



# 巴林彩石 精品赏析

BA LIN CAI SHI JING PIN SHI XING XI

## 巴林石精品赏析

第4卷

4

【艺术品收藏鉴赏丛书】

张学苍 王陟◎著

著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏

系统介绍了巴林石的主要品种



华龄出版社



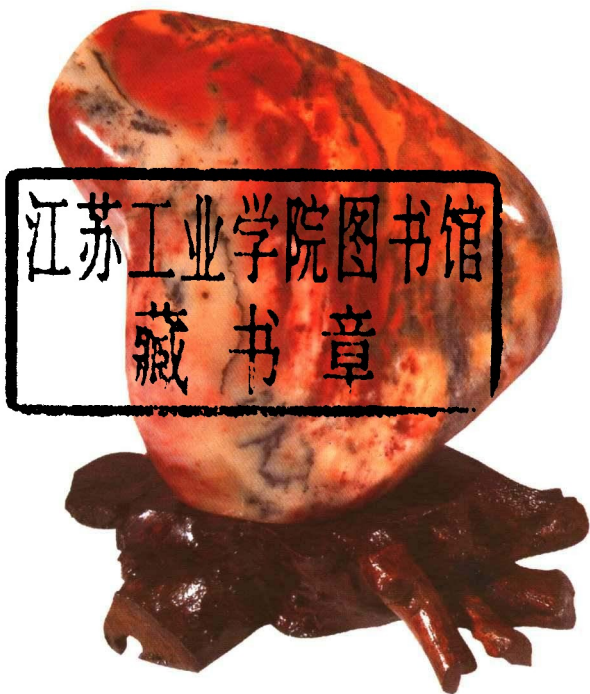
《艺术品收藏鉴赏丛书》

# 巴林彩石

## 巴林石精品赏析

梁凌雲題

张学苍  
王陟  
著



羊城出版社

责任编辑：张三杰

装帧设计：春晓伟业

### 图书在版编目 (CIP) 数据

巴林石精品赏析：巴林彩石 / 张学苍, 王陟编. —北京：  
华龄出版社, 2006.11

ISBN 7-80178-414-6

I. 巴... II. ①张... ②王... III. 奇石—鉴赏—巴林右旗  
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006)第 126088 号

书 名：巴林石精品赏析：巴林彩石

作 者：张学苍 王 陟 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2007 年元月第 1 版 2007 年元月第 1 次印刷

开 本：889 × 1194 1/32 印张：5

字 数：20 千字 印数：1 ~ 3000 册

二册定价：90.00 元 (本册定价：45.00 元)

---

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮编：100009

电 话：84044445 (发行部) 传真：84039173

## 作 者 简 介



**张学苍**

字心舒，墨石斋主。1954年出生，祖籍河北唐山市，现住巴林石右旗大板镇，原任巴林右旗新华书店经理，现退休。业余爱好书法、篆刻、诗词、文学创作和巴林石收藏等。书法、篆刻作品多次在赤峰市、内蒙古自治区和国家获优秀奖、精品奖等，有多幅作品入选国内外书画展，并被选入《中国出版年鉴》（1984年）、《国际现代书法集》、《当代中国名人名家书画集》、《内蒙古篆刻集》等六部书。曾和王陟老师合著出版《智慧——书法、篆刻、古诗词名句欣赏、智力故事》等书，主编《赤峰市新华书店志》，还撰写《巴林石的产业明天会更好》、《漫话巴林奇石》、《浅谈巴林石产业营造市场的对策》等文章在《中国巴林石文化研究文集》、《赏石文化研究》、《巴林石》等会刊发表。现为中国书法家协会会员、华夏京都书画艺术研究院研究员、内蒙古书法家协会会员、巴林右旗书画协会副秘书长、巴林石篆刻委员会副主任和巴林书画院院士。



**王 陟**

字岫岵，七十五岁，祖籍朝阳，现住巴林石左旗林东镇。退休干部，业余爱好书法、诗词、京剧等。书法作品曾多次在赤峰市、内蒙古自治区获得一二等奖；有三幅作品分别被选入《当代书法家诗词墨迹选》、《当代书法家楹联墨迹选》和《当代书法家书信墨迹选》；有诗作获首届世界华人艺术展铜奖。1990年加入内蒙古自治区书法家协会，1998年被赤峰市书画院聘为“首批特聘书画师”。近期有小楷手抄本文学名著《家》一部。

