

赵之谦传

王 家 诚 著

赵之谦

群毀之，未毀我也，我不報也；或譽之，非譽我也，我不好也。不如畫我者能似我貌也。疑我者，謂我側耳听，開口笑也。



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

K825.72

64

2007



赵之谦传

王家诚、著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

赵之谦传/王家诚著. —天津: 百花文艺出版社,
2007.1
ISBN 978-7-5306-4618-2
I.赵… II.王… III.赵之谦(1829~1884) —传记
IV.K825.72
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 000789 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 740×970 毫米 1/16 印张 23.25 插页 10 字数 260 千字

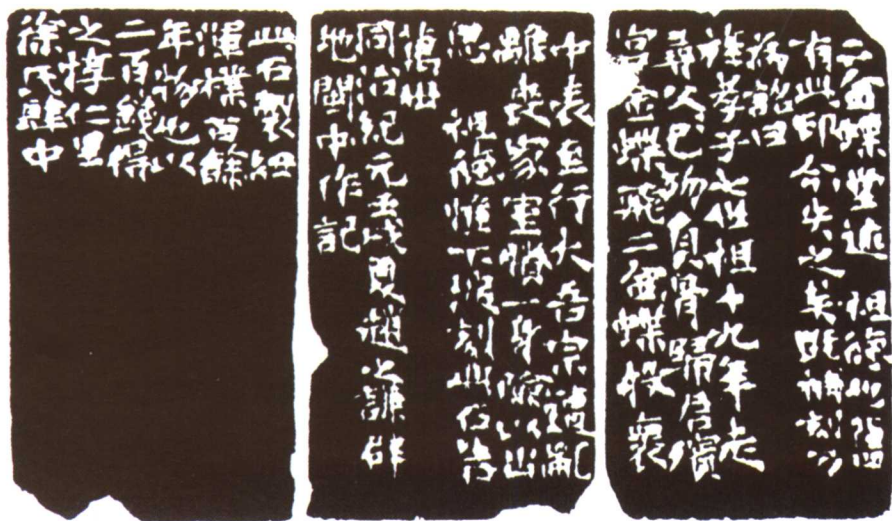
2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册

定价: 43.00 元



彩图一 赵之谦四十二岁画像(《赵之谦作品选》)



彩图二 赵之谦刻“二金蝶堂”印及款识(《中国篆刻丛刊》卷二六,日本二玄社)



彩图四 《瓿中草木图》中的《琪树》(出处同彩图一, 页五七)



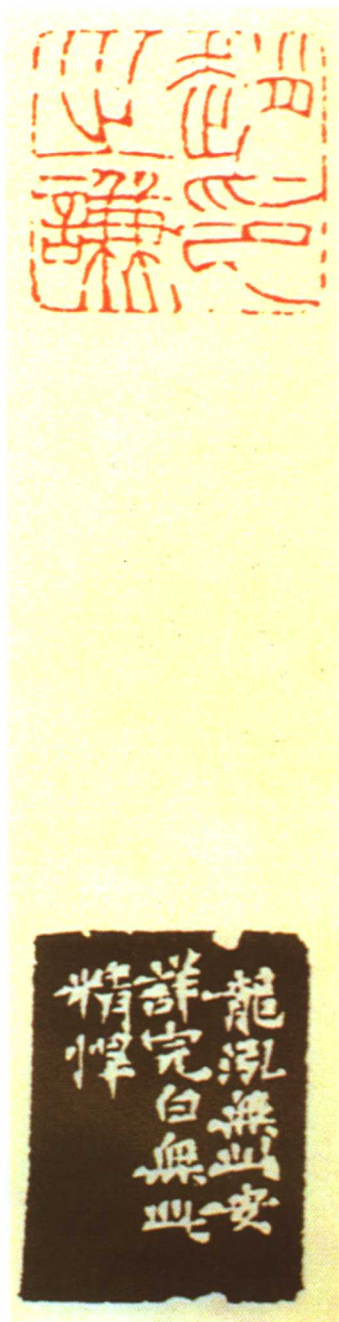
彩图三 《瓿中草木图》中的《铁树》(出处同彩图一, 页五六)



彩图六 《瓯中草木图》中的《金莲》(出处同彩图一)



