

昆明詩詞楹聯文集粹

中国人民政治协商会议昆明市委员会 编

曲桐幽徑賓在清心

金桂蕊中歌聲笑語甚是悅耳

云南出版集团公司

云南人民出版社

昆明詩詞楹聯碑文集

中国人民政治协商会议昆明市委委员会 编

云南出版集团公司
云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

昆明诗词楹联碑文集粹 / 中国人民政治协商会议昆明市委员会编 .
昆明 : 云南人民出版社, 2006.2
ISBN 7-222-04651-8

I . 昆 ... II . 中 ... III . ①诗词—作品集—中国
②对联—作品集—中国③碑文—汇编—昆明市 IV .
① I211 ② K877.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008637 号

责任编辑: 赵石定

装帧设计: 朱海东 陈 明

责任印制: 刘伟能

书 名	昆明诗词楹联碑文集粹
作 者	中国人民政治协商会议昆明市委员会
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	12.5
字 数	230 千
版 次	2006 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	2000
排 版	
印 刷	云南朗明印务有限公司
书 号	ISBN7-222-04651-8
定 价	88.00 元

顾 问：徐之信

主 编：庄毓纹

副 主 编：赵翼荣 石玉顺 卜保怡 周家骅 李德仁 余绍成

编 辑：吴学文 张 骞 冯亚玲 李玉俊 张 玲

摄 影：刘建明 周关兴

封面题字：赵翼荣

责任编辑：赵石定





序

◎徐之信

昆明地处祖国西南边陲，以山川秀丽、气候温和、历史悠久、人文荟萃而举世闻名。滇池烟波浩淼，太华巍峨耸立，石林苍翠神奇……得天独厚的自然环境，加之“奇花异卉，四时不谢，民埠物昌”而久负“春城”盛名。自公元765年凤伽异修筑拓东城以来，迄今为止昆明已有1240年确有史记的建城历史。在漫长的历史变革中，留下了众多光照千秋的风景名胜和文物古迹，并同浩如烟海的诗词、楹联和碑文有机地融合在一起。这些岁月流逝的凝固之物，构成源远流长、光辉灿烂的滇云文化，记录下了昆明社会历史发展的时空轨迹，独放异彩屹立于中华民族文化之林，昆明因此而被国务院首批命名为国家级历史文化名城。

园林名胜、文物古迹，注注和诗词、楹联、碑文等艺术紧紧联系在一起。文因景而生，景因文而传。寒山寺因张继《枫桥夜泊》一诗而蜚声中外，岳阳楼因范仲淹《岳阳楼记》一文而名播四海……此类佳话，不胜枚举。昆明亦不例外，二千年来，贤良俊士，学者名流，地方贤达，迁客骚人，名僧布衣乃至朱德、董必武、陈毅、郭沫若等党和国家领导人，无不为昆明山川名胜，悠久历史所吸引，写下大量诗词、楹联和碑文。或状景、或咏史、或抒情，成为滇云文化的不朽之作，并和昆明的优美环境相得益彰，相互辉映。仅以大观楼为例，清代康熙年间，云南巡抚王继文建造“省城第一名胜”——大观楼，让布衣寒士孙髯翁写出“从古未有，别创一格”的大观楼长联，而这副“海内第一”的长联，使大观楼成为中国古代名楼之一而名闻遐迩；为滇池绮丽风光所陶醉名垂一时的明代状元杨慎，写下了著名诗篇《滇海曲》，其中“天气常如二三月，花枝不断四时春”已成为昆明气候的最好写照，千百次地为大家所引用，千百年来不曾动摇；被誉为“滇中第一名碑”的安宁武周《王仁求



