

诚行天下

徐国良 著

国家以人民的忠诚而平安；

组织以党员的忠诚而强大；

军队以士兵的忠诚而无敌；

朋友以友人的忠诚而自豪；

家庭以亲人的忠诚而兴旺；

夫妻以彼此的忠诚而幸福。

忠诚无敌，诚行天下。

人民大学出版社

誠行天下

徐国良 著

人民文学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诚行天下/徐国良 著. - 北京: 人民文学出版社,
2007.6

ISBN 978 - 7 - 02 - 006159 - 4

I. 诚… II. 徐… III. ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 069783 号

责任编辑: 李明生 装帧设计: 康健
责任校对: 常虹 责任印制: 张文芳

诚 行 天 下

Cheng Xing Tian Xia

徐国良 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 257 千字 开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 20.75 插页 2

2007 年 6 月北京第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印数 1 - 8000

ISBN 978 - 7 - 02 - 006159 - 4

定价 29.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595



徐国良，湖南沅江市人。现任海南省三亚警备区政委，中共三亚市委常委，中国作家协会会员，海南省文联委员，海南省作协理事，三亚市作协副主席。先后发表小说、散文、诗歌、报告文学和理论文章八百余篇（首），出版作品三部。2004年由中国文联出版社出版的《德行天下》，为中国第一部专论公民道德行为的随笔。《德行天下》是作者又一部弘扬道德人格理想的力作。

题 签：吴铨叙
责任编辑：李明生
装帧设计：康 健

A sepia-toned photograph of a landscape. In the foreground, a utility pole with cross-arms stands on the left side. The background shows a body of water under a hazy sky. The text is overlaid on the image.

国家以人民的忠诚而平安；
组织以党员的忠诚而强大；
军队以士兵的忠诚而无敌；
朋友以友人的忠诚而自豪；
家庭以亲人的忠诚而兴旺；
夫妻以彼此的忠诚而幸福。
忠诚无敌，
诚行天下。

作者题记

序 一

江 泽 林

从未给他人的作品写过序,其实是不敢当,因此谢绝了不少同志。这次徐国良同志诚恳地邀请我为这部书稿写个序言,我也同样不敢担当此任。但是,读完《诚行天下》,胸臆中油然腾升万千感慨。这部作品使我再一次看到作者生命体验的灵光,触摸到作者思想深处对我们民族的忧患意识;再一次深刻理解我国在转型时期社会面临的诚信考验的严峻;再一次在这些字里行间体会到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的中国传统文人的道德品行在国良身上的传继;再一次看到中国作家对社会良心义不容辞的担当。

我同国良相识很早,知道他不仅是个镇守南疆的军人,同时还是一个创作甚丰的作家,也很喜欢他的作品,曾认真读完了他的《德行天下》。我第二次到三亚工作时,曾希望他就诚信问题写一些文章,他答应了。后来,我不断在报刊上看到国良这方面的作品。但没有想到,这么短的时间,一本 26 万余字的《诚行天下》竟摆在我的案头(当然其中也有一些国良过去的作品)。我不敢评定这些作品篇篇是佳作,字字皆玑珠,但可以肯定地说这些文章所涉猎的问题,都是当今中华民族面临的最为关键最为重大的文化道德问题,更是三亚和谐发展的重大问题。

正是因为这些无法谢绝的理由,也为国良同志勤奋执著精神所感动,就冒昧地第一次给他人的作品作序。

序

一



读完国良这本书很受启迪。他向我们讲述了一个城市特别是旅游城市,每个市民都是一张名片,能否诚信服务,直接影响着城市的诚信环境建设。作者介绍了2001年去张家界旅游时发生的一件事:因连日奔波,来不及洗衣服。那晚他将几天换下的衣服全洗了挂在旅店洗漱间。第二天一早出去时天气不好,没有提到晒衣场。白天爬了一天山,晚上回来的路上,一家人都在为没有干衣服更换发愁。这种情况,我们外出时也是经常遇到的。国良回宾馆后,却见自己的衣服已经晒干并整齐地叠好。原来是宾馆服务员袁巧明考虑到客人把这么多的衣服全洗了,晚上回来可能没有衣服更换,于是,她把所有的衣服提到了晒衣场。为了防止丢失,她中午没有休息看守了两个小时,收衣服时发现有两件厚衣服没干,还用电吹风吹了半小时。此事令国良十分感动,他认为张家界不仅山美水美,而且人更美,袁巧明用她的行动为张家界这个旅游城市增添了光彩,为张家界的旅游作了一次很好的宣传。这件事要是发生在我们身上,何尝不是这样感动呢?

