

豫 剧

# 铁已变

马金堂 周西海 等著

2·31  
2·28

河南人民出版社

## 內容提要

這本書里包括兩個農民作者創作的劇本。這些劇本都較真實地反映了農業社的故事，對農業社里的新事物作了比較有趣的描寫。

“體己錢”描寫一对未婚夫婦，為了把社里的生產搞好，想了个巧妙的办法，使落后、固執的母親把存放很久的“體己錢”投資到社里。“兩面紅旗”是描寫兩個農業社在澆田競賽中，為了使用河水而發生的糾葛，通過這個故事，批判了單純為了爭奪紅旗，只顧自己、妨礙別人灘地的自私思想；同時也表揚了幫助別人共同搞好生產的行為。

## 博劇 體己錢

馮金堂 周西濱等著

河南人民出版社出版（鄭州市行政區五號）  
河南省音刊出版業營業許可證出字第1號  
地方圖書出版社印制 新華書店河南分店發行

郵局編號473

787×1092毫米1/12· $\frac{7}{8}$ 印張·15,000字

1956年9月第1版·1956年11月第1次印刷

印數4128册

統一書號：T10105.15

定價1角

81  
F3

# 體 已 錢

馮金堂 趙宗符

時間：1956年春。

地點：河南某高級社。

人物：張大發——團員，19歲，生產大隊會計。（簡稱張）

劉秀菊——團員，18歲，出納員，張的未婚妻。（簡稱菊）

劉好勤——51歲，合作社員，菊父。（簡稱劉）

劉丹——50歲，菊母。（簡稱母）

何玉英——24歲，菊嫂。（簡稱英）

## 第一場

佈景：生產大隊會計室，內有辦公桌一張，上邊放着算盤、賬簿、墨水，桌旁有椅子數把。

聲：（上，唱流水）

社里的會計有指點，限三日將表冊填寫完，

表冊樣多期限短，為此事日夜忙不閒。

董組長剛才來領款，我叫他找秀菊去取錢；

董組長他走後我加緊填算，今晚上要填齊不能拖延。

〔坐在辦公桌後，從抽屜中拿出表冊填寫。〕

菊：（上，唱二八）

大發作事不思量，開條子開得太荒唐，  
也不顧存錢有多少，開裏了一張又一張。  
錢取盡叫我作了難，董組長說得我面皮黃；  
心生氣我去把大發找，他這樣擺弄我不应当！

（進會計室）

我忙將表冊奪在手，  
大發哥暫停住有事商量。

張：（向菊索要表冊，接唱）

叫秀菊，別搗亂，填表冊的工作有期限，  
三天之內要填好，急得我心內冒火烟。  
你既來了帮帮忙，咱把表冊填寫全。

（白）哈哈！秀菊，你來得正好，帮帮忙吧！交不上去，  
就要丟臉了。

菊：（不自在地）哼！自己辦事光怕丟臉，為啥光給別人辦事  
人，叫人家作難呢？

張：（不解其意）秀菊！你說這話是什么意思？（唱流水）

咱倆从小一塊玩，長大了一齊工作入了團，  
情投意合多親密，知心話兒時常談，  
有困難研究同克服，說什么叫你去作難。

菊：（接唱）

你只管開條不計算，也不問存錢不存錢；  
巧媳妇難做沒米的飯，咱得把賬目算清干。

張：（接唱）

叫秀菊，別着急，今天算賬不相宜，  
何必忙上又添忙，啥時不能來清理。

（白）秀菊！你有取錢的條子在，啥時候算不了賬啊？牛

又吃不了口头，何必赶到这个箇骨眼上添忙呢？

菊：（气愤地）麻烦是你自己找的，也不能怪我呀！前天我对你说没钱了，叫你去领款，你说财务股也没钱了；昨天你又开了个条子，我把妈给我买运动鞋的几块钱都投资了；今天你还开条子，明知没钱，反向我要，我又不会圈金尿银呀！