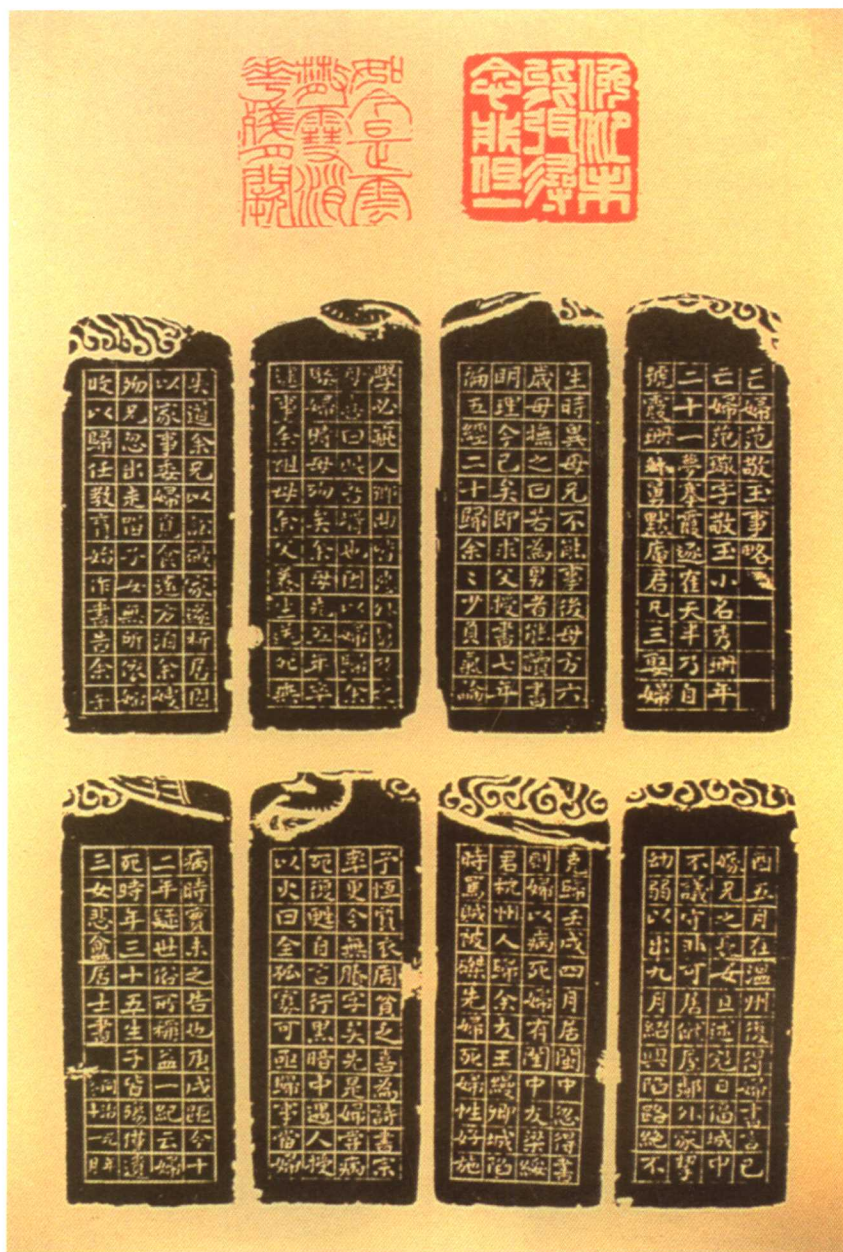
彩图五 《瓯中草木图》中的《仙人掌》(出处同彩图一)



