

說唱音樂選集

中國音樂家協會編

音樂出版社

·一九五五·

4
31

前 言

還在這裏的八個聲樂作品是大家比較喜歡的，也是具有一定水平的作品。這些作品，有的曾經長期流行在群眾中，有的正在群眾中流行，鼓舞着群眾，教育着群眾。

看得出來，這些作者都在嘗試創造一種新的形式。這些嘗試由於得到了廣大群眾的熱愛。應該說是成功的。在創作上，這種嘗試已經引起了作者普遍的注意與重視，因為這種形式較之簡短的民歌風的獨唱歌曲或群眾齊唱歌曲在表現群眾鬥爭生活上，具有更大的可能性。可以說，既具有歌劇的優點，能夠敘述一個事件的發展，表現人物性格，如果需要，還可以對於某些細節加以渲染、刻劃，却又不像歌劇那樣，要受到演出條件的種種限制。這種形式真正為我們音樂藝術開闢了一個廣闊的領域，使我們在反映豐富的人民生活上獲得無限的可能與自由。

應該着重地加以說明：我們選輯這幾個作品，不單純為了介紹一種新的創作形式。自然，作為一種新的形式是需要加以注意和介紹的。如果大家對於這幾個作品的成就僅僅局限在形式上，那就過於低估了這些作品，並且會阻礙我們正確地認識這些作品的真實意義。

我們接觸這些作品的時候，不僅接觸到某些個別的事件和個別的人物，隨着這些作品，我們被帶到了它們所記錄的時代，使我們覺得重新參加了抗日戰爭時代，解放戰爭時代，以及新中國成立以後各種不同的社會鬥爭生活；並且使我們和這些作品（如「警察真小姑孃」等）所刻劃的英雄人物的心靈融成一體，隨着鬥爭的展開共同爆發着精神的火花；描寫人民的新的生活的「王二嫂過年」簡直就使我們聽到了明朗的生活的歡笑；而描寫人民的過去在黑暗統治下的痛苦生活的「茶館小調」和「平漢路小唱」，也就使我們看到了一幅憤慨的悲慘的圖畫。這些作品真正刻劃了人民在黑暗與殘暴的面前堅強不屈的英雄性格，真實地反映了人民熱愛生活，熱愛祖國，熱愛自由、和平以至不惜以生命去保衛它們的高貴品質。所有這些，都不能不使我們想到作者們是經過深刻的生活體驗，把握了現實生活的本質，才能夠創造出如此生動的形象，真實地反映了那個時代的人民生活和人民的精神面貌。這正是這些作品具有極大的感染力，能夠給人民群眾以教育的真實原因，也就是這些作品能夠達到更高的水平，獲得較大的成就的主要方面。

此外，我們覺得也需要指出，所有這些作品在音樂語言上都具有獨特的創造，因此使得這些作品的思想情緒獲得光輝的表現，這樣也就大大增加了它的真實性和深刻性。首先，我想說的是音樂語言的民族形式問題。許多作曲者不喜歡根據活在人民生活中的活的音樂語言去理解民族形式，願意從概念的調式規律去創造民族形式，不用說這完全是一種錯誤方法，根據調式規律創造民族音樂語言自然容易些，但祇能創造出僵化的或者甚至於畸形的民族形式。聲樂創作上我們也

不能設想離開語言孤立地研究音樂調式會獲得任何成就，所以生長在江南又從未去過陝北的作曲家是永遠不可能用陝北音樂語言寫出光輝的作品來的。其次，這些作品所用的語言不僅具有鮮明的民族色彩，大多數也確實能夠比較細緻地表達語言的內容，使我們覺得絕大部份的曲調的情緒和歌詞的情緒是統一的、諧和的，當然不同的作品還具有不同的深度。作曲者能够在音樂語言上獲得這麼高的造詣，顯然是向活在人民口頭的各種活的說唱音樂和民間歌曲學習得來的。有些作曲者還沒有能夠根據說唱音樂語言的發展規律大膽地創造，因此在刻劃人物性格上受到頗大的限制，這是要求我們的作曲者作更進一步的努力的。

從表現手法上來看，我們這裏有兩個作品如「說理會」、「郭俊卿」已經根據內容的需要，採用了合唱，在加強表現能力上，這樣做是完全正確的。當然這還祇是初步的嘗試，所以在合唱的運用上，有的地方已經顯出了它的威力，有的時候，却還沒有獲得應有效果；而且有些地方曲調上還不很統一，還有待研究的地方。這些缺點應該看作是嘗試中所不可避免的，隨着這種嘗試的向前發展，一定可以克服的。作為表現方法，民間說唱音樂都充分運用了說話來調節，有的是有韻有節奏的，有的是無韻無節奏的，在新創作的叙事音樂，小唱、說唱音樂中也是可以充分運用的。節奏上的變化，快慢的對比，在各種民間說唱音樂中都發揮了很大的作用，當然還是決定於內容，我們也還注意得不够是需要加以研究的。