张：秀菊！别生气呀！（唱二八）

叫秀菊莫把我来怪，我的记性实在坏，  
没有钱开条不应该，这件事还望你多担待。  
我问你投资那件事，你是怎样作安排？

菊：（唱狗嘶咬）

都没钱我有啥主意，請你給我指出来。

张：（接唱）

你叫我给你指出来，問你可願把头帶？

菊：（接接）

为生產沒有落过后，从來願意把头帶。

张：（接唱）

只要你願把头帶，快回家給爹媽說明白。

人人說來个个講，你家存放有錢財；

錢放家里有啥用，投資生產理應該；

說到哪要做到哪，當閉員办事要实在。

菊：（唱飛板）

忽听得大發哥把投資提，秀菊背身自思議，  
論投資動員我爹还容易，單怕媽媽不應許。

（白）大發哥，別的事我都能带头，这个事可是有困难呀！投資需要拿出钱來，你也知道我又不当家理事，要和爹媽商量。爹的事还好办些，媽的事难總，你總也有个耳

開。

張：你是嬌生慣養長大的，在媽跟前又好耍小孩子脾氣，使個性子。不是正正經經的說，咋能把媽說服？

菊：說了半天，我媽的事難纏也是怨我呀！為媽的事我還得向你提意見呢。

張：井水不犯河水，你媽的事向我提啥意見？

菊：我媽是你的啥？你也有說服媽的責任呀。雖說咱倆還沒結婚，媽不是一樣疼你。你要在媽跟前說句話那保險是坐門坎上射門墩——不會落空。（唱流水）

為勸員咱媽來投資，你前去說服莫推辭；  
只要你聽我的話，我情願給你想法子。

張：你能想啥法子？

菊：只要三言兩語，媽就把錢拿出來了。

張：哈哈，那你有啥智謀，快說出來吧！

菊：你不要慌，……

劉：（上，唱二八）

紅旗競賽插滿地，隊和隊挑戰書往來飛，  
比生產來比勞力，又比澆麥和積肥。

打好井挑杆都栽齊，就差几樣小鐵器，  
俺的組長把我派，叫我去領錢买东西，  
開領條去找張會計，他本是老漢我的女婿。

忽听见會計室有人語，（停步靜聽，行弦）

張：（夾白）秀菊！想好了沒有？

菊：就这样吧，先給爹……

劉：（接唱）原來是閨女和女婿。

他二人談話多親密，我進去算個啥道理；  
不用說又談結婚事，我老漢猜的差不離。

咳嗽一声開言道，大發可曾在屋里？

張： 刘伯伯，有啥事請到里邊坐吧！

刘： 哈哈！真巧，你倆都在這兒。大發，快給開個十元的條子。現在俺隊十眼井挑杆都栽好了，叫我去買鐵器曲曲搭子呢。

〔菊向張使眼色，張會意。〕

張： 刘伯伯，請先坐下，有件事要……

刘：（搶着說）別的事改日再談，這時忙得很，快開條！快開條！

張：（唱流水）

叫声伯伯專性急，孩兒有話向你提。

秀菊存款全用盡，

刘：（夾白）沒到財務股去領嘛。

張：（接唱）財務股現在也空虛。

為了咱社大增產，供銷社訂合同買東西，

圓盤耙、雙鋒犁，解放式水車抽水機，

馬拉機播種機都訂了，還有那化學肥料噴霧器，

所有的錢財都用完，

刘：（夾白）那得趕快想辦法，不然就要影響生產了！

張：（接唱）這件事要請你解決問題。

刘：這孩子說起胡話來了，大春天的誰有錢？我又不會造票子呀。

菊：爹！（唱二八）

爹爹你本來思想進步，一定能夠生產獻出力量。

都知道咱有錢俺媽存放，富余錢要用在生產上，

既免得羣衆們道短說長，又能夠給大家樹立榜樣，

一枝勤百枝搖帶頭要緊，為的是給大家好的影響。

菊：（接唱流水）

这閨女性情太直爽，說出話來不思量。  
我若當面允許下，他媽必然向我來嚷嚷；  
我若不把她來允，俺閨女一定要囁嚅。  
左思右想細盤算，把這事推在她娘身上。

（白）秀菊！你媽放的錢爹不知道，只要有，叫你媽拿出來，爹不管。（拿出幾張鈔票）这里有五元錢，是准备零花用的。既然社里沒有錢了，零花事小，買澆水工具事大，就用它買工具吧。我買回來把單據交給你們。我这就去了。（急下）

