

名

百集珍藏本

画

经典

蓝

瑛

山水花鸟



川 美 术 出 版 社

名
白

通

经典

图

原

山

水

花

鸟





画花鸟 明 蓝瑛 纸本（之十）

蓝瑛山水花鸟

（川）新登字 006

ISBN 7-5410-1437-0



9 787541 014376 >

出版发行：四川美术出版社出版发行
地 址：成都盐道街 3 号
经 销：新华书店经销
制版印刷：深圳市时代设计印务有限公司
版 次：1998 年 4 月第一版

印 次：1998 年 4 月第一次印刷
开 本：889 × 1194mm 1/16
印 数：1-10000 册
书 号：ISBN7-5410-1437-0/J ·
定 价：10.00 元

编者的话

绘画艺术是人类文明的重要内容,是人类认识自然与社会,表达观念与情感的一种特殊方式。世界各民族的绘画,由于其历史背景各异,美学观念的不同及使用绘画材料的多样而呈现出各自的风貌。绘画创作与其它艺术一样都需要相互借鉴和彼此学习,艺术大师们的经典之作具有永恒的魅力,更是观摩学习的重要途径。为了给我国的美术工作者提供一套价廉物美的学习范本,为大中专美术院校提供教辅资料,为中小學生提供美术欣赏读物及广大美术爱好者收藏鉴赏需要。我们系统地选择了古今中外艺术大师的力作,分册出版,奉献给广大的读者。

百集《名画经典》珍藏本是研究绘画技法发展史的必备资料,读者可以由此分析大师的技法,从中领略绘画艺术的真谛,而步入大师的行列。

一九九六年一月十日

蓝 瑛 山水花鸟

蓝 瑛(1585—约 1664 年),字田叔,号蜨叟,晚号石头陀,钱塘(杭州)人。他习画从宋、元诸家笔法入手,渐而集优取长,力学郭熙、李唐、马远和夏圭,并对米氏云山,倾心研究,进而师效当时黄公望之风,潜心于前辈明四家,其中又力追沈周法度,后人对他之画法赞誉盛高,称为江浙“武林”画派之父,和“浙派”三殿军之一。

蓝瑛的绘画特点,用笔顿挫,苍劲秀润。或色彩富丽,或勾勒浅绛,《白云红树图》、《秋景寻诗图》、《松岳高秋图》、《秋山红树图》、《苍岩嘉树图》等,以没骨法,设色鲜艳,用石青、石绿、朱砂、赭石、铅粉点染红树、青山、白云。画面焦浅并用,笔力见功。其中《秋景寻诗图》册页写于崇祯十五年,《白云红树图》为晚期山水作品。

蓝瑛作品从古人之法入画,边款多题仿某家之法,如“仿张僧繇”、“法荆浩”、“仿李成”、“用云林法”等。实观其画,本是自家面目。蓝瑛的画,在当时已较有影响,传人较多,有刘度、陈璘、王奂、冯堤、顾星、洪都、田赋等,儿子孟,孙深、涛更是继承家法,形成“武林”一派。

《仿古山水》册,作于明崇祯乙亥(1665 年),时五十一岁。十二幅册叶,仿唐宋元诸家,笔墨流畅生动,博色多变,粗疏,简澹,明丽,苍莽,别有逸趣,为蓝氏传世之佳作。

《画花鸟》册,成于永历辛卯(1651 年),时年六十七岁,全册用泥金纸,笔法沉著,傅彩古艳。

百集《名画经典》已出书目

中国部分:

