



王行国 夏培卓/著

王行国/摄影

# 华夏五千年

HUAXIA

Wuqian Nian Ming Ren  
SHENG JI

名人

胜

迹

【隋唐五代卷】  
下



中国画报出版社



# 华夏五千年

HUAXIA  
Wuqian Nian Ming Ren  
SHENG JI

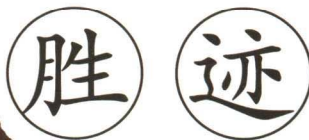
【隋唐五代卷】下



K928.7  
19  
:4(2)  
2007

王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



中国画报出版社

图书在版编目(C I P)数据

华夏五千年名人胜迹·隋、唐、五代卷(下)/王行国,夏培卓  
编著. —北京:中国画报出版社, 2007. 3

ISBN 978 - 7 - 80220 - 117 - 0

I. 华... II. ①王... ②夏... III. ①名人—列传—  
中国—隋唐时代②名人—列传—中国—五代 (907~960)  
③名胜古迹—简介—中国 IV. K820 K928. 7  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 008379 号

## 华夏五千年名人胜迹·隋唐五代卷(下)

王行国 夏培卓 / 著

王行国 / 摄影

---

中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码: 100044

责任编辑: 房永明 齐丽华

监印: 敖晔

总编室电话: 010-88417359

发行部电话: 010-68469781 010-88417417 (传真)

编辑部电话: 010-88417356

全国新华书店经销

印刷: 山东新华印刷厂潍坊厂

开本: 756毫米×970毫米 1/16

印张: 18.5

2007 年 4 月第 1 版

2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 4000

ISBN 978-7 80220-117-0

定价: 29.80 元

## 作者简介



### 王行国

中国工人出版社编审。

长期从事新闻出版工作，被评为“全国优秀新闻工作者”。曾任中国工人出版社总编室、科教编室、工会企业编室主任，出版社体改办主任。曾参与《中国乡镇企业报》、《旅游》杂志、香港《中华企业》杂志、《电气时代》杂志、《北京电子报》、《科学大观园》杂志等的创办。

从事旅游资源研究，对全国绝大部分省区作过名胜古迹考察，拍摄照片5万多幅。出版的图书有《中华名人名胜》(上下卷，香港版)、《五千年华夏名名胜迹》、《中华名胜全景图》、《锦绣中华(合作)》，以上皆为获奖图书。出版“中国古代建筑与园林”景观光盘。

从事以地理为主的科普创作，被评为“优秀科普作家”，出版的图书有《江山万里多宝藏》、《大地趣话》(以上获奖)、《大地奇观》、《地理趣谈》、《中国特产》、《五彩世界》、《壮美的祖国》、《富饶的祖国》、《中国国情基础(主编)》等30多种，发表文章460多篇，作品总计500多万字。发表摄影作品570多幅。主编图书10套70多种。另参加写作图书11种。

从事科技文化史研究及辞书编纂，出版的图书有《百科纪录辞典》、《科学发现发明辞典》、《建筑林》(建筑小史)、《核变奏曲》、《高科技的故事》、《历史大决战的故事》、《极地探险的故事》、《地图史》等。

### 夏培卓

北京四中高级语文教师。中国作家协会会员、北京作家协会会员。发表报告文学、散文、童话百万字，出版报告文学《栋梁魂——当代知识分子写真》、《硅谷女总裁》等17部著作，主编了北京市第一部作家写教师的报告文学集《塑造未来》。

美国国会图书馆、斯坦福大学东亚图书馆、俄亥俄州图书馆收有其二人作品。

## 编者的话

五千年连绵不断的中华文明给全人类留下了自成体系、光辉灿烂的文化遗产。其中名哲先贤、科学巨擘、文化大家、骚人墨客、政治豪杰、军事奇才、民族英雄、革命先驱层出不穷，光芒四射。他们不仅给后世留下永不泯灭的精神财富，而且在中华大地的青山绿水、乡镇市井间到处留下令人缅怀的足迹。我们在享受着如许文明的同时，也渴望与他们近距离地接触，奈何时光是不可跨越的长河，我们只能追忆历史，探寻历史足迹，《华夏五千年名人胜迹》为我们提供了一个近距离与历史创造者对话的机会。

