

学子吟

上海市青少年
民族文化古诗词创作培训班

本书编委会 编

学生
作品集



学子吟

上海市青少年
民族文化古诗词创作培训班

本书编委会 编

学生 作品 集

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

学子吟 / 《学子吟》编委会编. —上海: 上海古籍出版社, 2006. 10

ISBN 7-5325-4373-0

I. 学... II. 学... III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第023614号

学 子 吟

上海市青少年民族文化

古诗词创作培训班学生作品集

本书编委会 编

上海世纪出版股份有限公司

上 海 古 籍 出 版 社

出版、发行

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址: www.guji.com.cn

(2)E-mail: guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 3.5 插页 8

2006年1月第1版 2006年10月第1次印刷

印数:1—3,300

ISBN 7—5325—4373—0

I·1866 定价: 16.00元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

本书编委会

顾问 夏秀蓉 张伟江 李骏修 蒋澄澜 凌同光
王兴康

编委会主任 凌同光(兼) 陈效民

主 编 乐锡炜

副主编 余安敏 叶银花

编 委 (按姓氏笔画)

王兴康	卢晓明	叶银花	田松青	乐锡炜
乔长虹	朱茹洁	张伟江	李骏修	陈效民
余安敏	易和生	金 中	俞伟珏	夏秀蓉
凌同光	高克勤	蒋澄澜		

封面题签 张伟江

志明词诗
心养身修

夏秀蓉

06.3.

上海市人大科教文委主任夏秀蓉同志题词

心裝萬里
山河詞意
無限天地

丙戌年春

張偉江題



上海市教委主任张伟江同志题词

詩之為道，可以澄性情、善倫物、
息鬼神、設教邦國、應對諸侯，用
如此其重也。

凌同光摘

上海市艺术教育委员会副主任凌同光同志题词



上海市副市长严隽琪同志视察古诗班



上海市艺术教育委员会凌同光副主任在培训班上讲话

少年民族文化培训系列活动 诗词创作班(初中)结业典礼

二〇〇六年三月



上海市闵行区教育局局长陈效民同志在古诗班结业典礼上讲话



上海市闵行区教育局乐锡炜副局长在培训班开学典礼上讲话



上海市闵行二中余安敏校长在培训班开学典礼上讲话



古典诗词培训班筹办人员正在召开研讨会



有关领导正在视察和指导培训班学生创作古典诗词



参加古典诗词创作及软件开发研讨会的全体人员合影



由上海市闵行二中自主研发设计的“古典诗词创作辅助软件”



培训班学生在电脑上用“古典诗词创作辅助软件”创作古典诗词



培训班学生在电脑上用“古典诗词创作辅助软件”创作古典诗词



培训班师生参观范仲淹纪念馆留影



培训班学员何晓阳为市有关领导朗诵现场创作的诗词



上海市中学生“古典诗词创作培训班”全体师生合影

格律传新韵 杏园育民魂

(代序)

中国，是一个重视教传统的国度。中华文明得以薪火相传，很大程度上得益于注重诗教的优良传统。远则有春秋时期的孔子，曾作了“不学诗，无以言”的著名论断；近则有主张“美育代替宗教”的蔡元培、“以诗的真善美来办教育”的陶行知、“早期亲书语数行，格言科学及词章”的徐特立，他们都十分注重诗歌的审美教育功能。千百年来，通过诗教来陶冶士子的性灵、濡染学生的情怀，被无数教育者所秉承、所践行。楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲涵养了一代又一代的炎黄子孙，其泽被之深，足以让我们教育工作者为之深思。古人“亡其国者必先亡其史，残人魂者必先斥其诗”的遗训，亦足以让我们教育工作者为之警醒。

2005年暑期，“上海市青少年民族文化古诗词创作班”在市艺术教育委员会、市艺教中心、闵行区教育局的积极筹备下，协调了上海古籍出版社、闵行区少科站、语文学科教研员、基层学校文学社及语文教研组等各方面力量，在闵行区遴选了三十五位高二学生，开始了为期一年的诗词创作的课程培训。

在短短的一年中，培训班的同学们初步掌握了基本的格律知识，尝试创作了大量的诗词作品，《学子吟》这本小小的集子，辑选的便是他们的百余篇诗词习作。我们特此邀请上海古籍出版社的专家学者，对每一篇习作作了中肯的点评。

需要说明的是，闵行区所承办的这一届古诗词创作班，