

楷書歷代名篇·卷三(上)

蘇軾前後赤壁賦

房弘毅書

中國人事出版社

蘇軾前赤壁賦

蘇軾後赤壁賦

韓愈雜說四

蘇軾

前赤壁賦

壬戌元豐四年之秋七月

既望蘇子與客泛

蘇軾

前赤壁賦

壬戌元豐四年之秋、七月

既望、蘇子與客泛

蘇軾前赤壁賦

舟、游于赤壁之下。

建安十三年、曹操自江陵追刘备、备求教于孙权、权将周瑜请兵三万拒之。瑜部将黄盖、建议以斗舰载荻柴、先以书诈降。时东南风急、盖以十舰著前、余船继进、去二里许、同时火发。火烈风猛、烧尽北船、操军大败、石壁。

舟遊於赤壁之下

建安十三年曹操自江陵追劉備備
求救于孫權權將周瑜請兵三萬拒
之瑜部將黃蓋建議以斗艦載荻柴
先以書詐降皆東南風急蓋以十艦
著筭餘船繼進去二里許同時火發
火烈風猛燒盡北船操軍大敗石壁

皆赤去壁有式惟蒲圻縣西北烏林
與赤壁相對乃周瑜破曹操處東坡
所遊黃州之
赤壁誤也
清風徐來

水波不興
先賦
舉酒

屬
祝
客誦明月之

皆赤。赤壁有二，惟蒲圻縣西北烏林、
與赤壁相對、乃周瑜破曹操處。東坡
所游、則黃州之
赤壁、誤也。
清風徐來、
水波不興。先賦
舉酒
屬祝、客、誦明月之

詩、歌窈窕之章。謂明月詩

中窈窕一章。少焉、月出于

東山之上、徘徊于

斗牛之間。斗牛、二星。○次賦月。○風月是一篇

詩歌窈窕之章

謂明月詩

中窈窕一章少焉月出於

東山之上徘徊于

斗牛出間

斗牛二星次賦月風月是一篇

張本

白露橫江水光

接天

寫秋景二句

縱一葦

之所如、凌萬頃之

茫然

一葦謂小舟也葦葦葭出屬衛風誰謂河廣戈葦

張本。白露橫江、水光

接天。寫秋景二句。縱一葦

之所如、凌萬頃之

茫然。一葦、謂小舟也。葦、兼葭之屬。衛風、誰謂河廣、一葦

蘇軾前赤壁賦

之杭。浩浩乎如馮平、虛

御風、而不知其所

止、列子御風而行、泠然善也。飄飄乎

如遺世獨立、羽化

之杭
浩浩乎如馮平虛

御風而不知其所

止
列子御風而行
泠然善也
飄飄乎

如遺世獨立羽化

而登僊

道家飛昇遐舉謂之羽化。賦領受此風此

月者一路都寫樂景

於是飲酒樂

甚點出樂字

扣舷

贊

而歌

之舷船邊

歌曰桂棹兮

而登仙。

道家飛升遐舉、謂之羽化。○賦領受此風此

月者、一路都寫樂景。

甚、點出樂字。扣舷贊、而歌

之。舷、船邊。歌曰、桂棹兮

三槳、舟中前推曰槳、后推曰棹。 击空

明兮泝 素、 流光。。 摇槳曰击。月在

水中、謂之空明。逆水而上曰泝。月光与波俱动、謂之流光。 渺

渺兮予怀、望美人

蘭槳 舟中前推曰槳 後推曰棹 擊空

明兮泝 素 流光 摇槳曰击 月在

水中謂之空明 逆水而上曰泝 月光與波俱動謂之流光 渺

渺兮予懷望美人

兮天一方

美人謂同朝君子此先生眷眷

不忘朝廷
出意也

客有吹洞簫

者

無虛者謂
洞簫

依歌而和

之其聲嗚嗚然如

兮天一方。美人、謂同朝君子。此先生眷眷

不忘朝廷之意也。客有吹洞簫

者、无底者謂洞簫。依歌而和

之、其聲嗚嗚然、如

怨如慕、如泣如訴、
余音裊裊、鳥、不絕
如縷。舞幽壑之潛
蛟、泣孤舟之嫠離、

怨如慕如泣如訴

餘音嫋嫋鳥不絕

如縷舞幽壑之潛

蛟泣孤舟之嫠離

婦 嫠婦寡婦也。忽因吹洞簫發出
一段悲歌感慨、起下愀然意。

蘇子愀 愀 悄 然正襟

危坐而問客曰何

為其然也 生出後半
篇文字 客

婦。嫠婦、寡婦也。○忽因吹洞簫發出
一段悲歌感慨、起下愀然意。

蘇子愀 悄、然、正襟

危坐、而問客曰、何

為其然也。 生出後半
篇文字。 客

曰、月明星稀、烏鵲

南飛、此非曹孟德

之詩乎。

文選、魏武帝短歌曰、月明星稀、烏鵲南飛、

繞樹三匝、無枝可依。孟德、曹操字也、是為魏武帝。○先引昔所誦詩。

曰月明星稀烏鵲

南飛此非曹孟德

之誣乎

文選魏武帝短歌曰
月明星稀烏鵲南飛

遶樹三匝無枝可依孟德曹操字也
是為魏武帝先引昔所誦詩

西望夏口、東望武

昌

武昌即鄂州夏口在鄂州江夏縣西

山川

相繆

同繆

鬱乎蒼蒼

此非孟德之困於

西望夏口、東望武

昌、武昌、即鄂州。夏口、在鄂州江夏縣西。山川

相繆、同繆、郁乎蒼蒼、

此非孟德之困於

蘇軾前赤壁賦

周郎者乎。繆、繞也。周瑜、字公瑾、曹操呼為

周郎。此謂曹操為周瑜敗于赤壁。○現指今所遭境。方其

破荊州、降。劉琮下江陵、

自江陵至赤壁。順流而東也、

周郎者乎

繆繞也。周瑜字公瑾。曹操呼為

周郎此謂曹操為周瑜敗于赤壁現指今所遭境

方其

破荊州

劉琮降

下江陵

自江陵至

順流而東也

赤壁

舳逐 艦盧 千里旌旗

蔽空 釀訛 酒臨江

橫槩朔 賦詩釀酌酒也槩 固一世之

子鞍馬間為文 往往橫槩賦詩 固一世之

舳 逐、舳、盧、千里、旌旗

蔽空、釀詩、酒臨江、

橫槩朔、賦詩、釀、酌酒也。槩、

子、鞍馬間為文、 往往橫槩賦詩。 固一世之

雄也、而今安在哉。

一段借曹公發端、其
傷心却在下一段。

子漁樵于江渚之

上、侶魚蝦而友麋

雄也而今安在哉

一段借曹公發端其
傷心却在下一段況吾與

子漁樵于江渚之

上侶魚蝦而友麋