

◎ 中央电视台新影制作中心 编

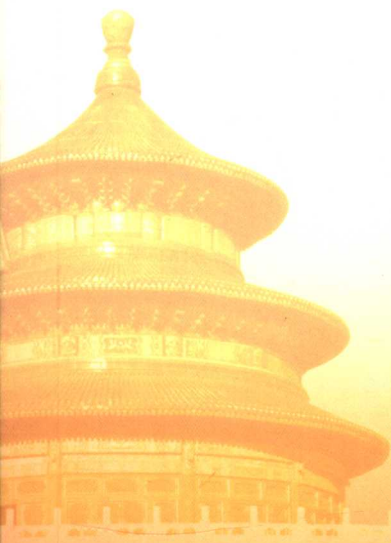
# 地图上

历史篇

# 的故事

2

陈华生 寇金 等编著



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

◎ 中央电视台新影制作中心 编

# 地图上

历史篇

的

# 故事

2天

陈华生 寇金 等编著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

## 内 容 提 要

本套丛书系中央电视台《地图上的故事》大型电视系列片的演绎作品，是中央电视台首次系统地把地图引入电视节目的成功体现。

为了满足广大读者的求知欲望，我们由《地图上的故事》(1000集)中选取和收录了部分精彩故事内容，分别以《地图上的故事——地域篇》、《地图上的故事——历史篇》、《地图上的故事——知识篇》展现给广大读者。书中以全新的方式将历史与现实相结合、地理与人文相结合，详细介绍了中国的山川风物、历史变迁以及民族风情文化。

本套丛书的问世，相信一定会给广大读者提供更加丰富多彩的文化食粮。此后，我们还将陆续推出《地图上的故事》系列读物。

### 图书在版编目(CIP)数据

地图上的故事. 2, 历史篇 / 陈华生等编著. —北京:  
中国水利水电出版社, 2007  
ISBN 978-7-5084-4021-7  
I. 地... II. 陈... III. 地理—中国—普及读物  
IV. K92-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 097661 号

审图号: GS (2006) 1468 号

书 名	地图上的故事. 2, 历史篇
作 者	中央电视台新影制作中心 编 陈华生 寇金 等编著
出版 发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010)63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京黄金支点艺术设计有限公司
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	787mm × 1092mm 16 开本 19 印张 451 千字
版 次	2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
印 数	0001-5100 册
定 价	36.50 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 序

2001年新年伊始，中央电视台科教频道开播了一个新的电视栏目，它首次系统地把地图引入电视节目，采用全新的方式介绍中国的山川风物、历史变迁，这就是《地图上的故事》栏目。

地图是人们认识地域最直观、最简捷的方式，地图的运用帮助人们建立起一种空间意识，而中国大地的变化、地图本身的变化又形成了一条时间的线索，人们因此可以在时空的交错往返中建立起对国家的认识。

五年的时间里，《地图上的故事》一共制作播出了一千集节目，每集五分钟，时间不长，但内容涉及了地域变迁、社会风俗、地理知识、人文历史等方面。因为它可以帮助人们形象地认识变化中的国情，所以也被称为是一部独具特色的国情教育电视“读本”。

五年的时间，编导们的足迹从中国最北端的黑龙江流域到最南端的南海诸岛，从最西端的喀什到东海边的舟山群岛。他们在中国最热的吐鲁番盆地了解地理变迁、讲述地理知识；他们在中国最美的村寨宏村、婺源感受人文历史；他们遥望珠穆朗玛峰，探寻它高度的秘密；他们面对万里长城，追溯它的由来；他们赞美长江、黄河，也为西湖、喀那斯湖所深深打动。就是这样一个短小的节目，勾勒出了中国文化的精深、中国历史的悠久、中国地理的广博。

《地图上的故事》节目组是一支年轻的队伍，平均年龄二十多岁。在节目制作的五年中，他们的年龄在增长，他们的知识也在增长，电视制作的经验也丰富起来。五年的时间，他们奉献给观众一千集节目，也有了这本《地图上的故事》，这是他们献给观众的成果，也是他们成长的见证。

