

震撼心灵书系 ZHENHANXINLINGSHUXI

主编 高连营
李金凤

爱，原来是这么个模样
近在眼前却不一定能够一眼看穿
过往，四处探访

飞舞的丝巾

FEIWUDESIJIN

其实你才是我
唯一的希望
因为你了解我
过往的渴望

内蒙古人民出版社

飞舞的丝巾

——震撼心灵书系



主编 高连营
李金凤

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

震撼心灵书系/高连营、李金凤主编.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.5

ISBN 7-204-08332-6

I.震… II.①高…②李… III.小小说—作品集—中国—当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050911 号

震撼心灵书系

高连营、李金凤 主编

内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

邮编:010010 电话:0471-4971975

发行电话:010-87713181

三河市燕春印务有限公司

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:140

字数:3500 千字 印数:1-5000

ISBN 7-204-08332-6/I·1753

(全 20 册)总定价:596.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

·版权所有 翻印必究·

前 言

本套书是专为学生和青少年精心编写的阅读材料，做为震撼心灵系列，文章语言精辟，哲理颇多，能让读者在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。逐步培养读者探究性阅读和创造性阅读的能力，提高作文及对事物理解能力，是一套适应于个性时代青少年较为理想的读物。





留给谁的伤痕

永远的枫林	3
那个夏天,我看见了柠檬香	12
红墙	29
飞舞的丝巾	62
留给谁的伤痕	67
三世轮回	76
孟婆	81
念汝一生	84
残月	96
上个世纪的电工	99
如尘岁月	102
非常罪,非常美	106
邪灵	109
我是一只羊	115
有距离爱你	119
回忆与前瞻	131
发展的代价	133
韩愈的困惑	137
谁在守护传统?	139
杞人不能忧天?	141
知识的由来	147
偶像的黄昏	156
咫尺天涯	168
有谁听见,一滴泪正蔓延	173
大年初一的惊魂	176
等着你需要我的时候	180



会跑的树	185
爱你,你是我一个人的宝贝	188
青蛙与天鹅	191
再度遇见你	193
奶奶的姐姐桂花	196
蝉妹妹	200
当周围的人开始称赞你的漂亮 ...	205
一幅肖像画	210
孤独相伴	214



永远的枫林

好多年过去了，记忆里最清晰的还是紫林中学的那片枫林。每年早春，新叶清翠欲滴，鸟儿在林间飞来跳去，煞是生机勃勃，空气里更是有各种花的清香，多愁善感的我不是心醉便是心碎，我在别人踏青欢笑的时候写诗流泪。真如林芝所言我是渗透了鲜血灵魂的泥人，敏感易碎，随意捏成。那时的我贪恋于文字的完美组合，和林芝写诗作画。自以为充满了灵性和激情，又加上与生俱来的那点自负，常常不屑和身边的人来往言谈，除了林芝几乎没有别的朋友，学完功课，写诗作画，和林芝神聊，倒也悠闲。

那个春季的一个周末，室友爱学习的去教室学习了，离家近的回去了，活泼轻松的去野外玩了。只有我倚窗而立，望着窗外的枫林出神。

林芝进来时，我压根就没发觉，直到她在我肩上拍了一下我才惊醒。她抱着一大捧红艳艳的杜鹃花，叫着：“你看什么呢？那么入迷。不会是为谁相思成灾吧？”“说什么呢，我在看枫林。”“是林枫吧！”我心里一惊，这是一种玩笑吗？非要把别人也扯进来吗？是别人吗？青葱岁月唯一的牵念与期待，不被人知的心事与梦想，这个林芝真的聪慧到了解人的内里吗？自然是不能束手就擒的。“你不是要回家吗？怎么有闲情逸致去采花？”“我没有人家有啊！你找瓶把花插上。车要来了，我得走了。”

林芝转身就跑了。人家有啊的人家是谁？我找了瓶子，花束太大插不下去，我只有把绑好的花拆散，一个纸筒从花里掉出来，打开来，不禁脸热心跳不已，“季节的变更里，你是我唯一

的守望。”字迹豪迈飘逸，是林枫写的，我认识他的字。那么他是给谁的？我吗？不可能，对，应该是给林芝的。难怪她那么风风火火的跑进来，可是她应该把花插到她的宿舍呀，说不定她们宿舍没人，而且她又跟我最好，那么林枫是喜欢林芝的了，我的心像裸露在外被荆棘划过，生生的痛，为我初次流泪的少年情怀。

