

格调·品位 时尚 系列



葡萄酒

的故事

梦白 编著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



葡萄酒的故事

梦白 编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

格调 品位·时尚 系列
于川 主编

目
录

Contents

第一章

葡萄酒的历史 001

葡萄酒的起源 002

葡萄酒的传播 007

葡萄酒的演化和发展 009

第二章

葡萄酒文化 011

葡萄酒的传说 013

葡萄酒与名人 022

葡萄酒与电影 029

第三章

葡萄酒的常识 031

什么是葡萄酒 032

葡萄酒的酿造 032

葡萄酒的成分 038

葡萄酒的分类 039

葡萄酒基本成分的品尝性质 041

葡萄酒的主要质量指标 041



- 酿造葡萄酒的原料 042
- 决定葡萄酒品质的六大要素 047
- 葡萄酒的贮存 047
- 葡萄酒的守护神——软木瓶塞 050
- 酒窖 051
- 橡木桶 053
- 在家里保存葡萄酒 054

第四章

葡萄酒的饮用 057

- 如何选购葡萄酒 058
- 葡萄酒的标牌 060
- 葡萄酒的等级 062
- 葡萄酒真伪的鉴别 065
- 品尝葡萄酒之前的准备工作 066
- 葡萄酒与酒具 069
- 葡萄酒的品尝与鉴赏 070
- 饮用葡萄酒的礼仪 073
- 葡萄酒与食物的搭配 076
- 葡萄酒与健康 079

第五章

主要的葡萄酒产国及其名酒 083

- 法国葡萄酒 084
 - 白马庄园 097
 - 奥彼安庄园 097
 - 拉菲庄园 098

- 拉图庄园 098
- 拉明萨庄园 099
- 玛歌庄园 100
- 安德列和米莱尔·蒂索庄园 100
- 木桐庄园 101
- 卡尔邦纽庄园 102
- 迪金庄园 103
- 邦努·杜马特雷庄园 104
- 舒伐利亚庄园 105
- 意大利葡萄酒 106**
- 巴蒂亚·阿科蒂布安诺庄园 107
- 卡斯特林花园 108
- 安杰罗·加亚酒厂 109
- 波士可农场 110
- 西班牙葡萄酒 111**
- 西西里亚低地藏酒阁 112
- 巴桑·萨公司 114
- 德国葡萄酒 115**
- 鲁信博士庄园 116
- 菲特烈·威廉中学庄园 118
- 格奥尔格·布雷亚庄园 119
- 奥地利葡萄酒 120**
- 约瑟夫·垣马同葡萄园 121
- 爱梅里赫·克诺尔庄园 121
- 葡萄牙葡萄酒 122**
- 赫尔达德·道·艾斯波兰庄园 122



葡萄酒

的故事

- 匈牙利葡萄酒 124
 - 皇家托克伊葡萄酒公司 124
- 美国葡萄酒 125
 - 谢弗葡萄园 125
 - 银橡树酒阁 126
 - 圣福德酿酒公司 127
- 加拿大葡萄酒 128
 - 因尼斯基林酿酒公司 128
- 阿根廷葡萄酒 129
 - 艾斯梅拉达藏酒阁 129
(红葡萄酒)
 - 艾斯梅拉达藏酒阁 130
(白葡萄酒)
- 智利葡萄酒 131
 - 卡巴罗·罗柯酿酒厂 132
 - 恩杜拉加·萨葡萄园 132
- 澳大利亚葡萄酒 133
 - C.A.亨榭克庄园 134
 - 佩塔隆马有限公司 135
- 新西兰葡萄酒 136
 - 圣海伦娜庄园 136
- 南非葡萄酒 137
 - 克兰·康斯坦提亚庄园 139
 - 美景庄园 140
- 我国葡萄酒 141
 - 张裕集团有限公司 144
 - 王朝葡萄酒有限公司 145
 - 长城葡萄酒有限公司 145

第一章

Chapter one



葡萄酒的历史

“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”，唐代诗人王翰的《凉州词》中这两句脍炙人口的诗句，每每让人吟咏之后，遐思无限，唇齿留芳，琵琶声声，策马疾行，把酒临风，昭示一片温情中的壮美，一片激昂后的凄清，诗意浓浓，酒香阵阵，留给后人无尽的怀念，无尽的怅惘。诗是酒的精神，酒是诗的载体，当你把盏小酌，品味着葡萄美酒的时候，你可知道在这令人心旷神怡的美酒中，隐藏着无数瑰丽的故事？



