

承德民间传说

# 彩凤报恩

陆羽鹏 著



中国民间文艺出版社

## 编辑说明

《河北民间文学丛书》是在河北省开展《中国民间文学集成》普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精所编辑的一套科学性和文学性俱佳的通俗读物。

河北省的民间文学三套集成工作是自1984年开始的，到1988年底，全省已搜集整理出二亿八千万字的作品，辑印出近三百部地、市、县卷资料本。这些丰富的资料不仅展现了燕赵民间文化的深远历史和雄厚蕴藏量，而且其中不少还是过去从未发现的十分珍贵的具有欣赏和研究价值的口头文学作品。在普查实践中，同时发现和培植了大批出色的故事家、歌手和搜集整理者。人才与作品，同样是集成工作的丰硕成果。为了繁荣和振兴河北的文艺事业，造就河北民间文艺家群体，河北省民间文学三套集成办公室决定将民间文学集成的成果推向社会，使其为社会主义精神文明建设服务。为此，我们组织力量编辑了《河北民间文学丛书》，由中国民间文艺出版社出版、发行。

收入这套丛书的有河北省重点地、市、县民间文学集成卷本，有故事家、搜集整理家的专集，也有燕赵民间文学中重大题材的专集等。我们相信，这套丛书出版，不仅可使广大读者耳目一新，为国内外专家、学者考察研究河北民间文学作品提供珍贵的资料，同时也将为中华民族文化宝库增添新的色彩。鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，敬请广大读者和同仁给予批评指正！

《河北省民间文学丛书》编委会

一九八九年四月

## 目 录

|               |      |
|---------------|------|
| 雍正射雁 .....    | (1)  |
| 御封“铁嘴” .....  | (4)  |
| 乾隆测字 .....    | (6)  |
| 刘墉巧对乾隆诗 ..... | (11) |
| 对诗赞少女 .....   | (13) |
| 皇帝为村妇牵驴 ..... | (15) |
| 乾隆赶集 .....    | (18) |
| 问卜 .....      | (30) |
| 夹马石 .....     | (32) |
| 君臣败于民妇口 ..... | (33) |
| 怕猪的皇帝 .....   | (40) |
| 九龙口 .....     | (43) |
| 世间只有两种人 ..... | (47) |
| 纪昀巧斗和坤 .....  | (49) |
| 四字圣旨斩宦官 ..... | (52) |
| 混知县与狼师爷 ..... | (56) |
| 打知事 .....     | (58) |
| 彩凤报恩 .....    | (61) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 樵童与黄牛 .....      | (64)  |
| 棒打蛤蟆精 .....      | (67)  |
| 蛤蟆石与棒槌山的传说 ..... | (72)  |
| 金蟾脱险 .....       | (75)  |
| 钟鼓楼的传说 .....     | (78)  |
| 魁星无奈主考官 .....    | (80)  |
| 弥陀金刚与桂花姑娘 .....  | (82)  |
| 村夫羞跑京城客 .....    | (85)  |
| 福地之人不可欺 .....    | (87)  |
| 文明福地出奇才 .....    | (91)  |
| 千里捎信入水宫 .....    | (96)  |
| 京城大盗 .....       | (100) |
| 豆腐郎做宰相 .....     | (102) |
| 绿林大盗当帮工 .....    | (134) |
| 关公出世 .....       | (136) |
| 真假关羽 .....       | (155) |
| 吊客娘娘买花 .....     | (158) |
| 画为媒 .....        | (160) |
| 猫盖屎的传说 .....     | (193) |
| 阴阳界 .....        | (200) |
| 镇妖将军 .....       | (218) |
| 有眼不识金镶玉 .....    | (237) |
| 家睦避邪气 .....      | (241) |
| 巧答负心郎 .....      | (243) |
| 一坛元宝 .....       | (246) |
| 胭脂鸡头酒 .....      | (252) |
| 尼姑背醉汉 .....      | (256) |
| 文盲难倒秀才 .....     | (259) |
| 兔子蹬人 .....       | (264) |
| 独眼人登龙虎榜 .....    | (269) |
| 结义四兄弟 .....      | (271) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 无字信 .....     | (275) |
| 没词儿说了 .....   | (278) |
| 还没起炕哪 .....   | (280) |
| 还房钱 .....     | (282) |
| 太嫩了 .....     | (283) |
| 看你还摔不 .....   | (284) |
| 多余爬起来 .....   | (285) |
| 马上就去 .....    | (286) |
| 抓笨蛋 .....     | (287) |
| 打得不公平 .....   | (289) |
| 锄头丢了 .....    | (290) |
| 请客与赶鸟 .....   | (291) |
| 替我出气 .....    | (292) |
| 半死要半价 .....   | (293) |
| 反梦 .....      | (294) |
| 撒酒疯 .....     | (295) |
| 这个马屁该咋拍 ..... | (296) |
| 一屁股债 .....    | (297) |
| 别怪我没打招呼 ..... | (298) |

