

普遍推廣速成識字法



福建人民出版社

四
F

1951

前 言

中國人民解放軍西南軍區某部文化教員祁建華同志，在文化教學實際工作中，經過積極努力，苦心鑽研創造出來迅速消除文盲的良好辦法——「速成識字法」，已由中央號召正在全國廣大工農兵中普遍推廣，「這是我國人民文化教育事業中的一件大事」，「它對於我國工農兵羣衆的文化教育的發展，具有極其重要的意義和作用。」（人民日報社論）

今年我們福建，將有計劃的、普遍地推行速成識字法，有關機關、部門和從事工農教育的同志們都開始了研究，並在福州等地開始試辦實驗班的推廣工作。廣大的職工、農民都迫切要求開展這一工作，以幫助他們提高文化。爲此，我們經與福建省人民政府文教廳研究，選輯這本書，以供各地教學同志們的參考。這裏面所輯的，包括號召推廣速成識字法的人民日報社論，創造速成識字法的經過、理論，和教學上比較有系統的方法介紹，以及在工人、農民中進行推廣的幾篇有代表性的實驗總結和經驗介紹。我們希望各地在進行推廣工作中，能夠結合本省各地不同的方言，創造出更多的經驗來。

福建人民出版社編輯部

七月十五日

目錄

前言

普通推廣速成識字法

——一九五二年四月二十六日「人民日報」社論

我怎樣創造和實驗「速成識字法」的？

介紹速成識字法

速成識字法教學過程概述

速成識字法教學講話

速成寫字法介紹

天津紡織工人「速成識字法」實驗班初步總結

重慶紡織工人速成識字教學實驗班工作總結摘要

介紹高碑店農民速成識字班的教學經驗

(一)

(五)

中國人民革命軍事委員會總政治部宣傳部

人民解放軍西南軍區政治部宣傳部文教科

(一九)

韓建翔 (五九)

天津紡織工人速成識字班實驗班班委會

中國紡織工會重慶市委員會文教部

林漢達 (九〇)

普遍推廣速成識字法

——一九五二年四月二十六日「人民日報」社論

中央人民政府政務院文化教育委員會爲了普遍推廣速成識字法，特給予速成識字法的創造者祁建華同志以獎狀。這是我國人民文化教育事業中的一件大事。

速成識字法是人民解放軍西南軍區某部文化教員祁建華同志，從一九四九年以來，在部隊識字教學中，根據實際經驗所創造的迅速掃除文盲的良好方法。它對於我國工農兵羣衆的文化教育的發展，具有極其重大的意義和作用。

掃除文盲、普及文化是我國人民文化教育工作的迫切任務。毛主席在「論聯合政府」中早已指示我們：「從百分之八十的人口中的掃除文盲，是建立新中國的必要條件。」毛主席在一九五〇年八月一日所發佈的「中央人民政府人民革命軍事委員會關於在軍隊中實施文化教育的指示」中，更明白地規定：「在職與離職的文化學習和教育，應一律採取速成的、聯系實際的、但又是正規的教育方針。」中央人民政府政務院也在一九五〇年六月一日公佈了「關於開展職工業餘教育的指示」。近兩年來，我國文化教育工作者，在人民政府文化教育政策領導之下，都不斷努力於掃除文盲、普及文化的工作，使

我國工農兵羣衆的文化教育得到了很大的發展。但是因漢字較難學習，掃除文盲的工作仍有不少困難。「速成識字法」的創造和實驗的效果，無疑地將大大加速掃除文盲的任務的實現，將迅速促進工農兵羣衆文化教育的發展。這對於我國的工業、農業和國防等建設都將發生重要的作用。

郝建華同志所以能夠創造出「速成識字法」，就是因為他正確地執行了毛主席的指示，貫徹了聯系實際和走羣衆路線的教學方針。在我國工農兵羣衆的政治覺悟和生產積極性不斷提高的情況下，他們學習文化的要求正日益迫切，並且要求愈快愈好。郝建華同志從這一基本情況出發，進而研究了成人文盲的特點，聯系他自己學習語文的實際經驗，大膽地創造着「速成」的識字教學方法，在黨的鼓勵和幫助下，經過許多次的實驗，終於產生了現在的速成識字法。一年以來，這個識字法在各地的實驗中獲得了優良的成果。在一般情況下，對一個文盲，採用這種方法去教學，只要一百五十小時左右的時間就能認識一千五百字到二千多字，再有一百小時，就可以讀完識字課本四本至六本。能夠看懂通俗書刊，能夠寫簡單的信和文章。如山東軍區某部機砲連經過三個星期一百五十小時的學習，掃除了全連的文盲；重慶一個紡織工人學習班中的二十四個學員，經過二十二天一百八十四小時的學習，每人平均從認識四百五十四個字增加到二千零二十一個字，並且能寫簡短的書信，能讀通俗的報紙。天津一個棉紡工人學習班經過二十三天的學習，三十一個學員平均從識字五百二十二個增加到二千一百零八個。其他