新的人民生活是豐富的，要求我們運用各種形式去表現，希望作曲者在這些作品的經驗基礎上，更進一步地提高我們的思想水平和藝術水平，創造更多更好的作品來歌頌我們祖國第一個五年建設計劃中的新的成就，新的勝利和新的英雄！也希望有更多的熱情的文學工作者，演唱者和作曲者密切地合作，支持作曲者的嘗試和努力，否則新的作品也很難產生，產生了不能對於實際發生任何作用。

呂 驥

一九五三·三·三

目 次

(1)王大媽要和平	許 文·張 魯詞 張 魯曲	1
(2)慰問志願軍小唱	管 樺·洛 黎詞 張 魯曲	3
(3)王二嫂過年	李之華詞 羅 正·鄧止怡配曲	6
(4)平漢路小唱	賀敬之詞 張 魯曲	8
(5)歌唱女戰鬥英雄郭俊卿	中南部隊藝術學院音工隊集體創作	15
(6)晉察冀小姑娘	趙 洵詞 徐 曙曲	32
(7)茶館小調	長 工詞 費 克曲	38
(8)說理會	劫 夫詞 劫 夫曲	40

王大媽要和平

許文·張魯詞

張魯曲

1 = $\flat E$

$\frac{2}{4}$ 剛傲地·憤慨地·堅決地

(3 3 3 7 6 | 1̇ 6 1̇ | 5 5 5 3 5 | 2 2 6 | 3 6 3 5 | 5 6 2 3 |

2 2 $\frac{\sharp}{5}$ | $\flat 6$ -) | 1̇ 1̇ 3 5 | 6 6 7 3 | 6 6 1̇ 7 6 | 5 3 5 | 6. 6 6 1̇ |

王大媽要和平，要呀麼要和平，她每天動員

7 6 5 3 | 3 2 1 6 | $\frac{2 3}{2}$ - | 3 3 2 3 5 | 2 1 6 | 6 6 1̇ 1̇ 7 | 6 6 5 |

婦女們來呀來簽名，宣傳的腦筋開了數，道理懂得清呵。

| : 3 2 3 | 3 6 3 5 | 6 6 2 3 | 2 2 $\frac{\sharp}{5}$ | $\flat 6$ - : || (3 3 2 3 5 | 3 3 6 3 2 |

你看她東奔西跑要呀那個要呀和平。

5 6 2 3 | 2 2 2 $\frac{\sharp}{5}$ | $\flat 6$ -) | 1̇ 1̇ 3 5 | 6 6 7 3 | 6 6 1̇ 7 6 | 5 3 5 |

王大媽是一個好媽媽，她

6. 6 6 1̇ | 7 6 5 3 | 3 2 1 6 | $\frac{2 3}{2}$ - | 3 3 2 3 5 | 2 1 6 | 6 6 1̇ 7 |

餓着肚子去宣傳，受累也不怕，感動了閩女小媳婦，說服了太太

7 6 5 6 | 3 2 3 | 3 6 3 5 | 6 6 2 3 | 2 3 2 $\frac{\sharp}{5}$ | $\flat 6$ - | 3 2 3 |

李大媽。你看她，和平勇士選呀那個選呀選上她。王大媽，

3. 6 3 5 | 5 3 5 | 6 6 2 3 | 2 2 2 2 $\frac{\sharp}{5}$ | $\flat 6$ - $\frac{(0 1 7)}{5}$ | 6 7 6 5 6 6 | 0 6 0 6 |

更有勁地吧道理告訴了告訴了大家：

激昂·憤慨地·較慢

0 3 2 1 1̇ | 1̇ 1̇ 6 1̇ 6 1̇ | 3 2 1 5 || 1̇ 3 6 5 6 | 1̇ 3 5 2 (2 3) | 7 2 3 2 0 |

(一)美國鬼你別發狂，

(二)儘管他野心大，

(三)不怕他咱們不怕他，

(四)美國鬼不算陰，

3 5 . 5 6 7 6 5 | 1 3 5 6 | 3 5 3 2 9 | 6. # 4 5 | 1 6 1 6 7 6 5 | 3 2 3 5 3 |

你看 它擺了一個 老虎 樣， 唉 呀 呀！ 他 還想， 他還想奪去咱們 台 灣， 哎
抓住 個原、子彈 把人 嚇， 吓！ 吓！ 紙 老虎， 紙老虎嚇 不倒 入 哪， 哎
朝鮮 的 人 民 軍 猛 猛 的 打， 咳 嗽 咳！ 打 的 他， 打 的 他 落 花 流 水， 哎
全 世 界 和 平 的 力 量 大， 咳 嗽 咳！ 力 量 大， 大 家 都 在 簽 名， 咳

2 2 0 3 2 | 6 5 3 2 | 5 5 0 3 2 | 5 3 2 1 6 1 | 2 2 (3 2 | 1 7 6 6 5 6 3 |

呀 哈 他 這 實 在 太 混 賬 呀， 他 這 實 在 太 混 賬 呀。
呀 哈 咱 們 誰 也 不 害 怕 呀， 咱 們 誰 也 不 害 怕 呀。
呀 哈 打 的 滾 呀 滾 西 瓜 呀， 呀 哈 打 的 他 西 里 花 拉 呀。
呀 哈 都 在 簽 名 反 對 他 呀， 咱 們 簽 名 反 對 他 呀。

