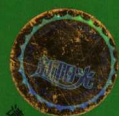


新阳光TM
New Sunshine



初中语文 阅读与训练



请认准防伪标志

依据新教纲新教材和新课标编写
使用各版本教材的学生均能使用



总复习

《新阳光语文阅读》编委会 编



北京出版社出版集团
北京教育出版社



语文

阅读与训练

《义务教育语文课程标准（2011年版）》
《普通高中语文课程标准（2017年版）》



总复习

（适用于2017年高中语文总复习）

（适用于2017年高中语文总复习）
（适用于2017年高中语文总复习）

新阳光TM
New Sunshine



初中语文 阅读与训练

《新阳光语文阅读》编委会 编

总主编：李金水 李安娜

本册主编：陈立珠

编委：王铁承 田原 李颖 何影
陈立珠 张岳华 张恩周 张群英
胡韦 段银中

总复习

北京出版社出版集团
北京教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

初中语文阅读与训练. 总复习/《新阳光语文阅读》编委会
编. —北京: 北京教育出版社, 2006

(新阳光语文阅读)

ISBN 7-5303-5011-0

I. 初… II. 新… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参
考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 033151 号

新阳光语文阅读

初中语文阅读与训练(总复习)

CHUZHONG YUWEN YUEDU YU XUNLIAN (ZONGFUXI)

《新阳光语文阅读》编委会 编

*

北京出版社出版集团 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京科文天和印刷有限公司印刷

*

760×1 000 16 开本 12 印张 150 千字

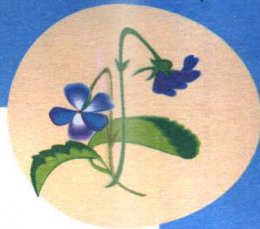
2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—12 050

ISBN 7-5303-5011-0/G·4927

定价: 15.00 元

质量投诉电话: 010-58572245 58572393



阅 读 要 求

《全日制义务教育语文课程标准》(总复习)

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读文章。
2. 养成默读习惯,有一定的速度,阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围,拓展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上,理清思路,理解主要内容,体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问,并能运用合作的方式,共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品与虚构作品,了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。
9. 阅读科技作品,注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
10. 阅读简单的议论文,区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等),发现观点与材料之间的联系,并通过自己的思考,作出判断。
11. 诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣。
12. 阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文 80 篇。
13. 了解基本的语法知识,用来帮助理解文章中的语言难点;了解常用的修辞方法,体会它们在文章中的表达效果。了解文章涉及的重要作家作品知识和文化常识。
14. 能利用图书馆、网络,搜集自己需要的信息和资料。
15. 学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于 260 万字,每学年阅读两三部名著。



前言

语文学习除了课堂学习之外,课外的自由而广泛的阅读也是十分重要的途径。因为语感的培养、信息的获取、社会的认识、思维的发展等,都离不开学生对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》已把阅读特别是课外阅读提升到了一个十分重要的位置。随着中考制度的不断改革,阅读已成为中学语文学习的核心。在近几年的各级各类考试中,阅读所占的分数比例已明显呈上升的趋势。

为了配合中学语文阅读教学,实践新的教学理念,为了提高学生的阅读能力和兴趣,我们特聘在教育战线奋斗多年,并有丰富教学经验的特高级教师精心设计编写了这套《新阳光语文阅读与训练》丛书。

本套丛书供七至九年级学生使用,外加《初中语文阅读与训练总复习》共计四册。它具有以下三个特点:

一、选文的经典性和趣味性

本套丛书按中学生阅读需要和选文内容分门别类地设置分栏,新课标课外阅读分为:记叙文、说明文、议论文、散文、诗歌、文言文、科学小品。从内容上看,选文注重人文性、科学性、时代性和趣味性的统一。文章或语言优美,或立意深刻,或构思精巧,或议论精辟,具有极强的可读性。

二、题型的新颖性和多样性

本套丛书在每篇阅读材料后面都精心设计了由浅入深的训练题,让学生们在阅读之后能够进行针对性的训练,以巩固和提高阅读水平。这些习题主要是围绕阅读材料中的重点词汇、层次结构、写作意图、表达方式等进行分



