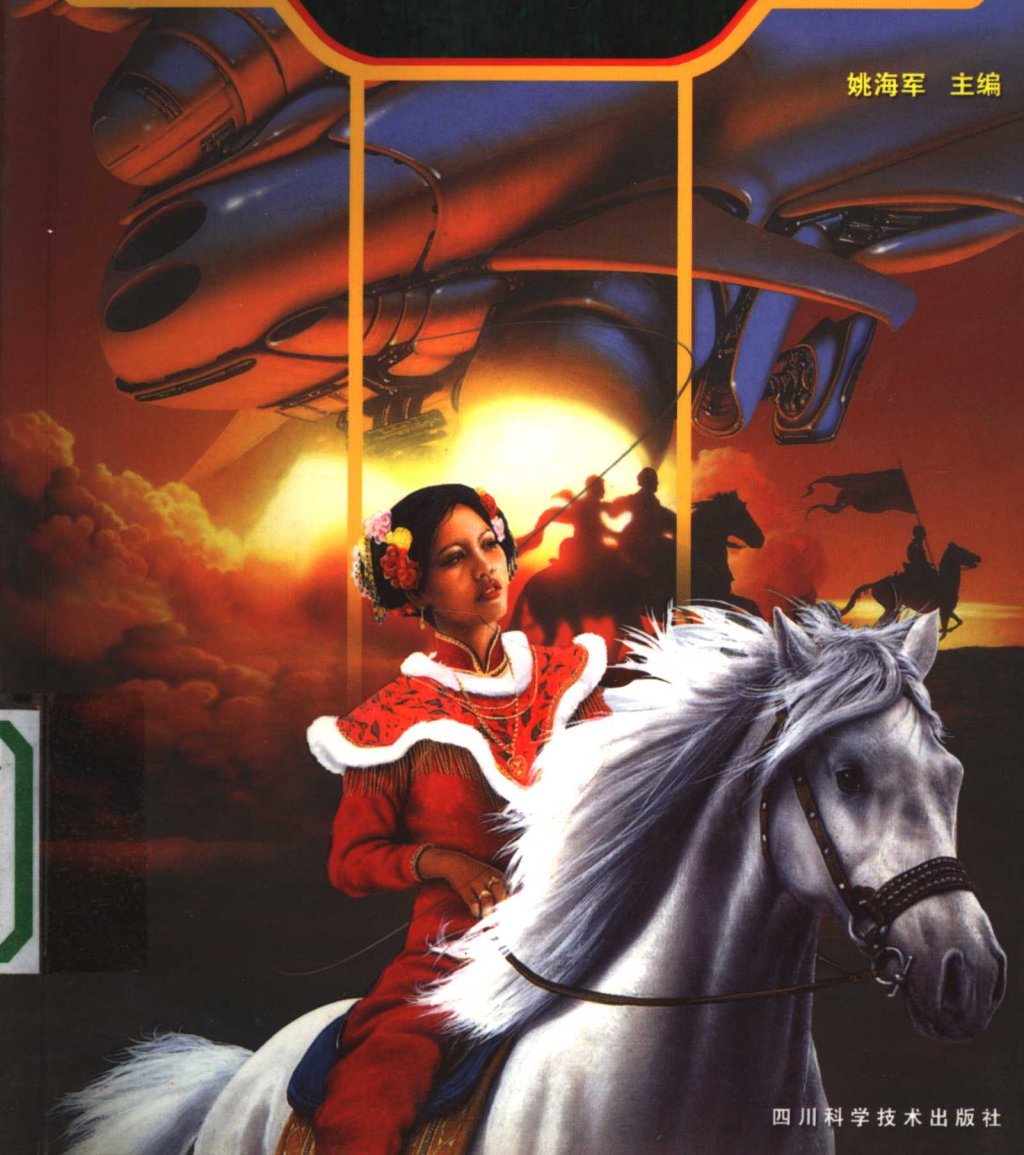


中国科幻小说精品集

THE BEST SCIENCE FICTION OF CHINA

姚海军 主编



四川科学技术出版社

中国科幻小说

I247.5
1080

精品集

姚海军 主编

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国科幻小说精品集/姚海军主编. - 成都:四川科学技术出版社,2003.8(2004.10重印)

