

中小學生故事金庫

中外文學故事

中國當代小說(三)

■ 本書編委會



中小學生故事金庫·中外文學故事

中國當代小說·三

本書編委會

民主與建設出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国当代小说(三)/《中小学生故事金库》编委会编. —北京:民主与建设出版社,1995.8

(中小学生故事金库)

学校图书馆装备用书

ISBN 7-80112-037-X/G·026

I. 中…

II. 中…

III. 文学—故事—作品集—中国

IV. I19

民主与建设出版社出版发行

(地址:北京市东城区王府井大街22号 邮编:100006)

河北遵化市印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:3.5

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

字数:68千字 印数:0001—5000

(每套100本)总定价:350.00元

本书编委会

主 编：刘文武 蒋卫杰

编 委：叶文殊 刘叶青

邓先明 乔晓燕

陈凌智 曹振国

目 录

人到中年.....	(1)
三生石.....	(2)
土壤.....	(3)
开拓者.....	(5)
布礼.....	(6)
犯人李铜钟的故事.....	(7)
在没有航标的河流上.....	(9)
如意	(10)
泥泞	(11)
淡淡的晨雾	(13)
甜甜的刺莓	(14)
惊心动魄的一幕	(15)
蒲柳人家	(17)
蝴蝶	(18)
一座雕像的诞生	(19)
山道弯弯	(20)
在地震的废墟上	(22)
立体交叉桥	(23)
北极光	(24)
龙种	(26)

杂色	(27)
沙海的绿荫	(28)
花街	(30)
赤橙黄绿青蓝紫	(31)
弯弯的月亮河	(32)
祸起萧墙	(34)
小溪九道弯	(35)
人生	(36)
太子村的秘密	(38)
远去的白帆	(39)
那五	(40)
红灯·黄灯·绿灯	(41)
张铁匠的罗曼史	(43)
夜行货车	(44)
河的子孙	(45)
美食家	(47)
啊,索伦河谷的枪声.....	(48)
蓝屋	(49)
山中,那十九座坟茔.....	(51)
北方的河	(52)
老人仓	(53)
鸡窝洼人家	(55)
拂晓前的葬礼	(56)
春妞儿和她的小嘎斯	(57)
神鞭	(59)
祖母绿	(60)

烟壶	(61)
棋王	(63)
正月	(64)
山地回忆	(65)
登记	(66)
罗文应的故事	(67)
他们和我们	(67)
科尔沁草原的人们	(68)
不能走那条路	(69)
党费	(70)
老水牛爷爷	(71)
黎明的河边	(71)
求雨	(72)
夜归	(73)
蟋蟀	(74)
春种秋收	(75)
洼地上的“战役”	(75)
枫	(76)
三月雪	(77)
小巷深处	(78)
在悬崖上	(78)
达吉和她的父亲	(79)
风雪之夜	(80)
柳堡的故事	(81)
山那面人家	(82)
夜走灵官峡	(82)

普通劳动者	(83)
新认识的伙伴	(84)
暴风雨之夜	(85)
锻炼锻炼	(86)
如愿	(87)
我的第一个上级	(88)
乡下奇人	(88)
李双双小传	(89)
姐姐的心	(90)
套不住的手	(91)
耕云记	(92)
山区收购站	(93)
实干家潘永福	(94)
花的草原	(95)
赖大嫂	(96)
长长的流水	(96)
卖烟叶	(97)
将军族	(98)
游园惊梦	(99)
嫁妆一牛车	(100)
足迹	(101)
班主任	(101)

人到中年

作者谌容，原名谌德容（1936— ）湖北武汉人。《人到中年》为其成名作，代表作。

今年才四十二岁的眼科大夫陆文婷病倒了，她一向是被视为身体健康、精力旺盛的眼科台柱的呀！她躺在病床上昏迷不醒，她好想这样静静地躺着，好好地休息一下！十八年前，陆文婷从一所全国知名的医科大学毕业，分配到眼前的大医院当住院医师。她被眼科主任所识中，调到了这个大医院的重点科室——眼科。从此，她勤奋学习，严格要求自己，敢问敢疑，勇敢地向眼科高峰攀登。她遵守院规，在当住院医师的四年里没有谈情说爱。爱情来得很晚也很突然。大学冶金专业毕业的傅家杰在她二十八岁那年闯进了她宁静而刻板的生活，傅家杰这个“书呆子”很懂爱情和生活，又喜欢文学，他们相爱了。婚后的生活是清贫的，但幸福而和谐。随着岁月的推移和才干的增长，他们两个渐渐成为各自所在单位的中坚分子。他们工作繁忙而艰苦，但工资低，住房又狭小，种种因素的困扰，陆大夫的身体素质越来越差了，但她仍咬牙支持着，从不在别人面前提起。她每日匆匆往返于医院和家庭之间，她争分夺秒地工作着，但有时却连做顿饭的时间都没有，自己的孩子病了，她也没时间照顾，却在给别人治疗眼睛。病眼，她脑海里只装着病眼，每治好一个眼睛，便是她生活中最大的慰藉和快乐。成年累月的“超负荷