我由衷地为年轻编导的进步感到高兴，也衷心地祝愿他们在今后的节目制作中更牢牢地把握时代的脉搏，摸索新的表现形式和手法，为观众奉献更多、更好、更优秀的电视节目。

中央电视台副台长  
中央新闻纪录电影制片厂厂长



2007年1月

### 序

#### 传说

1

“商人”与水运	2
慈禧西逃	4
淮畔寻古——豆腐的起源	6
贵州建省	8
晋阳烽火两千年	10
开封——北宋的最后瞬间	13
昆仑奴	15
龙阳龙舟	17
千古文明开涿鹿	19
唐人街·木兰舟	21
浴火而生的城市	23
远洋漂航的人们	25



#### 道与路

27

移民之路	28
茶叶之路	33
草原上的丝路	35
茶马古道	37
千里荔枝路	40
京西古道	42
秦岭古道	52



#### 古迹

54

楚风汉韵古徐州	55
---------	----

独孤成城——鸡鸣驿	57
敦煌	61
古韵悠悠琅琊台	63
金界壕	65
蒙元四都	69
人类的摇篮——元谋	71
万里黄河第一观——嘉应观	73
消失的故宫	75
雁塔双星	77
殷商古都	79
永乐宫寻迹	81
郑韩故城	83
商都梦寻	84



交流 ..... 86

法显西行	87
中国的马可·波罗——列班·扫马	89
马可·波罗游记	91
文成公主进藏	93
追寻圆仁的足迹	94



人与地 ..... 96

建文帝与武定狮子山	97
李贽与姚安	99
旅蒙商人	101
青河与成吉思汗	103
山西晋商	105
苏东坡与诸城	108
太史遗踪	110



- 徐霞客与凤庆..... 112  
朱张渡与六桥卧波..... 118

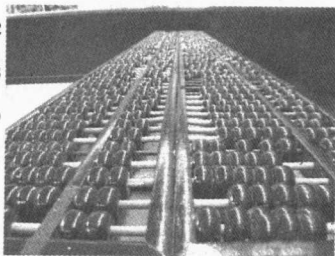
## 文学典故..... 120

- 元跨革囊的由来..... 121  
汴水流泗水流..... 123  
枫桥夜泊..... 125  
关中的原..... 128  
鸿雁传书..... 133  
徽班进京..... 136  
京口瓜洲一水间..... 138  
诗经溯源..... 140  
送别的桥..... 142  
湘江北去话橘洲..... 146  
寻访桃花源..... 148  
珠还合浦..... 150



## 寻古..... 152

- 朝歌故地..... 153  
河东寻古..... 155  
河内历史寻踪..... 162  
忽隐忽现的河间国..... 168  
淮阳古陆..... 170  
漫漫东归路..... 174  
契丹寻踪..... 177  
说“邮”话“驿”..... 180  
屯戍西域..... 195  
硝烟散尽话屯堡..... 210  
曾经的家园..... 220