## 雍正射雁

话说有一年，康熙按例带文臣武将到木兰围场行围。这天，众人猎得飞禽走兽不计其数。大臣们尤其高兴，开始吹康熙了，什么仰皇上之天威啦，仗圣上之高艺啦，说得康熙得意非常。

这时，两群大雁自北朝南飞来，一前一后，前边的一群排成“一字”，后面的一群排成“人”字形。康熙心情舒畅，看什么都高兴，不由手搭凉棚看起来。

有一个善于拍马屁的大臣，向康熙贺道：“万岁您真是洪福齐天哪！连大雁都来朝拜您！”

“此话怎讲？”康熙信口问道。

那人说：“人有人言，禽有禽语。人能晓天意，禽也一样晓得天机。万岁乃真龙天子下界，普天之下您为尊，这就是天意。真龙到此，雁怎敢不来朝拜？这是天意。大雁为何不排成别的字，单单排‘人’字？这才是群雁通天意，为朝圣而来！”

康熙听了，虽然明白纯是“狗带嚼子一瞎胡勒”。但是，为了维护自己的天子尊严，也就默认了。

这时，四太子胤禛却晒笑起来。

那人问：“四殿下为何而笑？”

胤禛冷冷地看了那人一眼说：“两支雁队相隔甚近，不排一队而成两伍，实是少见。我认为，正值我等行围之时，雁排‘一’、‘人’而至，是上天欲试我等箭技，究竟何人为先为尊。”

众人听罢，不禁为四太子的狂言吓得目瞪口呆。谁不知道，跟皇帝行围，无论猎到多少东西，那个敢称自己武精艺高，都得称“皇上武高艺精”“仰皇上之威”“仗圣上之福”。如今，四太子竟敢口吐狂言，冒犯皇上，这还了得？康熙要是发了脾气，胤禔还好得了？都替他捏着一把冷汗。谁知，康熙听后反而笑呵呵地问：“依孩儿之意，莫非要与父皇射雁比箭么？”

胤禔忙答道：“父皇箭技精湛盖世，孩儿纵死不敢一比。”

康熙略一沉思，说道：“那……我来观阵，你与众人射雁比技！中者，朕赐白银百两，古玩一件。”

此刻，前队雁已飞到头上空。康熙挥手一指：“射！”只见十余位太子纷纷搭弓瞄雁。至于大臣和小兵们却无一个敢于张弓。真的，谁敢与众太子比箭哪，赢了，失皇家脸面，谁有这熊心豹胆？输了，众目睽睽之下，自己脸上也无光。只听“嗖嗖嗖！一阵箭响，十几支箭射下下儿支雁。众人不由得一阵欢呼。

奇怪的是，唯独四太子没射。康熙一脸不高兴地问：“你既然提出比箭，却又为何不射？”

四太子说：“孩儿想，众家皇兄弟箭技真是不错。不过他们是一箭单雁，不足为奇。我要射，却要一箭射穿双雁！”

“既如此，快快射与朕看！”

“还请父皇恕孩儿大胆狂言！”

“有话讲来无妨！”

四太子不慌不忙地说道：“我若是一箭单雁，甘领废封王之罚；若是一箭双雁，我不要白银和古玩，只求父皇给我重赐太子之序。”

康熙乃圣聪之君，马上明白四太子的意思了。想起平日耳闻，不觉怒火上升，刚想当众训训他“狂妄！大胆！”继而又一想：“一般鸟群作散状飞，上下相迭，一箭双鸟也易。雁群却是列队单行而飞，且又飞得甚高。纵然他箭技高超，一箭双雁也难似登天。应了他，若不是一箭双雁，正好杀一杀他的野心和狂妄。想到此，康熙按下