插在花瓶的花让我放到了林芝的宿舍（房里果然没人）她床头的书桌上。那个纸筒也放在花枝里。回到宿舍的我像被抽干了鲜血灵魂的泥人，不知身处何处，去宿何方。没有插完的杜鹃被伤心的人随手放在了开着的窗台上。和着花香飘进来的还有学校广播室经常播放的《雁儿在林梢》，眼泪是在听到“白云深处多寂寥”时流下来的，林芝、林枫似乎本该是一起的，我算什么？那束啼血杜鹃又算什么？林芝、你存心气我吗？我不能呆在这充满花香的房子里，或者……我想都没想就冲到窗前把花扔了下去。扔下去的还有一颗少年的心。

中餐时，我本不想去吃饭，是肚子叫了好久才抓了餐票去餐厅的，我到窗口，看到师傅正准备把菜往泔水桶里倒，我大叫师傅等一下给我打一份，那人冷不丁被我吓了一跳，“怕是忙得吃饭都顾不上了？”我扬着餐票非常不好意思的笑，师傅递过来一人盘饭菜，餐票也没有接，我把餐票往里面一扔，端了饭就走，回头才发现平时吵吵闹闹的餐厅安静得出奇，就没看到一个人，也难怪平时小气不堪的师傅今天此大方，我选了一个偏僻的饭桌坐下，我几乎就不知吃的是什么菜，只是一味的往嘴里塞，我咽下最后一粒米饭的时候感觉有人在我身边，抬头一看，是林枫站在我面前，说不出话的我惊骇的望着他，如此近距离的对峙还是第一次，我不知他要干嘛。“真是好心情啊，扔了人家的花，还有心情在这大吃特吃！”他怎么知道我扔了他的花？哦！我差点叫出来，那时有人在得篮球场打球，他一定也在，而我们宿舍正对着篮球场，也许他不经意看到了，那么一定也还有其他人也看到了。“我？……”我站起来低着头不敢望他，我虽然惊骇，但内心却十分欣喜，我知道他的花是送给我的，脸不由自主的烫了

♡ *Zhen Han Xin Ling Hu Xi* ♡

起来。“你可真是心比天高，铁石心肠！”说完他转身就走，看着他的背影，我一阵失落，冲着他的背影喊了一句“我不是”。泪水就那样流了下来，我不知要怎样去面对林枫和今后的一切。

林芝两天后回来，见了我就问怎么样了你们，我知道她是说林枫，本想说无所谓，结果说出来却是“结束了”。“不可能，怎么会？你说清楚。”“说不清楚”我不想多说，“那花呢？”“在你桌上。”“猪脑，你不会以为那花是送我的吧？”说完就跑了出去。是怎样不是又怎样呢？一切都这样了，还来得及挽回吗？林枫、紫枫是一棵树上的两片相视的枫叶吗？“拿着，我去找他。”林芝把那瓶花塞到我手上，一阵风一样又没影了，我把纸条抽出来，摊开在手心，背面是两片相依的枫叶，我欲哭无泪，天底下真有这样笨得彻底的人！林枫，那个心中梦里的男孩会原谅我吗？原谅我什么呢？林芝回来的时候，在我床沿坐了一会，什么也没说，后来她就走了。

一个星期后的周末，庸懒的我拿了三毛的《哭泣的骆驼》准备去图书室还书，走到一楼楼梯口碰到林枫，我正要走，他叫住了我“紫枫，我们去韶山吧。”“我去推车，”没等我回答，他就转身去了车场。我在犹豫在考虑要不要去，可结果是我在他把单车推到我面前时说了句我自己也不明白的“我不去”。他不相信似的看了我两分钟，骑上车飞一样的消失在我眼前，我知道这一次我真的丢掉了我的初恋。我不知我的这份矜持有什么意义，我只知道它那么残忍的伤害了两颗年轻的心。我只希望这段不堪的日子早点过去。在我的潜意识里，林芝也在爱着林枫，于是我不顾一切的逃避与拒绝，我不想因为这事面伤害我与林芝之间的感情，事实上她是我高中生活唯一的亲密朋友，而林枫，只是我年轻岁月不经意爱上的第一个男孩，相比之下我更重视林芝。这是我的逻辑与解释。

在中学以后的时光里林枫再没有任何的表示，我在失落的同时也感到了解脱。和林芝还是一如既往的相知与亲密。毕业晚会上，林枫邀请我跳舞，我没有拒绝，滑到边缘，“晓枫，如果、如果我打扰，伤害过你，我在这里说抱歉，请你能够原谅我。”

