

三垟纪实

乡土温州系列

温州市政协科教文卫委员会

乡土温州系列

三 垟 纪 实

出版单位 / 温州市政协

科教文卫体委员会

编辑 / 金陵

封面设计 / 曹强

作品摄影 / 潘旭龙

印刷 / 北大方印务公司

版次 / 2003 年 10 月第一版

2003 年 10 月第一次印刷

开本 / 889 × 1194 / 1 / 24

印数 / 1100 册

出版日期 / 2003 年 10 月



三坪纪实

苗云峰
二〇〇三年十月



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com



1891

黄兆鹄

这是一本记录湿地状况的画册，也是众多画家心血的结晶。

今年四月，温州市政协组织了一部分委员和画家视察了三垟湿地。五月份的八届一次全会上，科教文卫体委员会关于《三垟湿地保护工作刻不容缓》的集体发言被列为重点提案。湿地包括树林、池塘、水田、草甸、沼泽、湖泊，是地球上价值最高的生态系统，它与人类的生存繁衍发展息息相关。

三垟湿地是整个环大罗山生态区的重要组成部分。大罗山东面靠海，南北迂回曲折的海岸线和良好的气候环境促成生物的丰富性和多样性。据说南朝刘宋时代的温州太守谢灵运曾经游历这个地方，那时叫帆海，相当于今天的梧槽、三垟、白象和永强海滨一带，一片由浅海造成的沼泽地。谢灵运泛舟海上，迎风踏浪，记叙了海边漫步的情趣，留下了中国最早的一批山水诗。一千五百多年来由于人类的频繁活动，三垟湿地的原生态地貌被经过无数次的耕耘，环境的污染使生物链变得十分脆弱，有一段时期连候鸟也难以栖息。本届政协一次会议上，宋大勇委员提出利用生物对三垟湿地水体进行吸污净化的设想；金川委员经过实地调查，认为大罗山的植被群落结构单一，很难在短时间内恢复到原先的生态水平。现在应该是对三垟湿地实施抢救性保护和生态修复的时候了。我认为生态环境的保护和治理不是简单将治理水平回复到历史上某一状态，而是在现有自然条件下，最大可能地减少人类活动对生态的负面影响，建成一种人、自然、社会、经济相协调并可长期维持的新的生态环境。

令人可喜的是，近几年在乐清湾与龙湾的永兴海涂沼泽地，从北方南下越冬的苍鹭、野鸭、鸕鹚、鸳鸯和黑嘴鸥越来越多，它们成群结队遨游在瓯江口，栖息在芦苇丛，时而也活跃于三垟的水面上。这对三垟湿地和大罗山生态保护无疑是个有利的信息。守望家园不是我们的梦想。

人类现代科学技术的发展曾带有机械唯物论的倾向，把统一的物质世界划分为人与自然两个部份。在我们的潜意识中，人拥有自由的意志和绝对权威，这种把人与自然分离开来的机械唯物论思想恰恰为生态破坏提供了理论依据，使人们很自然地衍生出征服自然的欲望。从系统论观点看，自然是人类主体的延伸，人比自然聪颖之处在于人依靠文化使自己成为地球上最成功的物种。但如果把这种成功绝对化，认为人可以脱离自然规律去主宰自然则是错误的也必然会失败的。

温州既靠山又濒海，中间过渡地带是一片河谷平原，平原上水网纵横，得渔盐舟楫之利。南有乌岩岭，北有雁荡山，西有楠溪江，东有南麂岛，构成了一个大的生态圈。温州又有将近两千年历史，从西汉到南北朝，从南宋到民国直至二十世纪的伟大革命，我们的先人给温州这片土地留下了丰富的遗产。画家们怀着对故土的一片深情，足迹遍布农村、田野、山村、海岛，画了大最速写，有的人文景观已经消失了，有的正在改变着面貌。画家们从尘封的画篋中找出业已远逝的记忆，让后来人去追寻古老温州的历史风貌，不啻起到反省的作用。

二〇〇三年九月三十日

考察纪要

三垟湿地位于温州市区东南郊，面积约十三平方公里。湿地范围内水网密布河道交错，自然景观秀丽。对于温州市来说，三垟湿地在调节气候、涵养水源、释化洪水、降解污染物、提供水资源、保护生物多样性及平衡生态等方面都发挥着重要作用，被人们称之为“城市之肾”。这几年，市委、市政府十分重视加强对三垟湿地自然资源的保护工作，先后成立领导小组及大罗山生态园管理委员会，将生态建设列为今后温州发展九大基础工程之一；市人大也作出保护三垟湿地的决议。今年四月，市政协邀请了部分画家到三垟湿地作了实地察看，此后一些画家多次去三垟乡等地画了许多速写。