碑》，与著名的大理《南诏德化碑》相比肩，不仅在金石书法艺术上有较高的价值，而且成为昆明与中原内地，南诏与唐王朝关系发展的历史见证……。朱德《赠映空和尚诗文碑》、董兴武为温泉所书题签、陈毅的《昆明游西山》诗、郭沫若《登大观楼即事》等更是为广大人民群众所喜爱，所吟诵。这些楹联、诗文已融入昆明社会历史发展的长河之中，成为宝贵的民族文化遗产。这些不朽之作，记录着历史文化名城的演化之迹，因革之沿，兴衰之源，记录着时代风云的变幻，记录着昆明沧桑的变迁。

诗词、楹联、碑刻，可以说是中国传统精华文化中最璀璨的部分。对这些珍贵文化遗产的发掘、整理和传承，是我们文化建设的重要任务之一。在过去的一段时期，昆明各界人士对此做了大量的努力，先后出版了《历代诗人咏昆明》、《云南历代诗词选》等。把诗词、楹联、碑刻集中汇编在一书之中，尚是首次尝试，目的是探索继承传统文化，使之发扬光大。撮千载成一册，收万中成一书，既能帮助读者现千年犹旦暮，理美物有纲目，更能使人从中鉴前世之兴衰，考历史之得失。这项工作，同其他文史资料的征集、整理和研究一样，必将对现代新昆明的文化建设，做出新的贡献。

本届市政协文史委，组织省市有关专家学者，编辑出版《昆明诗词楹联碑文集粹》，并在短时间内同广大读者见面，实在是一件十分有益的工作。在这本书印刷出版之际，写下以上的一段文字，权且作为本书的序言。在这里，我谨向为本书出版做出辛勤努力的各位同志表示诚挚的谢意，并真诚期望广大读者对本书提出宝贵意见。

2005 年冬日

目 录

诗 词

移金马碧鸡颂	3
滇池赤藤杖歌	3
玉案山房	4
善闻台	4
滇池赋	5
题筇竹寺壁	6
初到滇池	6
碧鸡山	7
咏昆明池	7
滇阳六景	8
太华寺次韵	9
滇海曲十二首(选四首)	9
戊申高峽中秋风雨	10
试改郭文诗	10
庆春泽·安宁元夕	11
滇春好 寄李南夫、钱节夫、毛镇东	11
临江仙	12
太华寺	12
游太华寺	13
题圆通寺雪窟	13
滇池夜月	14
高峽泛舟	14
圆通寺	15
黑龙潭	15
昆明怀古	15
金碧谣	15
环翠宫	16
游荷池	16

游昆明湖时六月廿五值星回节

.....	16
昆池篇	17
登太华山	18
西山杂咏二首	18
龙泉观	18
昆明池歌	19
云南(节录)	20
古洞别天(二首)	20
石淙赋	21
滇池歌	22
夏日海心亭	23
大观楼题壁	23
登大观楼	24
登大观楼	24
高峽怀古	25
太华寺辛酉毁于兵 值范大司马重建	25
某海行	26
某海吊沐氏别业	27
九日登螺峰月石亭	28
游罗汉壁	28
金马山	29
望睡佛山	29
碧鸡山	29
唐梅	29
黑龙潭看梅花	30
游黑龙潭看唐梅二律	30
碧峽书院	31
星回节游西壁观炬	31
荷	32



东渠邀游近华浦偶成二律同何纯斋	
寒松溪·····	32
登大观楼·····	33
咏太华山·····	33
登美人峰·····	33
登拓边楼·····	34
碧鸡关·····	34
九月十三日张寿雪游近华浦·····	35
秋日登官渡望海楼·····	35
昆阳晓望·····	36
莱海杂诗·····	36
晓过九龙池·····	37
春柳·····	37
海心亭放生池并序·····	38
九龙池·····	39
莲池漫兴·····	39
登晋宁望海楼·····	40
昆明湖秋涛和韵二首·····	40
谒兰公祠·····	41
春晓望太华山·····	41
登五华山晚眺·····	42
石林歌·····	42
游太华山·····	43
阿姑祠·····	44
岩泉漱玉·····	44
筇竹寺新塑五百阿罗汉歌·····	45
帆江南(二首)·····	46
大江东去·大观楼醉后题壁	
·····	46
沁园春·题陈圆圆宫装、道服两像	
·····	47