运转”，终于使她身心交瘁，垮了下来。病倒前的那天上午，她一连做了三个手术：焦副部长的白内障切除；王小嫒的斜视矫正和张老汉的角膜移植。她的果断冷静使手术获得成功。但她却在回家途中，倒在离家门只有几十米远的地方。“心肌梗塞”，陆文婷在死亡线上挣扎着。陆文婷的老同学、老同事、好朋友姜亚芬就要偕同丈夫出国了，她说政治上得不到信任，业务专长的不能发挥是她出国原因之一，但说实在的，她也不想走，她身不由己啊！她走了，带着遗憾和祝福走了。一个半月后，陆大夫被允许出院了，她还很虚弱，但她仍在一步一步向前走……

三生石

作者宗璞，原名冯钟璞（1928— ）北京人。《三生石》获全国第一届（1977—1980年）中篇小说奖。

Y大学女教师梅菩提根据古老的传说“三生石”，写成了同名的爱情小说。“文革”开始了，她由于父亲成了“反动学术权威”而被抄家出门，父亲去世了，她被赶到破旧的勺院，无依无靠。梅菩提本来就身患绝症，此时更如风中残烛，摇摇欲灭。这时，她的邻居领导陶慧钧向她伸出了温暖友谊的手，她知道梅菩提此时正承受着很大的精神煎熬和肉体折磨，她细心地照料着她，并在她发病时送她进入医院治疗。在医院里，梅菩提认识了年青医生方知，方知医术高超，医德更佳，他对患病的梅菩提照顾有加，对陶慧钧也很佩服。陶慧钧在梅菩提病发时，守在梅菩提的床前，三夜不曾合眼睡过

一会。陶慧钧和梅菩提此番病中见真情，真正成了一对亲如姊妹的好朋友。梅菩提此番生病住院可说是不幸中的大幸，她不仅从陶慧钧那儿得到了诸多关怀和鼓励，而且从方知医生身上看到了克服癌症的曙光，在她的心里，又多了一个可以信赖的伙伴。方知曾有一度心灵遭受创伤，悲伤颓废之际，看到了梅菩提所写的《三生石》，不由大受影响，心灵创伤不治而愈，重新鼓起勇气投入到生活和工作中去。多年来，他对《三生石》的作者心存感激，一直希望有机会能和这位作者见一面，详谈一番。当他知道眼前这位病人就是《三生石》的作者时，他惊喜万分。在和梅菩提交往的过程中，他一直很尊重她，现在，他更尊重她了。尤其是她的人格。梅菩提出院了，她回到了勾院，方知一如既往地来给她看病，鼓励她战胜病魔。日久生情，再加上他们具有共同的信仰的信念，共同的语言，他们相恋了。但是，方知却因和梅菩提相爱而被医院里的反动派加害，他被逼跳楼，所幸只是跌伤了，梅菩提闻知后既喜又悲，她毅然决定和方知结婚。然而他们的婚事却屡遭造反动派的阻挠，最后，在陶慧钧的真诚帮助下，他们冲破阻碍，终成眷属。