許多地區實驗的結果，都證明相差不多。可見「速成識字法」的價值，已被事實所肯定

了。因此，我們完全有根據地可以確定，在全國各地的冬學、工農速成初等學校、職業餘學校、農民業餘學校中，都應該普遍推行速成識字法。

爲了普遍地推行速成識字法，我們還應該首先在全國範圍內，利用各種工具（報紙、刊物、電影、唱片、連環畫、廣播等），通過各種方式，宣傳速成識字法的內容、優點和效果，介紹各地典型經驗和生動事例，使各地工作幹部和廣大人民羣衆都知道速成識字法的重要價值。

根據各地已有的經驗，在組織羣衆採用速成識字法進行學習的時候，必須進行深入的思想動員，要在羣衆的政治覺悟、生產積極性和學習文化的迫切要求的基礎上，更進一步地提高他們的自覺性和主動性，用實際的事例來說明速成識字法的好處，解除他們對於成人學習文化缺乏信心和其他思想顧慮，堅定他們的學習信心。這種思想動員工作，必須針對學員在學習過程中的實際思想情況經常進行。

在推廣速成識字法的教學同時，必須注意鞏固學習的成果。根據各地區的經驗，要鞏固速成識字的成果，主要依靠在識字以後經常的閱讀書報和通俗文藝，因此有關文化教育出版的各部門必須有計劃地大量編印適當的通俗讀物，出版註有注音符母的字典，以供羣衆閱讀，使他們不僅不會忘掉已經認得的字，而且在經常的閱讀中能夠不斷地提

高其識字水平和文化水平。

速成識字法的創造和推廣，對於我國工農業餘教育制度，將引起很大的改革，工農初等業餘學校的學習年限將會縮短，冬學將成爲真正能在一個冬天消除一批文盲的學校，並將更廣泛地發展。在教學方法上將引出更多新的經驗。這一切都有待於教育工作者繼續努力研究。

我怎樣創造和實驗「速成識字法」的？

郭建華

我十八歲上學時，在共產黨員張奎光同志的教育下，初步樹立了革命的人生觀。後來教過幾年書，日本鬼子到豫西時，我書也教不成了，生活很苦，那時想參加革命，却不可能。我想：這樣下去，總不是辦法，便決定再讀一些進步書籍，先提高自己。可是那有進步書籍呢？反覆考慮，便決定先讀會字典，為今後看書打下基礎。當時我的思想集中讀字典，利用注音符號，十一天就把一本八千多字的字典讀會了。這使我得到了利用注音符號一天可以學會幾百字的體驗。

一九四八年，家鄉解放，我到中原軍大學習。畢業後我被分配到人民解放軍四野衛生部政工組工作。在部隊裏聽到說戰士熱心學習文化，但是「一天學五個字，還常常忘掉一、二個，學習成績不好，我就開始考慮：根據自己的體驗，用注音符號一天可以學幾百字，把注音符號學完再學字，不是就不會忘記了嗎？當時我決定用注音符號教戰士識字。

一次，政工組調來了一個王祥德同志，他識字不多，很愛學習。我知道後，就問他：「王祥德同志，聽說你很愛好學習，是嗎？」他說：「我好學習，可就是記不住。」

我說：「你要想學字不忘，把注音符號學會再學字就不會忘了。」他說：「你說的是真的？」我說：「那當然是真的。」他說：「你教我好吧？」我便開始教他。第一天教他學會了注音符號，後來便教他認字，每天教他五十個生字，十天他學會了五百字，他有本「人民三字經」，原來他讀不通，那上邊他不會的五百生字挑出來學會後，也讀通了。那時我想：用注音符號識字，不但我自己一天能學幾百字，戰士一天也可以學幾十個字，這使我對做文教工作——教戰士識字，更有信心。可是到連隊一教，他們說：「注音符號是洋文，學了沒用。」我就又在這兩句話上考慮，怎樣才使他們不說是洋文，怎樣才使他們說學了有用，可是在沒有考慮出好的教法以前，還是在行軍路上或宿營的時候，抓緊時間教。例如：在單行行軍時，自己教一句「ㄅ ㄆ ㄇ」，後面就一個一個傳着唸，當成一種娛樂。有時自己唸，大家聽；或者一個班唸，別的班聽；或傳遞注音符號字塊。到宿營地就把注音符號寫在他們住的門上，讓他們隨時隨地都可以看到去學。並經常鼓動他們說：「大家把注音符號學會後，再學字就容易了。」我把王祥德十天學會了五百字的事告訴他們，大家總不相信。有一次在進軍西南路上休息，大家都在吃早上帶的乾飯，我就又唸起「ㄅ ㄆ ㄇ」來了。我總想着只要大家聽的遍數多了自然就熟了，可是他們唸的跟我唸的卻不一樣，我唸「ㄅ ㄆ ㄇ」，有個同志却唸「吃飽不餓」。行起軍來，我唸「ㄅ ㄆ ㄇ」，有個同志却唸成「嘔哩嘔嘔」。