堅決地

5 3 5 2 3 5 | 2 0 2 0 :|| 1 7 6 | 1. 6 | 6 2 7 6 | 5 5 - | 6 5 6 | 1 6 1 |

王 大 媽， 要 和 平， 她 到 處 宣 傳

6 5 3 | 3 2 3 5 | 6. 5 | 6. 1 3 2 | 6 1 - | 6. 5 6 2 1 | 6 2. 1 |

不 消 停， 逢 人 她 就 講： 大 家 來 簽 名， 大 家 團 結 緊，

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
1 1 3 5 6 | 5 0 3 | 2 3 5 1 | 2 1 6 6 5 | 2 1 6 6 5 | 3. 1 6 1 |

大 家 要 齊 心， 我 們 要 反 對 挑 撥 戰 爭 的 破 壞 和 平 的 美 國 強 盜

3. 2 3 (3 3 | 3 3 3 3 0) | 1. 1 1 1 | 1 5 6 (1 1 | 1 5 6) | 6 1 1 7 6 |

杜 魯 門， 杜 魯 門 你 別 發 瘋， 婦 女 們 一 樣

6 3 5 || : 0 5 3 5 | 2 6 1 | 6 3 5 5 6 | 3 5 2 | 6. 5 6 6 | 0 1 6 |

要 和 平， 你 要 是 再 把 人 來 殺， 我 們 捉 住 你， 問 的 問 來 審 的

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
1 1 1 1 6 1 | 1 1 1 6 1 | 2 2 3 5 | 0 6 6 5 | 3 5 6 5 | 6 1 6 1 5 6 |

審， 我 們 捉 住 你， 全 世 界 人 民 饒 不 了 你； 全 世 界 人 民 團 結 起， 保 衛 了 世 界

$\frac{2}{4}$ 1. $\frac{2}{4}$ 2.
1 1. | 2 2 6 5 6 | 1 0 0 :|| 2 2. | 6 0 5 0 | 2 2 7 | 1 - ||

和 平， 堅 決 消 滅 你！ 和 平， 堅 決 消 滅 你！

慰問志願軍小唱

管 梓·洛 黎詞
張 魯 曲

1 = G

$\frac{2}{4}$ 親切地

(3 3 5 3 3 5 | 1 1 1 1 6 | 6 6 5 3 3 5 | 2 2 2 2 6 | 5 2 3 6 |

5 3 2 6 | 1 5 1 6 | 5 .) 5 : 6 6 5 3 5 | 2 1 2 5 | 3 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 |

(一) 緊 敲 那 個 板 來 呀 慢 拉 琴, 我 來
(二) (同) 志 們 不 怕 冷 風 吹, 同

$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$

1 6 5 6 3 | 1 3 2 6 | 5 - | 2 5 3 3 2 | 5 3 2 3 | 6 5 3 5 3 5 | 1 6 1 |

唱 唱 光 榮 的 志 願 軍: 中 國 出 了 咱 志 願 軍, 一 棒 打 壞 了 杜 魯 門;
志 們 把 雪 地 當 牀 睡, 渴 了 冰 雪 當 水 喝, 餓 了 炒 麵 吃 幾 嘴;

3 3 3 2 3 | 5 5 5 3 | 6 5 3 5 | 6 5 3 2 5 | 5 2 3 6 | 5 3 2 5 | 1 5 1 6 |

中 國 出 了 咱 志 願 軍, 和 平 幸 福 有 保 證, 和 平 幸 福 有 保 證 有 了 保
同 志 們 你 們 真 勇 敢, 不 怕 吃 不 飽 來 穿 不 暖, 堅 守 崗 位 勇 敢 殺 敵 在 前

5 - | (5 2 3 6 | 5 3 2 6 | 1 5 1 6 | 5 -) | 6 6 5 3 | 2 2 5 |

證。
線。

我 們 這 裏 呀
同 志 們 哪

6 5 6 6 5 | 3 5 3 5 1 | 5 6 5 3 2 0 3 0 | 1 6 5 | (5 6 5 3 2 0 3 0 | 1 6 5) | 2 2 3 |

敬 祝 同 志 們 身 體 好, 立 正 敬 禮 來 慰 勞。
過 山 崗 來 久 渡 江, 衣 服 結 冰 不 知 涼。

同 志 們
同 志 們

5. 5 5 6 | 3. ^V 2 3 | 6 5 3 3 5 | 1 1 1 6 | 5 2 3 6 6 | 5 3 2 6 | 1 5 1 6 | 5 - |

真呀真英勇，我來敬禮來慰勞呀，還是代表全中國人民把心意表。
受苦又受累，我們永遠不能忘呀，要把正義戰士的英勇事蹟永遠歌唱，

1. (3 3 3 3 6 | 5 3 2 6 | 1 5 1 6 | 5.) 5. :|| 2. 5 2 6 3 | 5 - | (5 2 6 3 |

(二)同 永遠 歌唱。

稍快

5 0 5 0) | 0 5 6 5 | 3. 2 3 | 0 5 6 5 | 1. 3 | 2 3 5 5 | 6 - | 1 3 2 6 |

志願軍向前衝，向前衝，敵人就要了胆，發了

5. 2 3 | 2 5 3 3 2 | 5 3 2 3 ^V 3 | 5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 5 6 | 6. 1 5 6 |