ISBN 7-5364-5310-8

I. 中… II. 姚… III. 科学幻想小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第066616号

中国科幻小说精品集

主 编 姚海军
责任编辑 宋 齐
封面设计 李益炯
版面设计 梁 成
责任出版 周红君
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本 850mm×1168mm 1/32
印张 9.75 字数 240千 插页 2
印 刷 成都经纬测绘印刷新技术公司
版 次 2003年8月成都第一版
印 次 2004年10月成都第二次印刷
定 价 18.00元
ISBN 7-5364-5310-8/I·34

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

电 话: 86671039 86672823

邮 政 编 码: 610012



中国自己的原创科幻小说处于一个什么样的水平？这本选集是对这个备受关注的问题的最直接、最正面的回答。没有什么比作品本身更具说服力的了。

这本选集收录的是从近年大量作品中遴选而出的优秀之作。与之相应的是十位当今中国最受欢迎、最具影响力的科幻作家。

十二篇作品，或想像奇伟，或故事诡异，构筑十二个风格迥异的世界，将为看到这些文字的读者提供最佳的科幻阅读体验。



从上世纪80年代至今，国内期刊译介了大量外国科幻小说。在这个时间已被加速的时代，要想在数目惊人的篇目中找出自己喜爱的优秀之作，已经变为一种对读者的精力造成了浪费，因此我们选编了这个集子，旨在让读者更便捷地读到一流的外国科幻小说。

收入本集的作品散见于世界发行量最大的科幻杂志《科幻世界》，其中既有名家的经典名篇，也有新人的成名佳作。时间已经验证了他们作为科幻小说的价值。

科技时代的必然

《科幻世界》杂志社总编辑 阿来

科幻,特别是中国科幻,在我眼里是一个动态的存在,而非一种静态的观念。是一种刚刚处于成长期的文学样式,而不是一种可以盖棺论定的经典。

从大的背景上着眼,中国在20世纪的最后20年迎来了一个飞速的发展时期。很多人看待这个时期,容易从政治与经济的角度着眼。影响深远的“五四”运动,在呼唤德先生的同时,也发出了对科学这位赛先生的呼唤。但是,后一种呼唤并未成为全民族的共识,甚至在知识分子和政治家那里,科学的作用也并未得到足够的重视。但是中国的改革开放,经济的发展需要科技的强力支撑。在中国的经济生活中,科技力量也在起着越来越大的支撑作用。这种作用也因此日益渗透到中国的老百姓的生活当中,中国社会的各个层面,都程度不同地享受到了科技进步带来的实际利益,并真切地觉察到在与生俱来的生活工作压力中感到科技的沉甸甸的份量。

年轻人对科技的好处与压力有着更多的敏感。有了这种敏感,科技便会受到关注,关注的结果便是有少部分人尝试表达,并有更多的人准备从别人的表达中寻找相似的感触。这便是中国科幻小说重新复苏,并进入一个空前发展时期的真正契机。在20世纪50年代,甚至20世纪80年代初期,人们阅读凡尔纳等等科幻作家的作品,更多是出于经典阅读的意义,而不是把科幻小学看成现代科技社会现实的曲折反映,看成人们在一个发展加速的社会里一种新的精神需求。20世纪末,情形有了很大的变化,人们阅读科幻是因为需要站在科技的平台上展望未来,需要用科技含量很高,而且用了科学方法解释世界的文学作品来缓释科技社会所产生的特殊

压力。主流文学界有一个响亮的口号，便是关注现实，但却一直对科学技术已经成为强大的社会现实，成为文化的一个部分视而不见。于是，很多的文化与文学(包括我个人的创作)所显现出来的都是一种回顾性的姿态。显现出来的是一种基于农耕文化的向后看的眼光。很难想像，在现代社会中，一个民族只靠内省与回顾便能与整个世界的发展步伐协调一致。