析、检测。本套丛书的题型灵活、多变,吸收了近年来中考中开放性试题的命题思路,如一些主观题,让学生们积极发表自己的观点,尽情抒发对文章的认识与感悟。

三、阅读体系的创新性和科学性

本套丛书针对不同年级,提出了不同的阅读要求,并且每一年的每一文体的阅读材料前都安排了相应的阅读指导,使学生们在阅读之前能够得到科学的指导,逐步熟悉各类文体的阅读规律,从而在阅读时能够举一反三、灵活高效。另外,我们在每篇阅读材料旁都设计了“阅读笔记”这一小栏目,目的就是让学生们在读的过程中加入自己的观点和情感,与文章对话,与作者沟通,充分感受阅读所带来的快乐。同时,每本书后都附有参考答案或分析、提示,可帮助学生们对自己所做的练习进行检查。

总之,本套丛书适应新课标的要求,体现新的目标和理念,我们衷心地希望它能使广大中学生朋友的阅读水平跨上一个新的台阶。

由于水平有限,书中难免有疏漏之处,敬请批评指正。

《新阳光语文阅读与训练》编委会





记叙文阅读

记叙文阅读技巧 1

训练 1 帽子的故事 3

训练 2 遗嘱 5

训练 3 施舍 6

训练 4 大钱饺子 8

训练 5 礼物 10

训练 6 蛇 12

训练 7 我把我的眼睛给你 14

训练 8 荷包蛋 16

训练 9 超越生命的母爱 17

训练 10 变天 19

训练 11 父亲 20

训练 12 第六病室(节选) 22

训练 13 画家和他的孙女 23

训练 14 50 个布娃娃 25

训练 15 试 27

训练 16 还原 29

训练 17 一诺千金 30

训练 18 星期一早晨的奇迹 32

训练 19 改变一生的闪念 34

训练 20 走不回来的小和尚 36

训练 21 儿科大夫的手 37



训练 22 谁使她变美	39
训练 23 藏在手机里的爱	41
训练 24 冰淇淋的眼泪	42
训练 25 幸福·悲哀	44
训练 26 一分钟	45
训练 27 泥活	47
训练 28 呵护那一点点光	48
训练 29 半张钱	50
训练 30 永远的账单	52
训练 31 小名	54
训练 32 父亲	56

散文阅读

散文阅读技巧	59
--------------	----

训练 33 思念是根针	60
训练 34 为和平祈祷	61
训练 35 黎明的眼睛	63
训练 36 微笑着继续	64
训练 37 兰草	66
训练 38 新叶	68
训练 39 高天流云	70
训练 40 落叶	73
训练 41 在痛苦中孕育美好	74
训练 42 苦瓜	76
训练 43 一棵树(节选)	78
训练 44 一夜苔生	79
训练 45 年惑	80
训练 46 中国的牛	82



目录

训练 47 在一片叶子上推敲阳光	83
训练 48 井绳	85
训练 49 细雨梨花	87
训练 50 炉火	89
训练 51 淡淡的花香	91
训练 52 日落大野	92
训练 53 那条河流	94

说明文阅读

说明文阅读技巧	97
---------------	----

训练 54 太空“清洁工”	98
训练 55 手	99
训练 56 眨眼之间	101
训练 57 辣椒	103
训练 58 笑	105
训练 59 鸟中诸葛	107
训练 60 水滴石穿的科学说法	109
训练 61 啄木鸟的防震器	110
训练 62 显微镜下看眼泪	112
训练 63 书籍的演变	114
训练 64 假如没有灰尘	116
训练 65 来自海豚的慰藉	117
训练 66 假如没有台风和闪电	119
训练 67 怪异的沙漠	120
训练 68 细菌也有益	122
训练 69 生活中的杠杆现象	123



议论文阅读

议论文阅读技巧	125
训练 70 说“话”	126
训练 71 论速度	127
训练 72 拿来与创新	129
训练 73 吃苦是一种资本	130
训练 74 战胜自己	132
训练 75 背书	133
训练 76 从香菱学诗谈起	135
训练 77 沉默未必是金	137
训练 78 心盲	138
训练 79 人生的“附件”	140
训练 80 被上帝咬过的苹果	142
训练 81 多一些宽容	143
训练 82 说勇气	145
训练 83 学会认输	146
训练 84 风不能把阳光打败	148
训练 85 手稿的火焰	150

文言文阅读

文言文阅读技巧	152
训练 86 廉颇蔺相如列传(节选)	152
训练 87 师旷论学	154
训练 88 滥竽充数	155
训练 89 桃花源记(节选)	156
训练 90 陈涉世家(节选)	157