張：（唱流水）

劉伯父一走我笑呵呵，投資事往活你身上推拖。

轉面我就秀菊問。（取笑）

是不是你爹怕老婆？

菊：（揚手，作打的姿勢）你胡扯，我打你的嘴！你別東拉西扯，我問你劉昌媽投資你去不去？

張：怎麼不去，見了她咋說呢？她要硬說沒錢，你能在箱里掏嗎？

菊：早就想好了。來，我教給你。（附耳）

張：真行，真行，我要去了統計表冊誰搞呀？

菊：放心吧！我幫助你，叫你按時完成任務就是了。

張：那咱就去吧！（想走）

菊：別慌，我問你見了媽你叫啥呀？

張：叫伯母唄！

菊：（瞪眼）我又該說你了；你不叫媽，媽咋能親熱你呢？

張：媽要問我為啥口這麼親，我就說是你教給我的。

菊：（輕輕地打張）唉！你呵！（唱流水）

大發哥你不要說笑話，快去勸員我的媽。

張：（接唱）

你叫喊啥我喊啥，不喊伯母喊媽媽。（同下）

## 第二場

布景：菊秀的家里，有床舖、桌凳及簡單的農具。

母：（上，唱慢板）

如今世道勤勞為貴，能計劃才算得有作為。

菊她爹雖能干無心無嘴，與人家共啥事總是吃虧，  
嘴里头放冰凌化不出水。瞎進里教調他枉搭一回，  
办啥事光會找累贅，有麻煩也不會往外推。

偏有个秀菊女和他一樣，父女倆省得誰說誰。

（白）老夫子有時還听话，秀菊是我自幼慣坏的，動不動就說我頑固落後。要不是我把攔的嚴，這家業還不夠他們往外搬呢。聽說買公債，人家一帶高帽就買開啦。秀菊是個团员，青年人愛爭勝沒話說，老夫子也是跟着打哈哈。唉，不該不听我的話！收穫前我就說叫把驃駒子賣了吧，“社會”走的恁快，不定變成啥樣呢，不勝賣成錢放着穩當，父女倆硬不听话。果然不出我的所料，現在驃駒子和牛都入農業社啦，啥也不啥，算是落了一筆空賬。這時又說叫投資哩，我早已拿定了主意：手里放的那一百多塊錢，說啥也不能暴露。（微笑）閨女已和大發訂了婚，說結婚不定啥時間，到時候沒有錢可是作難。別看有錢，可还得裝苦些哩。（東張西望，將錢从床上的枕下拿出，數了數，又送到屋裏藏放）

英：（上，唱飛板）

昨日孩子受風寒，渾身發熱不想玩，  
兩眼緊閉懶得睜，鬧得我做活心不安。

我有心抱孩子去医院，手里沒有一分錢，  
婆母她掌握着家中權，問婆母你手中可有錢？

母：（不滿意地）我又不是搖錢樹，哪會有恁些錢！晌不晌，  
夜不夜，又要錢做啥用？

英：（和緩地）媽，昨晚我就跟你說了，你那孫子受了風寒……

母：我叫你弄點兒紅糖姜水灌灌他，還沒好嗎？

英：（嘆氣）還是不見好呀。（唱流水）

昨晚上灌下了一碗姜湯，他還是渾身燒得慌；  
這孩子一夜不安生，不如早治保健康。

母：（接唱）

小孫孫病重了咋不早吭，上醫院去治療是正經；  
等你爹回來去貸款，我手中沒有錢這是實情。

英：（接唱）

這幾天去貸款不便當，信用社錢不多又有用項，  
農業社貸款去打井，困難戶沒有錢得把他帮。  
咱光靠信用社也不對，辦法還是自己想。

母：（生氣地、接唱）

有山咱就要靠山，沒山只該去獨擔，  
咱們全家都入社，入股金就是圖方便。

依你說不貸款怎麼辦？說這話惹得我不耐煩！

（白）唉！小孫孫有病不能不看。你不叫貸款，我也不會  
圖錢，要不然，你看誰家有錢去借也可以，等有了錢我去  
還賬。

英：媽呀！我一說信用社錢緊，你还怪生氣。前天信用社王主  
任來咱村催款你也知道，有的到期还不上就又推了期，有

的还要貸。咱鄉几千戶人家，信用社光出不進，哪來恁些錢呢？再說咱社才建立，社里空虛，去動員投資吧，有錢的人都是你看我，我看你，不往外拿，說起來比那黃連還苦……

母：別說了，沒錢就算它沒錢，反正咱入那股金淨算白搭。（想了想，口氣又变为和緩）孩子，給孩子看病關緊，抑襪子賣鞋也得治病。我想好了，分給你那几斤花，你不是还在放着嗎？