土壤

作者汪浙成、温小钰，他们是一对夫妻。汪浙成（1936—）浙江奉化人；温小钰（1938—）浙江杭州人。《土壤》获1977—1980年全国优秀中篇小说奖。

部研究所助理研究员黎珍来到了国营东风农场，她是奉

了部里命令，来调查核实东风农场的粮食产量的，以便把这里定为商品粮基地。在这里，她见到了二十多年前的农学院同学，场长魏大雄和辛启明。1959年秋是他们大学最后一年的开始，辛启明是学校的高才生，和黎珍早就互相爱慕，班长魏大雄也正追着黎珍，但黎珍一直都看不起魏大雄的为人。不久，辛启明因说了几句真话，被定为“攻击三面红旗的凶恶敌人”，开除了党籍，下放到东风农场干体力劳动。后来，他没被学校分配，学校让农场就地安排他。他万念俱灰，忍痛割舍了黎珍的一段情。魏大雄被分到部属管理局，却没追到黎珍，后很快地和地委书记吴根荣的女儿结了婚，到农林局当秘书去了。“文革”时，吴根荣被批斗，他就翻脸，把丈母娘扫地出门，并主动要求到东风农场工作。黎珍大学毕业后和刘子磐结了婚，刘子磐却因曾去法国而在文革期间迫害致死，留下一个儿子刘军，刘军也在这个农场工作。魏大雄不顾千亩良田有沦为赤地的危险，雄心勃勃地大搞粮食生产，辛启明阻止了他，却遭到了刘军的殴打，他发狂般地逃开了。他去找年轻寡妇玉玲，并告诉了她：自己之所以不结婚，是因为心中有了爱人。魏大雄的计划因黎珍的质疑而破产了。黎珍在找辛启明时，碰上了玉玲，并在辛启明的柜子里发现了自己年轻时的照片。此时的魏大雄已和妻子分居，得知自己将得以升任管理局副局长，可老丈人吴根荣却即将作为领导来视察农场，四面楚歌，他立即想出对策：把场长之位让给辛启明，为了讨好黎珍，也为了缓吴根荣之怒，而且不致使辛启明揭其短。而此时，黎珍也正和儿子在进行一次严肃而痛苦的心灵交流。而后，辛启明接任场长，他的慷慨激昂的发言，使全场沸腾了。最后，他和黎珍走在了一起，魏大雄

也去了管理局。

开拓者

作者蒋子龙（1941 - ）河北省沧县人。《开拓者》获1977年——1980年全国优秀中篇小说二等奖。

分管工业部门的省委书记车篷宽在进行充分的调查研究和查阅外国有关资料的基础上，决定提出开展企业竞争和市场经济。这在全省特别是干部中引起极强烈的反响。首先是他的老伴——省机械局副局长王剑秋和他的好友——省机械局局长孙长恕就反对。他们的理由是外国抢走了机械局的生意。车篷宽毫不让步地批评了他们。几天后，车篷宽参加了国务院D副总理主持的冶金系统会议，他被十年内“买进一个中国钢铁工业”震惊了，他不同意这个劳民伤财的计划，并尖锐地指出了实施这个计划的后果：“这个计划要是得以实现，中国人连裤子都穿不上！”从D副总理的身上，他更认识到了在改革开放的今天，经济体制和干部体制的改革迫在眉睫。而盛怒中的D副总理则在车篷宽还在飞机上时，便打了一个责问的电话给省委。第一书记潘景川乘机把责任推在车篷宽身上，并散布了电话内容，引起了许多人的猜测、议论和恐惧。此时，曾和车篷宽同甘共苦的司机曾淮立即把此事告诉了车篷宽，并畅谈了自己对改革的看法，支持车篷宽。车篷宽顶着极大的政治压力和舆论压力，如期召开了全省大厂厂长以上的工业调整会议，坚持改革，进一步明确树立竞争观念和市场经济观念。他首先从机械局开刀，同意老朋友孙

长恕局长和老伴王剑秋副局长言不由衷的退休报告，换上了有志于改革而有谋略的曾淮当局长。接下去的系列改革措施使得全省企业活了起来，中、青年干部都各得其所，但也惹来了许多非议。首先是潘景川坐不住了，他认为歌颂车书记的小说《决策》是车篷宽想把他挤下台去的策略之一，遂开展了两手策略来挤车书记下台。车篷宽拒绝了中央给他安排的冶金设计总院副院长职务，决心打退休报告，而后争取时间继续扶植那批精于业务的干部，领导经济改革，并为自己的退休生活安排第三步棋：研究现代化企业里的思想政治工作。

布礼

作者王蒙。

主人公钟亦成在1949年时还只是一个中学生，但他已是省立一中的秘密党支部书记，参加过党的地下活动。在P城解放后，他欢欣鼓舞地走上街头迎接解放，与同志们互致“布礼”——布尔什维克的敬礼。他去S大学参加全市党员大会，听了领导同志的发言，联系到自己童年的贫困生活，少年的革命经历以及解放前后那一段时期党的作风的薰染，他不由得对共产主义充满了信心。他怀着极大的热情投入工作，并和跟他同样有着坚定共产主义信念的凌雪同志相识相爱。1957年，钟亦成发表了一首名为《冬小麦自述》的短诗，却被一位“评论新秀”定为反党反社会主义的反革命诗篇，办公室主任宋明虽然经过耐心细致的判断和分析，却还是把他