到了貴州遵義，上級又號召學文化。我想這時候不行軍、不打仗了，正是把戰士的

文化提高的時候，便從黨內黨外作了動員，準備一天教四十個生字。戰士呂國丁說：「一天教四十個字，那不是吃字喝字。」戰士孫志遠說：「那不管文幹他教多少，我能學多少就學多少。」動員了幾次的結果，大家說試試看。教了三天後，呂國丁說：「頭一天我學了四十，第二天我咬咬牙學了六十，第三天我又咬咬牙學了八十。嗨，也學會了！真是跟吃字喝字一樣。」七天後，原認識二百五十來字的呂國丁同志，提高到認識一千三百來字了。有一次上課，我拿了報叫大家看，並且還叫會看的向大家唸。那時呂國丁想看不敢拿，後來終於鼓起勇氣拿了一張，一看自己也懂了，就說：「你們都不唸啦，我這回可真唸啦，我唸大家可不要笑，一笑我五個字可就要唸成八個字了。」唸罷汗都出來了。下課後，我問呂國丁同志說：「現在你不說是吃字喝字了吧。」他說：「那個戰士不好吃大饅頭，一天能學幾十、幾百字，誰還一天願學那三五個字。」

那時我的思想更緊張，我在計劃着怎樣總結經驗，然後跟部隊文教同志一起研究實驗，都用這個辦法教戰士突擊識字，提高戰士的文化。我那時候興奮得夜晚睡不着覺，睡了幾小時便醒了。有一天早上起床，心裏想着速成識字法，沒穿襪子便把裏腿打上了。後來解下來，穿上了一隻，另一隻又忘記了，結果那天早上只穿了一隻襪子。

那時領導上對速成識字法很重視，王主任親自幫助我總結經驗，軍政治部的同志也親自來了解情況，部隊報紙也寫了專文介紹、推廣。一直到現在，由於毛主席和黨的領導，由於各級首長的重視，由於廣大指戰員和文教同志們親自教學，經過數次的總結、

改進和提高，我教戰士突擊識字的辦法，才成爲現在比較有系統的，但還不成熟的速成識字法。

★

速成識字法總的精神，是充分發揮成年人學文化的優點，克服缺點，解決矛盾，掌握了大量突擊，分散難點，逐步佔有，鞏固與提高，邊教邊動員，有計劃有步驟地轉移突擊重點。教學的過程，大體有下述四個：

一、動員。學習情緒是速成識字的基本條件，所以動員工作很重要。動員時，必須首長重視，黨團保證，教員保證教好，學員下決心學好，達到教、學思想高度一致。在教注音符號以前，最好先教他們唱簡短有力的歌子，鼓舞他們的學習情緒，告訴他們，只要是思想集中，突擊學習並不難，使他們樹立學習的信心。

二、教注音符號。教注音符號時應掌握由易到難。先教「一」，「乂」，「」，拚一些單字。譬如教「一」，就可舉出「衣、意、義、議」；教「乂」，也同樣舉出「舞、伍、汚、物」；教「」，也可舉出幾個字如「雨、玉、遇、魚」。這樣他們便會得到一個初步的印象：有用好學，和不把注音符號學會，忘字的問題就不能解決。教到中間還可以找兩個雙拼音，譬如：「ㄅ」——「班」，就可以拚出「班長」的「班」、「搬家」的「搬」；「ㄅ」——「八」，就可以拚出「八一」的「八」，「去吧」的「吧」，「有把握」的「把」，「吃罷飯」的「罷」。這樣他們思想上才真正體會到學會注音符號，對

今後學字是有幫助的。那時你再大量突擊注音符號，一氣教完，他也不會說注音符號像洋文，學了不管用的話了。教的人如果掌握得好，十個鐘頭左右（最慢的大概也不超過二十八小時），就可使學的人全都學會拼音。

