

畫鐵梅



安 徽 鉄 道

安徽省博物館編

*

文物出版社出版

(北京景山前街故宫內)

文物出版社印刷厂印刷

新华書店北京发行所发行

各地新华書店經售

*

787×1092 1/32 1印張

1959年12月第一版第一次印刷

印數：1—800 統一書號：7068·114

定价：0.70元



毛主席參觀安徽省博物館鉄画

前 言

安徽鉄画，原名“鉄花”，是用鉄制作的特种工艺美术品，线条簡明有力，具有特殊风格，它所表现的山水、翎毛、花卉，尤其生动典雅，乃是我国劳动人民創造的杰出的艺术花朵。

鉄画的品种，除了横幅、条屏、中堂等形式外，还有一种鉄画灯。灯的四面用鉄画組成，在灯光中，画影映照四壁，画中景物，栩栩如生。

相传远在清康熙年間，蕪湖有位鉄工湯天池（湯鵬），他和名画家萧云从是邻居，他經常看萧云从作画，引起了对繪画的兴趣，并决心发奋，以废鉄作画。湯天池是鉄画的創始人，是我国劳动人民的伟大的艺术家。他所作的鉄画山水、竹石和花卉，結構严谨，挺秀古朴，风格高雅，极有神韵。以后在清乾隆年間，又出現了杰出的鉄画家梁在邦（梁应达），他的鉄画品格也高，能制作山水，尤善作蘆蟹，当时大江南北以他的技能最高。光緒年間的譚司夫，清末的湯和尚（了尘）和他們的徒弟沈义兴等，也都是著名的鉄画家。安徽鉄画曾經盛行一时，但到解放前夕鉄画艺术几乎失传了。解放以后，由于党和人民政府的重視、关怀，积极帮助恢复鉄画生产，使鉄画艺术繼續

大放异彩。今天,铁画艺术不仅在国内享有盛名,而且也
为国外爱好者所推崇。

这里选印的几十幅铁画,有传为湯天池遺作竹石及
梁在邦的蘆蟹和山水,有从徽州地区收集到的其他早期
铁画家的山水、花卉等作品,也有铁画艺人儲炎庆及其他
現代艺工的作品。由于铁画作者一般都不具款,除梁在
邦的一幅蘆蟹图外,其余清代铁画作者姓名都难考証了。
这些铁画原作現保存在我館。

安徽省博物館

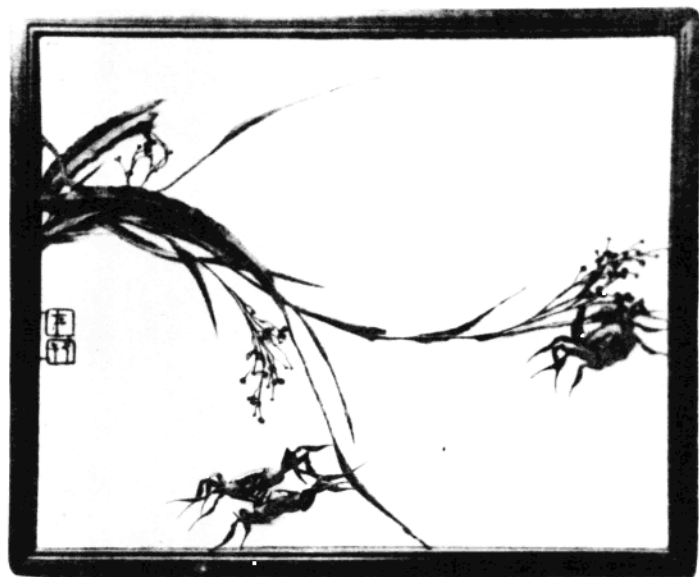
1959年9月

一、竹石图

清

原画 高一七九
寬八九·五 厘米





二、蘆蟹图

清 原画 高五九厘米
寬七一



三、溪山泛舟图

清 原画 高五九厘米
宽七一厘米



四、溪山秋景图

清 原画 高七九 厘米
宽一一九

五、臨江水榭圖

清

原圖
寬二七·一
高四九·七
厘米

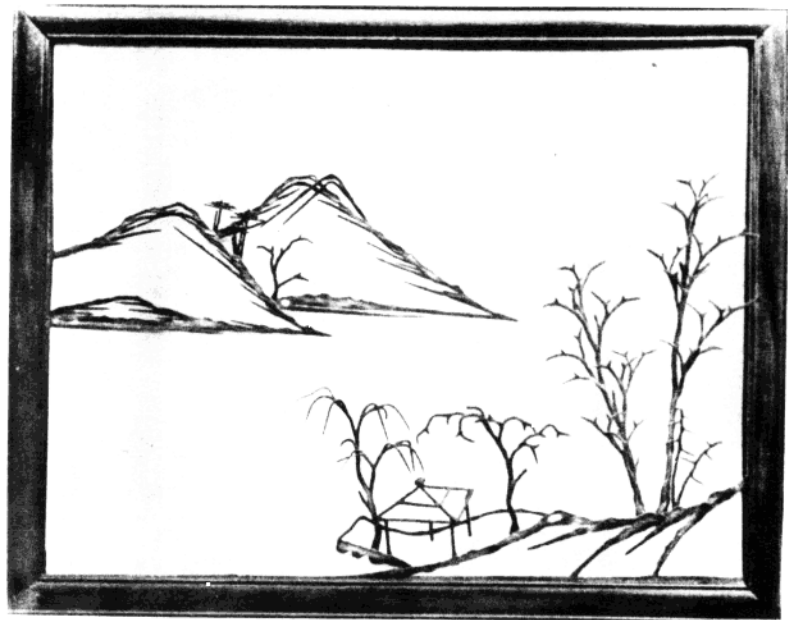


六、疏林策杖图

清

原画
高三〇厘米
宽二五厘米





七、溪亭平远图

清 原画 高四七·五厘米
寬六一·七

八、悬崖远眺图

清

原画
高四九·七厘米
宽二七·一厘米



九、牧馬圖

清

原畫
高七〇
寬五五·五
厘米

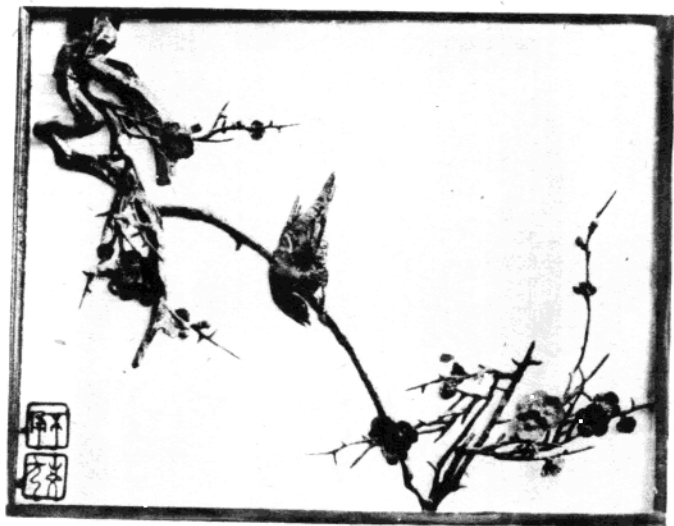


一〇、探梅图

清

原画 高七〇
寬五五・五 厘米





一一、梅雀图

清 原画高四〇厘米
宽四八厘米

一三、石竹图

清
原画 高五〇
寬二六・七 厘米