英：我留着紡線織布呢。

母：傻孩子，成立了高級社，還是掙工分要緊，紡線織布不上算。我聽說隔壁你光明哥要到供銷社買肥料，你叫他把花背去賣了吧。

英：唉……

〔英不愉快地下。張、菊邊走邊說，上。〕

菊：你就這樣說吧。

張：你看，我还是不喜欢說瞎話。

菊：說瞎話看是在啥地方，不这样媽不肯拿出錢來呀。

〔進門〕媽！

〔母看見是菊、張，很親熱地打招呼。〕

母：（唱流水）

一見大發笑呵呵，她倆像一对小八哥。

怪不得俺秀菊愛上他，老婆我看着也不錯。

開口忙把大發叫，今兒个为啥沒工作？

〔白〕今兒咋有空來家啦？沒有搞工作？

張：伯……（菊瞪大發，使眼色，張會意）媽媽呀！

母：（喜悅地答應）哎！

張：（唱流水）

工作还是同样忙，來你家為的專一樁，  
抽時間找媽來談話，有件事情……

(夾白) 媽媽呀！

母：(夾白) 有啥事說吧！

張：(接唱) 跟你作商量。

母：(唱)

孩子不說我知情，必為結婚事一宗，  
只要您倆都同意，當老人不管那事情。

張：(接唱)

媽媽把事來猜錯，來找你不是為結婚。

母：(接唱)

有啥事情快說出，別叫為娘悶在心。

張：(接唱)

今天不為別的事，向媽“告借”找上門。

母：(接唱)

問聲孩子你借啥？只要說出媽應承。

張：(接唱)

我怕奶奶不答應，說出來不借怪丟人。

母：(接唱)

乖乖有說哪裏話，你媽媽不是那不懂事的人。

張：(接唱)

張口容易合口難，這話媽媽可會聞？

母：(接唱)

說出來請放心，娘沒有給你去借尋。

張：(接唱二八)

媽媽是孩兒大親人，孩兒有話聽在心。

因為近來工作緊，不是東跑就西奔，

時常進城去開會，背行李累得汗滿身，  
兒想買個自行車，一帶行李二騎人，  
因此需要百十元，特來借錢把媽尋。

菊：（接唱）

大發哥借錢不白用，等过后算利息歸還清，  
若是把他累壞了，媽不心疼我心疼，

母：（接唱）

秀菊說話沒分寸，大發豈能是外人；  
說什么借錢出利息，不還你媽也甘心。

我存着你已錢百十塊，沒敢對過別人云；  
你爹回來我對他講，我这就取來交給您。

〔幕后英喊：“秀菊！”母剛要取錢，听见英的声音停住了動作，側耳細聽。菊應聲：“干啥呀？”英：“你來呀！”菊：“去啦！”菊下。母也到后面取錢，

刘：（上，唱二八）

自从咱社建立起，大家伙分工合理心又齐，  
男女組成瓦礫隊，干起活來多積極。  
大發秀菊向我講，叫有錢投資是正理；  
明知有錢不敢許，我只得推到老婆子身上去。  
進了門來用目望，瞧見大發在屋里。

