

中国社会科学出版社

陈鹤予

画旅笔记

Hua Lu Bi Ji

中国社会科学出版社

陈

海子

画旅笔记



中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

叶浅予画旅笔记 / 叶浅予著. —北京: 中国社会科学

出版社, 2006.10

ISBN 7-5004-5508-9

I.叶… II.叶… III.随笔—作品集—中国—当代 IV.I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107446 号

责任编辑: 门小薇

责任校对: 郭 娟

责任印制: 戴 宽

整体设计: 河上图文设计

出版发行: **中国社会科学出版社**

地 址: 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话: 010-84029457 (邮购)

网 址: <http://www.csspw.cn>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天宇星印刷厂印刷

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 16.5

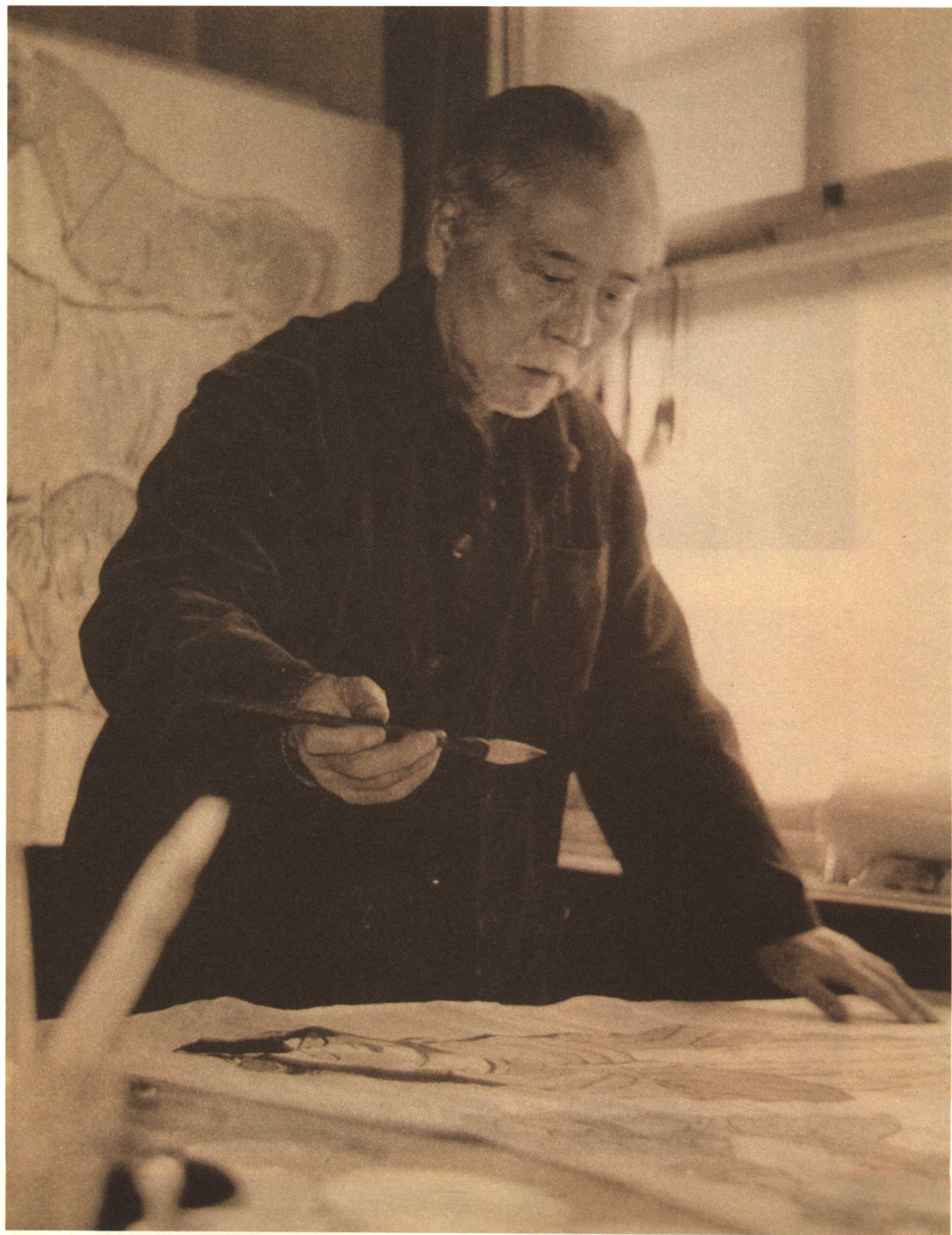
字 数: 260 千字

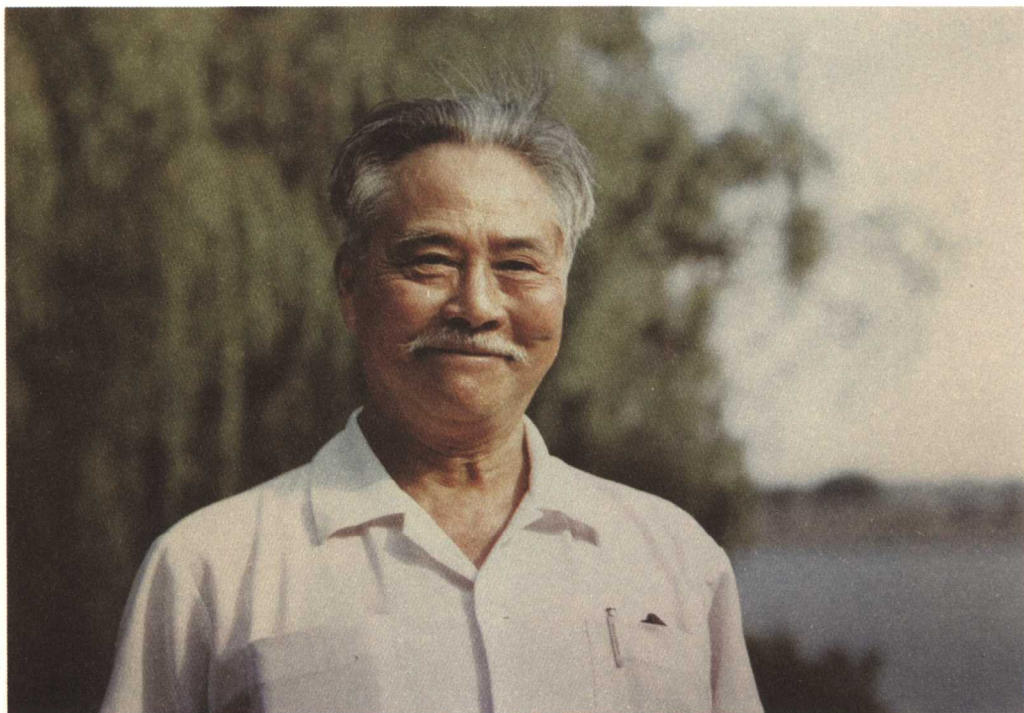
定 价: 36.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