而科学的眼光是永远通向未来的。

不断成长的年轻一代人也属于未来。

于是，在科技时代的背景之下，一代年轻人与科幻小说遭逢，并且越来越热爱便是一种必然了。

当主流文学更多是回顾，通俗文学中更多是放纵与在病态想像下的逃避时，科幻文学的兴起便是时势使然了。同事告诉过我的一件事，让我感触颇深。当时，四川颁发一个青少年科技发明方面的奖项，邀请到了杨振宁先生出席。这位世界著名的科学家漫步街头，当发现书摊上只有武侠与言情小说吸引着众多青少年的目光，却没有发现一本科幻小说时，他感到非常不可思议。并从中看到了科学精神的贫弱。于是，他为《科幻世界》杂志题字时便写下了令很多人感到难以理解的句子。他的话很简单：“幻想与梦想不同。”我想，在这里，他说的幻想，便是指科学基础上的想像，即科学幻想。而梦想则沉溺在不可能的武功招式与抽象恋情中，白日梦固然美妙无比，但梦醒之后的世界，无论内在还是外在，都是被迷醉的空荡与迷茫。

目 录

CONTENTS

中国科幻小说精品集

- ① 六道众生 1
- ② 一日囚 51
- ③ 伊俄卡斯达 68
- ④ 流浪地球 104
- ⑤ 生命之歌 140
- ⑥ 朝 圣 168
- ⑦ 中国太阳 183
- ⑧ 偃师传说 217
- ⑨ 宇宙墓碑 231
- ⑩ 高塔下的小镇 258
- ⑪ 天下之水 282
- ⑫ 沧桑 291

六道众生

何夕

何夕的处女作发表于1991年。那年,《科幻世界》克服了种种困难,成功举办“世界科幻年会”,美、英、日科幻名家齐聚蓉城。转年,何夕从成都科大自动控制系统毕业,回到了以出土恐龙化石享誉世界的家乡。


1992年至1996年,何宏伟陆续发表了《光恋》、《电脑魔王》、《平行》、《漏洞里的枪声》、《本原》等作品,其中,《光恋》、《电脑魔王》、《平行》分别获得了1993年和1994年银河奖。经过三年沉寂,何宏伟于1999年重回科幻创作前沿,以一篇《异域》,再夺银河奖。

本集收录的《六道众生》为何宏伟赢得了第五座银河奖的奖杯,是何宏伟科幻之路上的一块里程碑。与它的姊妹篇《异域》不同的是,这次的“异域”不再是妖兽横行的农场,而是平行时空。小说不仅保持了《异域》的震撼感,人物设定也突破了以往公式化的模式,对人性及现实的批判也掘进到一个新层面。

引子

厨房闹鬼的说法是由何夕传出来的。

何夕当时才不过七八岁的样子,他们全家都住在檀木街十号



的一幢老式房子里。那天夜里他懵懵懂懂地溜到厨房里想找点吃的东西，而就在这个时候他看见了鬼。准确地说是个飘在半空中的忽隐忽现的人形影子，两腿一抬一抬地朝着天花板的角上走去，就像是在上楼梯。何夕当时简直不明白发生什么事情了，他的第一反应并不是害怕，而是认为自己在做梦。等他用力咬了咬舌头并很真切地感到了疼痛时，那个影子已经如同穿越了墙壁般消失不见了，于是何夕这才如梦初醒般地发出了惨叫。

家人们开始并不相信何夕的说法，他们认为这个孩子准是在搞什么恶作剧。但后来何夕不断说看到了类似的场景，也是那种人形的看不清面目的影子，仿佛厨房里真有一具看不见的楼梯，而那些影子就在那里晃动着，两腿一抬一抬地走，有时是朝上，有时是朝下，有时甚至会有不止一个影子悄无声息地出现在那具并不存在的楼梯上。它们盘桓逗留的时间一般都不长，和人们通常在楼梯上停留的时间差不多。人们怜悯地看着这个可怜的孩子越来越深地陷入到恐惧之中，他整天都用那种惊恐的眼神四处观望，就像是随时都准备着应付突如其来的灾难。尽管别的人从来就看不到何夕描述的怪事，但这样的日子使得每个人都感到难受。于是两个月后何夕全家就搬走了，他们一路走一路冒着被罚款的巨大危险燃放古老的鞭炮。