目录

训练 91 吴起	158
训练 92 醉翁亭记(节选)	159
训练 93 短文两篇	160
训练 94 出师表(节选)	161
训练 95 细柳营	161
训练 96 爱莲说(节选)	162
参考答案	163





记叙文阅读



记叙文阅读技巧



记叙文是以记叙、描写为主要表达方式(并有适当的抒情、议论),以写人、记事、状物、绘景、抒情为内容的一种文体。

在初中阶段的考试中,现代文阅读题目一般为课外文章。统计各种考试中现代文阅读的文章,我们发现记叙文占着非常大的比例,因而它是学生学习和练习的重点。

现在的语文教学要求增加人文性,也就是要求学生能够在读过文章后有自己的感受,并能够用语言文字准确地表达出自己的感受。

这就要求学生多读多练,在练习过程中体会答题的技巧。

记叙文阅读的常用方法和技巧:



1 首先找准文章的“六要素”

在记叙文中,“六要素”指时间、地点、人物,事件的起因、经过和结果。找准它们,有利于学生对文章整体的理解。

这里要注意的是,并非每篇文章都具备这“六要素”。有些文章会缺少某些要素,但不影响内容的表现,这属于正常现象。



2 明确文章的人称

记叙文的人称有三种:即第一人称、第二人称和第三人称。

很少有文章使用第二人称“你”。这是因为第二人称在表达上比较麻烦。而使用第一人称和第三人称的文章比较多,它们能使文章内容的表达清晰、自然。

这里要注意的是,学生要能够区分第一人称“我”在文章里的含义和作用:

①“我”是否就是作者。在一些自传文章中“我”有可能就是作者。但在更多的文章中,“我”只是一个艺术形象。不能单纯地把文章中的“我”和作者等同起来。

②“我”是否就是主人公。这要视文章的具体内容而定。有些文章就是以“我”这个人物形象为主人公的;但也有些文章,“我”只是一个旁观者,或只是一个配角。所以学生在阅读文章的过程中应该注意区分。



3 理清文章的记叙顺序

记叙顺序,一般有顺序、倒叙和插叙三种。

顺序是按照事情发生发展的自然顺序叙述。倒叙是把事情的结局或者把后面发生的事提到文章的前面写。插叙是暂时中断叙述,插入有关内容后,再继续原来的线索叙述的一种方式。

这里要注意的是,学生除了能够区分不同的记叙顺序,还要能够体会不同的记叙顺序对文章内容表达所起的作用。



4 总观全文,明确立意

学生要明确记叙文所写内容、所抒情怀,也就是说对文章要有一个整体的认识。这种能力能够在不断的练习和体会中得到提高。

有几种常用方法可供参考:

- ①通过联系上下文内容,体会文章深层含义。
- ②通过找关键词句,体会文章深层含义。
- ③通过找寻文章线索,体会文章深层含义。



5 观察文章的表现手法

记叙文主要是以记叙、描写为主,兼有抒情和议论等,在记叙文中这几种表达方式往往结合着用。

首先明确几种表达方式的定义。

记叙,指作者对人物、事件和环境所作的必要的交代和说明,是记叙文中最基本的表达方式。

描写,指作者用形象的语言对人物、事件和环境所作的绘声绘色的、细致的描绘与刻画。

描写具体有哪些分类呢?

从内容角度看,主要可以分为肖像描写、语言描写、心理描写、行动描写、环境描写、景物描写等。

从描写的角度看,又可以分为正面描写、侧面描写和直接描写、间接描写等。

抒情,指作者在作品中抒发自己的思想感情。

议论,是作者在作品中对人物、事件表明自己的态度以及对问题的看法。

这里要注意的是,议论在记叙文阅读中,往往给学生很大的帮助。议论能够明确地告诉学生作者的观点和感情倾向,使学生能够一目了然地明确文章立意。所以学生在阅读过程中尤其应该注意揣摩这样的语句。



