



论小学语文 教学改革问题

文 以 战 著

新 知 識 出 版 社

前 言

語文是小学里主要的学科。改进語文教学是提高小学教育質量的重要条件。小学語文教学待改进的地方很多，如語文的学科安排，教材的編法，語文的教学方法等。究竟怎样改进？为什么要这样改进？本書试图对这些問題做一些解答。限于篇幅，又为了突出重点，只說了主要的方面。

写这些文章的时候，曾根据“小学語文教学大綱(草案)”，并参考了叶圣陶副部長在全国語文教学会議上的报告。不过，其中許多地方，特別是教学方法改进的意見，是我个人的看法，有碍大綱草案里头沒有，有的与大綱草案不同。如果有錯誤，文責由作者自負。

小学語文教学里头有許多問題尙待深入地調查研究。作者利用业余时间写这些文章，調查研究工作做得很不够，加上作者的水平有限，这就免不了有說得不深不透、不肯要不全面的地方。希望小学語文教师和关心小学語文教学的同志們根据自己的条件和認識，批判地对待这些意見。認為正确并合乎自己的情况的，可以接受；認為不对或者不合乎自己的实际，就可以不接受。作者十分願意听到同志們的意見。来信請寄北京景山东街45号。

作者 1957年2月

目 录

語文教学的基本任务是发展学生的語言.....	1
一二年級应当以識字为重点.....	8
讓小学生多讀些文艺作品.....	14
教給初小学生初步的科学知識.....	24
汉语跟閱讀逐步由合而分.....	31
改进小学語法教学的几点意見.....	38
具体地切实地进行作文指导.....	45
有計劃地培养写字的技巧.....	52

語文教學的基本任務是 發展學生的語言

為什麼要明確語文教學的任務？

沒有談到改進小學語文教學的具體意見以前，我們先談談小學語文教學的目的任務。

任務明確了，就可以根據它來檢查當前教學的情況，發現問題，提出改進的意見；任務明確了，改進教學就有了明確的目的，就有了方向；雖然改進教學不能只根據目的任務，還要根據兒童的年齡特徵等等。

當前語文教學中有許多問題是由於對語文教學的任務認識不明確而產生的。有些同志對改進小學語文教學的一些做法表示懷疑，也是由於這個原因。

有的同志片面地強調政治思想教育，就把語文課上成了不高明的政治課。在閱讀課上脫離課文內容和基本思想，任意地拉扯一些與課文無關的大道理。例如，有一位老師教“狗、公雞、狐狸”一課，看到課文有“公雞好漢子，油亮的脖子……”，就跟學生講食油統購統銷的政策。有一位老師教“羊和狗”一課，就跟學生講抗美援朝鬥爭。這兩位老師注意時事政策教育，但是做得不對頭，把抗美援朝鬥爭和統購統銷政策庸俗化了，並且影響學生對課文的正確理解。也有一些同志片面強調語文知識教學，忽視了政治思想教育。閱讀課上只是認生字，讀課文，對課文的思想不

深究，不闡明，对应该而且可以联系的道理也不加联系。

有的同志片面地了解加强語言因素，以为語言因素就只是生字生詞，因而在閱讀課中只注意識字教学和詞汇教学，不注意課文的艺术形象和感染力，不注意培养学生閱讀的能力。也有的同志片面地了解加强文学因素，以为小学閱讀教学就是文学教学，因而只注意主题、形象、結構、表現手法等等的分析，不顧学生的接受能力講一些文学理論知識，不注意使学生掌握字詞。还有的同志片面地了解加强知識教育，就脫离課文講自然、历史、地理知識，并补充許多材料，把語文課上成了自然課、地理課和历史課。

有的同志改进教学或者学习先进經驗，不弄清改进的目的和先进經驗的實質，而是照葫蘆画瓢，机械地照抄，这样就会犯形式主义。例如苏联專家普希金教授說“紅領巾”教学里头的表列得好，有許多人就以为凡分析文艺作品都必須列表，于是不問是否需要，效果大小，每課都在黑板上写着繁雜的表。由于形式主义的学习，这些同志虽然用了好方法，但是教学質量仍然不高。这些同志象在大海里迷失方向一样感到迷惑，不知何所适从，于是埋怨“語文課太难教，沒有底”，說“語文課越教越糊涂”。