我抬起头，看到林枫的眼里有波光流转，一种异样的感觉再次侵袭我的深心，我以为一切都已过去，可眼前人耳边话再一次扰乱了我。“错不在你，是我……”“你，你怎么了？”林枫一问再问，我无言以对，挣脱他的手跑出了舞场，我在池塘边的石头上坐了下来，头脑乱得理不清头绪，一味的责怪自己这是怎么了，都说了什么。庆幸的是明天就各奔东西，用不着烦恼了。我正准备起身，感觉有人在身边坐了下来，我以为是林芝，便故作轻松，微笑着说，“明天就要离开了，来感觉一下荷塘月色。你怎么也出来了？”没有人回答，我发觉不对，扭头一看，身旁坐的竟然是林枫，我惊骇得差点叫出声，“为什么一个人跑出来，不怕有人担心？”我竟松了一口气，言不由衷的说了句“没有人担心，也用不着谁来担心。”“我担心。”手被人握住，正要抽出来，却握得更紧，“我担心你，一直、一直担心你，而且不仅仅是担心。”“你不要说了。”我大声打断他的话，“为什么？再不说就永远没有机会了。请你让我说完。”“我知道你要说什么。”我说，“我一直都知道，因为我有感觉，可是？”“可是什么？”“我不想让人为难，更不想林芝伤心。”“你怎么知道她，可你为什么不为自己着想，而且我……”“请别说了。”刚开始我是凭女孩的直觉，从林芝时而请澈时而迷茫的眼睛，从林芝时而静如处子时而动若脱兔的举止，从林芝欲说还休的言谈，我很早就看出林芝对林枫的请素，而冰雪聪颖的她又何尝看不出我的情怀？后来无意我看到林芝写的一段小文，就更确定证明了我的直觉是对的，那是怎样的一种执迷！——没敢爱上你的眼神，也没敢爱上你的声音，只是不可遏止的恋上你的放荡不羁的洒脱，恋上你无处不在的青春气息，恋上你走过留下的那缕轻风，恋上你绿茵场上的矫健，恋上你恋上别人的那份凄楚……我放弃了我原本想不顾一切的表白，放弃了我也许一生都无法忘记的初恋。眼前的林枫想对我说什么？他说的一切我都会愿意听，可他会说什么吗？我是那么的想知道我初次爱上的人是怎样看我，没有人知道我的迫切。可是，他什么也没有说，他握着我的手望着月光下波光粼粼的水面，没的言语。我分明听到两颗心在月夜里狂跳。这是今生里第一次和

第一个心仪的男孩这么近距离的接触。可是惊喜的尽头是无穷尽的悲凉，我们都知道我们没有昨天也没有明天，我们拥有的只是短暂的此刻。打破这片刻温馨的是林芝的“晓枫。晓枫你在哪里？”我们慌乱的松开手站起来。晓枫我……我先离开。林枫抱着我的双肩，在我的眉心留下仓促而紧张的一吻，转身消失在身后的枫林里。林芝找到我的时候，我已整理了自己的头绪，在刚刚我和林枫坐过的石头上，我和林芝坐下又聊了很久。回到宿舍脱了鞋，几乎什么都没来得及想就沉沉睡去。

第二天醒来，昨晚的一切宛若梦中，怎么回想都一片恍惚，极力想证明一点什么的我鼓足了勇气去了林枫的宿舍，却已是人去楼空。我在林枫的床沿上坐了下来，床单已被带走，棕席上似乎还留着他的体温。我有一种想哭的感觉，为什么不说再见？注定永远无法再次相见吗？我起身准备离开的时候，不经意看到上铺床板上贴着的两片枫叶，红色的枫叶贴在白色的床板上，那么醒目，但如果不躺在床上或是不是特意弯腰留心是看不到的。别人的床板都没有贴白纸，他竟然细心的贴上了，是为了映衬两片枫叶吗？我小心翼翼的取下两片非常相似的枫叶，我捧在手心，有一种淡淡的香，我扭头去看窗外的枫叶，还是碧绿碧绿的，那么这两片红色的枫叶是去年秋天的，我忍不住把枫叶翻过来看，心脏差一点蹦出胸膛，两枚枫叶上一枚写着林枫一枚写着晓枫，天啊，这个人、这个人什么时候把相貌平平学习平平的我贴在床顶放在深心？

我捧着枫叶回到宿舍，找出最钟爱的日记本，把两枚火红的枫叶细心的夹在了扉页里。写下了一行字，“去年秋天的枫叶”。后面写下了日期，1992年6月15日。回到县城的家，我去照相馆用一张大过塑纸把两枚枫叶并排过塑在一起。上面还有那句话，去年秋天的枫叶，1992年6月15日。