出于对祖国悠久历史的热爱，出于对历史创造者的崇敬，作者不辞辛劳，历经20余年的时间，踏遍祖国大江南北，遍访各地风土人情，用笔和相机记录那些尚存于世的名胜古迹，其资料收集之广令海内外业者惊奇。为了编纂这套书，作者还搜集了大量的文史资料，在浩如烟海的书籍中，对一丝一毫的史料都不肯放过，力求尊重史实，还历史原貌，最终打造出这套凝结作者多年心血的《华夏五千年名人胜迹》。本套书以中国历代名人为线索，以名胜古迹为对象，展现中华传统文化。图文并茂，形象直观，构思奇特，融历史于趣味之中，便于读者学习阅读。

为了使这套书更好地呈现给读者，我们与作者多次研讨，最终确立了写作风格和体例。作者严谨、认真的工作态度让我们备感钦佩。我们尊重作者的观点和见解，即使有不同意见，也是与作者几经斟酌，获得首肯后，方去修改。

中国文化博大精深，此方面的书籍汗牛充栋，本书仅是其中之一。作者博学多闻，见解独树一帜，我社本着百家争鸣、百花齐放的态度，允许各有识之士存有不同的见解。这也都是为了更好地弘扬祖国的传统文化，为后世子孙留下更为详尽、全面的史实资料。因编辑水平有限，书中有不到之处，还请读者批评指正。

# 目录

## 天下安危系于一身 再造唐室功盖天下 名将风范 郭子仪

1

立志从武的郭子仪 / 朔方：受命于危难之际 /  
恒阳：决胜于乱军之中 / 潼关—长安：“国家再造，  
卿力也” / 泾阳：郭子仪单骑退回纥 / “这江山他  
要坐的话，就是他的了”

## 意在笔先 冠绝于世 画圣 吴道子

15

天宫寺：笔落惊风雨 / 宫廷画师 / 吴道子故事  
/ 百代称画圣 / 往事悠悠

## 山水田园诗人 孟浩然 王维

25

备受推崇的孟夫子 / 鹿门山：造就了诗人 / 辋  
川别墅与《阳关三叠》 / “诗佛”王维的禅意 / 故  
事两则 / “以隐求仕”的孟隐与“心灵归隐”的王  
隐

## 笔落惊风雨 诗成泣鬼神 诗仙 李白

45

江油：巴山蜀水育英才 / 南陵：仰天大笑出门  
去，我辈岂是蓬蒿人 / 兴庆宫：李白斗酒诗百篇 /  
五岳寻仙不辞远，一生好入名山游 / 李白故事 / 当  
涂：青山伫诗魂

## 一生的刀光剑影 永世的磅礴书法 把“人”字写得最端正的书法家 颜真卿

71

平原：大忠大义颜真卿 / 蔡州：大唐书韵的悲歌  
/ 颜体：开一代新风 / 颜真卿的佛道缘 / 颜真卿拾零

# 目录

## 历经磨难写诗史 语不惊人死不休

诗圣 杜甫

89

笔架山下：黄土窑洞出诗圣 / 泰山：会当凌绝顶，一览众山小 / 长安：走向现实主义 / “三吏”“三别”：杜诗的里程碑 / 浣花溪：草堂留后世，诗圣著千秋 / 涕尽湘江 / 杜甫拾零