任务明确了，这些偏向就容易糾正，許多疑难也就容易廓清。

为什么說語文教学的基本任务是发展学生的語言？

小学教育的目的是培养新中国全面发展的公民，使新中国的儿童具有初步的科学知識，初步建立共产主义的世界觀，养成共产主义的道德品質，并有健康的身体，准备着为共产主义和祖国的偉大事业貢獻自己的力量。小学語文科的目的也就是这个。

小学語文是使学生全面发展的学科。在語文課上，学生不仅

可以学到祖国語言的知識，还可以学到有关地理、历史、自然的知識。学生的思維能力，也就是認識客观世界的能力，可以在語文学习过程中逐渐提高。通过語文教学，可以有力地对学生进行政治思想教育，培养学生的爱国主义思想和国际主义思想，培养学生集体主义精神和同志友誼感，培养学生爱劳动、爱护公共財物，培养学生自觉地遵守紀律，培养学生坚强的意志和誠实、朴素、謙虛等等优良品質。語文教学又可以教育学生保护身体健康，注意鍛煉身体，甚至教給学生一些卫生保健常識。語文教学又可以培养学生欣赏艺术作品的情感和能力，培养学生对美好事物的爱好，发展学生的創造能力。語文教学还可以使学生获得一点生产基本知識，通过語文課的自然專課学生可以学会使用簡單的生产工具。这就是說，通过語文課可以对学生进行智育、德育、体育、美育等。不看到这些，以为語文課就是讓学生讀讀寫寫，認几个字，写几篇文章，別无深意，是不正确的。这样，就不能在教学中貫徹全面发展的方針。

但是，如果根据上述的道理，就平均看待全面发展教育的各方面，說它們都是語文教学的基本任务；如果平均看待智育的各方面，說教語文知識与教其他科学知識都是語文教学的基本任务，显然也是不正确的。这样，語文課就不成其为語文課，語文教学就不象語文教学，因而也就不能更好地完成語文課的任务。

小学語文作为一个独立的特殊的学科，它的基本任务是发展学生的語言，也就是培养学生理解語言和运用語言的能力。

語言是人們互相交际、交流思想的工具，也是社会斗爭和发展的工具。要生活，要建設，要斗爭，都离不了語言。語言掌握得好，交流思想就方便和精確，就可以更順利地进行生产建設和斗爭。新中国的每个公民都应当能够讀書識字，看書看報，写文章。一个人有没有文化教养，首先要看他是不是能够讀和写。不会

讀，不會寫，很難掌握現代科學技術，很難通曉馬克思列寧主義。我們正在建設社會主義，而社會主義國家的成員需要高度的文化，在一個文盲的國家是建設不成社會主義的。為了實現我國的文化革命，黨提出要逐步普及義務教育，使每個兒童都能讀書識字。

語言是表達思想的，又是思維的基礎。人們靠語言來思維，思想要產生在語言的術語和詞句的基礎上。發展學生的思維是教育的重要任務之一。學生認識了語言里頭的詞、句子和各種表達方法，思維能力也就發展了，因為客觀現實的概念和它們之間的關係都反映在語言的詞、句子和各種表達方法上。通過語文學習，學生認識客觀世界的能力能夠逐步地提高，他們可以學會比較和概括，學會辨別是非。語文學習的過程也就是智力發展的過程。

語言是認識的工具。人類思維的成果，社會鬥爭和自然鬥爭的經驗，都是用語言記載並流傳下來的。掌握了語言，就拿到了人類文化寶庫的鑰匙，就可以認識並接受本族和世界人民的历史遺產。學校里各門功課都要通過語言來教學，課本是用語言（書面語言）寫的，老師又用語言（口頭語言）來講解。學生的語言能力越高，學習各科知識也就越容易。語文程度不好，學習其他學科的困難也就多。

語言都有它的內容，每篇文章都有它的內容。這樣，語文教材就可以包括各種各樣的內容。這些內容或者是自然知識，或者是社會生活，都可以提高學生的認識，開闊學生的眼界，影響學生的情感。學生理解了文章的語言，也就理解了文章的內容。

認識了上面說的道理，就可以知道發展語言的重要意義，並且可以知道發展語言與思想教育、常識教育的關係。發展語言與政治思想教育、常識教育是統一的过程，不能把它們分成三個過