1. 张大千工笔山水
2. 张大千浅绛山水
3. 张大千写意山水
4. 张大千泼墨泼彩
5. 张大千荷花
6. 张大千人物
7. 张大千花鸟走兽
8. 黄公望 富春山居图
9. 范宽 溪山行旅图
郭熙 早春图
10. 沈周 庐山高图
王绂 山亭文会图
11. 郎世宁 工笔花鸟册页
12. 明清 山水扇面
13. 恽寿平·王翥 花卉山水册页
14. 虚谷 山水·人物
15. 虚谷 翎毛·走兽
16. 虚谷 花卉集
17. 虚谷 蔬菜·瓜果
18. 明清花鸟扇面
19. 唐宋元小品
20. 画 梅
21. 画 兰
22. 画 竹
23. 画 菊
24. 画 松
25. 画 荷
26. 画 石
27. 宋徽宗工笔画
28. 宋代工笔画山水
29. 宋代工笔画花鸟
30. 宋代工笔画人物
31. 明四大家——沈 周
32. 明四大家——仇 英
33. 明四大家——唐 寅
34. 明四大家——文征明
35. 明四大家——文征明续集
36. 南宋四大家——刘松年 李唐
37. 南宋四大家——马 远
38. 南宋四大家——夏 圭
39. 元四大家——王 蒙
40. 元四大家——倪 瓒
41. 元四大家——吴 镇
42. 元四大家——黄公望
43. 赵氏一门——赵孟頫
44. 赵氏一门——赵孟頫 管道昇 赵雍
45. 五代南唐山水画家——荆浩 关仝 董源
46. 五代南唐山水画家——巨 然
47. 元代写意山水
48. 元代写意山水续集
49. 明代华亭派大家——董其昌
50. 陈洪绶 隐居十六观册页
51. 恽寿平 花鸟
52. 李唐 文姬归汉图
53. 蓝瑛 山水花鸟
54. 唐五代山水画家——李思训 赵幹
55. 宋高宗书孝经马和之绘图册
56. 恽寿平 花鸟
57. 清六大家——王翥
58. 清六大家——王翥(续)
59. 宋代工笔画花鸟·续集
60. 明代边文进 吴彬 陶成 武宗 宣宗
翎毛走兽
61. 元代白描大家——王振鹏
62. 明代院派画家仇英 汉宫春晓图卷
63. 王翥 山水小品
64. 元代工笔花鸟
65. 元代工笔——山水
66. 明代工笔花鸟画家 吕纪 林良 宣宗
67. 清六大家——恽寿平

主 编 邓嘉德

责任编辑 张大川 谢建国 陈时权

范 欣 陈 晶

装帧设计 邓嘉德 张大川 谢建国 陈时权

画册撰文 邓嘉德 谢建国

画册终校 杜 娟

邮购图书:

请在汇款时,附言栏上写清所购书名,数量及详细地址、姓名(文字不要潦草),所购图书按书价的15%另加收寄费和挂号费,收款单位请填写:四川美术出版社发行科(邮购)

地址:成都市盐道街三号 邮编:610012



梨花雪鳥

法宋人
畫
藍瑛

玉花縵簇
金英雪鳥
飛來窮有
情改意却
尋枯幹立
以妨人認不
分明





似紅如白色難空擬
 泣疑顰態更狂麻雀
 翻然獨飛去豈伊亦
 解恨無香



藍瑛寫於禾中
 郡署之後樂園



一般虫陸蓮
花朵高重橫
枝尚水濱木
末黃黃寒亦
得漫疑詠喻
若騷人



藍瑛



綠蕉白石態如
扶更有脩篁四
五株設使携琴
坐亦似便常認
作小西湖



脩篁蕉石

辛卯秋月 藍瑛



凡前几个潇洒
露下数团冷淡花
向卉中品门第天然
伯仲是通家



畫溪草堂
後樂園



飛來翠鳥南枝上
春入芳心始作花
應是苔碑補德壽
不教絕藝擅孫家

丁亥仲夏張翥

辛卯秋九月
張翥書



仿古山水 蓝 瑛 绢本（之一）(32.1×26.4cm)



仿古山水 蓝 瑛 (之二)



仿古山水 蓝瑛 (之三)

趙令穰
法



仿古山水 藍瑛 (之四)



仿古山水 蓝瑛 (之五)