三、教生字。先由教員簡單地連拼帶講。教時應掌握生字的思想性、現實性、普遍性，譬如講「士」，就講「戰士」的「士」，要是你講「博士」的「士」，他們就不會懂。「尸」——「祖」，應講「愛祖國」的「祖」，不要講「祖先」的「祖」，因為照顧到思想性和現實性。用這樣的譬喻教戰士認字，一定能克服他們學文化的困難。我們常說成年人記性差，主要原因是成年人事務多、思想複雜，學文化注意力不集中。有一次我教生字，我說：「尸——士」，「戰士」的「士」；「尸」——「祖」，「祖國」的「祖」；「尸」——「門」，「戰門」的「門」；「尸」——「勝」，「打勝仗」的「勝」……我問這樣講大家感覺怎麼樣，有個戰士說：「這樣講字，我頭都不敢扭，一扭頭，回來就得找半天。」由此證明這樣講字，他們的思想不集中是不行的。他們思想一集中，就能發揮他們學文化的優良條件。實驗證明一天學會幾十甚至幾百個字是完全可能的；一百五十小時能使一般工農學員初步看通俗書報，也是可以達到的。記憶力與理解力是有相互關係的。也就是說：能理解的事物就容易記住，不能理解的事物，就不容易記住。

成年人比兒童學文化的優越條件要多。有一次我講到「拍、築、粉、長」這麼幾個

單字，當我講到「拍」，一個叫王連貴的戰士就先拚「ㄆㄛ」——「拍」，他說：「這個一定是『拍手』的『拍』，你看不是提手旁的嗎？」我又講到一個「菜」字，王連貴說：「『ㄘㄞ』——『菜』，草字頭的，這八成是咱們吃的大白菜的『菜』字。」第二天早上，我講到一個「粉」字，他就說：「『ㄈㄣ』——『粉』，一粒米分開啦，就叫做粉，粉條，麵粉也是這個粉吧。」後來閱讀的時候，碰到一個「長」字，因教生字時，教的是班長的「長」，現在碰到的「長」，王連貴唸了兩次都唸成：「渡『ㄕㄨ』——『長』江」，我說：「你連着多唸幾次。」他說：「啊！這個『班長』的『長』字，還可以唸『渡長江』的『長』字呢。」

我們從上面戰士分解字形和判字講理，可以看出，因為成年人日常生活鬥爭知識豐富，語彙多，經驗多，理解力強，分析判斷力強，聯想力強，所以成年人可以速成識字。成年人對學習文化有如飢如渴的要求，所以也有苦學苦練的精神。我在一個剛開始學注音符號的速成識字班，一天早上下了雪，我起床後站在識字班的大門前，只聽到「ㄅㄛㄟ、ㄅㄛㄟ、加油掃雪。」再仔細聽聽，原來到處都大聲小聲地唸注音符號，並且還聽到有個同志說另一位同志：「你走着也唸着，你走着也考慮它，你不考慮它不行！」這說明我們的戰士不論在打仗，在學習，都充分表現出高度的政治覺悟，響應上級號召，為建設現代化、正規化的國防軍先打下文化基礎。這是速成識字法能夠速成的主要根據。

我們挑選的兩千多常用單字，成年人雖然不認識，可是在日常生活中，却常說常用，他們所差的是：嘴裏說的字與書報上的字聯系不起來。所以今天利用速成識字法，大量突擊生字，完全適合成年教育，滿足他學得快、學了能用的心理。因此拿過去舊的教小學生的教學方式，一天教三、五個生字，每教一字要求學的人學會，可是却沒有幫助記字的工具，這樣就使學的人，學了好長的時間還看不到成績，因而失掉學習信心，認為自己年紀大、記性差、腦子不好使……。所以舊的識字法與成年人的如飢如渴的要求學習文化的心理是矛盾的。

速成識字法，能滿足成年人識字的要求，一天可以使人學會幾十、幾百個字。過去學字容易忘，忘了又不想問人。速成識字法，是用注音符號作為識字的工具，只要學會了注音符號和拼音，注音生字本上所有的生字就都會唸了，不問人也可以解決問題。一位戴連長說：「我學會了注音符號和拼音，這兩星期因任務多，沒空找人教，自己有時閒看看生字，就多認了三百來生字，現在看書報也不大難了。」

四、複習與鞏固。速成識字法，是先要求會認會講兩千常用的單字，在會認會講的「兩會」基礎上，再要求會寫會用。學員學會了二千多生字後，應該給學員閱讀大量的書報，和教他們練習寫話、寫文章，使得他們學會的字不容易忘掉，從而鞏固學習的基礎。