## 茶烟袅袅笼禅榻 《茶经》煌煌出国门

茶圣 陆羽

113

引子：千匹良马换《茶经》 / 竟陵：不知何许人 / 顾渚山：一个茶人与一座茶山 / 茶神之神——煎茶，鉴水 / 《茶经》与茶道

## 几多哀怨乐籍属 万里桥边女校书

风尘女诗人 薛涛

127

迎南北鸟，送往来风 / 枇杷巷中女校书 / 独坐黄昏谁作伴 / 发明家薛涛的遗产——薛涛笺 / 薛涛墓：始终不能改变不幸的命运 / 望江楼、薛涛井：苍苍劲节奇

## 文起八代之衰 道济天下之溺

文圣 韩愈

137

昌黎：韩愈郡望 / 孟州—长安：少年尝苦难，十年长安道 / 阳山：为民请命 初次遭贬 / 韩文公祠：再贬潮州 / 韩愈陵园：一代文学巨星陨落了 / 韩愈趣话

# 目录

## 一生沉浮终不悔 四海齐名白与刘

### 诗豪 刘禹锡

153

少为江南客 / 永贞革新的核心人物 / 玄都观：  
桃花咏诗贬连州 / 陋室：惟吾德馨 / 和合潭：刺史  
做媒的故事 / 栖灵塔：暂凭杯酒长精神 / 刘禹锡的  
文学成就 / 刘禹锡的哲学思想

## 志在兼济 行在独善

### 讽喻诗人 白居易

160

新郑一长安：居易居不易 / 华清池：《长  
恨歌》吟动地哀 / 浔阳江头：同是天涯沦落人  
/ 苏杭：绿杨阴里白沙堤 / 《秦中吟》、《新乐  
府》：是岁江南旱，衢州人食人 / 一生风流白  
乐天 / 白居易故事 / 白居易墓：香山墓地悼  
诗魂

## 山水来归黄蕉丹荔 春秋报事福我寿民

### 古文运动倡导者 柳宗元

169

长安—永州：人生道路的转折 / 永州：投进山  
水地，放情咏《离骚》——古文运动的旗手 / 柳州：  
柳柳州植柳柳江边 / 柳宗元逸事

## 半似侠客半似仙 半是疯狂半是癫

### 逍遥大仙 吕洞宾

205

吕洞宾仙像 / 多面神仙 / 永乐宫：仙人降生  
/ 黄粱梦：超凡脱俗 / 历试五魔 / 黄鹤楼：昔人  
已乘黄鹤去 / 南山：一点寿 / 丹霞山：阳元石的  
传说 / “深入群众”的八仙



# 目录

## 十年一觉扬州梦 赢得青楼薄幸名 风流诗人 杜牧

《阿房宫赋》：少年风光，花前每被青娥问 / 雄才大略的军事理论家 / 杜牧诗话 / 扬州：十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名 / 千年风流杜牧之

## 虚负凌云万丈才 一生襟抱未曾开 漂泊诗人 李商隐

寒窗苦读 / 漂泊一生 / 千古情诗 / 商隐逸事 / 告别人间

## 长睡犹醒非帝即仙 武当华岳易图承传 道教学者、太极文化创始人 陈抟

太极文化 / 崇龛：风雨后，仙姑送子 / 陈抟预见自己的未来——非帝即仙 / “睡仙”：昏昏黑黑睡中天，无暑无寒也无年 / 天庆观：太极两图 / 峨眉山：小睡7天，“福寿”2字，融通3教 / 华山：40年潜修悟道 / 陈抟算卦 / 陈抟预知人事传奇 / 陈抟一生受到过5位君主的垂青——文人总愿把他和赵匡胤牵合在一起 / 宋太宗需要陈抟做为宣扬“君权神授”的工具 / 希夷峡：118岁的陈抟如期而死

## 人生长恨 一片哀音 亡国之君、绝代词人 李煜

“作个才人真绝代，可怜薄命作君王”——李煜的悲剧人生 / 李煜的幸与不幸 / 秦淮河：风流君王觅官娘 / 汴京：“故国不堪回首月明中” / 李煜与徽墨

后记：说不尽的故事——我和“华夏五千年名人胜迹”