几年之后，何夕已经是十四岁的少年，他觉得自己长大了。有一天傍晚他出于某种无法说清的原因又回到檀木街十号，来到他以前的家，但是他只驻足了几秒钟便逃也似的离去。

何夕看到在厨房上方的虚空里有一些影子正顺着一具不存在的楼梯上上下下。

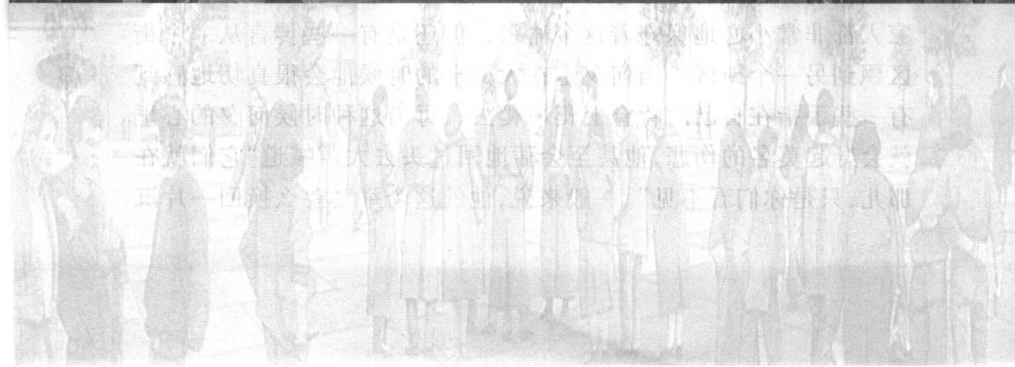
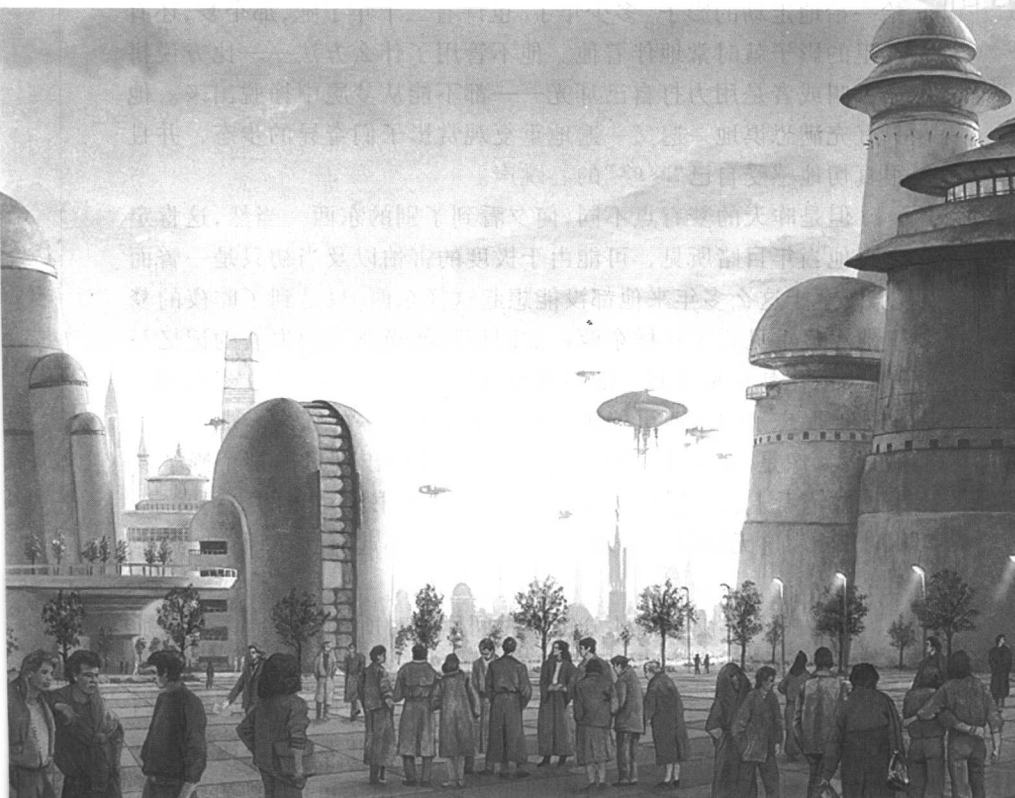
(一)