速成識字法還不成熟，希望教育工作者，在實驗中多多改進和提高。

介紹速成識字法

中國人民革命軍事委員會總政治部宣傳部

爲加速消除文盲，軍委總政治部最近決定在全軍推行「速成識字法」。

「速成識字法」爲人民解放軍西南軍區某軍文化教員鄭建華同志所首創。其主要精神是：藉注音符號爲輔助識字的工具，發揮我軍羣衆路線的教學經驗，採用聯系實際的教學方法，展開羣衆性的識字運動。運用「速成識字法」，約在一百五十小時左右的教學時間內，可使一般文盲和識字不多的人初步會認、會讀一千五百到兩千個漢字（離開注音符號），作爲語文學習的一個步驟；爾後再教課本，組織閱讀、寫作，逐漸鞏固與熟練所識的字，進一步了解字義，提高閱讀和寫作能力，達到「四會」（認、講、寫、用）的目的，求得能閱讀通俗讀物，寫簡單的應用文，基本上完成消除文盲的任務。

根據已有的經驗，整個「速成識字法」的教學過程，除思想動員工作外，一般地可分爲三個步驟來進行：

第一步，學會注音符號和拼音，掌握識字的輔助工具（戰士稱注音符號爲「識字拐杖」）。在這裏，基本上沿用原有的注音符號，從易到難，先教介符「一（一）、ㄨ、

（屋）、」（魚）」，然後教單音聲符，再教雙音聲符，最後教韻符。為照顧各地方言，教注音符號不苛求「標準音」和「四聲」，而把四聲放到「詞兒連讀」與字的運用中逐漸去解決（如「迂、魚、雨、遇」都用一個「ㄩ」字注音，單個地讀，不易區別「四聲」，但連成「迂遇、捕魚、下雨、遭遇」，詞意就很明顯，不致於有誤會）。如果教得好，這一步只需二、三十個小時，就能完成。

第二步，突擊學單字，先求會讀與初步會講。在這裏，我們用兩千個字的「注音單字表」作教材，這個單字表是以總政治部編印的部隊小學國語課本第一、二、三、四冊的全部生字，加上課本以外的幾百個日常用字組成的。每小時可教幾十個字，如果是整天學習，每天可教一、二百字左右。重點在於讀。講解字義則力求簡明，聯系學員實際生活中熟悉的事物，力求講解的形象化，並大力組織複習和互助，加強個別輔導，作到逐漸能脫離注音符號，認識所學的字（戰士稱之為「丟拐棍」或「搬家」）。這一步約需一百多小時的時間。

第三步，教、學語文課本，同時開展大量的閱讀、寫字、寫話活動，鞏固所識的字，並擴大了解字義的範圍，作到會寫、會用。在這裏，應當有重點地講解部隊小學國語課本第一、二、三、四冊的課文，進行具體的閱讀指導，教寫字，糾正錯字、別字，學會查字典，修改作文，作好課本所規定的作業，直到基本上達成消除文盲的要求（相當於一般初級小學畢業的語文程度）。由於學員已經具有初步會認、會講一千五百到二

千個單字的基礎，這一段的教學，大約再有一百五十小時左右的教學時間就夠了。

一年來，人民解放軍不少部隊及某些工廠實際教學的經驗，證明了運用這樣的識字方法，是可以加速消除文盲的。

例如：西南軍區第二期速成識字教學實驗班，在三十天教學中，就能使原來平均識一千零九個字的七十三人，提高到平均初步識字二千三百二十七個，每人粗讀了三十本通俗讀物，三十二份報紙（約二十六萬五千多字），寫話二十二篇；使原來平均識三百二十五個字的六十七人，提高到平均初步識字二千零八十四個，其中原識二百字的華宴林等十七人，初步認識了二千三百個字，閱讀政治常識課本，只有九個生字；使原來平均識九十六個字的三十三人，提高到平均初步識字一千三百九十五個。

貴州軍區在五個連隊中同時用「速成識字法」進行教學，只十五天的時間，全體幹部戰士，包括一百四十四名少數民族戰士（苗、彝、土、侗家、水家等九族），平均初步識字在一千五百個以上，能讀部隊小學國語課本第一、二、三冊，每人寫短文三篇。戰士們經過短期的學習，就開始閱讀普通書報。當他們自己能夠看朝鮮前綫的新聞時，他們那種愉快的心情是無法形容的。有的戰士讀過「論人民民主專政」之後，興奮地說：「這一下連毛主席的文章我都能讀了！」

重慶的工人楊少卿在提筆寫信時，興奮得流下淚來，他說：「我二十多年沒有學過文化，想不到在這裏（速成識字實驗班）學了三個星期就能寫信了，我真不知道怎樣報