戰，咱們要把敵人一包圍，他渾身哆嗦眼發楞，發呀呀

5 3 2 3 | 5 5 3 5 6 | 3 2 3 2 | 5 6 1 2 | 6. 7 | 6. (1 7 | 6 7 6 7 6 5 |

你看他，舉手繳槍哭着喊着求饒命，求饒命。

6 0 6 0) | 1. 2 3 5 | 5 3 2 3 ^V 3 3 | 3 2 3 5 | 6 7 6 | 6 0 3 0 6 0 3 0 | 6 0 3 0 6 6 |

幾次戰役打得 好，咱們出現好漢和英雄，英雄好漢真勇敢哪，

3 0 6 0 3 0 6 0 | 5 3 2 1 2 | 6. 3 | 5 - | 1 2 3 1 6 | 5. (5 6 | 1 2 3 1 6 |

英雄好漢立了功立了功，英雄立了功。

慢

5. 5 6 | 1 2 3 1 6 | 5) 0 5 | 6 5 3 5 | 2 1 2 5 | 3 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 |

英雄的美名天下傳，都

^{3/4} 1 6 5 6 3 | ^{3/4} 1 3 2 6 | 5 - | 2 5 3 3 2 | 5 3 2 3 | 6 5 3 5 3 5 | 1 6 1 |

只爲大家流了血和汗，流了血你們流了汗，祖國才能得安全，

3 2 3 2 | 5 5 3^V | 6 5 5 6 5 6 | 5 3 2 | 5 2 3 6 | 5 3 2 1 | 1 5 1 6 |
 才能安心把國建；毛主席把你們記心間，毛主席把你們記在心

5 0 5 | 6 5 3 2 | 3. 5 5 | 6 5 3 5 | 1 0 3 | 2 3 5 5 5 6 5 | 1 3 2 6 |
 間，祖國的人民也把你們記心間。聽我把後方的事情談上一

漸快

5 — | 2 5 3 3 2 | 5 5 3 2 3 | 5 5 5 5 | 6 3 2 | 3 3 2 3 3 | 0 5 8 |
 番：抗美援朝 熱火朝天，男女老少齊動員，參軍的學生十幾

5 5 5 6 5 6 5 | 3 5 3 2 1 | 5 5 3 | 2 3 2 3 | 5 3 2 | 6 6 6 6 | 2 2 5 |
 萬，那個工人日夜加緊生產，堅決鎮壓反革命，帝國主義勢力

2 5 3 | (2 5 3) | 3 5 2 3 3 | 0 3 2 3 3 | 5 5 3 5 3 | 5 3 5 |
 全推翻，土地改革正開展哇，讓人人都有吃和穿。

3 3 2 3 3 | 0 5 3 | 5 6 5 5 6 5 | 6 1 2 | 3 2 3 | 5 5 3 |
 你們在前方打勝仗，我們在後方來支援，祝你們在朝鮮

(註) 此曲如對唱，由此起重唱；如獨唱由此起乃唱第一部。

2 3 2 3	2 3 2	5 3 5 3	5 3 5 3 ^V	6 —	6 —	6 5 3 5
勝利勝利	再勝利，	前進前進	再前進，把	敵	人	乾淨徹底
2 3 2 3	5 3 5	5 3 5 3	2 3 2 1 ^V	3 0 3 0	6 5 3 5	3 3 3 2
				敵人	徹底乾淨	

6 5 3 5	6. 3	5 0	5 2 3 6	5 3 2 1	3 5 6 3	1 —	1 0
徹底乾淨	消滅完！		和平	幸福	萬萬	年。	
3 3 3 2	3 3 3 5	3 0	5 2 3 6	5 3 2 1	5 3 6 5	1 —	1 0
	堅決消滅完！						

王二嫂過年

李之華 詞

羅正、鄧止怡 曲

1=G

$\frac{4}{4}$

(3.2 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. 3 5 3 5 | 6 5 6 5 6 $\dot{1}$ 2. $\dot{1}$ 2 2) |

0 5 3 5 $\dot{1}$ 3 2 2 | 0 3 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ 3 2 | (3.2 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. $\dot{1}$ 2 2) |

王二嫂我這裏呀 笑容滿面 哪。

0 x x x x $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 | 3 3 5 6. 5 3. 2 $\dot{1}$ 6 | (0 2 6. 5. 6. 5 3 5 | 0 3 5. 6. $\dot{1}$ 6 5) |

今年那兒過年 不比那往年 哪！

3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. $\dot{1}$ 2 2) | 0 x x x x x x | 5 3 5 1 5 $\dot{6}$. 5 3 2 | (0 3 2 3 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2) |

八一五蘇聯紅軍趕走了小日本 啊，

0 x x x x x x x | 0 5 $\dot{6}$ 5 3. 2 $\dot{1}$ 6 | (0 2 6. 5. 6. 5 3 5 | 0 3 5. 6. $\dot{1}$ 6 5) |

我家中分得了好地 三 畝 三 哪。

3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. $\dot{1}$ 2 2) | 0 x x x x x x x | 5 $\dot{1}$ 2 5 5 $\dot{1}$. 2 3 2 | (0 3 2 3 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2) |