城市的诚信必须靠大家共同缔造。从普通市民到市长,都有不可推卸的责任和义务。在城市生活工作,会接触到各个方面的人和事,正是在这无数次的接触中,人们对这个城市的人文环境逐渐形成印象。诚信待人,优质服务,文明礼貌在旅游城市是头等的重要!我们要像爱护自己的眼睛一样爱护自己的城市,爱护我们共同的家园。

读了国良这部专著,我还感到,诚信建设要有一股认真劲,要从日常生活中的细节抓起。国良在此书中写道,他上街看到一家商铺打出了“清仓大甩卖”、“亏本经营”、“本活动只剩最后3天”等营销广告。过了一个月路过此地,那些广告招牌还挂在那里!这种情况,我们也经常看到,讲实在话,我还真没有国良这样关注和认真。如果我们每个人都能对周围发生的事,尤其是商业活动中的事给予高度的诚信关注,何患诚信社会不能建成!

2006年上半年,三亚市委组织了为期3个月的大型调查研究,

进一步认清了市情。尽管三亚的建设与发展取得了巨大成绩,但由于基础薄弱,仍然处于城市发展的初中级阶段。在这个阶段,我们建设和发展的任务极为艰巨,要按照科学发展观的要求,加大社会主义新农村建设的力度;千方百计地推进重点项目建设;不断举办重要文化节庆赛事活动;不断培育新的经济增长点;努力加强党的执政能力建设……要完成这些任务,打造美丽三亚、和谐三亚,我们必须注重诚信建设。诚信是城市新的竞争力,体现着城市形象。因此,政府要讲诚信,企业要讲诚信,市民要讲诚信,农民也要讲诚信。例如,在重大项目建设过程中,政府必须按照有关政策进行拆迁补偿,并为企业做好服务;企业要讲诚信,保证资金足额到位,按质按量地进行项目建设;市民、农民要讲诚信,不得在待征用的土地上乱搭滥建。

建设诚信社会是全体公民的共同责任,是全社会的责任。要在全社会建立守信者受益,失信者受损的机制,使诚信成为每个公民的自觉行动,成为城市的立市之本,我们都要有国良这种在诚信问题上的认真劲。

读国良这部专著,收益是多方面的,除了能够帮助我们增强诚信建设的紧迫感、责任感,强化诚信建设的自律意识外,还能帮助我们了解一些海南、广东的过去,了解一些军人的生活。诚信建设离不开人与人之间的真诚与友情。国良同志有着丰富的军旅生活,他的笔下自然流淌着对战友们的真诚和火热的爱。国良同志向我们讲述了钟捷东和林梅瑜的爱情故事。钟捷东,一位军医大学的毕业生,为了守岛固疆的国防事业主动放弃留在广州工作的机会,到了五指山的基层部队。林梅瑜,湛江市一家医院的护士长,为全力支持丈夫的工作,跟钟捷东上海岛、钻山沟,走遍天涯海角。他们在这里从事着最崇高的事业,是最可爱的人。他们也在这里尽抒着浪漫天涯情。在《心灵的横渡》中有这样一段描述:“为了回家,我曾从通什上长途汽车一直站到海口,整整6个小时220公里屁股没挨过凳子……为了赶在过年前按时归队值班,有一次我从长沙一直站到湛江……到海



安后找不到住处又当了一夜马路天使……”这些文字确实能够勾起我们对往昔岁月的亲切记忆！又如，在《我的士兵兄弟》中对军旅激情生活的描述，让我们切实感到同志之间的真诚和浪漫。国良笔下的南圣河，我也曾多次去过，她是流淌在五指山人民心中的河。此时在我耳边仿佛又响起了南圣河的涛声。国良的文字让我们及后人永远不能忘记，在那艰难岁月，深山老林，曾经有这么一批富有理想，忠诚事业的人们在艰苦奋斗，忠诚奉献。

我向大家推荐这部书。也希望国良有更多的好作品问世。

2007 年 1 月

序 二

杜 光 辉

丙戌年岁末,镇守南疆边关的大校、作家徐国良送来了他的新作《诚行天下》。

我一口气阅读了国良同志的《诚行天下》。读毕,毫无困倦之感,禁不住掩卷长叹:国良是个热衷于思考生命意义的人,也是一个时刻关注民族命运的人,更是一个勇于承担作家担当的人。他庄重地把文字和担当,连同深沉的思考融化,迸射出这些向我们民族身上毒瘤剜割的“匕首”。使人感觉到他用忧患的大脑指挥着敏锐的双眼,关注和对抗着冷峻的现实,用他时时激荡的理想的美好德性审视着当代社会的弊病,宣扬和呼吁着激励我们民族向善的呐喊。