再造邦家，维新庶政；臣虽陨越，死所无恨。

——郭子仪

寇仇在近，家国未安，臣子之心，无宁处。

——郭子仪

天下安危系于一身  
再造唐室功盖天下

名将风范

# 郭子仪

华夏五千年

郭子仪（697～781，周武则天万岁通天元年至唐建中二年），祖籍山西汾阳，唐华州郑县（今陕西华县）人。唐朝军事家、政治家。

郭子仪一生经历了武则天、唐中宗、唐睿宗、唐玄宗、唐肃宗、唐代宗、唐德宗7朝，历事玄宗、肃宗、代宗、德宗4朝，驰骋疆场，戎马征战，度过了60多年的军旅生涯，平叛御边，恢复了唐朝的中央政权。其中以一身而系天下安危达20余年，勋高一代。肃宗赞扬郭子仪：“国家再造，卿力也！”德宗尊称郭子仪为“尚父”，郭子仪被赐封为太尉中书令，汾阳忠武王。历史上评价他：“天下以其身为安危殆三十年。功盖天下而主不疑，位极人臣而众不嫉，穷奢极欲而人不非之，年八十五而终。其将佐致大官、为名臣者甚众。”



## 立志从武的郭子仪

郭子仪身材魁梧，体魄健壮，相貌秀杰。他从小喜欢读兵书，练武功，对自己要求十分严格，无论读书还是习武都刻苦认真，常常废寝忘食，练得一身好枪法。他不仅武艺高强、阵法娴熟，而且公正无私，不畏权贵。

郭子仪的青年时期生活在民殷国富、繁荣昌盛的唐朝开元盛世。当时的朝廷励精图治，任贤用能。郭子仪从年轻时就立志要成为一名带兵作战的大将军。

郭子仪 20 岁时，在河东（今山西太原）服役。传说，有一次，他犯了军纪，按律当斩。被押赴刑场时，他毫无惊慌恐惧之色，昂首挺胸，阔步前行，要不是他的双手被绑着，看见他的人还以为他要去赴盛典呢。在途中，正好撞上了翰林大学士李白。李白和郭子仪本不相识，但见他英挺俊朗，气宇非凡，凛然不惧，又听人介绍说他才干超群，意志坚强，不禁生出怜才之心。李白认定此人将来一定会大有前途，说：“这样出众的人才，将来必定能够为国家、为朝廷做一番大事业，杀了太可惜了！”当时的李白不但享有诗名，而且被唐玄宗器重，于是他以自己的官职担保，救下了郭子仪年轻的性命。李白从此成了郭子仪的好朋友。后来李白受永王李璘案的牵连被下狱时，在朝中握有实权的郭子仪曾请求替他赎罪，来报答他当初的救命之恩。后人论史诗中有这样的句子：

一代威名迈光弼，千秋知己属青莲。

郭子仪早年以武举考试优等被补为左卫长史，以后累迁，至唐玄宗天宝十二年（753 年）做到天德军（今内蒙古乌拉特前旗西）使兼五原（今乌拉特前旗北）太守。

## 朔方：受命于危难之际

天宝十四载（755 年）十一月初九，安禄山以“奉密旨讨杨国忠”为名，聚集了诸蕃兵马 15 万人，号称 20 万，日夜兼程，长驱南下，杀入中原。自贞观之治以来，唐朝多年没有发生过战争，刀枪入库，马放南山，士无斗志。黄河以北 24 郡的文官武将，遇到叛军有的弃城逃跑，有的开门迎敌，有的被叛军擒杀。安禄山的军队势如破竹，几乎没遇到什么抵抗，很快就占领了洛阳，安禄山自立为

大燕皇帝。

长期沉溺于游乐宴饮的唐玄宗由于对这场叛乱毫无应变的准备，事到临头，仓促应战，其结果自然是不堪一击，连战连败。在这紧急关头，天宝十四载（755年）十二月，唐玄宗任命郭子仪为朔方（镇治在今宁夏灵武西南）节度使，郭子仪奉命率兵东讨叛军，投入了平定“安史之乱”的战争。郭子仪赴校场检阅三军，誓师出征。天宝十五载（756年）四月，朔方军旗开得胜，一举收复重镇云中（今山西大同），大败叛军薛忠义，坑其骑兵2 000人。接着郭子仪又使别将公孙琼岩率2 000骑兵攻击马邑（今山西朔州东北），大获全胜。郭子仪在河北的辉煌战绩，扭转了唐军仓促应战的被动局面，改变了整个战争形势。这时郭子仪提出了坚守潼关，挥师北上，直捣安禄山老巢范阳的方略。