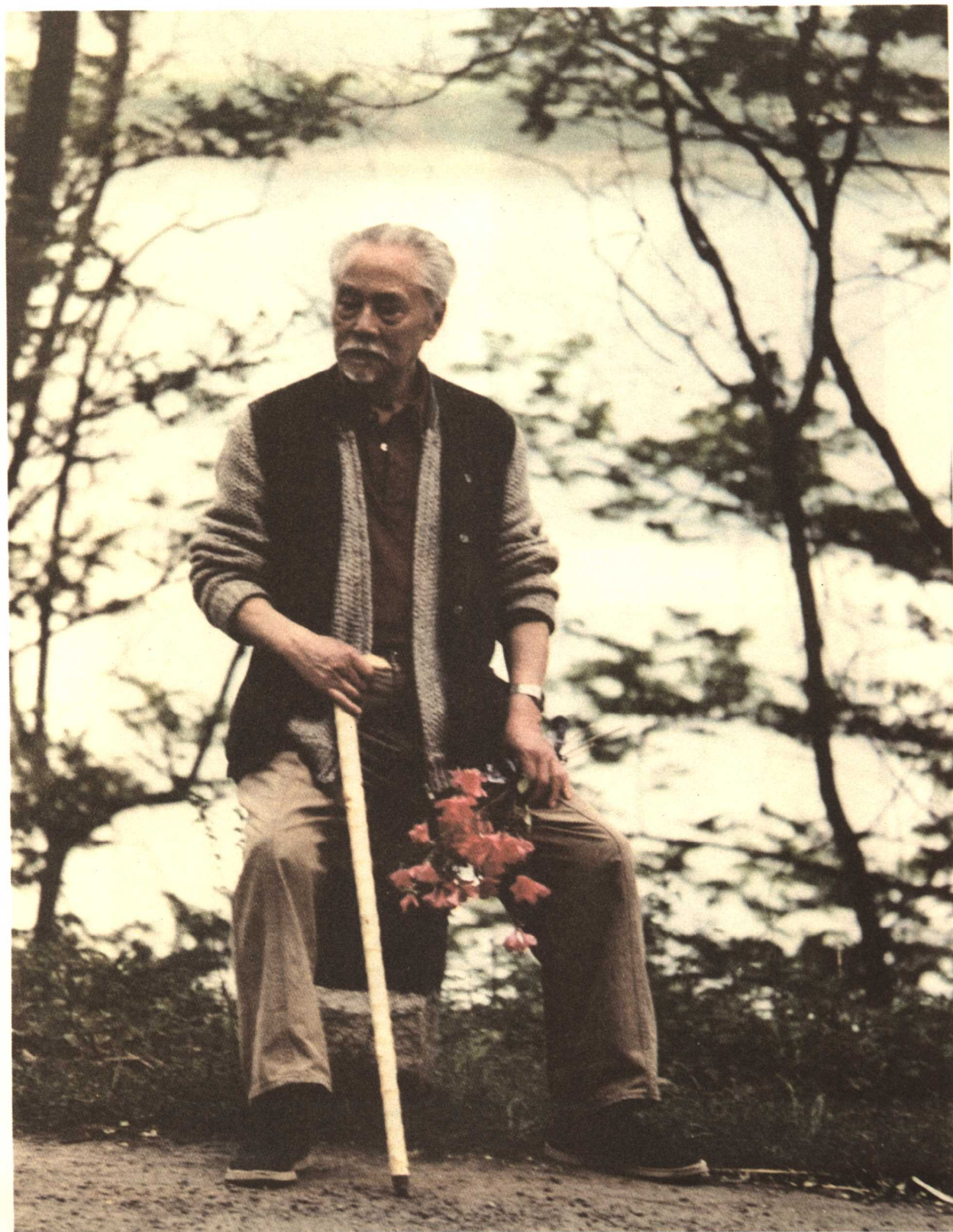
版权所有, 侵权必究

编辑部联系电话: 010-64045632













加爾各答大街所見
九九九子寫稿

内蒙草原盅碗舞

一九九一 浅予画

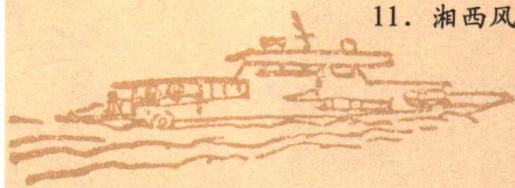






目录

1. 打箭炉日记（外一篇） / 1
2. 雁荡四日游 / 67
3. 江南散记 / 73
4. 旅程拾零 / 129
5. 新疆纪行 / 141
6. 故乡近事 / 165
7. 我和香港 / 183
8. 福建行 / 197
9. 泰山游记 / 215
10. 荆楚之行 / 229
11. 湘西风情 / 239



1

打箭炉日记
(外一篇)

康定有两处古迹，一是公主桥，在南门外；一是郭达庙，在北门。传说郭达是三国时蜀国的名将，当年在这里造箭，郭达山就是造箭的地方。“打箭炉”这个地名，因此而得，但不一定靠得住，因为康定还有一个藏名叫“大深度”，和“打箭炉”三个音很近，说不定“打箭炉”是从“大深度”翻过来的。郭达庙靠右一方是一个小小的土地堂，进去，左厢是转经堂，右方塑着几尊观音像之类的菩萨，正殿供郭达像，所穿的服装，不伦不类，既不像汉人，又不像藏人。这庙的内容，可以算得一个汉藏寺庙的混合体，倒是极妙的一个标本。