程。發展語言是基本任務，在發展語言的同時，也就進行了思想教育和常識教育。這並不是說思想教育和常識教育不重要。它們是重要的，但是不能脫離語言教學來進行。

發展學生語言的內容和要求是什麼？

發展學生的語言就是提高學生理解語言和運用語言的能力。

理解語言就是正確地了解語言的豐富的表現方法。具體地說，就是能夠正確地理解別人說的話，正確地理解別人寫的文章。為了使學生理解語言，就必須培養學生聽話的能力，培養學生閱讀的能力。

在小学阶段，要特別注意培養學生閱讀的能力，閱讀要占大部分語文教學的時間。應該教會學生自覺地、正確地、流利地、有表情地朗讀，養成學生獨立閱讀通俗文藝書籍和通俗科學書籍的能力，還要使學生熟悉一些優秀的兒童文學作品和民間文學作品，熟悉一些有名的兒童文學作家。

運用語言就是正確地使用語言來進行交際和表達思想。具體地說，就是能夠正確地跟別人說話，正確地寫文章。為了使學生運用語言，就必須培養學生說話的能力，培養學生寫文章的能力。

在小学阶段，對說話和寫文章都要重視，但對寫文章要比說話用更多的時間。應該教會學生用口頭語言和書面語言通順地、連貫地表達自己的思想，要能大胆地流利地講話，能寫簡短的作文，能寫常用的應用文件。

為了使學生理解和運用語言，必須使學生掌握豐富的詞匯，使學生了解語言的規律——語法。詞匯是語言的材料，語法是組詞成句的方法，按照語法把詞匯組織起來就是可以理解的句子。

許多句子組成段落，許多段落組成文章。為了理解和運用語言，還應當學習篇章結構的方法。人們在說話或寫文章的時候，不僅求語言正確，而且還要求表達得生動形象。為了這就得運用許多修辭的方法。為了理解和運用語言，也不應當忽略修辭的學習。

口頭的有聲語言靠語音來表現。學習口頭語言必須學習語音。書面的語言靠文字這個工具來表現。學習書面語言必須學習文字。

詞匯、語法、篇章結構、修辭、語音、文字是語言的各個方面，都要學習。不過學習的內容和方法要根據兒童的年齡特徵來考慮。在小學階段，不是從語言學的角度來教學生語言的，不必教給他們系統的有關上述各方面的知識，主要是從實際上使他們認識，從多次的閱讀和寫作等練習中使他們熟悉常見的語言現象的基本規律。

教兒童語言，應當教普通話。普通話就是漢民族的共同語，它以北京語音為標準音，以北方話為基礎方言，以典範的現代白話文著作為語法規範。漢語規範化和推廣普通話是我國社會主義建設事業的一部分，是一個重要的政治任務。小學是推廣普通話的重要陣地。根據國務院的指示，小學三年級以上的學生應當基本上學會普通話。這個任務主要靠語文教學來完成。

為了完成這個任務，語文教師首先要掌握普通話，並要在一切教學活動中堅持一貫地循循善誘地糾正學生的方言土語，糾正發音、用詞、造句等方面的錯誤，特別要教會學生注音字母（或拼音字母），訓練他們用北京語音朗讀課文和說話。

為了發展學生的語言應當怎樣安排課程？

為了發展學生的語言，完成上述任務，語文科的課程與時間應作適當安排。語文科裡頭需要有閱讀課、漢語課、作文課和寫

字課。它們的內容和主要任務是：

一、閱讀課 這是語文科里頭最重要的課程，占時間最多。在閱讀課上學生閱讀適合他們的文藝作品和科學知識的文章。閱讀課的主要任務是培養學生獨立閱讀的能力，同時對學生進行社會主義的政治思想教育，教給學生初步的科學知識。

識字是閱讀的前提。在閱讀課之前本來應該有個專門識字的階段。但漢字不是表音文字，字數很多，字形很繁雜，用一個短的時間難以完成識字任務，孤立地教識字又比較枯燥。因此，識字教學應當在閱讀課里進行（漢語和作文課上也可以教學生認一些字）。一二年級的閱讀課應當以識字為重點。一二年級語文教學的主要任務就是教學生掌握常用字，這個階段還不專設漢語課和作文課，要說是初步識字階段，也未嘗不可。

二、漢語課 過去一向只有閱讀課，沒有漢語課。這就好像一個人只有一條腿一樣。為了使學生理解和運用語言，應當教給他們漢語的基本規律。漢語課的主要任務就是教學生熟悉一些基本的語言規律，培養學生運用語言的技能。漢語課主要的內容是語法，但不僅是語法，還有語音、詞匯、標點符號等等。漢語教學的時間不應當太少。漢語課上要進行許多練習，時間少了就無法從實際上提高學生運用語言的能力。

