

现代室内设计丛书

Warm Apartment

广州恒美设计文化发展有限公司 主编

温馨客厅



湖南美术出版社

现代室内设计丛书

温馨

Warm Apartment

广州市艺文化传播有限公司 主编

暖室



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代室内设计丛书 / 广州市唐艺文化传播有限公司编.

长沙: 湖南美术出版社, 2006.9

ISBN 7-5356-2552-5

I. 现... II. 广... III. 室内设计—图集

IV. TU238.64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第114103号

现代室内设计丛书

温馨居室

策划: 段新波

主编: 广州市唐艺文化传播有限公司

责任编辑: 李松

封面设计: 李仕晨

版式设计: 邓竟雄

责任编辑: 李奇志

出版发行: 湖南美术出版社 (长沙市开二环路822号)

经销: 湖南新华书店

印刷: 深圳大公印刷有限公司

开本: 635 × 960 1/12

印张: 82

印数: 1—1500册

版次: 2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

书号: ISBN 7—5356 2552 5/J·2350

定价: 414.00元 (共六册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731—4787105 邮购: 410016

网址: www.jlts.press.com

电子信息: market@jlts.press.com

如有倒装、破损、少页等印刷质量问题, 请与印刷厂联系。

前言



现代，是一种审美，凭借独特的视角和个性的思维来重视，感知所有生活的存在
现代，是一种思潮，由时尚、健康、活力等会聚成一条隐形的长河，贯穿于城市的每一个角落

现代，是一种生活，由各种生活元素串联起来，以各式各样的形式来诠释

现代室内设计丛书《温馨居室》、《创意办公》、《商业专卖》、《娱乐休闲》、《中西餐厅》中的作品，即从“现代”出发，从空间的形态、色彩、照明、材料、陈设艺术、生态绿化等方面来说明现代室内设计的流行趋势和潮流走向，充分体现轻松、简洁、浪漫、温馨的主题及时尚流行的超前意识，其独具特色的设计风格将多元化 and 个性化结合起来，给人们营造出舒适的现代生活空间。

本套丛书采用了分门别类的编辑手法，将每个章节的内容具体而细致地展现出来，让人们更详尽地欣赏到因现代理念指导而升华为一门艺术的室内设计，领略到现代理念衍生的艺术之美。现代设计在无数平凡的生活空间里，实现了豪华与简约的交错，传统与现代的对话，古典与时尚约融合，美如蝶衣，相生而出。真心地希望本套丛书能开拓您的视野，成为您了解室内设计参考资料，给您带来帮助。

在本套丛书的出版过程中，我得到了一大堆与我共同语言的设计师朋友们的支持和帮助，他们无私地提供了很多经典作品，其中即采用了不少经过他们不断地努力完善而“出炉”的最新设计作品，可以说是他们成就了此书的最初形态，衷心地感谢他们。另外，我还要感谢一些媒体和同行朋友，他们也都给予了我很大的帮助。在以后的日子里，期待与大家有更多的交流、合作、得到大家更多的支持和帮助。

我们一直在行动，在路上……

王新晓
2006年8月

特别鸣谢

现代室内设计丛书经过设计公司 and 设计师朋友们的大力支持,终于和大家见面了。在此,我们真诚地感谢他们,正因为有了他们,我们才能够顺利地出版这套丛书。借此机会特别鸣谢以下设计师(排名以姓氏拼音首字母为序):

陈颖	陈日方	程辉	陈家乐	车晓光	蔡锐敏	曹海清	曹红
曹锡连	戴勇	邓建良	杜卫青	冯烈	冯嘉云	范江	高文安
郭杰	黄志达	黄宇铭	黄映麟	贺钱威	回振波	何奔	姜峰
李松	吴宾	吴金	康华	李益中	李中卓	李智	李志辉
李松	李林	黎耀辉	梁志天	梁景泉	梁志平	梁宇曦	梁耀
刘昕	林业俊	林志宁	林卫平	林旭初	刘波	刘卫军	刘德文
刘勇	罗思敏	罗浩麟	吕朝苍	吕军	吕文胜	明显	陈宏伟
麦剑平	倪阳	王熙龙	邱春伟	丘国光	钱万鹏	孙继忠	王寄明
王玉	王大军	向凯	万宏伟	魏雪松	温斌	吴式彪	吴宗敏
肖锐	萧鸿生	向杨	向宏	项安新	熊华	徐和顺	徐文青
阎葵	杨邦胜	曾培鑫	杨玉龙	杨冰	杨成	杨智	易强
殷艳明	尹中柱		张振华	郑志	郑俊华	郑成标	庄仙程

另外,衷心感谢为此书出版付出心血和汗水的摄影师朋友们:

陈勇 陈中 喻楚迪 周末 周星

如有没署名的设计师,请与我们联系:

联系人:段先生 徐先生

E-mail: Duanxinxiao@163.com

联系电话: 0755 -- 82134059 传真: 0755 -- 82134249

广州市唐艺文化传播有限公司

2006年10月1日

CONTENTS

目录



玄关

玄关概述	3
第一节 玄关的风格	5
第二节 玄关的设计形式	8
第三节 玄关的功能	10
第四节 玄关的装饰法	15
第五节 玄关的照明	18
第六节 玄关的绿化	20

客厅

客厅概述	23
第一节 客厅的设计风格	25
第二节 客厅的布局	32
第三节 客厅的采光和通气	39
第四节 客厅的色调	40
第五节 客厅的灯光设施	45
第六节 客厅的地面材质	55
第七节 客厅角顶的式样	62
第八节 客厅的配饰	71