打箭炉日记（外一篇）

· 出发 ·



民国三十四年六月四日，和爱莲、彭松，搭上渝蓉特别快车自重庆出发，取道成都，准备赴西康采访藏民区域的舞蹈、音乐、绘画材料。两天到达成都，画家张大千邀我们住在他的寓所，并且约定和我们同去西康；后来又得悉摄影家庄学本新从印度回到重庆，写信来说马上要到康定去；他在边地很久，对西康风土人情尤为熟悉，此行可以得到许多便利；于是，决定在成都候他同行。但是，他为了处理重庆的事务，久久不能成行；大千也因为筹备画展一再延期出发。这样等到了七月将完，所带的旅费已花去一半，大家有点着慌，于是决定由彭松一人参加燕大社会系的考察团，赴川西北理番杂谷脑一带采访羌人材料，我和爱莲则留在成都，等候学本的到来。八月十五日，忽传日本投降，我们各人的心理上自然起了变化，大千改变计划要回北平去，我自己所存旅费已不够做西康之游，其势必需回到重庆，另想别法。此时彭松已到达杂谷脑，开始工作，并且已有相当收获。八月底，他回到成都，带回厚厚的几本手册，记满了羌民和藏族的歌舞简谱，又打动了我的入康决心。同时，学本也忽然来信，说九月初决定到达成都。于是，四处奔走，托朋友卖画，凑成了两人的旅费；要彭松先回学校，我和爱莲、学本三人遂于九月十五日搭西康省府的便车出发。目的地是康定，现在的省府所在地，是西藏高原最东的一条山沟，汉藏二族杂居的一个城镇，也就是人们所熟悉的以出产麝香著名的“打箭炉”。