三、作文課 它的主要任務是教學生用口頭和書面語言通順地連貫地表達思想，訓練學生說話（口述）和寫文章（筆述）。以為作文只是寫，不包括說，是不全面的。從前曾經專設過說話課。專設說話課的必要性不大，說的能力可以跟寫的能力一塊兒培養。

漢語課和作文課的時間如果合起來支配，教學就比較容易，因為許多漢語作業可以跟作文配合起來進行（有些作文可以跟閱讀配合起來進行），這樣可以使教學時間靈活些。

四、写字課 写字課的主要任务是培养学生写字的能力。在低年級，写字課的时间可以跟閱讀課合起来支配，这样能够帮助識字教学取得更好的成績。

一二年級应当以識字为重点

为什么要以識字为重点？

咱們訂学期計劃或者写教案的时候，常常分好些方面，例如思想教育方面，語文知識方面，常識方面，等等。在語文本身又包括好些方面，例如識字啊，閱讀哇，詞汇呀，語法呀，等等。这倒不是咱們故意湊出来的，实在因为語文是一个綜合性的学科。

这些方面是不是同等重要，沒有重点？不是的，应当分主次，应当有重点。别的年級且不說，一二年級的語文教学就应当有重点，以識字为重点。

为什么？給学生有关自然、地理、历史的知識，培养学生共产主义的道德，培养学生閱讀、說話、写文章的能力，不都很重要嗎？为什么要以識字为重点？

了解了識字的重要作用，这个問題自然就解决了。

人們学习知識，掌握科学技术，以至建立世界觀，都要靠文化。有了文化，就可以打开科学的宝庫，就可以接受人类的精神財富，就可以进而成为自觉的共产主义者。文化程度主要表現在閱讀和写作的能力上。但閱讀和写作都必須具有一个前提，就是要識字。不識字能談上讀書嗎？能談上写文章嗎？不能。

識字是学习語文的第一步，是閱讀和写作的基础，也是各科学习的基础。好比盖房子，識字是打地基。房子总是要盖在地基上面的。

一个干部如果文化程度很低，领导上一定不让他学习理论，让他先学文化；如果是文盲，一定让他参加识字班。同样的，一个儿童初入学，一定要先识字。福建华的“速成识字法”在阅读和写字之前有个突击生字的阶段，旧私塾里蒙童开课先读“三字经”“百家姓”“千字文”，都是这个道理。至于苏联小学，在阅读课之前有一个识字阶段。

小学语文课开始应当有个以识字为重点的阶段，这就是一二年级。在这两年里头需要比较集中地教会学生必要数量的常用字，大约1500个。教育部早就公布了常用字表，最常用的字的数目就是1500字（另有500个次常用字）。只要掌握了这些常用字，就基本上可以读懂通俗书报，所以就不算文盲了。一二年级学生如果掌握了1500字（不一定全是常用字），可以推想，大概能够为阅读和写作打好基础。在这个基础上，学生就可以多阅读一些文艺作品和通俗科学文章，可以多学一些汉语语音、语法、词汇的知识，说话和写文章的能力也可以迅速地提高。

过去，小学生语文程度差，识字问题解决得不好是根本原因之一。这个问题解决了，语文教学质量就可以大大提高一步。教一二年级学生识字，是个非常重大、非常光荣的任务。

1500字是不是太多？

这样是不是速成识字？7—8岁的孩子能速成识字吗？不是，不是速成识字。速成识字法认识1500字只要150个小时。突击生字的时候，一天可以教到200—300个生字。咱们呢，认1500字要用2年，700多教时，一教时平均教2个字，一天平均教4个字。这能相同吗？

以识字为重点，集中力量识字，是不是会加重学生的负担？1500字学生是不是学得了？这些问题都值得深入的研究。现在

只說一些粗淺的看法：

1955年的課本，一二年級共有 1300 多生字。1956 年的課本，一二年級如果達到 1500 字，比 1955 年多了 100 多字。表面上看，增加了負擔，教學的困難增加了。實際上，如果教得不好，或者要求過苛，也可能學生接受不了，成績不好。

