

GUANGRONG MENGXIANG

李洋 主编

军人TV制造

光荣梦想

军事题材电视剧创作的十年轨迹

光荣梦想

江苏工业学院图书馆

藏书章

军事题材电视剧创作的十年轨迹

图书在版编目(CIP)数据

光荣梦想:军事题材电视剧创作的十年轨迹/李洋主编.

北京:解放军文艺出版社,2006

ISBN 7-5033-1922-4

I.光… II.李… III.军事片-电视剧-简介-中国-1993~2006

IV.J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第015548号

书 名:光荣梦想:军事题材电视剧创作的十年轨迹

主 编:李 洋

责任编辑:钱庆国

装帧设计:裴海斌

责任校对:焦金仓

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京西城区地安门西大街40号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京京海印刷厂

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

字 数:280千字

印 张:16

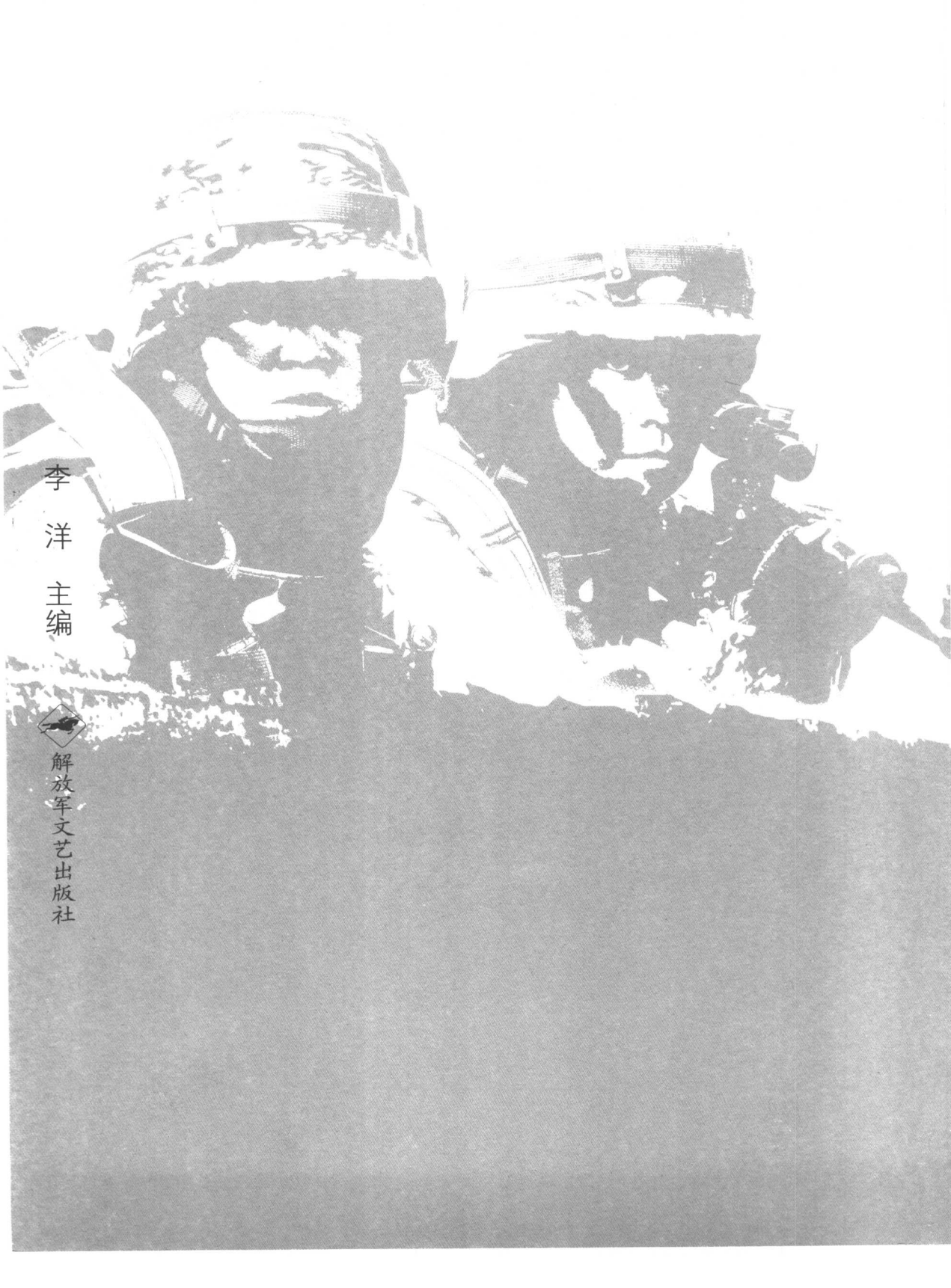
版 次:2006年5月第1版

印 次:2006年5月北京第1次印刷

书 号:ISBN 7-5033-1922-4/I·1519

定 价:60.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



李洋 主编



解放军文艺出版社



序:带着梦想突击

生活在传媒时代,我们被种种密集的信息包围着。空气中弥漫着的种种智慧、创意和种种令人眼花缭乱的新生文化信息,密集地充斥着我们的视听,让人几乎喘不过气来。

在快乐并快乐着、娱乐并娱乐着的大众文化潮流中,电视剧艺术以其独特的艺术魅力已然成了气候,如今已在拥有数千年文化传统的文明古国拥有了庞大的观众群落,成为世界传媒界的一大奇观。进入千家万户,已经不足以描述我们所拥有的数以亿计的观众资源。一部电视剧有上亿人观看的事实不再是神话。一个节目源头,数亿个收看终端,试问哪一个朝代、哪一种艺术享有如此机会和霸权?

神话是人创造的。电视剧艺术中广泛吸引大众眼球的许多部传奇故事,可以鲜明地打上广告字眼:军人制造。有人总结,当下最红火的电视剧有三类:大辫子、泪珠子、枪杆子。三个类型中,枪杆子数量最少,但市场份额位列前茅。原因解读:枪杆子里面出精彩!

十余年来,在我国庞大的观众群支持的电视剧类型中,军事题材电视剧,一直占据着热门位置,在相当长的时间内不断引领着收视潮流。从最早期的《敌营十八年》到近年的《和平年代》、《潮起潮落》、《红十字方队》、《突出重围》、《壮志凌云》、《女子特警队》、《激情燃烧的岁月》、《DA师》、《军歌嘹亮》、《长征》、《归途如虹》、《最后的骑兵》、《历史的天空》、《八路军》、《亮剑》、《红领章》、《幸福像花