# 巴林石精品赏析

- 《巴林鸡血石》
- 《巴林福黄石》
- 《巴林冻石》
- 《巴林彩石》
- 《巴林图案石》
- 《巴林石印章》
- 《巴林石圆雕》
- 《巴林石浮雕·把件》

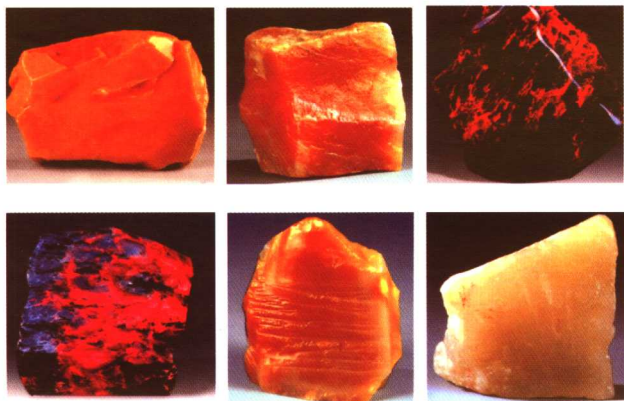


邮购热线：010-65580081  
13901024578

E-Mail:bjcxwy@163.com

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

奇石问世破尘嚣，  
艺苑平添一代骄。  
协画协书皆可倩，  
伴师伴友总堪交。  
身跻四印<sup>①</sup>声尤著，  
品具三绝<sup>②</sup>价更高。  
遍引藏游天下客，  
巴林瑰宝美名标。

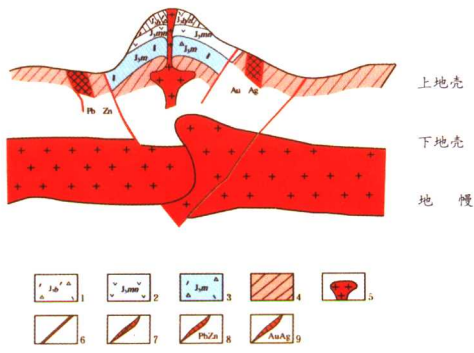


注：①：四印指中国四印石——寿山、昌化、青田、巴林石。

②：三绝指巴林石中的鸡血、福黄和冻石。



巴林石矿全貌图



1. 白音高老旋回流纹凝灰岩
2. 玛尼吐旋回英安质火山岩
3. 满克鄂博旋回流纹质火山岩
4. 前侏罗纪基底
5. 壳源重熔花岗岩
6. 断裂
7. 巴林石矿脉
8. 锌矿脉
9. 金银矿脉

# 序言

这套丛书是巴林石文化的普及读物，内容全面、翔实，系统介绍了巴林石的主要品种，著名石品的色彩、光泽、质地、价值和鉴赏等许多方面的知识。我们将她奉献给广大巴林石爱好者、经营者、收藏者和雕艺者。

随着我国政治稳定，经济繁荣，社会文明的不断发展，巴林石不但在国内拥有巨大的市场，而且在国外市场上也非常有潜力，其地位也在不断提高。特别是巴林石获得“中国国石”的主选之后，名气更是远播四海。这是赏石界、印石界、藏石界和商界为之振奋的喜事。

在中国四大印石中，巴林石的发现虽早在辽代，但大量开采、上市却是近30几年的事。巴林石犹如刚刚步出深宫的大家闺秀，发现者、赏识者日益剧增。有关巴林石的著作，在此前还不多，其影响也难以突破业内人士的观点和见解。近期市面上能见到由巴林石集团公司董事长杨春广先生和巴林石研究者朱景田先生撰写的《中国国石巴林石》、《中国四大印石——巴林石》、《巴林石》等几部精美的图文并茂的著作，在此之前还有方宗猷、吴金泉、门国礼先生等合著的《巴林石谱》，杨春广先生主编的《巴林石珍品集》。这些有关巴林石的著作，对于普及巴林石鉴赏知识，弘扬巴林石文化，都有不可磨灭之功。但是，美中不足的是，这些书籍对于大部分的石友来说，犹如王谢堂前之燕，难以目睹全貌。