很普通的一天，很凉爽的天气，在这个季节里这是常有的事。大约在凌晨三点钟的时候何夕就再也睡不着了，他走到窗前打开

窗帘，一股清新的空气透了进来。但是何夕的感觉并不像天气这么好，他感到隐隐的头痛，太阳穴一跳一跳地就像是有人用绳子在拉扯。他想起了昨晚的梦境，那具奇怪的隐形楼梯，以及那些两腿一抬一抬地走动的影子。多少年了，也许有二十年了吧，那个梦，还有梦里的影子就时常地伴着他。他不管用了什么方法——比方说拼命大叫或者是用力打自己耳光——都不能从梦魇中挣脱出来。他只好充满恐惧地一遍又一遍地重复观赏影子们奇异的步态，并且很真切地感受自己“咚咚”的心跳声。

但是昨天的梦有点不同，何夕看到了别的东西。当然，这肯定来自他当年目睹所见，可能由于极度的害怕以及当初只是一瞥而过，以至于这么多年来他都没能想起这样东西，只是到了昨夜的梦里他才又重见到了这样东西，如同催眠能唤醒人们失去的记忆一样。当他在梦里重见到它的时候简直要大声叫起来，他立刻想到这个被他遗忘了的东西可能正是整个事件里惟一的线索。那是一个徽记，就像是T恤衫上的标记一样，印在曾经出现过的某个影子身上。徽记看上去是黑色的，内容是一串带有书法意味的中国文字：枫叶刀市。这无疑是一个地名，但是何夕想不起有什么地方叫这个名字。

何夕打开电脑，在几分钟的时间里他对所有华语地区进行了地名检索。在做着这一切的时候何夕按捺不住地感到紧张。许多年来由于那件事，在家人的眼里何夕不是一个很健康的人，尽管他们并没有因此而嫌弃他。何夕从来都认为自己是正常的，但他自己也不明白为什么只有自己才看得到那些影子。出于可以理解的原因，家人都非常小心地保守着这个秘密，但还是有一些传言从一个街区飘到另一个街区。当何夕走在大街上的时候他会很真切地感到有一些手指在自己的背脊上爬来爬去，每当这种时候何夕的心里就会升起莫名的伤悲，他甚至会猛地回过头去大声喊道“它们就在那儿，只是你们看不见”。一般来说，他的这个举动要么换回一片沉



静要么换回一片嘲笑。

当然,还有琴,那个眼睛很大额前梳着宽宽的刘海儿的姑娘。想到这个名字的时候何夕的心里滚过一阵绞痛。她离开了,何夕想,她说她并不在乎他的那些奇怪的想像但却无法漠视旁人的那种目光,她是这么说的吧……那天的天气好极了,秋天的树叶漫空飘洒,真是一个适合离别的日子。有一片黄叶沾在了琴穿的紫色毛衣上,看上去就像是特意做出来的一件装饰。她转身离去的背影美极了,令人一生难忘。