（白）大發！工具買過，送到地里了。單據交給你吧！

張：好吧。（接單據）

（母拿着一個包錢的手巾上。）

母：你聽我說，大發來跟咱借幾個錢……（附耳）

刘：（听了以后怔了片刻）你只要同意，我沒話說，情給他啦。

母：（从手巾包里把票子拿出來遞給張）這是一百五十七元，

快裝起來吧，到你家再查。

菊：（在門外）嫂子，这孩子不要緊，你哄着他玩吧。

母：（忙推張）快放起來！

（菊上。張故意亮出錢來讓菊看見。）

菊：（故意地）这是媽借給你的？

張：借給我買自行車的。

母：（瞪菊，小声地）快拿走吧！別叫你嫂子聽見了！

菊：（裝作動員說服的样子）大發，我剛才又想了想，咱社里正急着用錢呢，你買車子可以停一停，這錢先借給社里用吧！

（母有點覺悟，目瞪口呆。）

英：（唱流水）

咱社里如今需要款，應趕快投資到里邊；

你在社里當干部，不應該光為自己來打算。

張：（假作理會，接唱）

社里先用也可以，待我給媽來說明。

這算我借錢來投資，我有錢再向媽還清。

母：（清醒過來，唱流水）

人人都說我精靈，這一回成了糊塗虫。

閨女女婿智謀廣，說話辦事比我能。

明明是動員我投資，不如早點作人情。

秀菊大發一声叫，有件事向社要說明。

錢若投資農業社，不歸還可是咋着也不行！

張：（接唱）

媽媽請你心放寬，投資照样有利錢，

如同在銀行存款一个样，麥后有了就歸還。

菊：（唱二八）

有錢投資好处大，利國利社又利家，  
增添了農具和肥料，才能夠種出好莊稼。  
就說那別的事媽不知，去年的莊稼媽常誇，  
不是錢用到生產上，每畝咋能收五百八？  
若有錢放起來不去投資，新農具添不上肥料缺乏，  
口头上喊增產啥指望，沒工具難道說用手抓！  
望媽媽要向遠處看，要知道日子越過越有办法。

劉：（接唱流水）

大發秀菊眼光亮，比咱老人作事強；  
咱要改變舊思想，好好進步作榜樣。

母：（接唱）

受過窮我知道無錢難，解放後生活好一心攢錢；  
這体己我恐怕叫人看見，裝苦賣窮假黃連。

（英暗上偷聽。）

今早上孫孫看病我叫貸款，逼得你嫂子賣花換錢。  
我真沒臉把她見，錢投資莫要向她言；  
她要說媽三五句，我沒啥回答怪羞慚。  
這話你要牢牢记。

英：（走上前，接唱）

望媽媽別要放心間。（母含羞）

（白）媽！那事我並不在意，只要你願意把錢用到生產上，我更喜歡。棉花也是應該賣給供銷社的。今后媽看孩子，爹去趕車，我和秀菊也是主要勞動力，都能掙分，紡線織布的事，就要扔開它。

母：乖乖呀！（唱流水）

這錢你們快拿去，一定要投到咱社里，  
兒媳婦和閨女，還有大發好女婿，

你們思想都進步，我以後也得學積極。

張：（拿出几元錢來，接唱）

叫媽媽聽心間，這錢不能全拿完，

留下几元放家用，準備買菜吃油鹽。

母：乖乖，剛才媽還給你爹十元錢，那錢留在家里就夠用了。

送你全拿走吧！

劉：慢着！（唱流水）

這事你先別着慌！十元錢我已經投到生產上，

剛才打井買工具，十元錢業已花个光。

母：（接唱）

聽老头把話說，大家都瞞我老婆，

今后我要學進步，再不讓你們來瞞我。

張：（把几元錢遞給母，唱呱嗒嘴）

媽媽思想有進步，

菊：（接唱）

女兒心里喜洋洋，

英：（接唱）

婆母已經變了樣，

劉：（接唱）

我老头心里也舒暢。

張：（接唱）

該投社里人人敬仰，

菊：（接唱）

投資愛社是好榜樣。

合唱：（鎖板）

同心協力办好社，幸福生活樂無疆。

——劇終——

# 兩面紅旗

周西海

時間：二月間，春澆正忙季節。

地點：田野小河邊。

人物：長山——三十歲，紅光一社生產隊長。（簡稱長山）

仙芳——十八歲，女，紅光一社社員。（簡稱仙芳）

順興——五十歲，紅光一社社員。（簡稱順）

大水——二十歲，紅光二社社員。（簡稱水）

劉旺——四十歲，紅光二社社員。（簡稱旺）

周社長——四十歲，一社社長。（簡稱周）

李社長——三十歲，二社社長。（簡稱李）

鄉支書——三十歲。（簡稱鄉）

〔幕開，大水、劉旺担桶上。〕

水：（唱流水）

春風吹來暖洋洋，青青麥苗往上長，

春澆任務作得好，小麥丰收有保障。

咱和一社正競賽，看誰把紅旗扛。

旺：（接唱）

咱們澆了八九成，就剩今天這兩晌，

只要再加一把勁，紅旗定是咱二社扛。

（自）大水，放心吧，咱鄉這春澆，紅旗十拿九穩是咱紅