肚子里的火气，说：“朕依你就是！”

四太子闻听，不由得面露喜色，洋洋自得地稳坐马鞍之上，抬头一看，后群雁也飞到头顶。他举起弓，轻轻拉个满月瞄向雁群，只是随着雁群移动，并不放箭。众人见状，以为他没了把握，眼见雁群渐渐往南。这时，才见他右手轻轻撒开，果然一箭双雁，跌落下来。

不等雁落地，四太子早已翻身下马叩头，口称：“请父皇赐序！”

康熙暗暗叫苦。一时无言，过了一会儿，才说：“孩儿箭技盖世绝伦，可喜可喜！”

四太子见康熙闭口不提赐序，眼珠儿一转，看看周围的文臣武将，长兄胞弟，装出随便的样子说：“父皇所应赐序之言，如若追回倒也无妨，那……”

康熙无奈，心想，暂且应他，日后再作打算。于是说：“君无戏言！”

四太子忙跪倒叩头，大声说：“谢父皇赐序之恩！”

从此，胤禛由四皇子一下子变成了理所当然的皇位继承人，开始加紧搜罗天下奇人高侠，结党营私，为以后做皇帝做了充分的准备。

## 御封“铁嘴”

一年，乾隆按例到围场打猎。一天，身体略觉不适，便传旨停猎，休息一日。他在帐中闲坐一会儿，便想微服出去散心，命几个大臣和侍卫换了便服跟随，缓步朝几里外的镇子奔去。

镇子正逢集日，人声喧哗，鸡飞牛叫，非常热闹。乾隆看得高兴，兴趣越来越大，哪人多往哪钻。逛到东头集边儿时，看见前面围了一大堆人。从人堆里出来的人，有的面露喜色，洋洋得意；有的满脸晦丧，唉声叹气，还有的边走边说：

“新来那主儿，半天没开张！”

“好家伙，要价儿那么高，谁出得起！”

“没真本事不敢漫天要价儿！”

乾隆听着，不由动了好奇之心，赶了几步，才发现是个算卦、测字的地方。西边的五、六个卦摊，看热闹的人虽然少些，倒都有乡民求卦。唯有东边上一个，看热闹的人多，却无一人卜卦。乾隆心里纳闷，走到跟前，见一个白发白须老头儿，双目微闭，盘膝而坐。前面铺在地上的白布上写着：算命运不偏点滴，测福祸不差厘分。前算五辈远，后测五代亲。若有求卦者，须交十两银。

乾隆想，别的先生，一卦只收几个铜子儿，他却要十两银，必有真本事。想罢，上前蹲下叫声：“先生！”老头儿睁开眼问：“客人要算卦么？”乾隆点点头说：“我要测字。”说完，随手拣根小棍，在地上写了个“卜卦”的卜字。老头儿手捋胡须说道：“这个卜字写得非比寻

常。这一竖上粗下细，写得又直又有劲，象支令箭。这一点儿，下方上尖点得有力，象颗大印。”说罢抬头看看乾隆，说：“客官必是一个统千军万马之帅。”乾隆微笑不语又随手写了一个“问”字。老头儿此时慌忙伏身跪地，口称：“草民罪该万死。我今日行走百十里，累得老眼昏花，一时没认出皇上驾到，请皇上恕罪。”

围观人都以为老头儿有神经病，毫不理会。乾隆却一笑，问道：“你为何见此字便称我为皇上？”

“小民不敢讲！”

“恕你无罪，讲来朕听！”

围观人一听这话，才知算卦人来头不小，吓得一个个转身就逃。

老头儿这才说道：“此字左看是‘君’，右看也是君。字写得道劲、豪放，绝非凡人之笔。您必是当今君王无疑！”

乾隆听罢哈哈大笑，说：“你真是个神铁嘴！”

此后，这个先生的“神铁嘴”就在围场传开了。

## 乾 隆 测 字

热河是个地杰人灵之地，要不，清朝怎么能选中此地作行宫哪！自从这座行宫建起后，清朝的几代皇帝每年夏季都来这里避暑。而且，一年之中有多半年在这里处理朝政。

乾隆皇帝深知热河街内藏龙卧虎，所以，他经常微服出宫，到热河街的井市之中游逛。一来为散心解闷，二来顺便了解一下民情。还有一个更重要的原因：一旦发现有才有德之士，便设法招进宫内，量才委用。