儿一样》、《沙场点兵》，军旅剧创造了一个长盛不衰的纪录。正如军事题材电影在世界影坛长盛不衰一样，我深信，在可预见的将来，军事题材电视剧的光荣历史还会继续延续，并得到发扬光大。一大批正在拍摄和即将拍摄的剧目，已经昭示了这样一个未来。

十余年来，依托强大的组织资源，我们从无到有，创造了历史。我们从小到大，做成了规模。我们从弱到强，形成了队伍。我们戮力同心，佳作迭出。在这个人才济济的队伍中，有知名的策划人、编剧、导演、演员，这支队伍一路高唱着：我们的队伍向太阳……

在一百余部精彩的作品里，我们看到了硝烟战火、浓墨重彩的历史，也看到了和平时当代军人的风骨风范，并逐步实现了“由事带人”到“由人带事”，走上了艺术的“人物路线”的正途。秦子雄、方英达、石光荣、姜大牙、李云龙等栩栩如生的剧中人物，已经随着剧情融入到了我们的生活中，不仅成为我们的谈资，也成为我们在创作上突出重围时参照的标杆。

梦想是光荣的源头。每当年终盘点整个军队电视剧队伍的创作业绩时，其数量和质量的上扬曲线告诉我们，军人的使命感、责任感，将带动这样一批人团结奋进，勇往直前，共创辉煌。业内人士称，这是一个梦想团队，是我国电视剧创作队伍中的“梦之队”。

《光荣梦想》记录的是这支队伍十几年所走过的历史轨迹，是这个队伍创作业绩的简约总结，是在诸多作品里闪耀的思想火花的积累，是这个充满朝气、充满活力的创作团队梦想备忘录。

重要的不是我们已经拥有的历史，而是我们即将启动的未来。

带着梦想突击，奇迹还会发生。

让我们拭目以待。

李 洋

2005年10月25日



目 录

C O N T E N T S

1993年

《豫东之战》

1

1994年

《雪震》

2

《一个姑娘三个兵》

3

1995年

《潮起潮落》

4

《七战七捷》

6

《黄土岭 1939》

8

《天路》

9

《士兵今年十八九》

10

1996 年

《蒙山之子》

12

《两个姑娘两个兵》

14

《远东阴谋》

15

1997年

《英雄孟良崮》	16
《驱逐舰舰长》	18
《预备军官》	20
《有这么一群兵》	22
《大渡桥横铁索寒》	23
《大漠丰碑》	24
《牧云的男人》	26

1998年

《和平年代》	28
《劲舞苍穹》	30
《红十字方队》	32
《情感的守望》	33
《尉官二十刚出头》	34
《雪太阳》	36
《军中厨星》	37

1999年

《昆仑女神》	38
《济南战役》	40
《少奇同志》	42

2000年

《突出重围》	44
《壮志凌云》	46
《波涛汹涌》	48
《女子特警队》	50
《太阳和他的妈妈》	51
《情感意外》	52
《一个院长的故事》	53
《光荣之旅》	54