但是，在此紧要的时刻，昏庸的唐玄宗却听不进郭子仪的正确意见，而对杨国忠言听计从，结果造成潼关失守，守将哥舒翰被杀，叛军从困境中得以解脱，直逼长安。唐玄宗只得仓皇出逃，安禄山一举攻下了长安城。

叛军进入长安后，烧杀抢掠，凌辱妇女，拉伕抽丁，无所不为，害得百姓家破人亡，流离失所，田园荒芜，中原地区“人烟断绝，千里萧条”。叛军的残暴引起了百姓的激烈反抗。

唐玄宗逃往四川，天宝十五载（756年）七月，其子李亨在灵武（今宁夏灵武）即位，是为肃宗，年号至德。

## 恒阳：决胜于乱军之中

肃宗为了收复长安、洛阳两京，把朔方当作反击叛军的根据地，又命李光弼协同郭子仪一起抗击安史叛军。

郭子仪把军队分了一半给李光弼，李光弼由太原出井陘口，一连收复7座县城，直奔重镇常山（今河北正定），把个常山城包围得水泄不通。叛将史思明带领2万轻骑突出重围，退守恒阳（今河北灵寿）。李光弼占领常山城后乘胜追击，两军在恒阳相持40昼夜。史思明从恒阳退出后，李光弼进驻恒阳，史思明率大军包围了李光弼。李光弼寡不敌众，困守于恒阳，派人向郭子仪求援。郭子仪急率军东进，火速驰至恒阳，与李光弼里应外合，史思明被



▲ 郭子仪临战像





▲ 李光弼像

李光弼(708~764),营州柳城(今辽宁朝阳)人。唐中叶名将。历来治军严肃,发布命令时,诸将不敢仰视。天宝十四载(755年),安禄山反,被郭子仪荐为河东(今山西太原西南)节度使,又加河北采访使,领朔方兵5 000出井陘(今河北井陘西北),收常山(今河北正定),会合郭子仪军大破安禄山将史思明,河北10余郡复归唐。乾元元年(758年),郭子仪、李光弼等9节度使联兵围安庆绪于相州(今河南安阳)。安庆绪称帝,李光弼扼守河阳3城(今河南孟县东南)。大败史思明于河阳。上元二年(761年),肃宗促李光弼进军,大败叛军,以太尉充河南副元帅,都统河南等五道行营节度使,镇临淮(今安徽盱眙北)。移镇徐州,击败叛军,晋封临淮郡王。

打得落花流水,收拾残兵败将逃回范阳(今河北涿州)。

安禄山得知史思明大败,恼羞成怒,马上挑选了2万精锐骑兵气势汹汹地杀了过来。两军对峙,叛军大败,退守博陵(今河北定州)。博陵是河北重镇,西依丛山峻岩,东临百汇群川,易守难攻。郭、李两部久攻不下,郭子仪决定退守恒阳,固守阵地,采取先疲后打的战略。史思明也重整人马,从范阳赶来,采取了追踪跟进的策略,企图重创唐军。郭子仪将计就计,亲选500精锐骑兵,交相掩护,牵着史思明的叛军疾速北进。史思明不知是计,一连追了三天三夜,追到唐县时,发现前面只有500骑兵,方知上当,然而已经是人困马乏,失去了战斗力。趁叛军疲惫不堪之机,唐军返军掩杀,大败史思明于沙河。安禄山闻讯,急忙从洛阳抽调2万兵马,派谢希德北上增援。又发范阳老巢的精兵万余人,令牛廷玢南下助战。叛军卷土重来。郭子仪见贼兵兵锋甚锐,仍然实行疲敌战术,加紧修缮防御工事,深沟高垒,严阵以待。“贼来则守,贼去则追,昼扬其兵,夜袭其营”,使5万叛军欲战不能,欲退不可,大大挫伤了敌人的锐气。当叛军被拖到疲惫不堪时,郭子仪的大军却得到了充分的休整,兵强马壮,士气高涨,于是兵分两路冲向叛军,杀得叛军丢盔弃甲,四溃逃散。史思明吓得慌不择路,被箭射中坠下战马,鲜血直流,散发跣足,逃回博陵。这一仗,唐军斩杀叛军4万人,生擒5 000余人,缴获战马5 000余匹。唐军的胜利极大地鼓舞了军民的士气。河北10多个郡,自发集结武装,支援和响应官军,地方军民纷纷诛杀叛兵叛将,归迎唐朝。