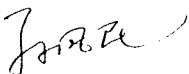
为了让国人更多地了解巴林石，张学苍先生和王陟先生从巴林石中遴选出几百件精品，编成《巴林石精品鉴赏丛书》，计有《巴林鸡血石》、《巴林福田石》、《巴林冻石》、《巴林彩石》、《巴林图案石》、《巴林石印章》、《巴林石圆雕》、《巴林石印章》、《巴林石浮雕·把件》八本书，按照巴林石的品种分类，逐一介绍著名石品，使广大石友们能一饱眼福的同时，也使购买巴林石、收藏巴林石者可以“不走眼”。

作者的本意是要让普通的石友都能见到、买到、读到、用得上本丛书，使之成为巴林石知识的普及读物，成为巴林石宣传的典籍，成为石友们珍藏的范本。这也是我要为此书作序的原因之一。

石与人类的历史发展紧密相连，从远古先民使用的石器，到今天对美石的品评、赏析和收藏，形成了特色浓郁的石文化。人类文明的不断进步，丰富和发展了石文化的内涵和外延，作为主选中国国石之一的巴林石，无论在过去还是现在，在石界都有举足轻重的地位。当前，巴林石鸡血石的价格高涨，一方标准大的巴林石鸡血石印章可以报价十万、几百万，为什么会有这么高的价钱？福田石是如何得此佳名？冻石珍贵石品有多少？彩石精品是怎样形成的？巴林石天然的图案景观有哪些？诸如此类令人困惑的问题，却常常被无良知的商贩用来赚取暴利利润，而这正是这套丛书是致力研究的课题。让石友们以最低的学费，获取最有价值的巴林石艺，这既是作者衷心的期待，也是我为此书作序的原因之二。

《巴林石精品赏析丛书》的出版将是石界、石文化界的一大盛事，对于海内外宝玉石鉴赏家、篆刻家、雕刻艺术家、收藏家、玩石家、经营者来说是至宝明鉴，同时对于宣传巴林右旗，提高地方知名度，促进当地经济发展，也一定会起到重大的作用。

中国宝玉石协会秘书长：



# 序言 2

我国是历史悠久的文明古国，红山文化是中国北方地区优秀的史前文化，是中国文明的重要组成部分。最近几年兴起的巴林石文化，则是对红山文化最好的继承和发展。广袤的巴林草原蕴藏着独具特色的巴林石自然资源。近年来，巴林石和巴林石文化引起人们越来越多的兴趣和关注，尤其是巴林石被主选为中国“国石”以后，名声大振，身价倍增，各种巴林石专业文献也纷纷出版。本丛书即是巴林石文化书籍中又一朵靓丽的奇葩。

嗜古求敏，不独可以陶冶性情，还可以从中领略到那丰厚的文化底蕴。巴林石这一五彩缤纷的石头世界，正是以她厚重的文化积淀和多样化的石品特性，一步一步向人们证实着这一古训。

本丛书旨在向广大读者介绍巴林石的历史渊源，向广大玩石家、鉴赏家、收藏家、经营家全面介绍巴林石的系统知识。无论你是初入门者，还是名家大师，都可以在本书中找到可鉴之处。这是一部不可多得的典籍。

巴林草原地大物博，巴林石风华正茂，巴林石文化历久弥香。我相信本丛书的出版，必将在巴林石界引起轰动，它将为巴林石大步踏入更广阔的市场鸣锣开道，摇旗呐喊，扬名震威。吾欣然为之作序。最后望张学苍先生和王陟先生可以不断地为巴林石文化作出贡献。

巴林石集团 董事长：



# 目 录

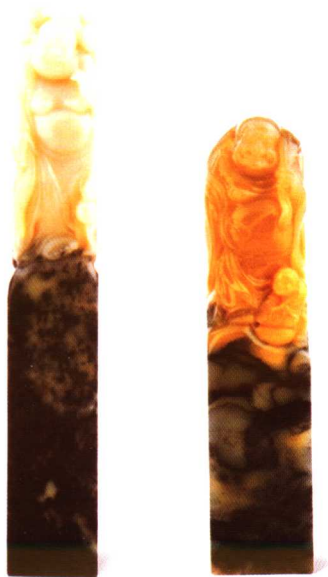
- 1 巴林彩石
- 6 巴林彩石问世的发展历程
- 17 巴林彩石的分布和所含的矿物成分
- 20 巴林彩石的特性
- 27 巴林彩石的分类
- 29 巴林彩石的传说
- 35 巴林彩石的鉴赏与保养
- 38 巴林彩石的珍贵石品
- 125 巴林彩石精品赏识
- 151 后 记