由于诸多原因，湿地的保护工作进展缓慢，生态宝地正日益受到挤压、蚕食、破坏，生态环境质量逐步下降，目前存在的突出问题是：工业污染严重。三垟水乡保护区、控制区，以及周边区域目前仍有七百多家无纺织、紧固件、电镀等排放污染物的小企业，这些企业设施简陋，没有任何控污设备，所产生的重金属污染破坏了生态的多样性，危及人畜生命安全，尤为严重的是黄屿一带的电镀和紧固件企业，大量的强酸性工业污水直接排入三垟湿地，使湿地东北面的河网常年发黑发臭，还散发着浓烈的刺激气味，目前被污染的水域面积正在急剧扩大，造成周围养殖的淡水鱼成批死亡。

规划与开发矛盾。由于三垟湿地涉及面广，管理职能又牵涉到各级政府和市级部门，规划管理、生态保护，制定政策等矛盾十分突出。如：温州阿外楼在三垟湿地保护区范围内已征用土地近千亩，准备投放数亿资金建设高层酒店和别墅群。该项目已得到土地、环保、旅游部门的审核，省计委也作了批复，一旦建成，势必危及生态园整体资源的永续利用。根据了解，珊溪水库往龙湾状元水厂的供水线路要借湿地经过，一条直径二米长数千米的水管从湿地穿越并从十几条河流上空高架跨过，湿地景观将



彻底破坏。

充实管理力量。

目 录

邵俊彪诗

青云峰(温州市政协主席)
序·黄光烈(温州市政协副主席)
老拳纪实

赵国富(诗写二件)

33 水乡家园
32 收获的季节
31 水网渔歌

陈国富(诗写二六件)

35 12 碧湖南白象
26 南白象老街
38 19 茅山洞桥及古樟
38 19 桔黄庭院农贸市场
34 桔黄日本桥
34 桔黄河山植集市
34 桔黄伊伊·水乡古镇街
34 桔黄古桥
38 桔黄的早晨
32 我在碧湖古镇新村
42 南白象塔
32 碧湖古镇的桔黄小山
35 解北村巷
35 解北后巷·悠悠的小河
23 车行横井巷
35 康乐坊
23 夜桥江
35 桥头古巷
29 杨溪芙蓉亭
34 芙蓉村古民居
34 黄竹林庄
34 黄竹林庄
21 岩头湖水街
35 杨溪和丰村
32 黑墩头的桔黄地
32 河塘的夜色

陈美龙(诗写及油画十四件)

35 二叶松里村的石松倒影

35 老屋后的榕树
22 田里时稻
24 小南门外松林
35 远眺黄岩山塔
35 南去的乐清河
24 船坞头
30 圣院寺塔亭
19 橘乡
22 西江大桥头
35 千亩杨梅山
30 橘衣
30 茅山脚屋
24 西塘陈氏宅
30 南塘河

陈善刚(油画六件)

38 稻香太
38 老院的记忆
31 深深的火山
38 山寮石门的民居
31 湖口门前的浅溪
31 山后岁月
30 依山就势
24 新桥石梁成的小屋

谢振强(诗写十一件)

39 水榭
29 古樟树
34 溪中的水杨柳
29 竹林深处的稻草堆
30 32 雁荡山湖公岭所见
32 蒲鞋市民居
32 32 雁荡山龙港道中
31 蒲鞋文溪乱石滩
34 山村的石板桥
34 永嘉古村景
39 楠溪江市

王维新(诗九首)

27 通往城里的水巷
39 游家溪
32 湘江上游
32 水心
29 海坛山一角
25 城上之春
25 桔黄水街
26 二塘坊
25 小南门桥
28 洞头
28 南门码头
25 南塘桥东
28 远船门
30 南门外河
32 金门
26 金市场
26 温州山区
26 永嘉小村
32 洞头海岛

魏敬先(诗组画四件)

36 龙山夜月
36 陈江扬帆
36 安澜秋色
36 孤屿一隅

曾成全(诗写十件)

44 江岸夜色
38 夏日垂钓
38 松源村东
35 陈家渡风景
45 城南小景
44 秧田水乡
48 农家站
48 荆溪牧趣
44 青灯月夜
44 河桥土
40 塘月楼桥

46 木村暮时

49 映月楼风
46 村口河边
46 塔影
49 地洞上烟火气
46 水土放牧
49 我归园
45 采菱图
34 东月影前

黄 强(诗二件)

47 远桥落日
52 故乡·童年印象

张 融(水墨画五件)

40 三叶马桥庙
41 小松桥前
41 桂溪酒肆
50 村东野趣
50 松园前的彩虹桥

刘小雷(诗写九件)

38 松源小景
39 桂溪村的渔趣
39 桂溪水边
39 九市湖
39 三叶村头村
50 三叶道土
50 山麓的村庄
50 三叶村所见
50 巧韵庭

姜 强(水彩二件)