郭子仪在平定“安史之乱”中初显军威。至德元年(756年)八月,郭子仪以兵部尚书同中书门下平章事,登上了宰辅的位置,开始了“一生系天下安危”的生涯。

## 潼关一长安：

## “国家再造，卿力也”

至德二载(757年),肃宗召见郭子仪,他知道消灭叛军,收复两京的重任,非郭子仪莫属。郭子仪从房琯的失败中吸取了教训,认为要收复两京,必须先夺潼关,攻入陕州(今河南陕县),击溃潼、陕之间的叛军,截断叛军的后路,然后才能直取长安。郭子仪出战不久,大破贼兵,



占领潼关，唐军士气大振。潼关的叛军将领崔乾祐退保蒲津（今山西永济蒲州）。这时，永乐尉赵复等人陷河东（治所为今山西永济蒲州），密谋为唐军内应。郭子仪进攻河东，赵复等人杀死守城的贼兵近千人，打开城门迎郭子仪进城。崔乾祐在梦中惊醒，越城逃往城北，率领驻扎在城北的叛军反攻。郭子仪命其子郭晔和部将仆固怀恩等领兵出击，大败叛军。崔乾祐率部东逃，郭子仪乘胜追击，歼叛军4 000人，俘虏5 000人。崔乾祐逃到安邑（今山西运城东北），安邑守军假装投降，叛军将士又饥又累，争先拥入城内。崔乾祐的军队进入城门快一半时，城上的悬门落下，把贼兵截为两节而歼，崔乾祐在城外，见状掉转马头往南经白迳岭（今山西平陆西北）逃走。郭子仪顺利地攻占了河东。从此，潼、陕之间的通道被打开。

为了尽快收复两京，唐肃宗以“克城之日，土地、士庶归唐，金帛、女子皆归回纥”的条件，向回纥借兵。

至德二载（757年），安禄山死，朝廷诏令广平王李豫为元帅，郭子仪为副帅，直驱京师。他们带领蕃、汉兵马15万人，陈兵长安西香积寺附近，凭借泔水，连营为阵，长达30多里。郭子仪与贼将安守忠、李归仁在京西香积寺之北战斗，打得叛军丢盔卸甲，抱头鼠窜。从午时

#### ▼ 洪洞三七分流亭

位于山西洪洞城东北17公里霍山之麓霍泉出口处。霍泉积水成潭，下有分水亭，为当年洪洞、赵城两县分水处，南三北七。此为唐代遗迹，郭子仪利用三七分流之法，引霍泉水灌溉农田，历经千年至今仍在发挥作用。近处有碑亭，内有碑文记载，碑阴刻分水图。