检索结束了,但是结果令人失望,电脑显示这个地名是不存在的。不仅没有什么“枫叶刀市”,就连与它名称相似的城市也是不存在的。

何夕点燃一支烟,然后非常急促地把它吸完。他不明白发生什么事情了,那个城市应该存在,他明明看到了它的名字。它肯定就在世界的某个地方,由于海市蜃楼或是别的什么很普通的原因使得何夕看到了在这座城市里生活的人,一定是的,何夕有些发狠地想,我是正常的,和别人一样正常,我会证明给所有人看。但是,那座城市究竟在什么地方呢?那座枫叶刀市。

(二)

天亮之后何夕没有去上班,他开始在电脑上写一封信,大意是向每一位收到这封信的人询问关于枫叶刀市的任何线索,同时希望他们能够把这封信发给另外一些他们认识的人,同时何夕还在多处电子公告牌上发出了询问信息。做完这些事情之后何夕有种如释重负的感觉,他坚信自己能够达到目的。

何夕曾经设想过那封信会招致的各种后果,但他从没有想到那封信竟然会招来警察。发信后的第二天下午有二十名武装到牙齿根部的警察冲进了何夕的办公室,以涉嫌危害公共安全的罪名带走了他。当何夕眼前蒙着的黑布被除去的时候他发现自己处在



了一个完全陌生的环境之中。这是一间很大的屋子，装饰相当豪华，但同时也相当有品位。何夕正想仔细探究一番的时候门突然开了。

来人是一位四十出头的男子，衣着样式考究做工精良，目光中显露出只有地位尊贵者才具有的非凡气度，整个人都给人一种高高在上的感觉。“下午好，何夕先生。”来人彬彬有礼地点点头，“我是郝南村博士。是我请你来的。”

“你找我有事？”何夕小心地问。

“是为你发布的消息。我在互联网上的公告牌里看到了那则消息。”郝南村眯缝着的双眼给人的感觉像是两把锋利的刀，“你在找一座城市。”

何夕来了精神，他甚至忘了自己当前的处境：“难道你有那个地方的线索？”

“你还是先说说你为什么会想到去找这个地方？”

对真相的渴望压倒了一切，何夕把整件事情的前因后果交待了一个彻底。说到兴头上的时候就连那个离他而去的姑娘也抖落了出来，他实在是太想知道这一切都是为什么了。

“从小时候……”郝南村喃喃地说，“只有你能看到那些影像？”

“那些影像从来就没有消失过，它们一直在那儿，只不过别人看不到而已。”何夕说着话有些出神，“我觉得它们仿佛就生活在那里，那座叫枫叶刀的城市。”

“是吗？”郝南村笑了笑，“可是并没有那样一座城市。”

何夕没想到对方会这样说：“这不是真话，一定是有那么一个地方的。”

“这只是你的想法。”郝南村摇摇头，“世界上并不存在那样一座城市，不信的话你可以去周游世界来求证。你的古怪念头是出于幻觉。忘了告诉你，这里是一所医院，负责治疗有精神障碍的病人，不过，我们愿意为你支付治疗费用。”

“你的意思是……”何夕倒吸一口凉气，“我是个病人。”

“而且病情相当严重。”郝南村点头，“你需要立刻治疗。我们已经通知了你的家人，他们听说有人愿意出钱给你治疗都很高兴，并且他们也认为这是有必要的。喏，”郝南村抖动着手上的纸页，“这是你家人的签字。”郝南村摁下了桌上的按钮，几秒钟后便进来了四名体形彪悍的身着白大褂的男人。

“带他到第三病区。他属于重症病人。”郝南村指着何夕说。

何夕看着这一切，他简直不知道发生什么事情了。自己转眼间成为了一名精神病人，他感觉像是在做梦。直到那四个男人过来抓住他的胳膊朝外面走去时他才如梦初醒般地大叫道：“我没有病，我真的能看到那些影子，它们在上楼梯。它们就住在那里，住在枫叶刀市。我没有病。”

但是何夕越是这样说那四个男人的手就握得越紧。走廊上有另外几名医生探头看着这一幕，一副见惯不惊的模样。郝南村笑着耸耸肩做了一个表示无奈的动作，然后他回身进屋关上了门。几乎与此同时他脸上的笑容立刻便消失了，代之以阴鸷的神色。