毕业后，林芝在城关医院上班，听说林枫去了海南。我由于身体和心境的关系，毕业后在家呆了几个月，1993年春节后缠着回家探亲的表哥，跟他到了深圳。在我的意识里，深圳和海南相距不是很远。走时我带上了觉得应该是属于我的枫叶。后来知

道，事实上深圳离海南确实不是很远。但由于我开始急着找工作，后来又忙着上班，忙着适应大特区飞速发展的步伐，在表哥的鼓励在工作的压力下，忙着参加一个又一个的培训班，几乎没有时间去想我那枫叶飘舞的初恋。一晃六年过去了，我就回了一趟家，还是利用出差之便，想我的爸妈两年来看我一次，6年时间里我由普通职工到主管到经理，没时间写信没时间谈恋爱没时间想过去的事，直到林芝打来电话说今年学样举行50年校庆，我们班同学全部参加，就问我这个天字号第一个大忙人能否参加。我才觉得自己忘记太多失去太多，对着话筒，我几乎是发誓似的说我一定去，我肯定去。我去找那个一头黄毛的西班牙老总说休假的时候，他十分惊奇的望着我足足3分钟，然后说“好！好！祝你玩得开心！”我一分钟也没耽搁的去订了机票，然后去整理行旅。我带上了清新如昨的枫叶，还有一颗少女般的心。

回家我就去找了林芝，她和一个外科医生结了婚，并有一个9个月的小男孩。我一踏入校门，就有一种昔日重来的感觉。特别是看到四野里火红、火红的枫叶，真感觉自己昨天还在校园里走。泪水是那样滑过脸颊的。浮上眼帘的还有少年时的林枫，此刻他在哪里？他还记得当年的校园吗？广播里放的还是雁儿在林梢，景在物在，人呢？校园里的，是好多熟悉和陌生的面孔。

他没有来，那一天我都没找到他。同学似乎也没提到他，我们这帮同学都是怎么了，怎么一个个都这样平淡而漠然。我不知校庆典礼上老校长说了什么，也不知我们班同学代表张阳说了什么，少年时光所有的爱恋都在这一天回到心里，我不能抑制的想念林枫，没有这么强烈过。下午我没有和同学一起走，我决定在学校留一个晚上。晚上我去找了校长，他在办公室整理什么东西，见我去了，他有点惊讶，更多的是高兴。他拿着我的手让我坐下。然后递给我一个信封，上面写着晓枫亲启，是林枫的字。可字迹又与平时不同，有点生疏，我说不出来感觉。我惊奇的看着校长，却说不出话，校长的眼里挂满了泪水，我更是不明白。“他去年的今天来过学校。”校长擦了一把泪，故作平静的告诉我。“拿回去看吧。”我拿着信，一路狂奔，回到宿舍，我就拆开

了这封信。

晓枫：你好！

展信展颜。你做得到的吗？在记忆里，你很少微笑，你的淡淡的忧郁就那么旗帜鲜明的映在我少年的心里和此后一直的梦里。我爱过你，以后我谁也没爱过，对你的爱现在还在我的心里，一直没有消失过。

我的拿信的手在颤抖，心在颤抖，整栋宿舍楼都有颤抖，我预感要发生什么事，我几乎不敢把信看下去。字迹不是潦草，而是一笔一画写得艰难，字迹有被泪水浸过的痕迹。

晓枫，你看得清楚我写的吗？此时的我在湘雅医院的重病科。医生说我还有一个月的时间，不要难过，一个月时间还很长是不是？我甚至可以去深圳看你，如果身体允许的话。

其实高三的时候我就知道我有病，而且我知道我得的是癌症。不知你记不记得有一次我们班和长沙七中的那次篮球比赛，我们得了第一名，无人知道那是我苦难人生的开始。因为右脚韧带拉伤，那个星期回家时，我跟在乡卫生院当医生的爸爸说了这事，平里凡事都能泰然处之的爸爸前所示未有的惊骇，他当天就带我去省城人民医院。那以后我就跟着爸爸去县城去省城，结果是生活跟我开了个致命的玩笑，身强体壮的我竟然得了白血病。原谅我不能非常详尽的诉说以后的事情，是我没有太多的体力来写。我不得不说的是我从高一就开始喜欢你，一直到现在。我原也是知道你的心的，我欣喜但更多的是痛苦，我没那资格。所以我一直不说。舞会那天我本是要告诉你的。但我还是忍住了。第二天我去韶山买药，也顺便也行礼托运回了家，我下午回来时，你已不在，我知道是你取走了床顶的枫叶，原本是要送给你的，是我不敢。毕业后我一直打听你的消息，知道你不久就去了深圳。我是先你一个月去的海南，我姑姑一家在海口。一定还记得林芝吧，你的情况都是她告诉我的。几次都买了去深圳的机票，只为了想去看看我今生唯一的、唯一的爱人。但是我不敢去，生死边缘的我不能奢望爱情。六年里我除了想你、积极的治病化疗，也在努力的工作。事实上我一直是海南证券的高级操作