至西时，斩贼首6万级。贼将张通儒放弃长安，逃到陕郡。第二天，广平王李豫进入京师，城中老幼百万人，箪食壶浆，夹道欢呼，以迎王师。肃宗在凤翔听到捷报，群臣称贺。

收复了都城长安后，肃宗从灵武迁回长安。郭子仪又调转马头，昼夜赶路，率军乘胜东进，直奔东京洛阳。杀死了其父安禄山的安庆绪带领叛军马不停蹄地刚到洛阳，听到郭子仪已经追杀过来的消息，忙派大将庄严、张通儒带领15万大军杀气腾腾地前去迎战。叛军在新店(河南邙县西)与唐军相遇。新店地势险峻，山高坡陡，叛军依山扎营，居高临下，形势对唐军非常不利。郭子仪为了改变处于劣势的地位，变被动为主动，趁叛军立足未稳，选拔2000名英勇善战的骑兵，杀向敌营，又派1000名弓箭手埋伏山下，再令回纥军从叛军背后登山偷袭，自己则率主力与叛军正面交战。战斗打响之后，郭子仪佯装败退，叛军倾巢出动，从山上猛冲下来，郭子仪边打边退，引得叛军一路追赶。从白昼打到黄昏，暮色苍茫，叛军被拖得筋疲力尽，又渴又饿。这时，突然听得杀声如雷，唐军埋伏的弓箭手像神兵一般从天而降，无数的箭簇像雨点一样射向叛军。郭子仪又杀了个回马枪，唐军的2000骑兵往来驰骋，左冲右杀，英勇无比。这时，叛军又听见背后传来“回纥兵来了，快投降吧”的高呼声。叛军前后被围，左右遭打，风声鹤唳，草木皆兵，在唐军和回纥军的夹击之下，被打得一败涂地，溃不成军，四处逃窜。敌将庄严拼死逃回洛阳，同安庆绪一起弃城北走，退守相州(今河北成安、广平、魏县一带)，官军一举收复洛阳。

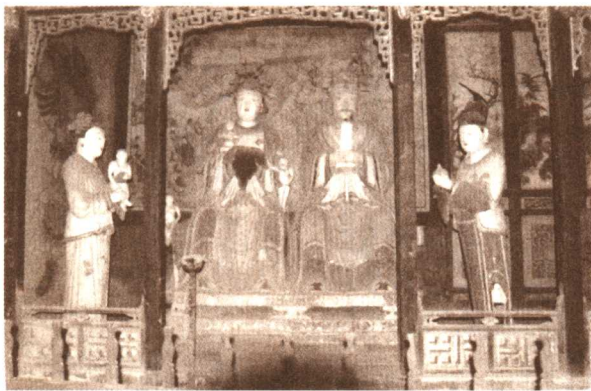
不久，郭子仪入朝，肃宗亲自带领仪仗队到灞上(今陕西西安东)迎接郭子仪凯旋。肃宗对郭子仪赞誉有加，说：“国家再造，卿力也。”郭子仪顿首感谢。

郭子仪在收复两京的战斗中立下了不朽功勋，被封为代国公，食邑千户。郭子仪的威望越来越高。

宝应二年(763年)，“安史之乱”被平息，吐蕃又趁着唐朝内乱，西北边防空虚，于十月大

▼ 韩城大禹庙郭子仪夫妇像

位于陕西韩城城东2公里黄河岸边周原村。始建于元大德五年(1301年)，现存有元代建筑献殿和正殿，元代塑像。正殿正中塑大禹像，西侧为郭子仪夫妇并坐像，高2米，两旁侍者2尊。殿内西墙壁画为郭子仪的《宴庆图》和《受降图》。



举入侵关中，占乾县、武功，直逼长安。继位不久的代宗皇帝任郭子仪为关内副元帅，出镇咸阳抵御。吐蕃军却绕道过了渭河，沿终南山东进，打到长安城下。代宗逃往陕州（河南陕县），长安沦陷。郭子仪见不到代宗，又没有兵马，只得收罗溃散的唐军，整顿后驻扎商州，出蓝田，采取虚张声势、声东击西之计，打了吐蕃军队一个措手不及，又一次收复了长安。十二月，代宗自陕州返回长安。

代宗赐给郭子仪铁券（免死牌），在凌烟阁为他画像，以表彰他的兴唐之功。

唐德宗李适（kuò）即位后，赐郭子仪号“尚父”，进位太尉，中书令，增实封通计2 000户，给1 500人粮，200匹马食料，诸子弟、婿拜官者10余人。

## 泾阳：郭子仪单骑退回纥

广德元年（763年），仆固怀恩叛变，屡引回纥、吐蕃攻唐。仆固怀恩是铁勒族人，唐朝将领。“安史之乱”时，从郭子仪、李光弼作战，屡立战功。曾与回纥兵击败过史朝义，官至河北副元帅、朔方节度使，他认为自己立下了大功，却没有得到朝廷封官加爵，遂生反叛之心。仆固怀恩集军队于汾州，寇掠并州、汾州下属各县作为自己的封邑。