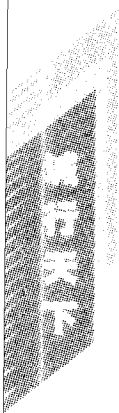
从《德行天下》到《诚行天下》,虽然不能说是字字玑珠,篇篇都是上乘之作。因为国良毕竟是镇守边关的军人,不是书斋里的学者和专职作家。但他的作品境界高华深远,净洁如山潭秋水,质朴如深冬降雪,毫无浮华,文笔直白朴素,无有丝毫矫揉造作,而且慧眼独具,立论奇颖,直扑现实。读这样的文章,真的是令人于空旷的峡谷中聆听到故人的足迹。使人感觉到他深沉思考的灵光,闪烁在我们民族的前方,激发了我们生命里的审美情结。

任何人身上都具有两重性,即动物性和社会性。由动物性可以派生出自私性、排他性和贪恋性,如果这种动物性不能很好地用社会性得到制约,就会给他人和社会造成损害和不和谐。我们民族甚至

序

二

1



整个人类的文明发展史,就是在不断寻找使人的动物性和社会性更和谐的社会制度和道德秩序,这就是我们所说的文化。在市场经济的转轨进程中,如何构建适合市场经济社会的道德文化,是中华民族面临的与经济发展同为重要的课题。一个毋庸置疑的事实是我们还一时不能适应市场经济的发展,面对物质的诱惑,我们民族身上的动物性就表现得异常突出;为了个人的私欲而形成的道德失准和无序;腐败繁衍、虚假流行、物欲肉欲的极度膨胀、不择手段的获取、及时行乐的享受,很有可能将我们民族的传统文化崩溃,使我们的经济改革走向歧途。如果我们民族的整体欲望坠滑到了只有虚假,只有索取,只有贪恋,只有欺骗的精神和思维境界,明天的中华民族将是什么样子?

国良在《诚行天下》一书中做了深刻的思考,这个思考难道不应该引起我们整个民族的思考?

国良的《诚行天下》述说的全是我们老百姓生活中、党和政府日常工作中常见的事件,但他从这些常见的事件中悟出了极为深刻严峻的哲理,昭示出我们民族面临的挑战。尽管我们民族今天所进行的改革所面临的道德混乱和无序,是符合人类文明发展规律的。但是,如果我们在转型时期将民族文化和道德系统丢弃了,在全球化激烈的经济、政治、文化竞争中,我们只能被其他民族全方位的异化。

一个民族在诚信缺失的时候,会给经济发展和社会和谐带来什么?国良在《诚行天下》有这样一段文字解读:“一个很明显的事情就是,新闻媒体公布的经济增长数字、报道的好人好事,常有人不相信它的真实性,社会上甚至还流行一句这样的话:报纸上登的东西你都信?劳动模范先进代表在会上做报告,台下的人又怀疑他讲的有没有水分?领导在台子上讲廉洁讲党风,台下的人又怀疑他做得怎样。”

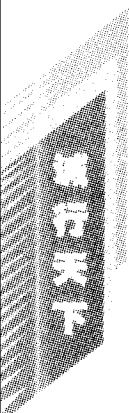
国良在关注我们民族身上毒瘤的同时,也关注着我们民族中优秀分子身上焕发的神性光辉。他在本书中特别列举了上海的市民章

铸和罗凤仙夫妇通过 10 年奋斗,分 228 次还清 36 位债主 105 万元巨额债务的故事。另一则是东北山里女人武秀君替夫还债的故事。武秀君的丈夫,3 年前因车祸去世,给她留下了高达 270 万元的债务。这个坚强的山里女人,为了还债,拿着欠条和账本挨家核对后,拼命打工挣钱,挣来的钱还没“焐热”,就及时送给债主。丈夫在世时,别人也欠了他 300 万元,她除了干活挣钱还债,还得去讨债。许多债权人看她活得太艰难了,放弃了债权。武秀君感恩,却铁心践诺,硬要找到他们还上钱心里才踏实。有张债权人叫“兰发子”的欠条上没有电话,她打听了一年多,终于找到了他,还清了 3 万元。3 年来,她用好不容易讨回来的和千辛万苦挣来的钱还清了 300 多笔近 180 万元的欠债,并打算在 5 年内将余下的 100 万元债务全部还清。