葡萄酒的起源

葡萄酒究竟起源于何时、何地？千百年来，无数专家、学者都试图弄清这个问题，但却始终无法给出确切的答案，使之成为一个永远无法解开的谜。

研究葡萄酒的起源，首先要确定作为葡萄酒的酿造原料——葡萄，究竟起源于何时何地。

根据考古发现和文献记载，葡萄发源于新石器时期濒临黑海的外高加索的小亚细亚以及格鲁吉亚和亚美尼亚一带。当时这一地区的气候温和，土地肥沃，这里的人们将野生的葡萄种群经过优选培育，形成适合人工栽种的品种，逐渐开始大规模地种植。葡萄的大规模人工种植为世界葡萄酒的发展奠定了坚实的基础。

葡萄酒发端的确切纪年和地点现在还没有一个定论，有人说葡萄酒起源于古埃及，有人说是古希腊克里特岛，众说纷纭，各执一词，但还是有一个大致的时间和空间范围的，目前在世界上比较流行的观点是：大约距今七千多年前，在古波斯、古埃及和古希腊的一些地区，出现了今天的葡萄酒的雏形。其实，葡萄酒的产生绝非是一时一地的偶然发现，应该说，当葡萄成熟落到了地上氧化发酵后，那些渗出来的汁液就是最初的葡萄酒了，这最初完全是一个自然现象，直到被远古的先民们发现和利用之后，才成为了真正意义上的葡萄酒。

许多历史学家认为古代的波斯是最早酿造葡萄酒的国



纳米西斯向伊西斯女神敬献葡萄酒



▲ 古埃及人酿造葡萄酒的壁画

家。考古学家在伊朗扎格罗斯山脉一个石器时代晚期的村落遗址里挖掘出的一个公元前5415年的罐子里，有残存的葡萄酒和防止葡萄酒变质的树脂，这充分证明了人类至少在距今七千多年前就已经开始饮用葡萄酒了。在伊朗发现的一幅古代浮雕，表现的是古波斯神话传说中的仙王詹姆希德手捧葡萄酒杯的情形，这也间接地证明了古波斯人很



早就开始酿造和饮用葡萄酒了。

在埃及的尼罗河河谷地带，考古学家发掘到一些陶罐的碎片，经复原和考证，这是远古埃及人用来盛装葡萄酒的容器；在埃及的Ptah-Hotep墓址中，一幅距今已有六千多年的壁画上有表现葡萄和葡萄酒的图案；埃及十九王朝（公元前十四世纪）的底比斯古墓中的一幅壁画，表现的是纳米西



葡萄酒

的故事

斯向伊西斯女神敬献葡萄酒的情形。

在希腊克里特岛的青铜时期迈锡尼文化遗迹中，出土了大量的与葡萄酒有关的文物，充分显示了在公元前一千多年的时候，也就是距今三千多年前，这一地区的葡萄酒业已经发展到一个相当的程度了。在希腊的一座古墓里，人们发现墓壁上有一幅公元前二世纪的浮雕，表现的是太阳神阿波罗和胜利女神向造物主敬献葡萄的情形。

公元前一千多年产生的埃及神话中，地狱之神奥西里斯被认为是主宰葡萄树和葡萄酒的神明。

这些都是葡萄酒发端于上述地区的佐证。



▲古希腊基里克斯双耳陶质葡萄酒杯

葡萄酒的传播

葡萄酒的传播历史,实际上就是葡萄种植的传播历史。葡萄的种植经历了三个阶段:野生葡萄果实的采集,野生葡萄的人工培育,葡萄种植技术的推广和传播。

公元前七千年左右,小亚细亚的里海和黑海之间及其南岸地区,南高加索、中亚细亚、叙利亚、伊拉克等地区 and 地中海沿岸的地区几乎都可以种植葡萄了。随着经济的发展和对外领土的扩张,葡萄的种植逐渐传播开来,从小亚细亚和埃及传播到希腊的克里特岛,随后又传入希腊本土及爱琴海诸海岛,进而传入意大利的西西里岛,经此地进入意大利和北非的利比亚,然后越海传入法国东南濒临地中海的瓦尔省(Var)境内的普罗旺斯地区和西班牙沿海地区;与此同时,通过陆路,由欧洲的多瑙河河谷传入了中欧诸国。