我們掌權的去參軍 來把那家鄉保 啊，

0 6 3 3 3 3 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 6 | 0 5 2 5 3 5 3 2 $\dot{1}$ 6 | (0 2 6. 5. 6. 5 3 5 | 0 3 5. 6. $\dot{1}$ 6 5) |

我大哥在家裏 種 莊田 哪。

3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. $\dot{1}$ 2 2) | 0 x x x x x x | $\dot{5}$ 3 $\dot{1}$ 2 5 5 $\dot{1}$. 3 3 2 | (0 3 2 3 2 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2) |

我兒子鎖柱兒 會把那豬來放 啊，

x x x x x | x x x | x. x x x | x. x x x | x. x x x | 3 5 3 5 6 5 | 3. 2 $\dot{1}$ 6 |

我和我嫂子兩個人，作飯作菜，縫縫補補，洗洗涮涮，還把那草鞋編 哪。

(0 2 6. 5. 6. 5 3 5 | 0 3 5. 6. $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2. $\dot{1}$ 2 2) | 0 x x x x x x |

全家大大小小

$2/4$
 $0\ 5\ \underline{5\ 1\ 3\ 3\ 2}\ | \times\ 0\ \times\ | \times\ \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ .\ \times\ \times\ | \times\ .\ \times\ \times\ |$

都高興啊，唉！頭一回過這個不發愁，不着急，有了吃，有了穿，

$4/4$
 $\times\ \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ \times\ | \times\ .\ \times\ \times\ \times\ | \underline{0\ 5\ 2\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6}\ | (\underline{0\ 2\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{0\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ |$

不愁不急，有吃有穿，翻了身的勝利年哪。

$3/4$
 $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 2}\ | \underline{0\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2}\ | \underline{0\ 5\ 3\ 5\ 1\ 3\ 3\ 2}\ | (\underline{0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2})$

今兒格本是啊正月初六啊，

$4/4$
 $\underline{0\ 6\ 3\ 3\ 6\ 3\ 2\ 3\ 6}\ | \underline{0\ 5\ 2\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6}\ | (\underline{0\ 2\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{0\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ |$

想到我老妹子家裏去拜年哪。

$2/4$ $4/4$
 $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 2}\ | \times\ \times\ \times\ \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ \times\ \times\ | \underline{0\ 5\ 5\ 1\ 3\ 3\ 2}\ |$

鬥爭惡霸地主張老三，算回來兩丈藍土布啊，

$3/4$ $2/4$
 $(\underline{0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2})\ | \times\ .\ \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ \times\ |$

做了一件也不肥、也不瘦、也不長、也不短，不肥、不瘦

$4/4$
 $\times\ \times\ \times\ \times\ | \times\ .\ \times\ \times\ \times\ | \underline{0\ 5\ 2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6}\ | (\underline{0\ 2\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}\ | \underline{0\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ |$

不長、不短正合身的藍布衫啊。

$8/4$
 $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 2}\ | \underline{0\ \times\ \times\ \times\ \times}\ | \underline{\overset{5}{3}\ 5\ 5\ 5\ \overset{1}{5}\ 3\ 3\ 2}\ | (\underline{0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2})\ |$

今兒格出門套在那外邊兒啊，

$2/4$ $4/4$
 $\underline{0\ \times\ \times\ \times\ \times}\ | \times\ .\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \times\ \times\ \times\ | \underline{\overset{5}{3}\ 1\ 2\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6}\ | (\underline{0\ 2\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}\ |$

咱們窮人有了布又會做，又會穿，氣死那張老三哪，

$0\ 3\ \underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 2}\ | \underline{0\ 5\ 3\ 1\ 3\ 2\ 2}\ | \underline{0\ 2\ 3\ 5\ 1\ 1\ 3\ 3\ 2}\ |$

拾柴停啊當啊我去找鎖柱啊，

$3/4$ $4/4$ 漸慢 $2/4$
 $(\underline{0\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2})\ | \underline{0\ \times\ \times\ \times\ \times}\ | \underline{3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 1\ 2\ 3}\ 1\ (\underline{0\ 1})\ | \underline{6\ 1\ 2\ 3}\ 1\ -\ |$

今兒格出門喇！正遇上這樣的好天。

平漢路小唱

賀敬之詞

張魯曲

1 = ^bE

^{2/4} 緩慢

(× × | 5 6 [˙] 1 7 6 6 | 5 6 [˙] 1 7 6 6 | 0 1 6 1 | 3 2 3 5 5 | 1 1 6 5 6 |

0 1 2 5 3 | 3 3 2 1 2 3 2 | 1 2 3 2 1 6 | 1 6 1 0 | 1 0 0 5 6 | 1 7 ⁶ 1 |

這個電燈光

1 (6 5 6 1 1) | 3 2 3 5 (6 | 3 2 3 5) | 1 1 6 1 1 | 0 1 2 5 3 |

明又亮，

陣陣的歡笑 那個又

^{3/4} 3 2 3 1 (2 3 2 | 1 2 3 2 1 6 1) | ^{2/4} 3. 2 3 3 | 0 3 3 2 | 1. 6 1 6 |

鼓掌，

慶祝解放 大團圓個一呀，

5 6 5 5 6 | 4 6 5 | 1 6 1 | 3 1 6 5 | 3 1 2 | (3 2 1 2) | 5 5 3 |

工友們還有同志們 擠滿一堂。 我未曾 上台我

6 1 5 3 | 5. 3 6 6 | 1 3 5 0 5 3 | 1 6 1 | 5 2 3 5 | 5 5 6 2 | 1 1 6 |

心高興，止不住的開口 要把歌來唱， 要把歌來唱，

6 1 6 5 3 2 3 6 | 1. (5 5 | 6 1 6 5 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 0 | 1 0) 0 5 6 |