望江南·乡园杂忆(24首选8)	
·····	48
九龙池八景·····	49
盘龙山中杂诗八首(选一)·····	50
西山纪游诗四首用弢甫韵·····	50
游西山·····	51
军中杂诗二首·····	51
云南首义纪念日·····	52
湖上闲吟(选二)·····	52
温泉村·····	53
秋兴八首 用杜甫原韵(七律选二)	
·····	53
拟杜甫《诸将》诗(七律)·····	54
丙辰九日·····	54
丁巳暮春游黑水祠归途偶成·····	55
咏史 云南起义二十周年(七律)	
·····	55
乙卯残腊由横滨搭法轮赴春申在太	
平洋舟中作	
·····	56
到毕节赴巴留别唐继尧·····	56
在张蕤鸥先生书室观《东大陆主人	
言志录》(五古)	
·····	57
诸将六首·····	57
大观楼题壁·····	58
西庄·····	58
移居西庄·····	59
昆明翠湖书所见·····	59
庚辰元夕作时旅居昆明·····	60
独游圆通公园作·····	60

昆明近况·····	61
移居龙头村·····	61
昆明好景在西畴·····	62
挂布分屋共容膝·····	62
饭甑凝尘腹半虚·····	63
满江红·西南联大校歌·····	63
一岁青山愁万种·····	64
游昆明大观楼·····	64
安宁温泉留咏·····	65
船舱壁间悬孙髯翁大观长联读后喜赋·····	65
登大观楼即事·····	66
一九六二年游黑龙潭题诗·····	66
游安宁温泉·····	66

楹联

大观楼·····	69
西山·····	72
普贤寺·····	78
升庵祠·····	79
筇竹寺·····	80
金殿·····	82
黑龙潭·····	84
翠湖·····	86
圆通寺·····	89
圆通山·····	90
五华山·····	90
五华山书院·····	90
古幢公园·地藏寺·····	91

真庆观·····	91
钱南园祠·····	92
近日楼·····	92
晋宁盘龙寺·····	94
安宁·····	96
呈贡·····	99
石林·····	100
嵩明·····	100
富民·····	103
宜良·····	103
其他·····	107

碑文

唐代

大周故河东州刺史之碑·····	113
-----------------	-----

宋代

敬造佛顶尊胜宝幢记·····	115
----------------	-----

元代

建中庆路学讲堂记·····	116
中庆路大成庙记·····	117
筇竹寺圣旨碑·····	118
创修圆通寺记·····	119
赛平章德政碑·····	120
太华山佛严寺无照玄鉴禅师行业记·····	122
启建华亭山大圆觉寺碑记·····	125
大盘龙庵大觉禅师宝云塔铭·····	127



至正桥记·····	129
汤池渠记·····	131

明代

重修咸阳王庙碑·····	132
马哈只墓碑·····	134
沐公神道碑记·····	135
云南府儒学重修记·····	137
新建昆明县儒学记·····	138
重修安宁文庙记·····	140
安宁州庙学记·····	141
五华书屋记·····	142
重修曹溪寺记·····	143
重建玉案山谿竹禅寺记·····	144
重建长春观记·····	145
龙泉山道院记·····	147
龙泉观长春真人祠记·····	148
真庆观兴造记·····	150
重建真庆观记·····	151
重修真庆观记·····	152
昙华寺常住碑记·····	153
重建金马山灵应禅寺记·····	154
题太华山佛严禅寺·····	155
宝华阁记·····	156
具足院记·····	157
螺峰石壁新建玄天阁记·····	158
云津桥记·····	159
新建南坝闸记·····	160
海口记·····	162
横山水洞记·····	164
游温泉记·····	165