有一天，乾隆又带几个大臣便装出宫，在热河街游来转去。好半天过去了，乾隆既没见到什么新鲜事儿，也没发现有什么值得一用的人才，心中不觉挺扫兴，便没精打彩地带人往回返。

在走出街时，忽然看见路旁的一家铺子门前，有一堆人围在那儿，好象看什么热闹。人虽多，可听不见有人吵嚷喧哗。只隐约听见有一个老者的声音，在不慌不忙地说着什么。偶而还从人群内听到一个年轻人惊奇地喊叫声：“哎呀，太对了！”

“哎哟，您真是活神仙！”

乾隆不觉来了精神，对随从一招手，说：“走，咱们去看看。什么活神仙死神仙的。”几个大臣和侍卫一看乾隆高了兴，一个个也来了劲头。他们知道，今天乾隆要是扫兴回宫的话，说不定要把这股

气儿撒到谁头上。摊上谁，也够他喝一壶的。因此，几个侍卫忙来到人堆前，装作爱凑热闹的样子往里挤，有意无意地挤出一条人缝儿，乾隆则半松半挤地进到人圈之内。

他定神一看，原来是一个测字卦摊儿。细看这测字先生，呵！好一副仙风道骨之体。只见他满头银发，发髻高盘头顶，好似一个硕大的银球。三绺长须垂在胸前，好像三条银缎闪烁着银光。眉骨上的两条长寿眉，更是雪白，就象用一根根上等的银丝镶嵌而成。看来，谁要想在他脑袋上找出一根黑须黑发，恐怕是难似登天。那双眼睛亮得无法形容，让你感觉着好象一下子就能看透你的五脏六脏。满面的红光更让人觉得气度非凡。

乾隆观罢，心中暗暗称奇：“算卦测字之辈，朕见过的不止数十人。多为一副阿谀奉承面貌，纵有几位气度不凡，可与这个老头儿相比，则相差远矣！”

乾隆正暗暗赞叹之时，只见老头儿刚给测字的那位年轻人，喜色满面地从怀中掏出一锭银子，恭恭敬敬地递给测字先生，口服心悦地说：“老先生测得是件件不差，桩桩实情。世上只有我一人知道的秘密，您竟然也暗暗点出。非神仙绝无此能。这银子权当我孝敬您的一点儿茶钱，万望笑纳。”

这时，一直不语的围观人不约而同地发出惊呼：“我的妈呀！二十两！”

“好家伙，我典地卖老婆也不过这些银子。”

“二十两测一个字儿？整个儿一位败家子儿，疯子。”

“唉，你别大惊小怪，想必是值。人家自己心里有谱儿。不然，大块银子能白送！”

别说这些平民百姓吐舌头，就连几位大臣和乾隆也觉得意外。因为乾隆在私访时，也很喜欢光临卦摊算算命呀，测个字什么的。所以，他们都知道测字的行市<sup>①</sup>，一般也就是几个大铜子罢了。测得再好一些的，无非也就是给几钱碎银。顶破天的<sup>②</sup>，给极少数可

称得上“半仙”或“神仙”的，也不过铜子上百，银上两而已。

那青年人送上银子后，又连连作了几个揖，才美滋滋地离去。

乾隆心想：“这么多银子，老头儿好象心安理得的受了。我曾测字数次，没一次有准儿。那些人纯粹是为混饭吃，乱说一顿，骗个仨瓜俩枣儿钱也就行了。可这个老头儿倒挺贫。就算是测得再准吧。可无论如何三言五语也不值这么多银子。简直不比我这金口玉言差多少！”

想到这儿，乾隆有些不痛快，不由想借测字之名，治一治他的傲气。他略一沉思，便不紧不慢地问：“老先生，我想测一字，不知可否！”

老头儿稍稍打量一下乾隆，然后，双眼一闭，手捋长须慢条斯理地说：“老朽以雕虫小技，云游四海，迎八方来客。愿测字者，乃高看老朽，何言‘可否’二字！本行当之人，皆略通相面术之一二。适观客人之貌，非等闲之辈。若测上一字，便知客人前生、当世及后载。”