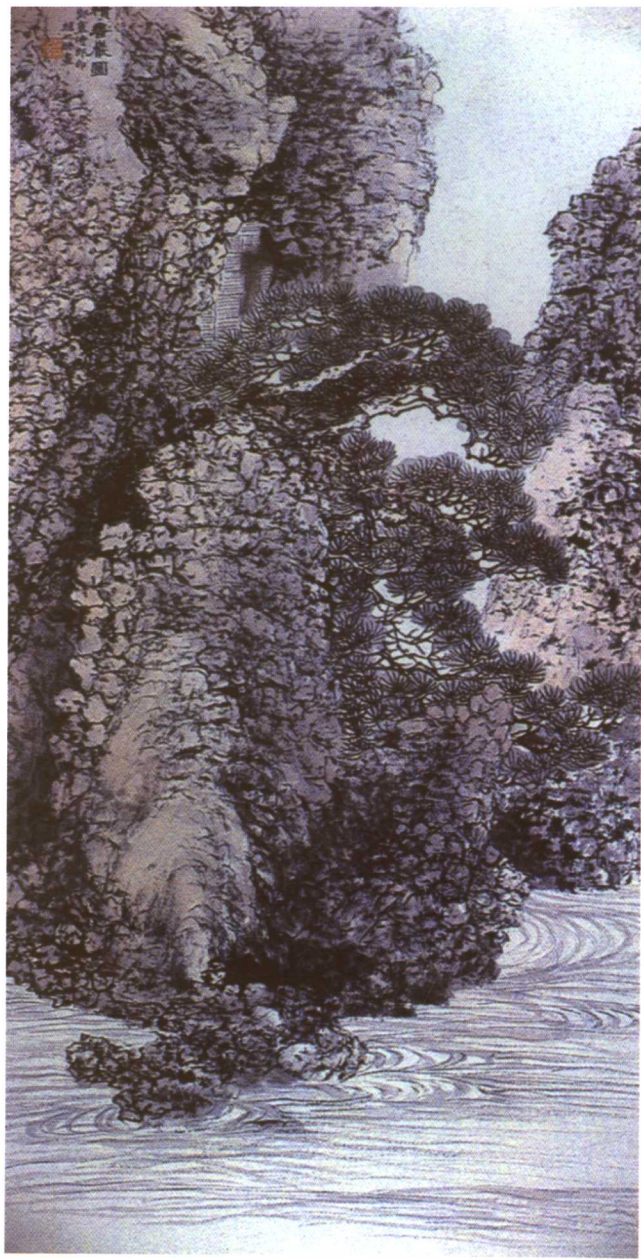
彩图八 之谦同治元年所刻
名印(出处同彩图二,页九九)



彩图七 赵之谦悼亡妻印
(出处同彩图二,页九九)



彩图九 赵之谦悼亡巨印及印边的亡妻传略(《悲盦臆墨》补遗图二五九)



彩图十 之谦为潘祖荫作《积书岩图》(《赵之廉书画集》图一)



彩图十一 之谦多采用“红花墨叶法”的十二幅花卉册之一：以色画花，以墨点叶（出处同彩图一，页五六）



彩图十二 之谦采用“红花墨叶法”所绘花卉（出处同彩图一，页五六）



彩图十三 之谦笔下的蔬菜图,用色造形,淡雅飘逸(出处同彩图一,页五二)



彩图十四 赵之谦认为“勾勒著色”,是“没骨花卉”的基础(出处同彩图一,页五九)



彩图十五 之谦同治七年作《菊花老少年》扇(出处同彩图一,图二十二)



彩图十六 之谦效元人法画黄梅花(出处同彩图十,图二十九)



彩图十七 之谦于咸丰九年所临蒋廷锡花卉(《中国名家作品粹编·赵之谦画集》页四五)



彩图十八 之谦咸丰九年临李蝉作品(《名家册页选》图六九)



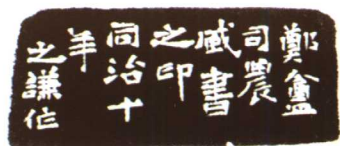
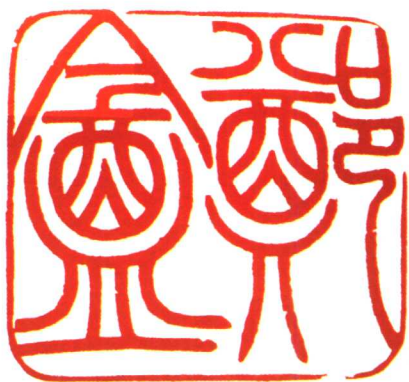
彩图十九 之谦临宋院本画扇（出处同
彩图十八，图七三）



彩图二十 之谦为前幕友王晋玉以南宋
画法画扇（《荣宝斋》期五页十一）



彩图二十一 之谦同治九年绘纨扇,以白粉勾筋、彩墨并用的近代画法(出处同彩图十八,图七四)



彩图二十二 之谦印谱中最大的一方印,为潘祖荫所刻(《中国篆刻丛刊》卷二七页一六一)



彩图二十三 之谦作于光绪八年五月的
桂花团扇(出处同彩图一,图三三)