判为右派分子，他成了敌人，被开除党籍，发配山区劳动改造。在他万分痛苦与惶惑之际，他打算跟恋人凌雪断绝关系，但意志坚定、性格刚强的凌雪却跟本不相信钟亦成会是“反革命分子”，她毅然和钟亦成结了婚。他们的婚礼受到了区委书记老魏的赞扬，老魏还亲自来参加他们的婚礼，这给这对新婚夫妻带来了多少暖意啊！钟亦成来到了山区，他以惊人的毅力参加艰苦的劳动，并把这种艰苦的体力劳动当作一种精神力量，鼓舞自己勇敢地活下去。他盼望着平反的那一天，他多么想早日恢复党籍啊！然而，他的梦想给打破了。他发现了一场大火，他奋不顾身地率先扑了过去，火灭了，他被烧伤了，却换来了公安局人员的再三盘问，人家怀疑他是“不老实，故意放的火。”“文革”开始了，老魏、宋明和钟亦成一同被批被斗，钟亦成再次发配农村，饱经坎坷的钟亦成几乎绝望了，但此时病重的老魏的一席话，使他重新鼓起勇气，写了申诉材料。1979年1月，钟亦成平反了，他恢复了党籍，和凌雪一起手拉手登上P城的鼓楼。他们从心里向党致以布尔什维克的敬礼！

犯人李铜钟的故事

作者张一弓（1934— ）河南省开封市人。《犯人李铜钟的故事》获第一届全国优秀中篇小说一等奖。

清明时节，地委书记田振山坐着吉普车去李家寨大队参加前党支部书记李铜钟的平反大会。李铜钟出生在逃荒路上，十岁当小长工，土改时当民兵队长，抗美援朝时在朝鲜战场

上失去了一条腿，复员回家后担任李家寨大队的党支部书记，十九年前，他成了劫粮犯。坐在车上，田振山不由得回想起那件奇异的事情的始终：

1960年春天，罕见的饥荒降临在李家寨五百口人的头上，他们断粮七天了，已经吃了三天的清水煮萝卜。“三堂总管”老杠叔的哭声带动了全村人的悲啼。李铜钟拖着一条七斤半重的假腿，第三次来到公社要统销粮。新上任的公社书记杨文秀，是个很会揣摩上级意图、执行政策过头过火的“带头书记”，正是由于他的瞎搞，宣布了十里铺两年进入共产主义，因而弄虚作假，害苦了老百姓。前两次要粮失败了，这一次，杨书记又要他回去等待县委的研究结果。为了保住全村人的性命，李铜钟忍痛决定宰牛分肉，面对着这些牛肉，又有谁能下咽，而且这也不能维持多久。这时，李铜钟接到公社打来的电话，得知已有了粮食。李铜钟满怀希望地赶去公社，然而，这又是一场骗局，所谓的粮食是代食品，而代食品里却只有一半是粮食，岂能入口。想到正等着自己带回好消息去的乡亲们，李铜钟决定向自己的老战友，现今的粮店主任朱老庆借粮。两人怀着对党对人民的忠诚，在借条上按上了鲜红的指印，五万斤玉米运回李家寨，李家寨又有了生气。可没等李铜鼓去投案，公安局来抓人了，李铜钟劝住骚动不安的人群，“平静甚至友好的自投罗网了。”在县委，明白了整个事件经过的田振山被深深震动了，他决定不顾一切地拯救农民，他打开了全县的粮仓，炊烟又升了起来。他被撤职了，而李铜钟却因饥劳成疾，不治而死，年仅三十一岁。

在没有航标的河流上

作者叶蔚林（1934— ）广乐省惠阳县人。《在没有航标的河流上》获全国第一届中篇小说一等奖。小说以第一人称叙述。

“我”在一个偶然的机，被推荐上大学。这对于和我相依为命的爷爷来说，既喜又忧：喜的是孙子有出息，忧的是家境贫穷无力支付路费。爷爷以卖南瓜为生，并无多少积蓄。后来狠心让我搭乘木排到省城去上学。放排是种艰苦的苦力活，有时还很危险，放排的三个人也都是各有不同烦恼和情绪。盘老五是个老排工，干了几十年的放排，整年在水上漂泊，是这个木排的老大，他年轻时曾有所爱，但却终生不娶。他不愿去面对黑暗残酷的社会，便隐于木排之中，求得个逍遥、自由、痛快。赵良则是为了养活一家九口，从而半路出家来干这种玩命但却有钱的工作。石牯满怀心事，原来他的未婚妻改改被区委书记的侄儿看中，为了巴结区委书记，组织委员刘大苟出面逼婚，强迫改改嫁给区委书记的侄儿。盘老五是个过来人（他年轻时曾有过两次恋爱），他对石牯深表同情，但石牯由于心中郁闷，借故和盘老五打架以泄私恨。他们两人为了一盒火柴的丢失而剑拔弩张，这时改改来到了岸边。盘老五立刻丢下石牯，将木排拢了岸，把改改接上木排，送进棚子里头，让她和石牯团圆，自己却露宿在外。盘老五还是一个对徐区长有恩的人，在“文革”那是非黑白颠倒的时代里，他对备受折磨的徐区长深表同情，对病重的徐区长