禹碑（释文）·····	166
-------------	-----

清代

九龙池铭并序·····	167
兰先生祠堂记·····	168
修（唐）河东州刺史王公墓碑记 ·····	169
龙泉观古梅记·····	170
重修太和宫记·····	171
重建太华山佛严寺记·····	173
吴道士新开石室记·····	174
凿云华洞达天阁记·····	175
重建大观楼碑记·····	176
护花山房记·····	178
安姓籍贯源流碑序·····	179
艾来濮世系源流名·····	180
牛丛碑·····	181

民国

云南会城护国门碑记·····	182
赠映空和尚诗文碑·····	183
国立西南联合大学纪念碑碑文·····	184
遗臭碑·····	186
张天虚墓志铭·····	187
（唐）河东州刺史王公仁求碑亭记 ·····	188

当代

人民音乐家聂耳墓碑·····	189
----------------	-----

詩詞







移金马碧鸡颂

◎西汉·王褒

持节使王褒，谨拜
南崖，敬移金精神马，
缥碧之鸡：

处南之荒，深溪回
谷，非土之乡，归来！
归来！汉德无疆，广乎
唐虞，泽配三皇。黄龙
见兮白虎仁，归来！归
来！可以为伦。归兮翔
兮，何事南荒也！

滇池赤藤杖歌

◎唐朝·韩愈

赤藤为杖世未窥，台郎始携自滇池。
滇王扫宫避使者，跪进再拜语嗔咩。
绳桥挂过免倾堕，性命造次蒙扶持。
途经百国皆莫识，君臣聚观逐旌麾。
共传滇神出水献，赤龙拔须血淋漓。
又云羲和操火鞭，暝到西极睡所遗。
几重包裹自题署，不以珍怪夸荒夷。
归来捧赠同舍子，浮光照手欲把疑。
空堂昼眠倚牖户，飞电著壁搜蛟螭。
南宫清深禁围密，唱和有类吹埙篪。
妍辞丽句不可继，见寄聊且慰分司。





玉案山房

◎唐·道南和尚

松鸣天籁玉珊珊，万象常应护此山。一局仙棋苍石烂，数声长笑白云间。乾坤不蔽西南境，金碧平分左右班。万古难磨真迹在，峰头鸾鹤几时还。

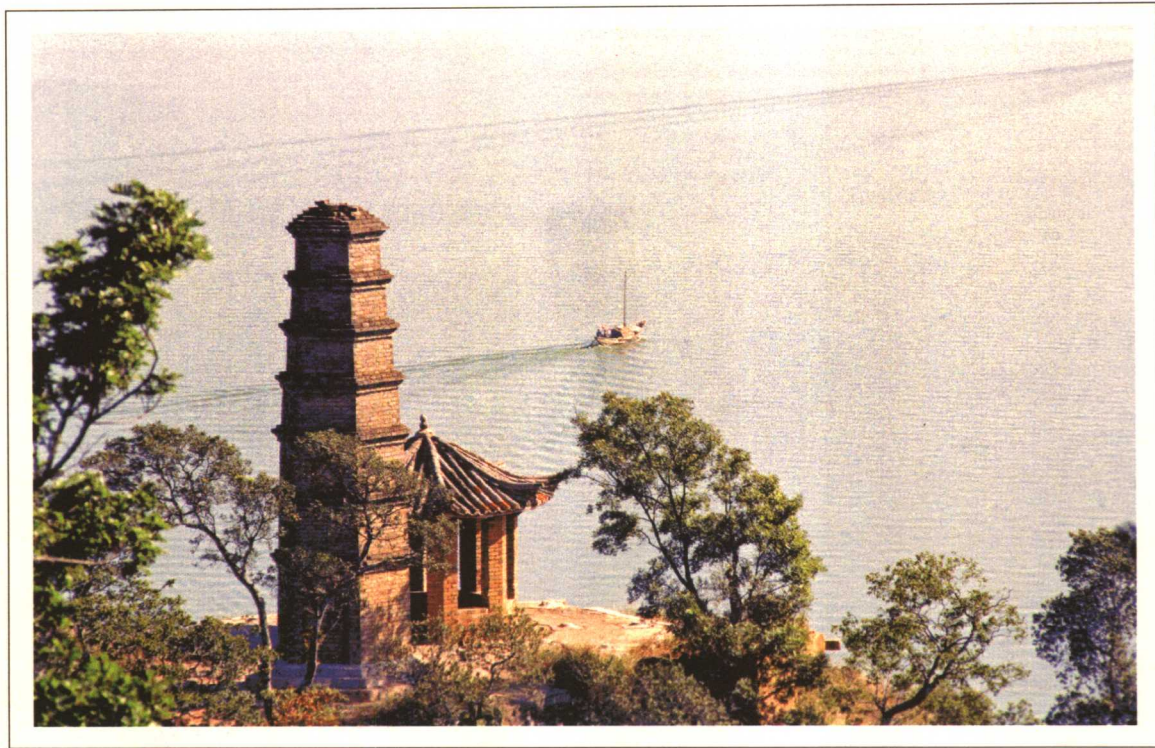
美人高隐乐从容，宅近滇南第一峰。喧枕泉声常似雨，傍檐云气或如龙。长镜破雪寻黄菊，曲几看山荫碧松。此趣料应知者寡，抱琴何日逐游踪。（一说兰茂作）