国良笔下的这些体现着民族优秀品德的人物和事例,使我们看到诚信肯定会在我们伟大民族身上复兴。

作家应该认为文学作品可以感化人的灵魂和情感,给人充实向上的精神食粮,使人追求荣誉感、牺牲精神、怜悯同情的慈悲心理,用“善”、“爱”感召人们的灵魂,引领人们趋向阳光照耀的地方。同时,伟大的作家应该用自己的作品预警人类的苦难,洞察和怜悯人类已经发生的苦难,拒绝对人类苦难的遗忘,昭示人类认识自己的苦难并走出苦难,避免未来的苦难,改善人类的未来。这就需要作家用富有同情的精神和敏锐的洞察力,使自己思维的目光穿透历史长河上漂浮的谎言、虚假和枯枝腐蔓,直奔河底的潜流;使自己的目光拨开生活海洋上覆盖的空洞无物的宣传、光怪陆离的泡沫,直指生活的底蕴。作家应该不断地清醒视听和心智,用作品来清除肆虐的谎言和泡沫,逼近真实,再逼近真实。作家的责任就是用自己的文字将历史和生活中虚伪的包装挑破,给读者展示一个真实的历史和生活,让读者感受到历史和生活潜流中涌动的力量。

这可能就是国良在《诚行天下》中追求的精神。



国良肯定知道现实的坚硬和顽固,他更知晓思想启蒙和道德文化建设是一个缓慢的过程,是一项可能一生都看不到结果的事业。他也可能清楚地知道,自己除了能够驾驭手中的笔外,什么也改变不了。他更相信读者看了自己的作品绝不会产生脱骨换胎的转变,也不会相信放下自己的作品就会洗心革面,立地成佛,更不会相信自己的作品会成为社会发展的推动器,他也不会试图通过自己这部作品就可以使我们民族中的所有的人都履行诚信,都讲究道德。

但是,是什么力量驱使他在思考,在写作?就是他具有中国知识分子的“悲悯情怀”,就是他面对我们民族的苦难具有“疮痍在目的忧愤感,飞蛾扑火的壮烈感,钢刀剜心的痛切感”……有了这样的悲悯情怀,才能使灵魂升跃到一个高度,才能有具足的、非凡的生命体验,成为一个出类拔萃的作家,才能写出《诚行天下》这样为民族忧患的作品。

作家的天职就是要代表民族和人类的良心,要以自己敏锐的目光和超人的感受,准确地观察到民族和人类的错误和罪恶,及时地对自己民族和人类提出警告。这才是有良知、有责任感、有抱负作家的创作观、对民族和人类最大的关爱和同情,才能创作出促进人类文明发展的大作品。

国良曾经说过,他惟一不能放弃的是一个作家的良心和军人的使命。尽管履行这些良心和使命,要付出沉重的代价,有时候还要付出政治前途甚至生命为代价。读了这些文字,我们可以深切地感受到,他已经把写作作为一种事业,而不是作为职业。如果作为职业,他在师级政委的位置上完全可以很好地干下去,绝对不会为生活忧愁。正是他把写作看作是事业,看作是自己精神灵魂与人生相映的大业,才会在繁忙的工作中点滴积累出这些文字。这些出于真情的文字,出于忧患意识的文字,嚼读得越久,才越发醇厚和清新。

所以,我很慎重地向读者推荐徐国良的《诚行天下》。

2007年2月

目 录

序一	江泽林 (1)
序二	杜光辉 (1)

第一辑 信任无价

诚信无敌	(3)
给良心磕头	(25)
真话的委屈	(31)
信任的力量	(36)
贵在人义	(40)
喊魂	(43)
被骗的痛苦	(48)
爸爸不再说假话	(54)
名还是要的	(58)
唱酒	(64)

第二辑 真诚如金

真诚如金	(71)
党员的忠诚	(76)
诚缘	(81)
大爱如水	(89)



库萨莫的白夜	(97)
精诚的战士	(103)
三悟	(107)
影痴	(116)
小心网杀	(120)
要警惕“换届病”	(123)
南山望神	(126)

第三辑 和谐是福

鳄鱼树	(133)
盆景上的鸟窝	(136)
鹿回头 人回头	(141)
三亚的夏天	(146)
叩问本色	(149)
钓人	(153)
“非典五一”	(157)
夹窗帘	(161)
戛纳餐馆的原则	(165)
在罗马想到的城市名片	(168)
溺杀	(173)
清茶一杯	(178)
睡海	(181)
我在海口推“北京”	(185)
与警笛谈心	(189)
高寿	(192)
我给自己致悼词	(199)

第四辑 感恩世界

狗恩难忘	(207)
借睡	(214)
我是海南人	(220)
北京鱿鱼	(224)
乡音已改	(227)
“我是中国”	(230)
燃烧的眼泪	(233)
文化市的拥军路	(239)
心灵之邀	(243)

第五辑 国为忠先

军人的使命	(249)
兵的雕塑	(258)
当兵的家	(264)
唐宁街的警示	(269)
心灵的横渡	(272)
榆林大院	(277)
妻子心中有座礁	(281)
小官也是一堵墙	(286)
我的士兵兄弟	(290)
无名星与将军梦	(300)
落榜状元	(305)
西沙女兵	(314)