## 巴林彩石

巴林彩石是巴林石中的又一大类。因在巴林右旗的石矿里产出，统称为巴林石。巴林彩石是巴林石的主要品种，最为常见。其独特之处是色彩斑斓、色调丰富、五彩缤纷，质地细腻、有若凝脂，富有深浅、浓淡、轻重的色彩变化和栩栩如生的画面。巴林彩石的品种也较多，目前所发现的有 60 余种之多，是雕刻工艺品、制作高档印章的优秀石材之一。

巴林彩石指没血没冻但有丰富色彩的



红白黄花石巧雕组印章

一类巴林石，此巴林石含高岭石成分较多，是在成矿时期矿物成分复杂、交代不很充分，着色元素多，又不透明的石种。但巴林彩石又不同于彩色岩石，有本质上的区别。一般来说，巴林彩石的石质较软，质地细腻，便于奏刀加工，摩氏硬度一般不超出2.8度。彩色岩石的石质粗硬，摩氏硬度都在3度以上，不便于奏刀加工。

在几种巴林石中，精品巴林彩石，虽没有巴林鸡血石那种娇艳华贵的姿容，却有着比巴林鸡血石更多姿多彩、美丽如画的韵律；虽没有巴林福黄石那种温润娇柔的天性，却有着比巴林福黄石情真意切、色状动人的纹理画面；虽没有巴林冻石那种晶莹剔透、冰肌玉肤的灵性，却有着比巴林冻石更有闭月羞花、沉鱼落雁的独特魅力。巴林彩石是以色彩取胜，以色彩动人，以色彩得到人们的珍爱。白者，如白雪、白瓷；黄者，如黄菊、黄金；粉者，如桃花、粉面；紫者，如朱砂、紫玫；黑如香墨、煤炭，加上色彩变化多异，犹如丹青水墨画，诡谲奇彩，精妙绝伦。真是一块彩石一幅画，一方彩石一首诗，给人以返璞归真，回归自然之



红白黄花石巧雕组印章

感，这绝不是夸张。事实可以证明巴林彩石上有山有水，有草原，有动物，有植物，有宇宙，也有大地……且又都是鬼斧神工，天然造就。巴林石那种缤纷的色彩真像塞北草原，百花争艳，婀娜多姿；又像江南美景，山清水秀，神奇绝妙，块块都充满着诗情画意。

巴林彩石以色为贵，以质为佳。

色，是指巴林彩石的色彩。巴林彩石色彩纯正、鲜艳，色调柔美，无杂质，色度又有浓淡变化，色形均匀分布，表里如一，光色柔和闪亮，有活性与动感。

质，是指巴林彩石的质地。巴林彩石的质地细腻，密度高，有温润感，不干涩；有一定的硬度但又易于加工。加工后的光泽如玉如瓷，有亮度，手感好。精品巴林彩石都具备这些特点，所以有迷人的魅力。

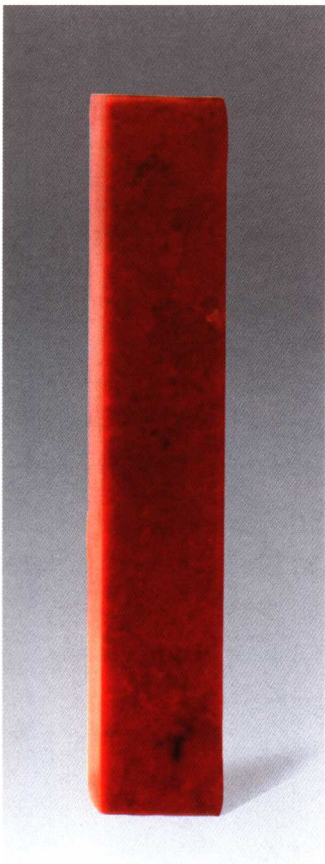
巴林彩石是特殊的地质结构，又经过上亿年的地质变化才形成，可以说是取大地精华，天然的灵气才形成。目前所产巴林彩石，可分为两大类，一类叫“清彩石”，一类叫“多彩石”。