要把歌來唱。

這個

^{漸慢} 1 7 6 6 0 1 | 1 (6 5 6 1 1) | 3 2 5 3 (5 3 2 | 1 2 3 2 3) | 1 1 6 1 1 |

緊打板兒來，

慢敲鼓，

開口還要唱

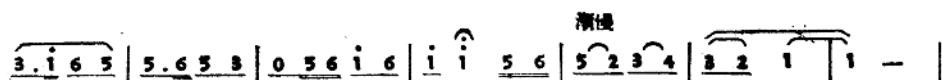
^{原速} ^{3/4} 0 1 2 5 3 | 3 2 3 1 (2 3 2 | 1 2 3 2 1 6 1) | ^{2/4} 1 6 1 1 | 6 1 6 5 3 0 |

咱們平漢路，

起北京來到鄭州，

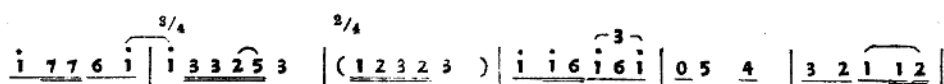
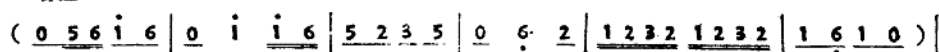
^{3/4} (6 1 6 5 3) | 5. 3 5 5 | 0 1 2 | 1 1 2 5 3 5 3 | 4 6 5 | 1 6 1 |

鄭州過去到漢口，那個從南到北三千里，三千

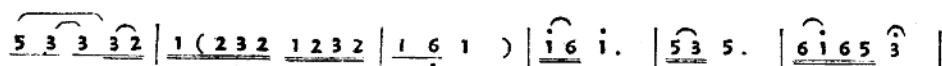


里，步步都是咱們工人修呀，咱們工人修。

原速



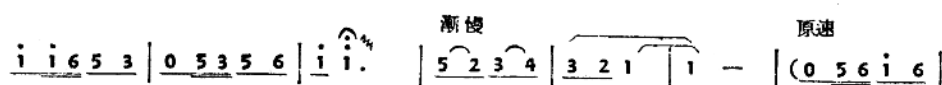
平漢路修成五十多年，當年的小伙子如今白了頭，



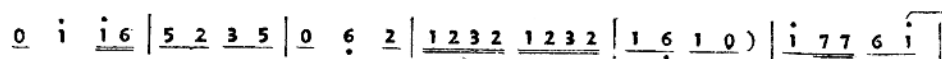
白了頭，紅燈綠燈來回的變，



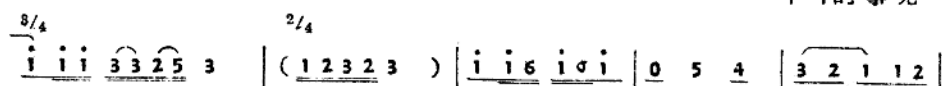
工人們的血汗不住的流，人養路來路不養人，路不養人，



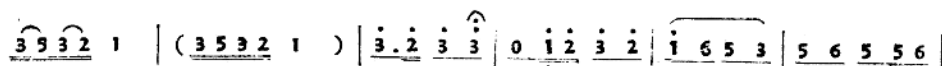
工人的苦罪可就沒有頭哇，沒有頭！



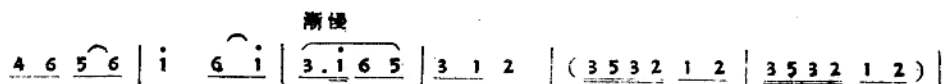
早年的事兒



咱們不用提，(白：唉！)問一間在座的老工友，那個



工友們，二七罷工咱們流了血，共產黨那個



領導咱爭自由，那時候，(白：工友們，該還記得吧？)

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid 0 \ 6 \ \dot{1} \mid \underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \mid 5 \ 2 \ 3 \ 4 \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid$

打着紅旗 大示威， 只爲着咱們工人 不當馬牛，

$\dot{1} \ 2 \ 5 \ 2 \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 0} \mid (\underline{1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 0}) \mid \overset{\text{復}}{\dot{1} \ 7 \ 6 \ \dot{1}} \mid \overset{3/4}{\dot{1} \ 3 \ 3 \ 2 \ 5 \ 3} \mid$

不當馬牛！ 鬼子在時 更不用講，

$\overset{2/4}{(\underline{1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3})} \mid \overset{3/4}{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid \overset{2/4}{0 \ 5 \ 4 \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1} \mid (\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1}) \mid$