手。我一直希望奇迹降临，希望可以用一个健康的身体去见你。好了，我不能写了，三个月前我就住进了长沙湘雅医院，这些话我写了三个小时。原谅我！我不知要不要写这些该不该写这些。我只是希望你可以懂我，像我懂你一样的懂我。我知道你会，谢谢你。我爱你！紫枫！

信就这样结束了，没有名字没有日期。而我已经没有了思维。但我知道我的林枫，我第一次这样称呼我爱过也还爱着的人，他已经走远，不然林芝、同学还有老校长都不会只字不提这个优秀的男生。那夜的梦里我和林枫在一起，还是高中时代的校园，我们在漫山的红叶里欢笑奔跑。我知道我的爱人我的爱情在那天夜里回来过。我能感觉。湿了枕头的是我疼痛而甜蜜的泪。

第二天我跟校长告别，那个慈祥的解人的师长或许是知道这个没有结局的爱情故事的，林枫和校长是无话不谈的，已经不重要了，物是人非啊。有谁会再去提及伤心的话题呢？可是，校长还是说了我最不愿听到的话。他说去年的昨天林枫来过学校，是他爸爸陪他来的，他说了他的感情，给你留下了那封信。校长还说、还说了校园后面的枫树林里洒下了林枫的一部分骨灰。这是去年11月的事，他的病已到了晚期，从学样回去一个星期，他就……我没有听完校长的话就跑向了学校后面的枫树林。那里曾经有我花季少女的梦想与情杯，而现在又有我的爱人，我一路狂奔过去，我没有流泪，生命的短暂、生活的残酷已不是我现在要考虑的问题，我知道现在的我是要奔向爱人的怀抱。一踏进那片枫林，望着那片片的红叶，贪恋的眼光就再也不肯离开，每一片都有眼睛，每一片上都有灵魂，每一片都与我相望，每一片都是我的爱人。我的故乡树呢？有一棵树像极了我家院子里的桂花树，一样的粗壮，一样的像一把大伞。我毕业那年在树上刻下了我的名字——晓枫。还是我最熟悉的故乡树。我曾在这棵树下那样的思念、憧憬过我的林枫，我的最初的爱恋。怎么晓枫两个字比以前更加的清晰与刚劲？我以前只是用小刀刻了浅浅的一层。难道？我看到了，在晓枫的上面有两个字，是林枫。是他。他知道我的故乡树，在我的名字旁边加上了他的名字。这棵

♡ *Zhen Huan Xin Ling Shu Xi* ♡

树可以见证我们的爱吗？为什么爱过之后却阴阳相隔，难以再见？曾经每一片枫叶都是我的爱，可泪眼婆娑的我又怎能知道哪一片才是我的林枫？前世今生的人啊，你为什么要走得如此匆促？我为什么没能在最后时光陪在爱人的身边？我自以为是的离开换来的却是永生的悔恨。难道真的是青春必然遗憾，爱情必然忧伤？

我回到深圳找到老总交了辞呈，老总觉得意外，更觉昨遗憾，我已经不在乎我能在深圳有很好的发展，我知道了我的信念，没有这么坚定过。我回到了小城，去教育局办手续，我原本就是办的停薪水留职，我跟教育局长说我要回来教书时，他有点不相信。我说要去紫林中学，他更是不相信，从上到下的盯着我看，我下了飞机放下行礼就来了，没来得及让自己朴素一点，头发是深棕色，衣服是中英街买的。紫林中学离县城有 80 里，距韶山也有 50 里，交通也不太方便。可那里是我的学校，那里有我的爱人。

1 个月后我如愿的回到了学校，接替了刚退休的会计。林枫，我回来了，为了你也为了我自己。在外飘得太辛苦，我几乎忘记了我自己。回到紫林，我才有一种找回自己的感觉。林枫，我来陪伴你了。那片枫林，那棵故乡树下，是我每天必去的地方。我这样做，并不是-一味的沉陷在过去里，是因为我深爱这里。这里曾有我的青春、我的梦想，我的爱。在这里，我才是我自己，我安静而笃定，我用了一种常人不大能理解与接受的方式安置我自己。对我而言，这种选择非常合适。