京城史话..... 232

八旗与北京..... 233

北京的门..... 235

北京的商市..... 257

北京的坛庙..... 260

北京往事——城阙故地..... 266

北京往事——三山五园..... 268

水与北京..... 272

通州往事..... 281

昔日的老北京火车站..... 284

宣南土乡..... 286

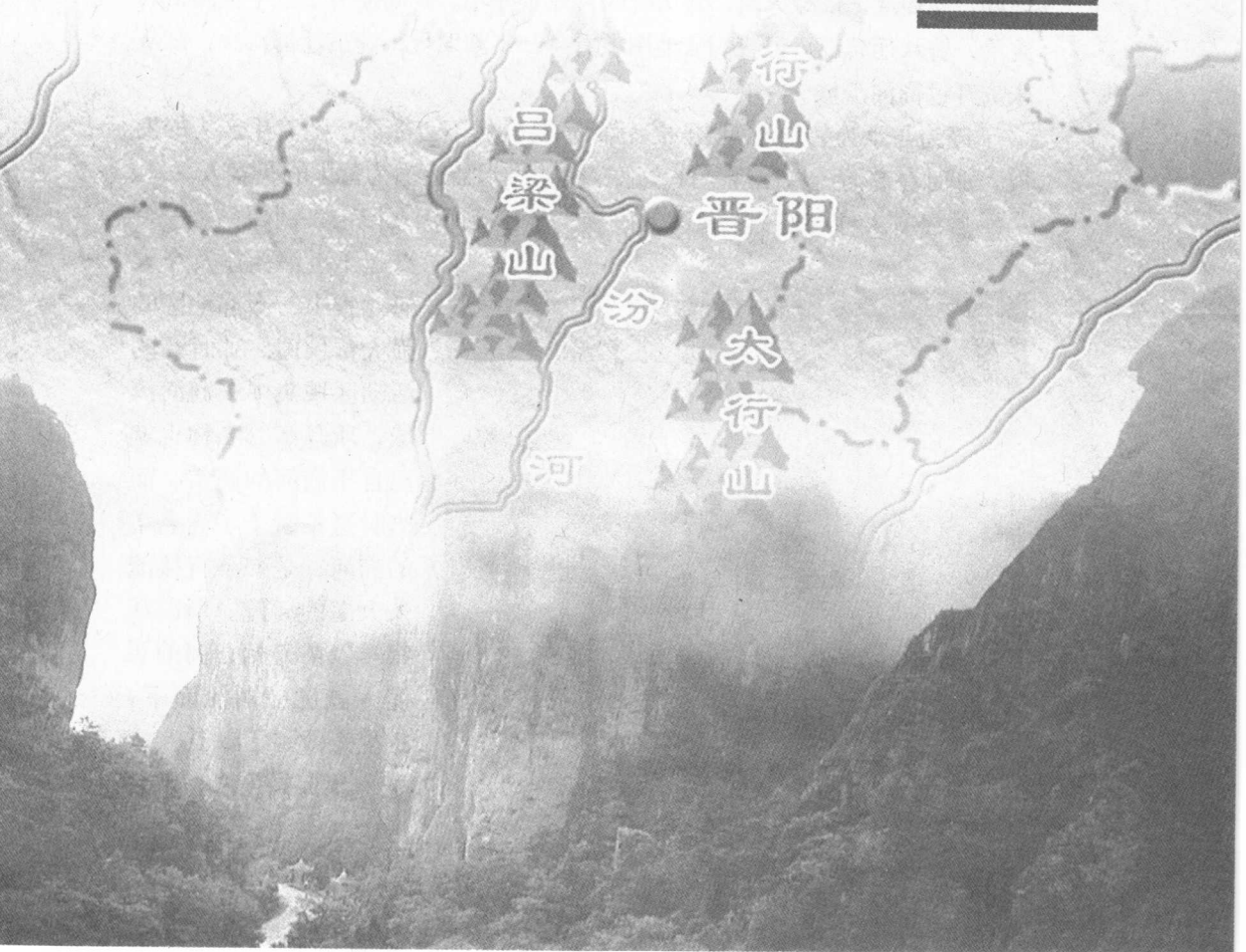
亦庄——从皇家猎苑到开发区..... 289



参考书目..... 292



# 传说





我们今天把做生意的人称为商人，那么你知道“商人”一词是怎样产生的吗？它又为何会与水运有着密不可分的联系呢？

## 「商人」与水运

文 / 孟芳

商朝是我国历史上第二个奴隶制国家，从公元前1551年商汤灭夏建立商朝，到周武王伐纣灭商，共历时四百九十六年。其间经历了三十位商王的统治，曾八迁其都。但从地图上，却不难发现，商虽迁都八次，却从未离开过商河流域。

因为与水为邻，商朝水陆运输的贸易自然不会冷清。随着生产力的发展，那时在商河流域出现了许多以专门从事水陆运输为营生的买卖人。

曾经有人称商是一个航海的民族。早在商汤灭夏以前，商便已是一个



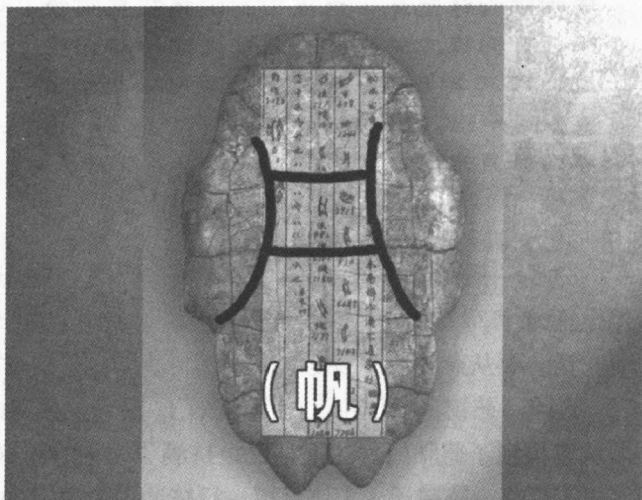
商族曾是一个航海的民族

兴起于渤海西岸及今天河北省中、南部地区的强大诸侯国。那时商的活动区域集中在商河流域，所以商的名称也就出自于商河的商字。而当时这条赋予了商名字的商河，是一条直接流入大海的河流。所以从很早以前开始，商的买卖人就已经顺流而下，把生意做到了海上。