(白：唉！) 血淚點點 記心頭， 咱們記心頭，

$\underline{3 \ 2 \ 3 \ 3} \mid 0 \ 3 \ 2 \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 3} \mid 5 \ 6 \ 5 \ 5 \ 6 \mid 4 \ 6 \ 5 \ 6 \ 6 \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid \underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid$

死去活來 八年整， 只勝中國 勝利咱們能得救，

$3 \ 1 \ 2 \mid (\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2}) \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid 0 \ 6 \ \dot{1} \mid \underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 5} \mid$

哪知道，(白：來了那 國民黨呵！) 接收大員 滿天飛， 他們

$5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 0 \mid 5 \ 2 \ 3 \ 4 \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid 1 \ 2 \ 2 \ 5 \ 2 \mid 3 \ 2 \ 1 \ 0 \mid (\underline{1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2} \mid$

原是一羣豺狼， 瘋了的狗， 一羣豺狼瘋狗。

$\underline{1 \ 6 \ 1 \ 0}) \mid \dot{1} \ 7 \ 7 \ 6 \ \dot{1} \mid \overset{3/4}{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ 3 \ 2 \ 3} \mid \overset{2/4}{3 \ (5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 0)} \mid 0 \ \overset{3}{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \mid 0 \ 1 \ 2 \ 5 \ 3 \mid$

國民黨來了 這幾年， 刮乾了 咱們血

$\overset{3/4}{3 \ 2 \ 3 \ 1 \ (2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2)} \mid \overset{2/4}{\underline{1 \ 6 \ 1}} \mid \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 5 \ 3 \ 5 \ 5 \mid 0 \ 1 \ 2 \mid$

和肉， 工人那個能穿暖？ 誰能喝飽兩頓

$\overset{3/4}{1 \ 2 \ 5 \ 3 \ 5 \ 5} \mid \overset{2/4}{4 \ 6 \ 5 \ 5 \ 5} \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid 3 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 5 \ 6 \ 5 \ 3 \mid 0 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid$

粥？大人饑着還能忍，可是小孩子可就哭來 那個孩子們

$\overset{\text{漸慢}}{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \overset{3/4}{5 \ 2 \ 3 \ 4} \mid \overset{2/4}{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \overset{\text{原速}}{5 \ 3 \ 2 \ 3} \mid 1 \ - \mid (\underline{1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2} \mid$

哭來 好難受， 好難受！

$\frac{8}{4}$ $\frac{3}{4}$
 $\underline{1\ 6\ 1\ 1}\ | \underline{0\ 5\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 3\ 2}\ | \underline{1\ (1\ 2\ 3\ 2\ 1)}\ | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}}\ |$

這個平漢路呀 是個貧寒的路， 工人貧寒

$\underline{0\ 1\ 2\ 5\ 3}\ | \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ | \underline{5\ (6\ 3\ 2\ 5)}\ | \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{6\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{(6\ 5\ 3\ 2)}\ |$

可就無出路， 上班作工真困難，

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
 $\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 5}\ | \underline{0\ 1\ 2}\ | \underline{1\ 5\ 3\ 5\ 5}\ | \underline{4\ 6\ 5}\ | \underline{5\ 3\ 6\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 0}\ |$

失業的流落在街頭， 提壺賣水還算好， 大街上去要飯

$\frac{2}{4}$ 漸慢 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 原速
 $\underline{5\ 2\ 3\ 4}\ | \underline{3\ 2\ 1\ 2}\ | \underline{5\ 4\ 3\ 2}\ | \underline{1\ -}\ | \underline{(1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2)}\ | \underline{1\ 6\ 1}\ |$

誰收留？ 誰收留？

$\frac{8}{4}$ $\frac{2}{4}$
 $\underline{1\ 0\ 5\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 3\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{1\ (1\ 2\ 3\ 2\ 1)}\ | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}}\ | \underline{0\ 1\ 2\ 5\ 3}\ |$

這個琉璃河 成了流淚的河， 眼淚還比那個河

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
 $\underline{3\ 2\ 3\ 5}\ | \underline{5\ (6\ 3\ 2\ 5)}\ | \underline{0\ 5\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ 7\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 3\ 5\ 3\ 2}\ | \underline{1\ (1\ 2\ 3\ 2\ 1)}\ |$

水多。 這個長辛店 成了傷心的店，

$\frac{2}{4}$
 $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}}\ | \underline{0\ 1\ 2\ 5\ 3}\ | \underline{3\ 2\ 3\ 5}\ | \underline{5\ 2\ 3\ 5\ 3}\ | \underline{3\ 2\ 3\ 1}\ | \underline{1\ 1\ 2\ 3\ 2}\ |$

傷心的事兒 可就說不完， 可就說不完， 那個說不

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 $\underline{1\ 0\ (1\ 2\ 3\ 2\ 1)}\ | \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ | \underline{4\ 6\ 5}\ | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{3\ \dot{1}\ 6\ 5}\ |$