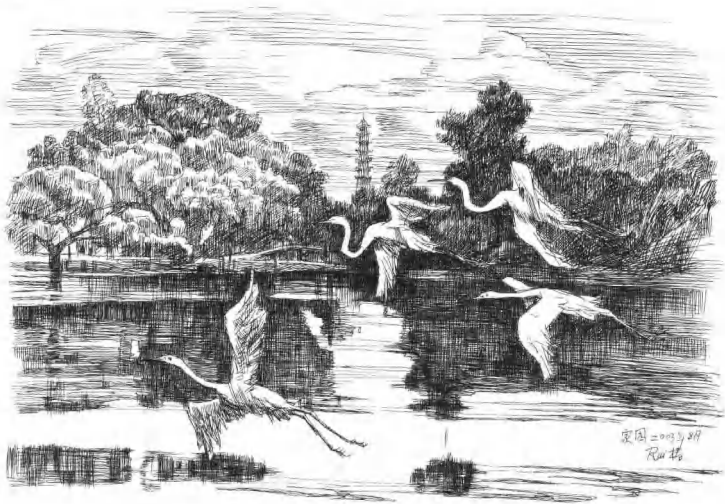
30 抽水机站
30 溪边小舍
30 江渡口

魏 全 陈

魏花 曹 雷

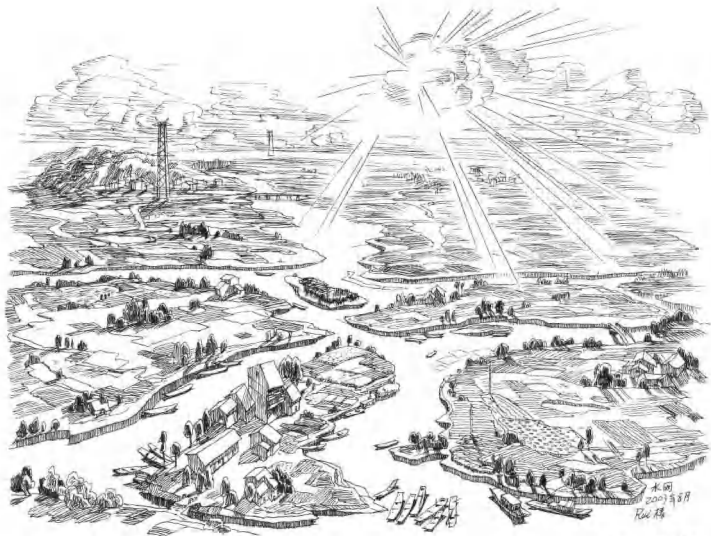


王维新 渔家乐

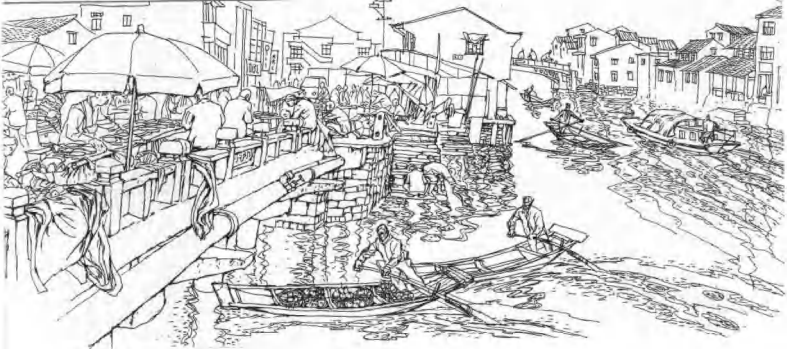


家园 2003.3.14
瑞楠

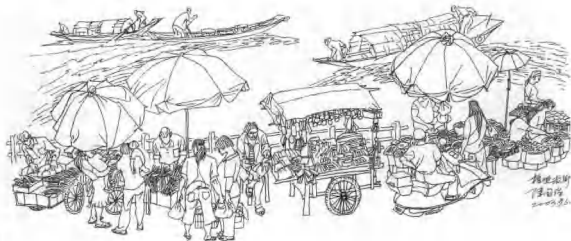
赵瑞楠 水鸟家园



赵瑞楠 水网地带



陈国浩 梧栖河边的集市



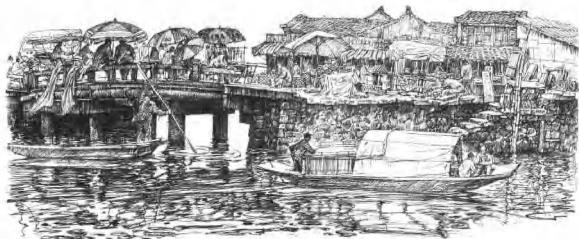
陈国浩 熙熙攘攘的梧栖老街



陈国浩 酒桥古榕



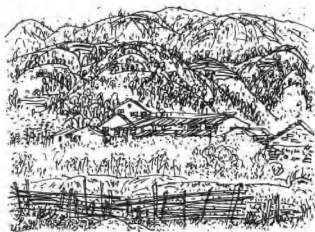
陈国浩
梧冕日丰桥



陈国浩
摇撻伊伊(水乡南塘)



陈天龙 老殿后的榕树



陈天龙 丁香杨梅山



陈天龙 桥乡



陈天龙 幕宅村石桥倒影