清彩石，是指只有一种颜色的巴林石，



紫云石自然形

朱砂石印章



有朱砂石、瓷白石、白云石、杏花石、咖啡石等名贵石品。多彩石，是指两种以上颜色的巴林石，有红花石、天星石、青白石、佛香石、紫云石等名贵石品。这两类彩石之间不存在谁优谁劣的问题，这两类彩石中都有价逾黄金的精品、世面难见的绝品、叹为观止的妙品或佳品。

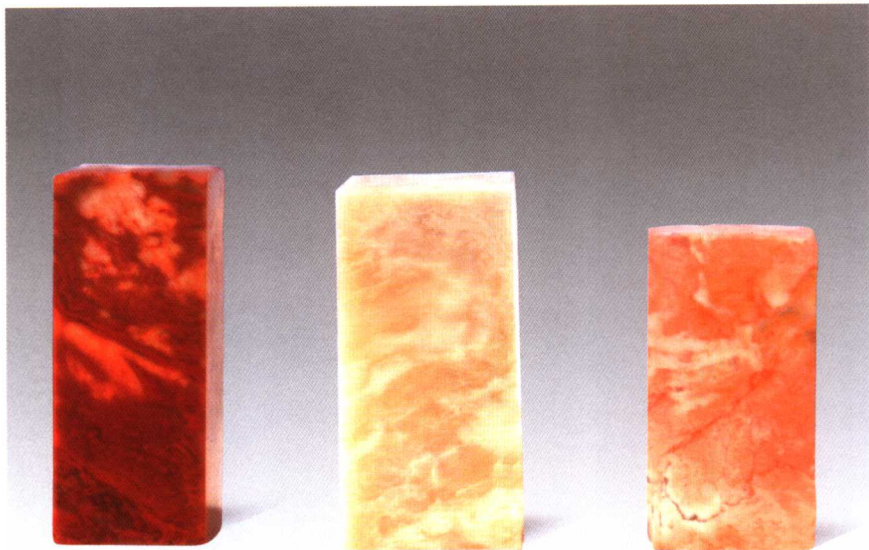
巴林彩石的主要用途是制作印章和雕刻艺术品，有些形好块大的巴林彩石制成摆件，更有独特的艺术韵味。巴林彩石之所受到收藏者的垂青，除其本身的各种优点外，巴林彩石的产量较大，其价格较其他种巴林石便宜，人们在市场上可以买到自己称心如意的巴林彩石料或彩石制品。近10几年以来，巴林彩石在国内外市场热销，尤其国外市场对巴林彩石更是情有独钟，巴林石集团和当地知名的巴林石加工企业每年都要同国外商家签约，巴林彩石远销海外20多个国家。

和巴林石其他品种相比，巴林彩石是巴林石中最富有情感、最经济实惠、最活跃通灵的一类品种，犹如小家碧玉，薄施脂粉，美丽动人；又如少妇艳妆，玉粉翩跹，

令人眼花缭乱。

随着矿山石场的不断开采，巴林彩石的新石品也不断出现，如龙甲石、珉琅石、蓝花石、美景石、千秋石、乳香石等。可以断言，巴林彩石因具有绚丽多姿的色彩，栩栩如生的图案，凝脂柔美的石质，定会给世人留下万古千秋的赞誉，给行内人士和雕艺术家们留下永恒的赞赏。

红花石、白花石、  
桃花石印章





## 巴林彩石问世的发展历程

巴林彩石作为一种有地域特色的天然矿藏，以其独特的色彩和温润通灵，软硬可人，爽脆相间的质地，一经面世便受到人们的宠爱。研究表明，任何自然物体只有与人类的智慧结合在一起，并介入人类社会的各项活动，它的生命才能从自然存在的价值，演化为人文的艺术价值，才能获得生命，才能永久存在，才能被世人所青睐。巴林彩石的应用，经历了漫长的历史过程，大量的历史资料和考古资料表明，巴林彩石始于新石器时代的红山文化时期，原始先民用巴林彩石磨制成各种石器；在辽金时



古人作为妆饰品的红山文化时期的出土文物，现收藏于巴林右旗博物馆（左乳白石，右玉玦）