完。 掐着指頭 天天盼， 天天盼，

漸慢 $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ 慢
 $\underline{5\ 3\ 6\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ | \underline{5\ 2\ 3\ 4}\ | \underline{3\ 2\ 1\ 2}\ | \underline{5\ 3\ 3\ 2\ 3}\ | \underline{1\ -}\ |$

多麼才是得救的那一天？ 得救的那一天！

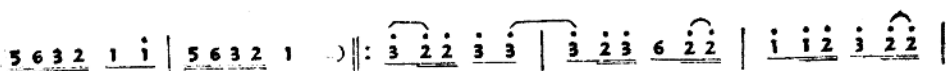
轉調 1 = C 快板
 (前 6 = 後 1) $\underline{(1\ 2\ 1\ 2)}\ | \underline{5\ 3\ 5\ 6}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 2}\ | \underline{3\ 2\ \dot{1}\ 2}\ |$

3̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣
 砲 聲 響 呀 那 個 天 地 驚, 那 個 天 地 驚, 解 放 軍 攻 打 北 京 城;
 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 1̣ | 0 5̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 7̣ | 6̣. 0 | 5̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣
 砲 聲 響 砲 聲 響 天 地 驚, 那 個 天 地 驚, 解 放 軍 攻 打 北 京 城;

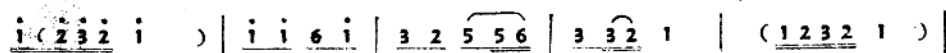
(3 2 3 5) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 |
 解 放 了 那 個 門 頭 溝, | 涿 州 良 鄉 長 辛 店, |
 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ 5 |
 解 放 了 石 景 山, 涿 州 良 鄉 長 辛 店,

$\left(\begin{array}{c} \dot{1} \dot{1} \\ \text{平} \end{array} \right) \quad \begin{array}{c} 6 \dot{1} \\ \text{漢} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 5 \ 6 \\ \text{北} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{3} \cdot \\ \text{段} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \text{都} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \text{解} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \text{放} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \\ \text{呵!} \end{array}$	—	$\begin{array}{c} \dot{3} \cdot \dot{2} \\ \text{太} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{3} \\ \text{陽} \end{array} \quad \begin{array}{c} 0 \ \dot{1} \\ \text{出} \end{array} \quad \begin{array}{c} 6 \\ \text{來} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ \text{晴} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 6 \\ \text{了} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ \text{天, 那} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 6 \\ \text{個} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ \text{晴} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 6 \\ \text{了} \end{array}$
$\left(\begin{array}{c} \dot{1} \dot{1} \\ \text{平} \end{array} \right) \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \\ \text{漢} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 5 \ 6 \\ \text{北} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \\ \text{段} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \text{都} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \text{解} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \text{放} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ \text{呵!} \end{array}$	—	$\begin{array}{c} \dot{3} \cdot \dot{2} \\ \text{太} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{3} \\ \text{陽} \end{array} \quad \begin{array}{c} 0 \ \dot{1} \\ \text{出} \end{array} \quad \begin{array}{c} 6 \\ \text{來} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ \text{晴} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 6 \\ \text{了} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ \text{天, 那} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 6 \\ \text{個} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ \text{晴} \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \ 6 \\ \text{了} \end{array}$

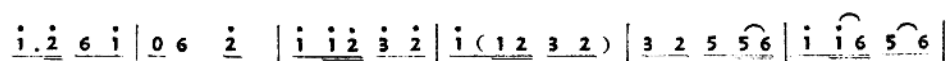
[illegible]



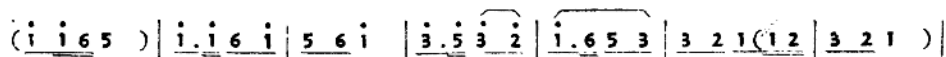
長辛店來了 咱們解放 軍咱們解放
共產黨哪 咱們工人的 黨咱們工人的



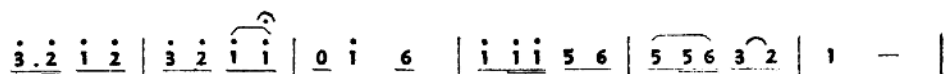
軍， 滿臉帶笑進家門， 進家門，
黨， 勝利團圓喜洋洋， 喜洋洋，



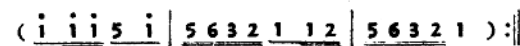
大伯大媽弟兄們還有姐妹們， 別把解放軍當外人，
從今咱們翻了身咱們翻了身， 樣樣事兒不一樣，



二七罷工誰領導 是誰領導？ 工友們，
工廠鐵路歸人民 歸了人民哪， 工友們， 咱們



就是咱們共產黨， 今天勝利的回家，勝利的回家門。
工人領導工人領導， 把家當，咱們從今把家當。



(註)

3 3 2 3 3	3 2 3 6 2	1 1 2 3 2	1 (1 2 3 2)	3/4 1 1 1 6 1	2/4 3 3 2 3 5
好比那火車	那個進了站	那個進了站，		咱們的苦罪	已經受完，
1 1 6 1 6	1 0 5 7	6 6 5 1 7	6 0 0	5 5 6 3 3 3	3 5 3 2 3
好比那火車	進了站	那個進了站，		咱們的苦日子	已受完