不過，咱們看問題應當從多方面看，不能只看一面。看到困難的一面是對的，但不能只看這一面。如果只看這一面，不要說 1500 字，1000 字恐怕也嫌多，因為不是所有的學校和學生都能把 1955 年的課本教好和學好。可是事實怎樣呢？1955 年的課本有 1300 多字，在全國都可以用。

如果重視以識字為重點的原則，在識字教學上多鑽研，加多識字教學的時間，改進識字教學的方法，降低其他方面的要求，減少其他環節的時間，那麼同樣多的時間，識字的效果就可以不同，就可以提高很多。試想一下，教一課書，一個教師用大部分時間說了故事，講了道理；另一個教師用大部分時間教了生字：效果會有什麼不同？再想一下，教一課書的生字，一個教師方法很死板，學生學了 10 分鐘就感覺枯燥；另一個教師方法靈活有趣，學生學了一節課仍感覺興趣盎然：效果又會有什麼不同？每個教師都在這些方面努力，咱們的識字教學質量一定能逐步提高。多 100 多字，不是教不了的。

識字教學裡頭有個四會問題，這跟學生負擔輕重、教材生字多少，都有很大關係。四會的爭論主要是要不要默寫的問題。有人認為凡識一字必默寫而後可，不會默寫就不能算識。根據這種認識，就得要求學生默寫全部的生字。但漢字是表意文字，結構複雜，筆畫繁多，要個個當時默寫，個個過後不忘，勢必教師負擔極重，學生負擔極重。如果這樣要求，一二年級 1000 字恐怕也重。

应当打破四会的限制，不机械地对每个字要求默写。对那些笔画繁多而又不很常见的字，干脆就可以不写，以后偶尔要用，让学生查书好了。有些课文生字比较多，即使都是常用的字，都不太难写，也不必要求个个默写，可以留出一些字到教生字少的课的时候去写，或者通过以后多次反复阅读来逐渐达到会默写。这样稍灵活一些，识字数量就可以增加不少，学生负担就可以不致过重，或者一課重，一課輕。

目前，各地教师和学生的水平很不平衡，可是咱们不能你用你的课本，我用我的课本，要用统一的课本。在这种情况下，订一个识字方面的绝对的强求一律的要求也是不切实际的，可以有一个一般的要求。根据这个要求，教师可以针对自己的条件适当地伸缩。有的可以要求默写的字多些，有的可以要求默写的字少些。这样在全国推行新课本就不成问题，就不至使个别条件太差的教师因多了100多字而感到无法教学，也不至使一些能教得更好的教师受一般要求的限制。

有人担心，不主张四会是不是就不要求会？这样会不会降低识字教学的质量？如果说主张四会就是主张可以不会，就是主张可以马马虎虎地教，不求巩固，这是误会。没有人那样主张。真正的主张是：要根据字的特点和课文条件（还可以加上教师和学生的条件）适当地降低默写要求。除了这一点外，识字要使学生掌握字的形、音、义，要使学生巩固的记忆。这样才合乎以识字为主的精神，才能做到质量兼顧，真正地提高识字教学的成绩。

有人担心，以识字为重点是不是单纯识字？合不合乎全面发展的教育原则？如果说以识字为重点就是只教生字，又回到私塾的路上去了，这也是误会。没有人那样主张。既然是“为重点”，那就一定还有“非重点”。文字是记录语言的符号，每个字（应该说词）都代表一定的意思，每篇课文都有一定的思想内容或者知

識內容。加強識字教學並不是取消思想教育和常識教育，也不是干脆不管閱讀、說話、作文能力的培養。

怎樣體現以識字為重點的原則？

一二年級的大綱和教材應當體現以識字為重點的原則。大綱裏頭要說明以識字為重點的理由，說明識字教學的方法。一二年級閱讀、漢語、作文等方面的要求不可偏高，以便突出識字這個重點。一二年級的語文課本主要讓學生借以識字，因此，課文不宜太長，每課的生字不宜太多；正式識字之前應當有準備課和語音課（注音字母或者拼音字母），為識字準備條件。還有，各冊生字最好有統一的安排，開始識字的時候最好出現容易學的字，照顧漢字的特点，由易到難，並盡量使生字反復出現。新的一二年級課本在這些方面沒有顯著的改進，不能很好地體現以識字為重點的原則。需要加強研究，根據漢字特点重編這些教材。

