



在跃进的日子里

孙友田 陈官煊
李成荣 沈国梁



在跃进的日子里

孙友田 陈官燠

李成荣 沈国梁



上海文艺出版社

1959

《青年詩丛》之二

在跃进的日子里

著 作 者 孙友田 陈宜煊
李成荣 沈国梁

上海文艺出版社

上海康平路155号

上海市书刊出版业营业许可證出094号

上海劳动印制厂印刷 新华书店上海发行所总經售

开本：787×1092 1/32 印张：2 1/6 插页：6 字数：33,000

1959年7月第1版

1959年7月第1次印刷 印数：1—9,500册

统一书号：10078·0389

定 价：(八)0.26元

上海市劳动印制

內 容 提 要

本书共收孙友田、陈官燠、李成荣、沈国梁四位青年作者的詩作 42 首。分为：《地球深处》、《森林短曲》、《汽笛竞唱劳动歌》和《成鞋車間賽龙舟》四輯。这些詩反映了煤矿工人、制药工人和橡胶工人在生产中的忘我劳动与革新創造的革命精神；描繪了鉄道測量工作者在艰苦的鉄道勘測中的生活和工作。

編輯例言

一、《青年詩叢》的編輯和出版，是想為鼓勵和扶植詩歌創作的新生力量盡一些力，為讀者供應一部分比較優秀的反映現實生活和鬥爭的詩歌讀物。

二、我們的時代是出詩的時代，詩歌創作十分繁榮。特別是青年作者們，在實際生活和勞動中有着深切的感受，抑制不住要用詩歌來贊頌祖國的社會主義建設事業。但由於數量不多，各人單獨出版還有困難。我們將選其中較優秀的部分編入《青年詩叢》。能夠單獨成集的同樣可列入《青年詩叢》中。

三、《青年詩叢》專收青年作者的詩歌創作。凡具有充實的生活內容和時代氣息，思想感情健康，語言和形式也為廣大群眾所樂於接受的詩作，都得選入本叢書。

四、我們衷心希望並熱烈歡迎各地青年詩歌

作者、作家、作家协会和文学艺术界联合会以及广大讀者給予大力支持，多多投寄稿件，多多推荐作品，多多提供寶貴的意見。

上海文艺出版社編輯部

目 次

編輯例言	111
------	-----

第一輯 地球深处(孙友田)

煤炭丰收	3
工业子弟兵	5
战斗在薄煤层里	7
水枪頌	9
夜班	10
更衣室里,有个矿工睡着了	12
九里山	14
远方来信	16
告别矿山	18
王大嫂	20
徐州頌	27

第二輯 森林短曲(陈官熿)

走进大坳山	31
-------	----

林中行	33
森林夜話	34
篝火	35
測量員	36
風暴	37
林間帳幕	38
雪山中的脚印	39
边疆咏	41
山岩上的音乐	42
刻字的人远方去了	44
轉移	45

第三輯 汽笛竞唱劳动歌(李成荣)

早啊,我們的工厂	49
汽笛竞唱劳动歌	50
火种	52
学徒的問話	54
燒料	56
她第一次开自动机車	58
一个老炼鋼工	60
給一个保全工	62
檢驗工	63

瓦工的怀念 ····· 64

交通車上 ····· 66

第四輯 成鞋車間賽龙舟(沈国梁)

不平凡的春天 ····· 69

我們橡胶工人 ····· 70

女广播員可忙透了 ····· 72

老司爐工 ····· 73

“黑鴛鴦” ····· 75

成鞋車間賽龙舟 ····· 76

“諸葛亮擂台” ····· 77

車間乐曲 ····· 78

第一輯

地球深处



孙友田

煤炭丰收

前边红旗飘，
后边锣鼓敲，
夏桥日产四千吨，
快向党委送喜报。

地上咚咚响，
地下更热闹，
电机车摇头摆尾象条龙，
风钻喜得嘎嘎笑。

矿车满满装，
装好煤炭就赛跑，
装车工使出全身劲，
老向煤层把炭要。

炮声轟轟响，
马达呜呜叫，

风镐手、电钻手、截煤机手……

日产四千都嫌少！

1958,5,贾汪煤矿

工业子弟兵

揮手告別了同志，
从兵营来到矿工城，
在前綫我打了十年仗，
在这里，我是个新兵。

戴上矿工帽象戴上鋼盔，
“鋼盔”上少了一顆紅星，
在那紅星的位置上，
我插上一盞矿灯。

进入深深的矿井，
看到金閃閃的煤层，
我举起一块煤向党宣誓：
在这地下的战斗里也要立功！

“給我风鎬吧，师傅！”
突突突，向煤层发起冲锋，

嘭……在这一百公尺的地下，
我又听到了前面的炮声。

黑黑的脸上淌着黑黑的汗水，
抱着风镐，露着热腾腾的前胸，
亲爱的祖国呵，指给您看：
这就是工业上的子弟兵！

1957, 12, 贾汪煤矿

战斗在薄煤层里

煤层薄，
洞子矮，
拖着风镐爬进去，
我們采，我們采！

脚难蹬，
头难抬，
躺在水里打风镐，
我們采，我們采！

衣服湿透了，
下班回去晒，
哪怕困难千千万，
我們采，我們采！

煤炭藏在岩石里，
誓把岩石全炸开，

炮声怒向煤层喊：

“我們采！我們采！”

1958,5,賈汪煤矿