乾隆说：“我写一字，你若测得准，赏金赏银之数任你开口。若测不准嘛……老先生，我猜想你和刚才那位年轻人就是一伙儿，故意作扣儿骗大伙上当。那样的话，这热河街你可是好进不好出呀！”话语虽然不高，却在围观的人群里引起一片骚动。

本来这些人对测字就有信有不信的，信的不必说。不信的正对那年轻人肯出二十两银子感到不解，听乾隆这一说，好象纳过闷来了，一连声儿地喊：“对，要测得不准，就是骗人来了。”“要是骗子，就秃哧他个老白毛儿！”

几个大臣一听，偷偷儿直乐。心说：“嘿，真看不出，乾隆帝还挺能拱火儿。这老家伙要真测不准，这满头的白毛儿还不得被人拔个溜光净儿。”乐是乐，几个大臣还真耽心，万一老头儿测不准的话，围观爱凑热闹的混子，备不住真秃哧一下这老头儿。要是给揍个好歹儿的，乾隆的那番话就是惹事的根苗。

谁料，那测字先生眼不睁，膀不晃，根本不理睬人们吵吵的是什么，微微一笑，朗声答道：“未曾测字，客人不信，老朽不怪。若写出字来测得不准，老朽当即爬着出街。若测得准，我不收你分文，权当让你这无识之辈长长见识，日后不要轻易恶语伤人。”

几个大臣一听老头儿竟敢骂乾隆，一个个吓得面如灰土。可没乾隆放话，谁也不敢上前抓那老头儿。因为乾隆定过规矩：便服私访中，除非有人对他动手动家伙儿。否则，任何人未经他准许或暗示，不得多言多语或动手。否则，重罚不饶。

几个大臣再看乾隆，好像没听见损他似的，反而轻轻一笑，对老先生说：“那好，我写一字你来测。我倒真想长长见识。”

说着，乾隆就从桌上的砚盒中抓起毛笔，偏头想了一想，便右腕悬空，笔锋下落，立时，一个遒劲有力的“山”字落在宣纸上。乾隆把笔一扔，说：“请老先生测来。”

这时，一直闭着眼的测字老先生才睁开二目，取过宣纸细细看来。只见他初时神态安然，继而越来越显惊慌。不一会儿，满头大汗顺脸而下，竟然一言发不出。这下子，无论是看热闹的，还是几位大臣，都想到一块儿了：“完了，肯定是测不出来怕挨打。吓得汗都出来了，话也不会说了！”大伙儿正在胡猜乱想时，谁也没料到，老头儿突然从卦桌后站起来，几步跨到桌前，大伙儿以为他要跑。正要起哄，忽见他双膝一跪，双手按地，低头连连叩首。口中说道：“小民叩拜皇上。适才小民口出狂言，实不知是万岁爷驾到，罪该万死，罪该万死！”

围观的人一听他口称万岁，吓得大汗顿冒。联想到前一个测字的年轻人肯出那么多银子的事，知道这老头儿测字准到家了。看来这位让测字的人，肯定是当今的乾隆皇帝了。古时候哪个庶民百姓敢正眼看看皇上，又有哪个敢站到皇上跟前，那样，不丢脑袋才怪呢！所以，围观的人哪敢再辨一辨老头儿测得是真是假。呼啦一下子跑得无踪影了。

这时，乾隆冲老先生一摆手，说：“朕不怪你，不知者不罪吗。你如实说来，如何从‘山’字上，测出朕的真貌来。”

“小民测字为一相二观三测。小民相万岁眉宇之间有一种威严之气，这种气非庸人所有；观万岁拿笔落纸之时，有一种气吞山河之力，这力非等闲之辈所能。光凭这一相二观，先已知道万岁是贵体之身，有治人之权。这三测则出最后答案。”

乾隆边听边点头儿。又问：“到底怎样从‘山’字上测得答案呢？”

测字先生不紧不慢接着说道：“请万岁来看。”他随即用手指在地上写着。“这两山山底相对，横看起为‘王’字，两山山顶相对，横看为一‘日’字；两山相叠为一‘出’字。连起来则可测得‘大王白日出游’，古称王、今称帝。故小民方知是当今皇帝出游。”

