



革命现代舞剧

红色娘子军

基 芒

革 命 现 代 舞 剧

红 色 娘 子 军

中 国 舞 剧 团 集 体 改 编

(一九七〇年五月演出本)

上 海 人 民 出 版 社

革命现代舞剧

红色娘子军

中国舞剧团集体改编

上海人民出版社出版

上海福州路五号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷一厂印刷

开本787×1092 1/24 印张5

1971年6月第1版

1971年6月第1次印刷

书号: 8·3·247

定价: 0.80元

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

每个共产党员都应懂得这个真理：“枪杆子里面出政权”。

毛泽东

剧 情 简 介

革命现代舞剧《红色娘子军》的故事发生在十年内战时期的海南岛。

贫农女儿吴清华不甘忍受恶霸地主南霸天的残酷压迫，深夜逃跑，被打得昏死在椰林。红军干部洪常青侦察路过，救起清华，他怀着深厚的无产阶级感情，指引她参加革命行列。吴清华历尽艰险，终于找到了穷人的救星中国共产党，成了红色娘子军连的一名战士。

在南霸天做寿那天，洪常青率娘子军连化装潜入匪巢。吴清华报仇心切，开枪惊跑南贼，过早地暴露了战斗信号，受到连长严厉的批评。洪常青用“只有解放全人类才能最后解放无产阶级自己”的伟大真理，帮助清华提高无产阶级觉悟。清华在毛泽东思想光辉照耀下茁壮成长。

敌人向革命根据地大举进攻，洪常青率阻击排掩护主力部队转移，浴血奋战，重伤昏迷，不幸被捕。

红军主力插入敌后，胜利逼近匪巢。南霸天为挽救覆灭命运，以烈火烧身威逼洪常青叛变自首。洪常青大义凛然，痛斥群匪，在烈火中高呼“毛主席万岁！”英勇就义。

红军解放了椰林寨，消灭了南霸天。在火线上光荣入党的吴清华接任了娘子军连党代表职务。

洪常青是无限忠于毛主席革命路线的光辉榜样，是一不怕苦、二不怕死的无产阶级英雄，他那顶天立地的伟大形象，永远舞鼓着我们高举红旗，奋勇前进！

主 要 人 物

洪常青——男，娘子军连党代表。

吴清华——女，娘子军连战士，后接任党代表。

连 长——女，娘子军连连长。

小 庞——男，红军通信员。

南霸天——男，恶霸地主，反革命“民团”总指挥。

老四(区广四)——男，南霸天的爪牙，团丁头目。

序 幕

满腔仇恨 冲出虎口

〔十年内战时期，海南岛。〕

〔夜，恶霸地主南霸天的土牢。〕

〔幕启。〕



(剧照一)

大柱子上，铁链吊着贫农女儿吴清华。她不甘心当丫头、做奴隶，几次逃跑被抓回，已打得遍体鳞伤。她昂首挺胸，双眼迸射着仇恨的烈火，恨不得砸碎这噬血的枷锁，打翻这吃人的虎穴狼窝！（剧照一）





同牢里还关押着两个无辜的劳动妇女。只因为交不起南霸天的租，也被毒打囚禁。（剧照二）她们紧握双拳，倾诉着满腔愤恨。

（剧照二）

〔二难友的舞蹈。〕



(剧照三)

狗腿子老四带一团丁走进牢房，奉南霸天之命，要将清华卖掉。

老四解开铁链，放下清华。吴清华不顾浑身伤痛，满怀深厚的阶级感情，奔向难友身边，鼓励她们和南霸天斗到底。

老四过来，恶狠狠地挥动着皮鞭，推清华向牢门走去。

清华乘老四不备，一把夺过鞭子，将他踢倒（“弓箭步”挺立牢门，展开强劲的双臂，怒视老四，“亮相”）。

老四爬起欲追，二难友扑过去，紧紧拖住老四与团丁。（剧照三）

吴清华关切地望着难友，难友们催促她赶快逃走。

吴清华毅然决然冲出虎口。

——暗 转

第 一 场

常青指路 奔向红区

〔紧接序幕。深夜，漆黑的椰林。

〔“南府”的灯笼在林中闪动。



(剧照四——足尖弓箭步亮相)

老四带领一群团丁，拿着皮鞭、绳索，正在追捕吴清华。他们恶狼似地在椰林中乱窜，处处扑空。老四气急败坏，命团丁们分散搜寻。

〔老四与团丁们的舞蹈。

藏在椰树后面的吴清华，见众匪徒离去，急速地闪身出来（“足尖弓箭步亮相”）。

（剧照四）





〔清华独舞：——

她大步冲出，奔向前去（急速的“足尖碎步”，“劈叉跳”落“扑步”），双手拨开树丛，警惕地察看着四周动静，迅速朝椰林深处跑去。敌人的搜捕，更激起清华的无比仇恨：抓不着，就跑；抓着了，就拚，死也不作奴隶！（“平转”，“掖腿转”，“掀身探海”接“倒踢紫金冠”）（剧照五）

（剧照五——“倒踢紫金冠”）



(剧照六)

突然,发现有团丁跑来,清华敏捷地闪躲,藏身树后。

两个团丁鬼鬼祟祟地搜索走过。

清华巧妙地躲过了他们,不料黑影里老四恰巧撞了过来,狭路相逢,清华与老四展开了一场殊死搏斗。

〔清华与老四的搏斗舞蹈:——

清华翻身跃起,甩开老四的胳膊,猛扫一腿(剧照六),老四慌忙纵跳一旁。清华转身就跑,老四紧追上前,抓住清华左臂,清华愤怒地摁住老四,二人僵持(“吸腿拉转”)。



清华挣脱，老四又扑过来。清华拚死抗争（“劈叉”，“绞柱”，“剪式变身跳”，“吊腰”，“亮相”）。老四嘶吼：“你给我回去！”清华愤怒地扬头：“我死也不回！”老四筋疲力尽，清华勇气倍增，反手扭住老四胳膊（剧照七），狠狠咬了一口，就势飞起一脚，将老四踢倒在地。

（剧照七）



(剧照八)

吴清华转身跑去，却又被赶来的恶奴们团团围住，寡不敌众，她重落魔掌。

南霸天率团丁、丫头们匆匆赶来。南贼见清华如此倔强，暴跳如雷，用手杖残暴地狠戳清华的额角。清华宁折不弯，拒不低头。(剧照八)南贼挥起手杖，狠命毒打清华。清华抓住手杖，要与南贼一死相拚(“串翻身”)。南贼气得浑身乱颤，命团丁将清华拖至一旁，狂叫：“给我往死里打!”



鞭声阵阵传来。和吴清华同命运、共仇恨的丫头们心如火焚，她们关切地注视着清华。这撕心裂肉的鞭声，就象抽打在自己身上一样，她们多么希望能解救自己的阶级姐妹脱险啊！

〔丫头们的舞蹈。（剧照九）

（剧照九）