楼梯 走廊

楼梯 走廊概述	79
第一节 楼梯的装饰风格	81
第二节 楼梯的形态	86

第三节 楼梯的材质

第四节 楼梯、走廊的采光	88
第五节 楼梯下部空间的布置	94
第六节 楼梯设计的安全性	96
	101

餐厅

餐厅概述	111
第一节 餐厅的布局	113
第二节 餐厅的家具选用	118
第三节 餐厅的灯光设计	126
第四节 餐厅的色调选择与搭配	137
第五节 餐厅的墙面装饰	138
第六节 餐厅的防污染设计	140

厨房

厨房概述	143
第一节 厨房的空间布局	145
第二节 厨房的光线和照明	152
第三节 橱柜的设计	155
第四节 厨房的装饰	158
第五节 厨房的色彩	159
第六节 厨房的通风设施和忌讳	160

第一章 玄关

Chapter 1 Vestibule

玄关概述

所谓玄关，在佛经中被称为入道之门。进入俗世，则成了进入住宅后的第一道关隘。这指厅室的外门，是进出房屋必经之地，是亚洲传统建筑的重要组成部分。玄关是住宅内最重要的组成部分之一，中国的传统大宅限入门之处均设有大型玄关，而现代都市的住宅普遍面积狭窄，已不再设置传统的大型玄关，取而代之的是设计更为精美、更加多样化的小型玄关。它圆了人们对厚重的第一印象，巧妙地设置在那里，给人们无限的想象，让人们迫切地想了解到那迂回后面的美丽风景，这峰回路转之处，让每个人都有着美好的憧憬。





第一节 玄关的风格

玄关曾被喻为居室装饰的“脸面”，它也是体现居室主人文化品位与性格的第一居家要素。同整个家居室内设计一样，玄关也有自己多种多样的风格，所谓“筑景造林总相宜”。它的风格建立尤为重要，人们从玄关就可以对整个家的风格与气质有一定了解。无论是含蓄内敛的东方格调，还是细节考究、精致的古典欧风，或自成体系、时尚流行的现代表达，它的造型风格都直接传达了主人的修养与喜好。玄关处摆置活跃气氛的绿植，或者布置考究的陈设，或者设置象征家是温暖的柔和灯光，都于不经意间给了玄关一个风格定位。









第二节 玄关的设计形式

玄关的设计形式依据房型而定。主要有隔断式、玻璃通透式、格栅围屏式、半截半隐式、柜架式等。

隔断式：下部以低台矮柜来限定空间，上部以一面墙或组合柜型的家具作为分隔。这样既可以用来储物，又能起到节约空间的作用，对空间做了合理的充分利用，同时还具有划分空间的功能。

玻璃通透式：是以大片的玻璃作为隔断，或在夹板后面旁饰作车边玻璃，暗处玻璃，在花瓶窗等通透的材料，既分隔空间又保持大空间的完整性。玻璃的材质感给人一种现代的气息。

半截半遮式：是以隔断了部分完全隔断式设计，隔断的两侧均截无法通透，上端敞开，可致通彼此相连的天光辐射。上部的高度通常为1—5米，可以通过线条的凹凸变化，墙面挂翼壁饰或采用浮雕等进行设计。

格挡图册式：以不同材质格挡架的透空木格栅作隔断，这类隔断可更新古朴素脱的韵味，能产生通透与隔断的作用，比较适合布置于具有古朴风格的居室。

柜型架：就是半柜半架式，柜架的形式可以上部为通透格架，下部为柜体；或以左右对称形式设置柜件，中部通透；也可以用不规则的手法，虚、实相互结合，以线面、透空和贯通等形式设计。柜架式玄关设计既实现了其实用功能，又起到装饰的作用。



温馨居室

玄关在与室周整体设计空间的关系上又可以有三种分类。

独立式： 这类玄关是入门通往厅室的必由之路，普遍是长方形的。

邻接式： 玄关与厅室相接，没有明显的独立区域，可使其形式独特，或与居室内部其他空间风格融为一体。

包含式： 玄关包含于进厅之中，它是厅室的亮点，使客厅显得有层次感，同时增加了厅室的设计感。



第三节 玄关的功能

玄关设置有自己的功能性，具体而言：

它主要是用来体现一种视觉空间的蕴藏美。它是大门和客厅的缓冲地带。因为客厅是一家人小日常安坐、聚首的场所，是家庭活动的中心。讲究一定的私密性，如果客厅无遮掩，家中个人的一举一动均对外人在大门外一览无余，那便缺乏安全感，而玄关的设置恰恰根本上起到了遮掩的作用，令屋外的人不能窥见在门外观瞻到屋内的活动，这样就可以解决上面的问题。玄关的护持，使客厅的安全性得到保护，防止了隐私的外露。玄关设置的主要目的还是维持房间私密性。

从风水学方面来看，玄关有化解煞气的作用，即化解屋外直冲大门的煞气并防止旺气外泄。







玄关设置还有个不可忽视的作用，就是它在家居装饰上的美化作用。设计精美的玄关，能使住宅犹如画龙点睛，顿时焕发光彩，使人一进门便能赏心悦目，精神舒畅。

玄关还可以用来置放衣帽、拖鞋、雨伞、更衣类的东西，平时，它也可以作为存放邮件、简单会客的场所。