出海做生意，就要

有能够出海的船只。从甲骨文中这些代表了“舟”的象形文字中，我们大体能够描摹出商代船只的样子。那时的船已经有了分段式的隔舱，并且船的推进工具，除木桨外，还有了风帆，使船具备了远洋航行的条件。

有了可以出海的船，商朝人把生意做到了更远的地方。从殷墟中出土的数以万计的海贝货币可以看出当年商品贸易的繁盛。海贝货币是最早的货币，这也就是为什么在汉字中像



甲骨文中的“帆”字

“财”、“货”等表示贵重物品的文字，都有一个“贝”字偏旁的原因了。

公元前1066年，周武王率诸侯之师来到牧野，这里距商纣王居住的朝歌仅三十五公里之遥。周军与商军在此对决，其结果是周军长驱直入攻入朝歌城，商纣王死于鹿台之上。商宣告灭亡。

后来为了肃清商的历史痕迹，周王将赋予了商名字的商河改名为漳河。并且对商朝的贵族集中于一处严加管束，而对善于经商的商族遗民则只允许他们继续经商，不许做其他营生。为了与周的子民区别开来，周王还下令将商的遗民唤作“商人”，带有轻蔑的含义。不过，周王绝对不会想到，当时他这种为了羞辱商朝遗民的做法，在三千多年后的今天，“商人”一词早已没有了贱民的含义，只是一种对做生意人的称呼而已。一名之始，竟与一个王朝的兴亡相关。



当八国联军向北京发起攻击时，慈禧被吓得六神无主。大臣们有的建议挂旗投降，有的极力主张离开北京先躲一躲。于是，1900年秋的一个凌晨，慈禧带着光绪皇帝等一行，仓皇离开紫禁城，开始了一年零四个月的逃亡生活。

这是一张奇怪的老照片，照片上的老人衣衫破旧，但上面却书写着四个大字“皇帝钦赐”。这是为什么呢？话，要从慈禧西逃说起。

当年，慈禧一行出神武门经地安门，沿着鼓楼向西顺城墙根到了德胜门。这里早已经挤满了逃难的人群。军机大臣好一阵疏通，才使慈禧一行挤过了德胜门。中午在颐和园饱餐一顿后，慈禧没敢耽搁，继续向西北逃去。可是，出北京走得急，所有的御用被服和食物都没准备好。慈禧和光绪晚上只能睡在土炕上，既无被褥，又没有更换的衣服，更谈不上享用美味膳食了。途中经过一家乡间小客店，店主人让慈禧和光绪皇帝吃了一碗粗米饭，喝了一碗绿豆汤，感动得慈禧一时不知说什么好。她急忙叫人在店主人的衣服上写了“皇帝钦赐”四个大字，算是对店主人的奖赏。

## 慈禧西逃

文 / 褚红霞



慈禧西逃留下了“皇帝钦赐”这四个字



慈禧出行路线示意图

就这样，惊慌失措的这支皇家队伍，经居庸关、怀来县、宣化府、阳高县、大同府、代州、忻州，最后到达山西太原。慈禧原打算落脚太原，但正赶上山西大旱，供给困难。又听说德法联军要进入山西。他们就决定转往陕西西安。不过这段

行程，已经没有刚离开北京时的慌乱与狼狈，随行人员与官兵都大有增加。他们经祁县、平遥、灵石县、平阳府、蒲州府至风陵渡，然后南渡黄河，进入陕西，1900年10月26日到达西安。在西安的慈禧，忐忑不安地关注着时局。当她发现外国人只要割地赔款，而并不反对她继续统治时，不禁大喜过望。1901年10月6日，在西安待了一年的慈禧起驾回京了。这回与逃出北京的狼狈光景大不相同了。从西安起程时，百姓挂起彩灯伏在地上欢送。回京的数万人马，按照京城的仪仗制式列队行进。从西安到北京一共是二千七百多里的路程，建造富丽堂皇的行宫就达到三十七座。浩浩荡荡的回京人马，犹如打了胜仗似地凯旋而归。