传入欧洲

欧洲最早开始种植葡萄并进行葡萄酒酿造的国家是希腊,大约在三千多年以前,希腊的葡萄种植已极为普遍,而且规模可观。

公元前六世纪,希腊人把小亚细亚原产的葡萄酒通过马赛港传入高卢(即现在的法国),并将葡萄栽培和葡萄酒酿造技术传给了高卢人。

罗马人从希腊人那里学会葡萄栽培和葡萄酒酿造技术



▲ 古希腊基里克斯双耳陶质葡萄酒罐



后,很快在意大利半岛全面推广。古罗马时代,葡萄种植已非常普遍,颁布于公元前450年的“罗马法”(即“十二木表法”)规定:若行窃于葡萄园中,将施以严厉惩罚。

随着罗马帝国的扩张,葡萄栽培和葡萄酒酿造技术迅速传遍法国、西班牙以及德国莱茵河流域地区。

传遍世界

十五至十六世纪,葡萄栽培和葡萄酒酿造技术传入南非、澳大利亚、新西兰、日本、朝鲜和美洲等地。

1861年,美国从欧洲引进葡萄苗木二十万株,在加利福尼亚建立了葡萄园。

现在,南北美洲均有葡萄酒生产。阿根廷、美国的加利福尼亚州以及墨西哥均为世界闻名的葡萄酒产区。

传入中国

我国古代把葡萄称作“蒲陶”、“蒲萄”、“蒲桃”、“葡桃”等。在古汉语中,“葡萄”也可以指“葡萄酒”。关于“葡萄”两个字的来历,李时珍在《本草纲目》中写道:“葡萄,汉书作蒲桃,可以造酒入醪,饮人则陶然而醉,故有是名。”

我国是葡萄属植物的起源中心之一,原产于我国的葡萄属植物约有三十多种(包括变种)。我国葡萄和葡萄酒业的发端则是在西汉的武帝时期。公元前138年,张骞始通西域,汉朝从西域引进了不同于我国原产的野生葡萄的欧亚种葡萄,标志着我国葡萄种植技术和葡萄酒酿造业的开始。

我国古代的葡萄酒酿造不同于西方,而直到十七世纪,随着西方传教士进入中国,现代意义上的葡萄酒才传入了中国。西方传教士在葡萄酒传向世界的过程中起到了不可忽视的作用。

基督教把葡萄酒视为圣血，教会人员把葡萄种植和葡萄酒酿造作为他们一项十分重要和神圣的工作，因此随着基督教的传播，也在客观上推动了葡萄和葡萄酒在世界范围内的传播。

随着葡萄种植技术的推广，葡萄酒的酿造技术也源源不断地传入了已经开始种植葡萄的地区，渐渐地一种崭新的葡萄酒文化在世界各地蓬勃地发展起来，让我们这个世界的几乎每一个角落都充满了甘醇、芬芳的葡萄酒的气息。

葡萄酒的演化和发展

葡萄酒的演化和发展是与欧洲文明的发展紧密相关的。自从葡萄和葡萄酒走出其最初的发源地传入欧洲大陆之后，便在人们的欣喜中以前所未有的速度迅猛发展起来。

罗马帝国灭亡以后，分裂出来的西罗马帝国(法国、意大利北部和部分德国地区)里的基督教修道院中的教士们就开始详细记载葡萄的收获和酿造葡萄酒的过程了，这也为其后的葡萄种植和葡萄酒酿造的发展打下了一定的基础。公元768至814年统治法兰克王国的查理大帝是一个酷爱葡萄酒的君主，著名勃艮第(Bourgogne)产区的“高顿-查理曼酒庄”(Grand Cru Corton-Charlemagne)就曾为他所拥有。查理大帝对葡萄酒的爱好，在客观上也促进了他所统治的帝国以及全欧洲的葡萄酒发展。

葡萄酒在大英帝国的伊丽莎白一世女皇时期，从欧洲大陆传入英伦三岛。

法国被公认为最伟大的葡萄酒生产国。法国人还把欧



洲的葡萄和葡萄酒带进了他们在美洲大陆的殖民地,于是,美洲的葡萄种植业和葡萄酒酿造业也逐渐发展起来。在美国独立战争时期,一场蔓延整个欧洲的葡萄根瘤蚜病使绝大多数的欧洲葡萄园毁于一旦,然而在北美,经过与美洲土生葡萄品种嫁接过的葡萄品种却幸免于难,这使得许多酿造葡萄酒所需的优质葡萄品种得以在美洲大陆保存,以至最终回归欧洲,这大约是当初谁也不曾想到的。

从某种意义上来说,葡萄种植和葡萄酒酿造的演化和发展进程可以说是整个欧美文明进程的一个缩影。



第二章

Chapter two

葡萄酒文化

作为一种广泛流行的酒精饮品，葡萄酒在其漫长的发展和演变过程中，不仅深入了人们的生活，更融入了人类社会的文化体系，进而产生和形成了一种独特的文化现象，那就是葡萄酒文化。

葡萄酒文化表现的是酒的阳刚之美与葡萄的阴柔之美的完美结合，是人类理性与感性的结晶，真正的葡萄酒凝聚着天地人文之精华。欧洲的哲人们这样赞美葡萄酒：“什么是葡萄酒？葡萄酒是一种有生命的躯体，它具有最为丰富、平衡的精神，飞翔而沉着，联结着天地。与所有其他植物相比，葡萄更好地与大地的灵性结合在一起，而使葡萄酒具有恰如其分的分量。从本质上讲，葡萄从月亮、太阳、星星那里获得了一点点硫，而使自己能独立点燃并延续所有的生命之火。”

葡萄酒文化