乾隆听罢，连声赞道：“测得好，测得好！”后来，他让这测字先生随他进了离宫。到底他给测字先生封了个啥官衔儿，宫外之人可就说不出了。不过，乾隆测字这件事，却一辈儿一辈儿地在热河流传下来。

---

注：①行市——价格。

②顶破天——到头儿、最高的意思。

③作扣儿——做好圈套儿，预谋诱人上当的意思。

## 刘墉巧对乾隆诗

乾隆经常携刘墉便装出宫游玩，一边察访百姓对朝廷的议论，二来也为享受一下无拘无束的平民生活。

一天，乾隆又带刘墉便装出宫，信步游到马市街一带，听人们议论纷纷，说有一家的近六十高龄之妇，竟生一胖儿，今天正好满月，街坊四邻大都去为之祝贺。乾隆与刘墉甚觉新奇，将信将疑。乾隆更是动了好奇之心，决意前去看个真伪。

两人向一个老翁打探了几句，便径直奔一个胡同走去。一到胡同口，果见人来人往，个个面露新奇之情。不时有人说：“六十得子，稀奇，稀奇！”这胖小子日后必能大富大贵。”

这时，一个年近七十老者见进来两位生人，忙上前迎接，口里问道：“二位可是来贺喜吧？”乾隆被问个冷不防，忙随口答道：“正为贺喜而来，但不知老者可是……”“正是老朽高龄得子，这全托当今圣上洪天之福啊！”乾隆心里想：“真有意思，生儿子也是托皇帝之福。”虽然这样想，倒也觉得很得意，不禁略一施礼说：“老来得子，大喜大喜。”老者也忙回礼：“同喜同喜，二位请入席饮杯水酒。”

刘墉毕竟比乾隆懂得一些民俗。一听乾隆说出“贺喜”之言，怎能不拿贺礼呢？自己连忙从怀里掏出一个银元宝，递给老者。老者一看，素不相识之人竟出如此厚礼，怎敢接受，慌忙推却：“萍水相逢，怎敢让二位如此破费，快请收起。”

乾隆见老者拒不收银，便随口说了一句：“朕有财宝无数，送这点贺礼算什么？”

老头一听来人称“朕”，不由大吃一惊，刘墉听乾隆说溜了嘴，又看老头吓得瞪大了眼睛，急中生智，连忙对老头说：“我们主人姓黄，名镇。乃是北京城一大商户，这次来热河办点货。他一向乐善

好施，挥金如土，这点银子你还是收下为好。”老头一听，知道是虚惊一场，细看二人文绉绉的，倒也象大客商。便收下银子，连声道谢。乾隆并不想入席，只想看看母子二人，老者欣然应允。带二人来到上屋。乾隆一看，果见一高龄老妇，银发斑白，怀抱一胖胖的婴儿。细一端详婴儿，眉目口脸，果然与老妇酷似。方才信真。心里一高兴，不由又动了诗兴。叫老者找来纸笔，要为婴孩赋诗。

说话之间，笔墨备好。乾隆先提起笔来，看了看刘墉。他说：“刘中……”刘墉一瞪眼，乾隆知道又溜了嘴，忙改口说：“刘忠刘老头儿，我写上句，你来下句，诗要写得不好，惹得主人发怒，只能怨你下句写得糟。我这上句诗绝无可厌之处。”

刘墉知道乾隆在和自己对诗时，经常给自己出些难题。可刘墉自恃才学出众，并不在意。他说：“你只管写来。”

乾隆听罢，挥毫写出上句，众人一看，乃是：胖儿他她不是人。大家不禁怒上心头，有两个刚要冲乾隆发火，乾隆却一指刘墉，说：“看你下句如何？”刘墉怕众人指骂乾隆，忙说：“这上句实在绝妙，请众乡亲看下句。”言罢，提笔略一思索，疾笔写出：九天仙女下凡尘

乾隆接写第三句：胖儿长大是个贼

刘墉接写第四句：白猿偷桃孝母亲

众乡邻和宝儿父母转怒为喜，连称：“写得好，写得好。”

待乾隆与刘墉走后，大家又拿出诗来细细观赏。内中有两个落第秀才，细观字体之后，不由同时惊叫道：“啊呀，这分明是当今圣上乾隆爷的御笔！”

大家这才明白是乾隆私游到此，陪同那位定是刘墉中堂大人！