这时的大清门、天安门和端门早已披红挂彩，粉刷一新。只是，紫禁城高墙上的红灰，怎么也盖不住清晰可见的累累弹痕。从那以后，中国进入了最为黑暗的一段岁月。



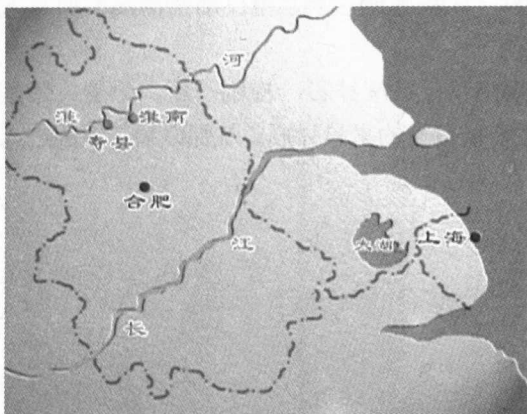
# 淮畔寻古 ——豆腐的起源

文 / 陈庆

在中国，很少有人没吃过豆腐。千百年来，这种营养丰富、味道鲜美、价格低廉的大众食品，一直是国人常吃的家常菜。古时候人们又把豆腐称作“小宰羊”，意思是说豆腐的颜色像羊脂一样白，味道像小羊羔的肉一样美。那么，这种像羔羊一般的美味到底起源于何人何处呢？

“豆腐之法，始于汉淮南王刘安”，这是李时珍在《本草纲目》中的记载。刘安是汉高祖刘邦的孙子，十六岁时承袭父爵，受封为淮南王。可是，身为王室贵族的刘安怎么会和寻常菜肴发生联系呢？

俗话说，“江淮熟，天下足”，说的就是江淮流域气候温和，土壤肥沃。两千多年前，刘安的封地恰好在物产丰沛的淮河中游，今天寿县淮南一带的广阔土地正是当年刘安的天下。



寿县、淮南一带正是豆腐的发源地

百姓的富庶让一向喜欢读书鼓琴的刘安心情舒畅，闲情颇多。他网罗天下才俊之士，著书立说，终于写就了闻名天下的《淮南子》。不过刘安并没有满足于这样的成就，他期望着能够在国泰民安的盛世里找寻到长生不老的丹药。选择一个幽静之处是自然的，刘安把目光投向了都城寿春城北，那片绵延了二

十多平方公里的北山该是理想之地吧。后来，刘安和他的八位门客常年在北山谈仙论道、著书炼丹，日子过得潇洒惬意。久而久之，当地人便骄傲地把这座拥有八公，沾染了仙气的山称为“八公山”。

刘安当然没有练就使人不老的灵丹妙药，倒是在炼丹过程中豆汁偶与石膏相遇，形成的豆腐造福



美名远播的淮南豆腐宴

了后世子民。不过在传说中，当年淮南王可是得道成仙了的，甚至“余药在器，鸡犬舐之，皆仙”，这就是人们后来所说的“一人得道，鸡犬升天”。

刘安死后被葬在了他日夜炼丹的地方，而制作豆腐的手艺渐渐被八公山附近的农民传播到四面八方。757年，伴随着鉴真和尚东渡扶桑，豆腐制作工艺被传到了日本。刘安炼丹的副产品——豆腐终于名播海外。

如今用八公山豆腐制作的“豆腐宴”已经成为淮南地区独具一格的上等宴席。而每年的9月15日淮南王刘安诞辰日这一天，淮南都会举办中国豆腐文化节，借以纪念淮南王的功德。

位于八公山北麓的“珍珠泉”，澄清味甘，终年不竭，据说当年刘安炼丹用的就是这眼泉里的水。直至今日，许多当地人做豆腐用的还是这眼汨汨喷涌了两千多年的泉水。八公山上最多时有一百三十多个泉眼之多，很多人还在沿袭着祖先的方法做豆腐，他们相信这样才能保持豆腐的原汁原味。世代相传的高超技艺，更使八公山豆腐独具特色，久盛不衰。