9月15日

省府车约定六时开行，我们四点半起床，大千家里的人起来送我们，赶到省主席公馆，还是等到八点钟才开车。我们搭的是一辆新装的大客车，除了我们三人，都是今天随从主席上雅安卫士或省府职员。连过关卡，未经检查麻烦，顺利通过。新津附近渡河三次，到邛崃进午餐，三时半到达雅安。客车为了要节省地方，前后座装置距离太窄，经过七小时跳跃，腰腿酸痛，叫苦不已。

雅安市区，也有三合土马路，银行、戏院建筑，并不弱于成都。美国军用纸烟，公开贩卖，吉士一包索价一千六百元，大概来自新津美军机场，一般物价高过成都。雅水产鱼，并不如重庆吃鱼之难，学本带我们在一家叫做“鸭绿江”的饭店吃晚饭，叫鱼一味，可惜烹调不佳，大失所望。市上看见麻袋、麻鞋甚多，这里大概是产麻的。



新建成的文辉铁索桥，贯通雅水两岸，桥中间隔以铁索，来往行人各走一边，秩序井然。回想灌县长及一里的竹编索桥，其紊乱危险的情形，至今还在心跳。四川西北的水道，因为大都是悬崖急流，既不能建造坚固的桥梁，又不宜设置渡船，于是到处都是索桥。本地人习以为常，视若坦途，可以在上面左右顾盼，疾驰而过；我们这些外乡人，非得要咬紧牙关，鼓足勇气，才得过去。心脏衰弱的人，走到中途，看看下面有如万马奔腾一般的急流，加以桥索左右摇摆不已，真是寸步难移，进退两难，非走出一身冷汗不可。

雅安是进入西康的咽喉，汽车到此为止。通康定的公路虽然早已筑成，因为基础不好，等于虚设。要去打箭炉，除步行外，就得坐在滑竿上，由两个卖力的人抬着。全程约四百华里，五天走完。学本是这条长途的老客人，我们住进了四川旅行社



9月16日

的招待所，便雇好滑竿三乘和背行李的背子一名。滑竿夫每名力价二万二千元，我们夫妇二人，加上五天的食宿费用，至少要花到十二三万元。学本体重一百八十磅，要三个人抬他一个，所耗更多。若是有汽车可坐的话，每人至多花到一万元就够了。川康公路铺建的时候，政府似乎花了很大一笔钱，如今仍要我们在这条公路上像蜗牛一样地爬，而且还要花几倍的冤枉钱，实在焦人。

躺在床上，想想遥远的康定，自然而然又想到更为遥远的拉萨，如果这条通往西藏的古道，永远沾不到现代交通的恩惠，命定要用人的脚步来走完的话，那么很可能会像有人担心的那样，让英国人打开西藏的后门，开着汽车冲进拉萨，冲过金沙江，冲到打箭炉，甚至于冲到雅安。

昨晚出了一身汗，感冒和疲倦消失。出发前在一家江苏人开的“好吃来”吃早餐，豆浆油条，三人共花费七百元。八时，滑竿夫、背子到齐，带了点儿紧张的情绪，躺在滑竿上，渐渐地离开雅安市区。约五里，渡过急流湍湍的雅水，回到川康公路，三十里到飞仙关午餐，第一次看见溜索渡河的惊险场面。一条直径大约两寸的竹片编成的长索紧扎在两岸的岩石上，渡河的人，自己带着一个特制的对剖木筒，套在竹索上，用棕绳绑紧，绳的另一端绑在自己的腰部，出发时用力纵身一跃，可以滑过溜索的一半，后一半就要使用腕力，抓住竹索，慢慢攀缘而过。当停在中途的时候，身体挂在空中，下面是百尺深潭，很像马戏班里空中飞人的情景，旁观的人也要捏一把汗。我担心着以后的茫茫长途是否也要我们表演一下这种三上吊的节目，幸亏学本说并不需要，总算放下了心。

川西山地搬运重物，都是堆在背上，从来不用肩挑，和我们同路的，最多是背茶叶的背子，有载重二百斤以上的，一步