善闻台

◎唐·隆舜

避风善闻台，极目见藤越。
悲哉古与今，依然烟与月。
自我居震旦，翊卫类夔契。
伊昔经皇运，艰难仰忠烈。
不觉岁云暮，感极星回节。
元昶同一心，子孙堪贻厥。





滇池賦

◎元·王升

探華亭之幽趣，登太華之層峰。覓滇南之勝概，指八景之陳踪。碧鷄峭拔而岌岌，金馬逶迤而玲瓏。玉案峨峨而聳翠，商山隱隱而攢穹。五華鐘造化之秀，三市當閭閻之冲。雙塔挺擎天之勢，一橋橫貫日之虹。千艘蚁聚于云津，万舶蜂屯于城垠。致川陸之百物，富昆明之众民。迨我元之統治兮，極覆載而咸寔。矧云南之辽远兮，久沾被于皇恩。惟朝貢之是勤兮，犀象接迹而駉駉。如此池之趨海兮，亘昼夜之靡停。因而歌曰：万派朝宗兮，海宇穹窿。圣神膺运兮，车书大同。



初到滇池

◎元·李京

嫩寒初褪雨初晴，
 人逐东风马蹄轻。
 天际孤城烟外暗，
 云间双塔日边明。
 未谙习俗人争笑，
 乍听侏僂我亦惊。
 珍重碧鸡山上月，
 相随万里更多情。

题筇竹寺壁

◎元·郭松年

南来作使驻征鞍，
 风景还惊入画看。
 梵宇云埋筇竹老，
 滇池霜浸碧鸡寒。
 兵威此日虽同轨，
 文德他年见舞干。
 北望乌台犹万里，
 几回挥泪惜凋残。



碧鸡山

◎元·郑衍

中庆西南来，有山势雄爽。
屏开障大荒，壁立数千尺。
晴峦叠奇峰，幽壑藏怪石。
清风响松涛，老树森矛戟。
俯看滇池水，仰看云山碧。
山灵得异境，庙貌存古迹。
君侯本世家，奉诏平叛逆。
兹承宠光行，山迎马首峰。
镇遏良有谋，烟瘴似冰释。
从此边陲宁，殊勋书竹帛。

咏昆明池

◎元·郭孟昭

昆明千顷浩冥濛，浴日滔天气象洪。
倒映群峰来镜里，雄吞万派入胸中。
朝宗远会江淮迥，泽物常裨造化功。
圣代恩波同一视，却嗟汉武谩劳工。