广德二年（764年）十月，仆固怀恩带领自己的人马和向吐蕃、回纥借来的兵力合计10万大军南下，向长安进军，京师惶恐。皇帝命郭子仪率军讨伐仆固怀恩。

郭子仪来到奉天（今陕西乾县），仆固怀恩在城外挑战。郭子仪诸将请用兵击之，郭子仪制止他们说：“客兵深入，其利在于速战，不可与他们争锋。他们都是我的部曲，缓之必然会叛离；如果逼迫他们，是加速他们战斗，开战则胜负不可言。要出其不意，攻其不备，集中力量打他个措手不及。敢言战者，斩！”令部将加固城墙以待。

仆固怀恩率领着大军横冲直撞，如入无人之境，这正中郭子仪的计谋。仆固怀恩正要摆开阵势，只听见一声鼓响，杀声四起，唐军列成一字阵式，当中一面帅旗，大书一个“郭”字，仆固怀恩的士兵一看是郭子仪来了，吓得四散逃跑。仆固怀恩只得带领残兵败将，退回灵州。

郭子仪不战而胜。



唐代宗永泰元年(765年)八月，仆固怀恩不甘心失败，又勾引吐蕃、回纥、吐谷浑等10多万军队，再次直扑长安。朝廷上下震动。宦官鱼朝恩劝代宗再一次逃出长安。由于大臣反对，代宗才没有逃走。大家都认为，要打退回纥、吐蕃，只有指望郭子仪。代宗急召郭子仪从河中回来，屯驻长安北面的泾阳城，抵御贼兵。郭子仪军仅2万多人，被敌人重重包围在泾阳。郭子仪命令部将四面坚守，不许与敌军交战。这时传来仆固怀恩在行军途中暴病死亡的消息，群凶无首，分营扎寨，各自为战。郭子仪心中暗喜。

郭子仪分析了敌我双方的情况，敌人是唐军5倍以上，回纥兵骁勇善战，回纥王曾不可一世地自称：

威风凛冽气昂昂，塞外称雄无人言；

鼓角声高催战马，诸蕃部将我为强。

而唐军将寡兵少，守孤城，抗雄兵，战则必败，退则被歼，不能力敌，只能智取。

郭子仪两次从安史叛军手里收复两京时，曾经带领过借来的回纥兵，同他们交往甚好。他在回纥人中有很高的威信，回纥人一向称他为郭令公，表示对他的尊敬。郭子仪要利用这一有利条件，争取回纥军队，于是派牙将李光瓚前去回纥大营见回纥首领都督药葛罗。

李光瓚跟药葛罗说：“郭令公派我来问你，回纥本来和唐朝友好，为什么要听坏人的话，来进攻我们呢？”

药葛罗听说他是郭子仪派来的，十分惊奇，疑惑地说：“郭令公还活着？听说郭令公早已被杀，你别骗人了。”

李光瓚告诉药葛罗，郭令公现在就在泾阳。但是回纥将领说什么也不相信。他们说：要是郭令公真在这里，那就请他亲自来见个面。

郭子仪深知，只有争取回纥和唐军联合，才能取得这场平叛战争的胜利，错过这个机会，京城安危不堪设想，唐朝社稷岌岌可危，于是立即决定，亲自去见回纥首领。诸将劝谏说：“戎狄之心，不可相信，请不要去。”郭子仪说：“虏寇有数万之众，今天依靠实力无法相敌，过去唐朝和回纥的关系密切，曾有过盟约，况且至诚能感动神灵，何况是虏寇之辈！”大家见他一定要去，担心他的安全，要选500精锐铁骑护卫他。郭子仪坚决不要：“不行！带这么多兵去，反而会坏事。我只要几个随从就可以了。”说完只带几名亲随准备上马出发。这时他的儿子郭