6 文章中的过渡和照应

根据内容的推进和变化,文章往往可以分为几个层次。过渡段则是这些层次的语言标志,它的作用是承上启下。阅读过程中,注意找到过渡段,有利于学生对文章内容的理解。

照应,实际上是相对于文前的“伏笔”来说的。文章前有伏笔,后有相对应的文字,这就是照应。一般有两种形式:一种是前后照应;另一种是反复照应,以起到暗示和强调的作用。

这里要注意的是,过渡和照应往往是考试的出题点,学生应该在阅读过程中格外留意。



训练

1



帽子的故事



镇上有个小女孩叫安娜。上一年级的時候,医生在她身体里发现了一个肿瘤,确诊为癌。于是,手术、化疗、住院,小安娜为此受尽了磨难,待病情稳定下来,又去上学。小安娜很懂事,学习也很刻苦,她还不知道自己的病有多严重,所以一如既往,活泼快乐。但因为大剂量的化疗使她那头漂亮的头发全部掉光了,小安娜非常痛苦,一个小女孩光着头去上课多难堪啊!为此,妈妈给她买了顶帽子,天天不离头顶。但是,天气不冷,同学们都没戴帽子,她一个人戴着帽子,反而显得抢眼。

班主任是位慈祥善良的中年女性,非常理解安娜的痛苦,在安娜又一次化疗结束返校前,她向全班同学郑重地宣布:“同学们,我们的学校是个很有特色的地方,我们的穿着也应该与这种特色相适应。所以,从下周开始,每个同学必须戴一顶自己最喜爱的帽子来上学,而且越新奇越好!”

安娜来上学了,一走进校园,她摸了摸自己头上的帽子,就有泪光闪烁了。但因为太爱读书了,她还是让妈妈陪着她,勇敢地走进了校园,走进了教室。

安娜敏感地发现,班上每一个同学都戴了一顶帽子,五颜六色,在这一片晃动的帽子中,安娜的帽子反而显得土气,毫不起眼。所以,谁也不去注意她的帽子,她反而觉得同学们的帽子漂亮新奇,禁不住笑了起来。

阅读笔记

从那以后,安娜上学没有了心理障碍,和同学们玩得很开心。日子一天天过去了,有些同学忘了戴帽子,有些同学还戴着。大家都没有注意到安娜戴帽子是因为没有头发,安娜自己竟然也忘记了自己头上戴着帽子……

善良的人总有善良的举动,这位富有爱心的女教师的小小举措,化解的只是一个孩子的痛苦和尴尬,但意义之大已超过了伟人的功绩。



阅读练习

① 班主任为什么要求每个同学必须戴一顶帽子上学?

② “班主任是位慈祥善良的中年女性,非常理解安娜的痛苦”,“安娜的痛苦”具体指的是什么?

③ 同学们知道老师要求他们戴帽子上学的真正原因吗?

④ 为什么后来有些同学忘了戴帽子,大家也都没有注意安娜戴帽子?

⑤ 第2段中班主任宣布的内容在文章结构上起到了什么作用?

⑥ 你认为,这篇文章的主人公是谁?为什么?

⑦ 阅读最后一段,谈谈你对这一段内容的理解。



训练 2



遗嘱



他的父亲逝世的时候，他很难过。

父亲在的时候，他并没有好好地陪过他。先是忙于学业，接着是忙于事业。

如果他们没有移民到美国，父亲不会那么寂寞、那么忧郁，身体不会垮得那么快，也就不会那么早离开他。

自从他的父亲死后，他感到内疚。

因为他没有把汉语学好，升不了大学，他的父亲才决定移民到美国，让他在那儿顺顺利利地完成大学教育。

他时常把内心的感受告诉那个听不懂汉语的儿子。儿子告诉他，无论从哪一个角度看，他根本没有理由承担任何责任，更没有责备自己的必要。他的儿子说他老了，人老了是有点问题的。

他的儿子的话也不是没有道理。他的父亲在生前也告诉过他，移民美国是自己的心愿，跟他的学业无关。不过，他不相信父亲的话，父亲分明在安慰他。

人老了是有点问题。他的儿子的话不是没有道理。

他知道自己的健康彻底溃败，大概要走完人生的路程了。他开始喜欢整理自己的东西。这是他这一生应该做的最后一件事。

也因为这样，他才会铁橱里发现父亲静静地留给他的遗嘱：

离开苦难的中国，到哪儿都好。

——姚伯年

摆脱英国殖民地统治者，争取马来西亚独立。

——姚楚民

此地不宜久居，移民到欧美。

——姚燕勤

根重于一切，离开美国。

——姚惠祥

在一张发黄发斑的旧纸上，躺着上面那些字，字迹模糊。说躺着，没错，写字的人都躺下了。他以中学时的那一点汉语基础，揣摩了半天，才知道是怎么一回事。姚惠祥是他的父亲，姚燕勤是他的祖父。那么，姚楚民和姚伯年应该是他的祖父的父亲和祖父了。

阅读笔记