2001年

《惊涛》	56
《鹰击长空》	58
《仰望昆仑》	59
《长征》	60
《我和连长》	62
《刀锋》	63
《大沙暴》	64

2002年

《激情燃烧的岁月》	66
《导弹旅长》	68
《中国轨道》	70
《中国仪仗兵》	72
《向前,向前!》	74
《小哨所》	75

2003年

《DA 师》	76
《炊事班的故事》	78
《罗荣桓元帅》	80
《西线兵车行》	81
《军港之夜》	82
《血战清风店》	84
《军中最后一个马帮》	85
《强渡嘉陵江》	86
《天边的太阳》	88
《兵哥》	90

2004 年

《归途如虹》	92
《军歌嘹亮》	94

《追日》	96
《最后的骑兵》	98
《新四军》	100
《我们的连队》	102
《林海雪原》	104
《国家使命》	106
《历史的天空》	108
《军人机密》	110
《我们的兵站》	112
《无愧苍生》	114
《曾克林出关》	116
《侦察兵的荣誉》	118
《长空铸剑》	120

2005年

《八路军》	122
《陈云在临江》	124
《杨靖宇将军》	126
《抗日名将左权》	128
《新敌后武工队》	130
《亮剑》	132
《我心飞翔》	134
《水兵俱乐部》	136
《红领章》	138
《幸福像花儿一样》	140
《我是一个兵》	142
《谁说士官不是官》	144
《沙场点兵》	146
《热带风暴》	148
《红十字星座》	150
《青春正步走》	152
《军校奏鸣曲》	154

《羊城风暴》	156
《民族英雄马本斋》	158
《大校的女儿》	160
《铁色高原》	162
《陆军特战队》	164
《石破天惊》	166
《红色记忆》	168
《逐日英雄》	170
《垂直打击》	172
《砺剑》	174
《神舟》	176
《王树声征战豫西》	178

走在原创的道路上

——当代军旅电视剧巡略	边国立 180
-------------	---------

心有多大,舞台就有多大

——军旅电视剧创作的经验、缺憾和展望	边国立 210
--------------------	---------

当代军旅题材电视剧渐成“四大类型”

何 椿 219

军旅电视剧生态报告

——答《中国电影报》记者问	甘文瑾 221
---------------	---------

生活在快鱼吃慢鱼的年代(代后记)

——军旅电视剧创作感想	李 洋 228
-------------	---------

附:金星奖手册(1989—2005)

232

豫东之战



江苏省电视台 联合摄制
南京军区政治部电视艺术中心

编剧:李传弟 梁 泉
导演:景慕逵 龚艺群
摄像:丁善发 李京武
美工:崔可涛
作曲:杨希武
主要演员:谢伟才
古 月
赵恒多
陈志仁
鲍海鸣

故事梗概:

1948年仲夏,中原战场惊雷滚滚,硝烟弥漫,国共双方拉开了两种命运战略决战的序幕。

为分散敌人兵力,诱敌回防江南,毛主席命令粟裕率领一个兵团提前渡江。粟裕审时度势,根据战场情况,斗胆提出不同意见,建议暂不过江,集中兵力在中原打大仗,在江北消灭敌人有生力量,即可改变中原战局。事关战略全局,中央军委破例调粟裕赴西柏坡向中央常委当面陈述。经粟裕力陈,毛主席同意了他的建议,收回渡江成命,决计中原歼敌,同时决定,在陈毅司令员调离的情况下,由粟裕代行华东野战军司令员、政委职务。

粟裕率华东野战军部分主力部队转战豫东,与蒋介石的精锐部队展开了大兵团作战。在中原野战军配合下,广大指战员浴血奋战20个日日夜夜,首先解放了河南省会开封,击毙敢守军司令李仲辛。趁敌不备,挥师睢杞,一举歼灭前来增援的区寿年兵团,活捉中将司令官区寿年,前后歼敌九万余人,创当年歼敌最高纪录。



雪震

十二集电视连续剧

中央电视台影视部
成都军区政治部电
视艺术中心

联合摄制

编 剧:舒崇福 都爱国
导 演:杨 韬 舒崇福
摄 影:刘 飏
美 术:陈玛瑛 程 林
王宝瑞 侯小兰

主要演员:

多布吉 杜志国
曹培昌 娟 子
张 英 边巴卓玛

故事梗概:

蒋介石亲信、国民党“川康甘青反共救国军”中将司令夏禹非、国民党专员方本言率数千名残匪企图窜进黑水，靠美蒋空投，营造“陆上台湾”。为了维护藏族人民的利益和安全，我剿总前线总指挥兼政委郝国祥在西南军区贺龙司令员、邓小平政委的直接领导下，部署了把夏匪残部消灭在黑水地区以外的战役。

夏匪利用黑水地区藏族大头人贡布的儿子巴登一心想登上大头人宝座的野心，挑动巴登与其后母泽朗达姆之间的矛盾，破坏我军的战略部署。郝国祥率数万部队前往剿匪，为争取贡布大头人援助，我军工作组主任邵瑞华说服了贡布大头人过去的管家洛多，力劝贡布围歼夏匪。贡布为死保“圣土”，既阻国民党残匪进驻黑水，亦挡我军踏入半步。夏匪欲施其强与贡布几次激战未果，决意改变策略，离间贡布与我军的关系。于是一场激烈的争夺和反争夺斗争由此开始。

终于，我军和藏族群众对残匪发动最后的围歼战。国民党特务

孙玉蛟被击毙，匪首夏禹非投河自尽。贡布下山与郝国祥豪饮同醉，将象征雪山草地最高权力的玉玺抛入那山涧的水潭。官寨衙门，五星红旗升上了天空。





一个姑娘三个兵

兰州军区政治部电视艺术中心
中央电视台影视部 联合摄制
大连电视台

编导摄美作作
剧演像术词曲
张秦林 石学海 张冬冬 王红军 张 蓁 肖 白
周永寿
主要演员：赵岩松 杨 丽 王红军 毛 孩

故事梗概：

班长这个农村兵，一心想在部队提干，因而把这个远离喧嚣且并不正规的小维护站管理得非常正规。他为了提干，不惜以背叛战友间的友情为代价，换取上级领导对他的信任。在直升飞机可以来送水的情况下，宁让战友忍干渴，也不向部队领导请求。他一是不想给上级添麻烦，二是想通过缺水这个艰苦的条件创造英雄事迹，来铺平自己提干的道路。这一点引起了战士赵三更和喜子的极大的反感，隔阂由此通过一系列的戏剧冲突愈演愈烈。

在一个偶然的的机会，班长在三更面前吐露出他心灵深处隐秘的世界，原来他所做的一切都是为了一个“苦涩的爱”。班长的未婚妻由于他在部队里总也不提干，父母逼她嫁给一个有钱却残疾的烧窑个体户，一时产生了轻生的念头。班长几乎是殚思竭虑地力争提干，达到他迫在眉睫的目的：把未婚妻救出来。从此，人与环境并存，爱与友情共融。正如这部戏的导演所旨意要表现的“让友情坚强起来”那样，当维护站要撤掉的时候，三个男人之间的那种深深的情感和友情被淋漓尽致地表现出来。



潮起潮落

二十集电视连续剧

中央电视台影视部 联合摄制
海政电视艺术中心

制片人: 申彬彬
编剧: 周振天 崔京生
总导演: 今滔
导演: 刘通生 张韩国
摄影: 钟文明
美工: 郑晓锋
主要演员:

李幼斌 赵奎娥
储智博 王 婧
郑维莉 林方文
刘之冰





故事梗概

故事发生在二十世纪四十年代末北方的一个渔村，渔霸抢亲使青梅竹马的恋人鲁明宽与简小荷被迫分离，天各一方。其后漫漫的几十年中，死里逃生成长为人民海军军官的鲁明宽与只身带着孩子流落他乡的简小荷相互思念，苦苦追寻，却总是失之交臂……

电视剧《潮起潮落》集情节剧与抒情剧的特色于一身，寓平民生活和史诗品格于一体，以一对恋人半个世纪的生死苦恋为线索，在当代风云变幻的社会历史中描述了三个人民海军军官及其家庭间的坎坷磨难、命运沉浮，表现了海军官兵九死未悔的崇高志向和不可业绩，讴歌了大海的儿女对爱情的忠贞与忘我。

我国首部反映海军生活的长篇电视巨作
大投入，大制作，大海奇观；
骨肉情，军民情，生死恋情。





南京军区政治部文化部
南京军区政治部电视艺术中心 联合摄制
江 苏 电 视 台

总 策 编 导 摄 美 音 演
监 策

制 划 划 剧 演 影 工 乐 员

高五一 钟德苏 蔡传道 李传弟 翟俊杰 李汐强 崔可涛 方之光 谢伟才 古月 孙维民 翟万臣 王伍福 李定保 朱起

周顺生 陈小杭 梁泉 李京武 周强

酷评:战争史上的重要篇章
以少胜多的光辉战例