一二年級教師在教學中應當體現以識字為重點的原則。

（一）在備課時，擬訂教學目的的時候，應當把識字教學放在第一位來考慮。要計劃好，在識字方面總的達到什麼要求，每節課達到什麼要求，占多少時間，用什麼方法，怎樣提示生字，怎樣解釋，怎樣教會，怎樣鞏固，等等。有人可能說，教識字不是很容易的事嗎？只要認識字，就可以教得下來。這是外行話。教兒童識字，是小學語文教學裏頭一件困難和繁重的工作，需要教師化費許多心血。

（二）應當給識字教學以足夠的時間。要使識字成績好，必須有時間來保證。一般說，一二年級的時候，教一課書，如果生字不是太少，課文不是太長，應當讓識字教學占的時間最長才好。這個階段，課文大部分比較短，比較淺，用不着很長時間去分析和總結；對學生的朗讀不必要求太高，不應急於要求流暢和有表情

的朗讀，詞匯教學大部分可以跟識字教學結合起來；擬提綱、復述等活動常常可以不進行。只有識字和寫字，時間少了是不成的。

謝彼托娃的“小學閱讀教學法”里頭的教學步驟，如啟發談話、范讀、讀後談話、分段讀講、編寫段落大意、復習閱讀、復述、結束談話等，是教識字階段之後的閱讀課的步驟。在一二年級主要任務是教生字，就不能硬套這種教法。特別是教一年級的短文，一般不需要這樣多的步驟。應當圍繞識字教學，根據生字的多少和難易來認認、讀讀、講講、寫寫，把這几种活動靈活地交叉起來。例如教“書和筆”，雖然是詩，也不妨先一句一句地教：教“工人愛機器”，認“器”字；再教“農民愛土地”，認“土”字；再教“解放軍愛槍又愛炮”，認識“解”“軍”“槍”“炮”4個字；再教“我們要愛書和筆”。最後一塊兒讀和總結課文，鞏固全課生字。

一課書如果生字較多，不應當集中在第一節里头教，應當把識字任務分散到各節里头去。這就是說，有些字可以不在第一節教（或只認不寫）而在第二節第三節教。一課書即使生字不多，最好也不要只在第一節教，第二節第三節還應當教。在一二年級，最好每節課都有識字教學（包括寫字教學），但時間不必太長。

（三）要教學生把字認准。不管教哪個字，都要讓學生正確地認識它的音、形、義。為了字音讀正確，應當用注音字母來幫助正音。為了字形認正確，應當進行字形的分析，告訴學生它們的筆畫、筆順、偏旁、部位結構等。要舉出和它相似的字讓學生比較，掌握它的特点。為了字義理解正確，應當使它和實際語言里頭的詞連系起來，應當通俗地具體地解釋這些詞的意思。總之，一開始就要給學生明確的概念，就要讓他們認准認透。認准認透了就能保持識字的興趣，就能造成深刻的印象，容易鞏固。

（四）應當特別注意鞏固學過的生字，注意進行正字練習。如何鞏固生字是識字教學中頂難解決的問題，學生不可能一學

就永远記住所有的字。咱們必須在巩固上多下工夫，用各种办法跟遺忘做斗争。

生字的巩固主要靠反复复习。第一节学了的字，第二节应当复习；上一課書学了的字，下一課書应当复习；每周应当用一节專課复习；每月或者每單元終了时，应当組織几节課来复习；每学期終了应当用一周或更多的時間进行复习。复习生字要运用多种多样的方法，例如字形归类，字音归类，詞汇归类等等。复习可以和成績考查結合起来进行。

巩固識字成績另一个重要工作是經常进行正字練習。对形似、音似、义似的字、多音的字等多多做辨正練習，就可以有效地預防和糾正錯別字。

(五) 要有計劃地使學生掌握汉字的特点。

汉字是形体的單位，这里說汉字的特点也就是指汉字字形的特点。掌握了汉字字形的特点，認字写字就可以事半功倍。在一二級，咱們除了教个別的生字，还应当有計劃地教給學生汉字笔画、笔順、結構部位等方面的知識。在一年級第一学期主要讓學生熟悉笔画和笔順，以后可以讓學生熟悉各种常見的偏旁、部首，熟悉汉字的各种結構。有了这些知識，學生到中高年級学汉字就容易得多，就为識字、写字打下了穩固的基础。

讓小学生多讀些文艺作品

为什么要多讀文艺作品？

小学语文里头最重要的是閱讀課。閱讀課的材料主要是文艺作品，特別是兒童文学作品。

文艺作品是对學生进行共产主义全面发展教育的强有力的