## 贵州建省

文 / 张又鹏

“贵州”的名称最早出现于宋代，然而这一名称所涵盖的地域却一直分属湖广、四川和云南三个行省管辖，三省都把它当成遥远的边地，任由大小土司以领主制世袭统治。

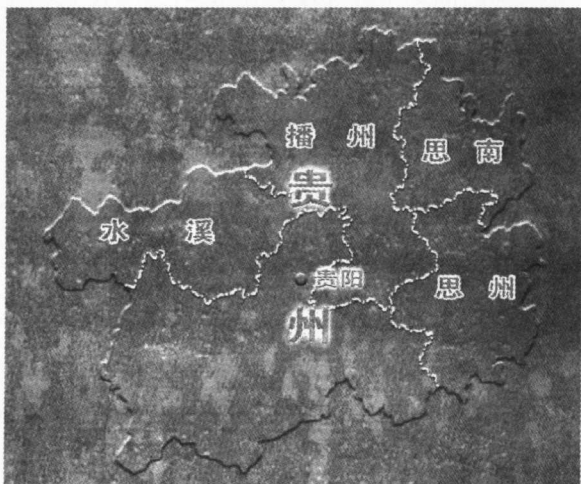
1382年（明洪武十五年），大将顾成率领的明军攻下安顺（当时叫普定），“太祖平滇”的战争首战告捷。朱元璋决定成立贵州都指挥使司，这一机构相当于省军区。贵州，向建省迈出了第一步。

当时全国共有十二个行省，贵州要建省就要往这里派官，并削弱当地土司的势力。可是，在此之前的1380年，掌管着水溪、播州、思南和思州四个区域的贵州一带，最大的四个土司已经归顺了明朝，并被诏封为宣慰使。

位于黔东的思南和思州两大土司都姓田，是苗族，两家有世仇。元代时思南为宣慰司，思州是次一等的宣抚司。

朱元璋把思州升格，与思南平起平坐，结果使两家宿愿升级。但是朱元璋并没有等来机会，到了明朝的第二个皇帝永乐登基不久，思州、思南两个土司为了争夺一片双方一直有争议的叫沙坑的土地，展开械斗。当时掌管贵州军事大权的顾成不肯出面调停，只把情况向朝廷做了汇报。两大宣慰司之间的战争终于爆发了。

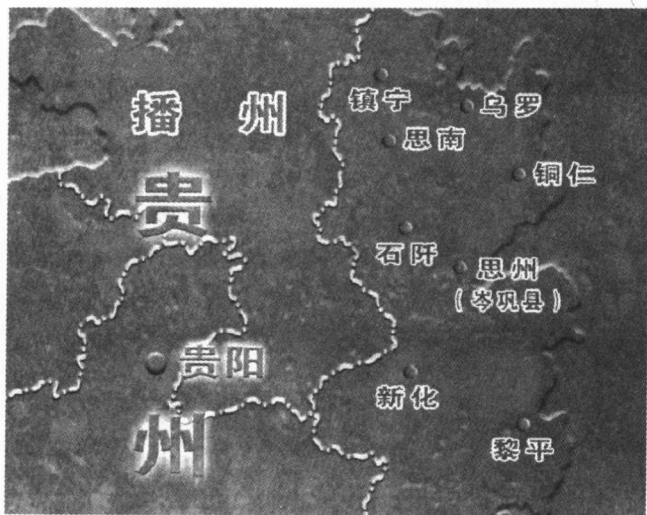
这时朝廷命令顾成率五万明军，大张旗鼓地



贵州建省前，四大土司掌管着四个区域



进驻思州、思南的接壤地带。将两个土司抓获并斩首，两个宣慰司也被废除了。这一年是明永乐十年，第二年（即1413年），在思州、思南解体后的地盘上设八府，分别是思南、铜仁、乌罗、黎平、石阡、镇宁、新化和思州（即现在的岑巩县）。



永乐年贵州八府位置示意图

以此为契机，明政府在贵阳建置贵州布政使司，也就是省政府，用地主经济制取代了领主制。这时，贵州正式成为明朝的第十三个行省。

但是盘踞在播州的杨家将后裔，根本不听从贵州布政使司的管理。由于实际控制的面积太小，在此后的一个世纪内，竟三次有朝中大臣动议将贵州撤省。直到万历年间，明政府调集全国的兵力打败了杨家将后裔。播州大部分留在贵州，少部分划入四川。作为一个单独的行省，贵州的地位才不容置疑了。

到了清雍正五年（即1727年），朝廷又将明初由播州划入四川的地区重新划归贵州管辖。至此，贵州省的行政区划基本确定下来。