(三)

牧野静出门的时候显得很慌张，她几乎是一路小跑着冲到地下停车场的。进到车子里后她立即拨通了可视电话，屏幕上欧文局长的脸色相当紧张。

“第三十六街区一百四十八号，华吉士议员府邸。知道了。”牧野静大声重复着欧文的话，“我立刻赶过去。还有别的人吗？”

“这件案子暂时由你一个人负责。”欧文强调一句，“根据初步情况判断这件案子可能与‘自由天堂’有关。”

牧野静悚然一惊。自由天堂，新近崛起的神秘组织。与别的一些组织不同，这个组织简直就是警方的盟友，因为它只干一件事情，那就是铲除恐怖组织。在不到一年的时间里它接连不断地颠覆



了不下十个警方也一直束手无策的组织，但是谁也不知道它用的什么办法。总之在这一年里警方的日子真是好过得很，每天都有好消息传来。但是这样的情形没有永远持续下去，警方很快发现这个神秘组织的势力越来越大，那些被颠覆的组织实际上是被它吞并了，而它后来的几次行动更是让警方认识到真正可怕对手出现了。

应该说这些都只是警方的猜测，因为没有任何证据能够证明这个组织与近来发生的几起恐怖事件有关。人们只是发觉凡是与“自由天堂”作对的人或组织最终都莫名其妙地遭到打击。两个月前的一个雨夜，主张对所有非法组织采取更强硬态度的刘汉威议员突然死于家中，一个月前与刘汉威持相同观点的另一位议员也暴毙街头。而现在轮到了华吉士议员。

“那我原先负责的那些CASE怎么办？”牧野静问道，“尤其是我最关心的那件。”

欧文皱了下眉：“你是说撒哈拉沙漠发生雪崩的谣传。”

牧野静忍不住插言道：“我不认为那是谣传。我相信那些当地人的说法，他们不像是在编故事。我已经花了几个月的时间来调查这件事情了，现在可不想半途而止。”

欧文淡淡一笑：“还有比热带沙漠雪崩更离奇的故事吗？”

“可我当初去过现场。我亲眼看到在沙漠里有大面积的水渍，而且当时那里冷得让人打哆嗦，这肯定是冰雪融化造成的。”牧野静几乎是在喊叫了，“雪崩还压死了两个当地人。”

欧文皱眉道：“我不想同你争。这样吧，你自己选择，要么负责调查眼下这件事情，要么继续调查神奇雪崩。”

8 牧野静懂事地闭上嘴，露出无奈的表情。过了一会儿她点点头说：“那好吧，雪崩的事情以后就算是我的业余爱好。我现在就去三十六街区。”

三十六街区是一片环境优美的居住区，有不少成功人士都住

在这里。整个街区都笼罩在翠绿的树影里,显得幽静而舒适。

“请让我进去。”牧野静一边举起自己的证件一边往里挤。

这时一名体形彪悍的警察走过来非常负责地查看她的证件,他有些迟疑地看着牧野静的脸说:“好吧,你可以进来。不过里面可能有危险。”“什么危险?”牧野静问道。

“我们接到华吉士议员家人报警,称华吉士议员被劫持了,我们立即赶过来。现在我们正在想办法和对方谈判。”

“是什么人干的?”

“不知道。”警员指着不远处的一扇门说,“那是洗手间,华吉士议员就在里面。我们已经封锁了所有出口。”

牧野静朝门的方向走过去,有几名警员正用枪指着门,大声地朝里面喊话。从门缝里可以看到灯光的闪动,说明里面还有动静,同时可以听到一些沉闷的声响不时从门里传出来,像是有人在挣扎。

“你们已经被包围了。”有一名身材高大的警员一遍接一遍地喊道,“立即放下武器出来投降。”

这时突然从门里传来一阵很大的响动,之后便再没有了丝毫动静。牧野静心里暗暗叫了一声糟糕。几乎与此同时,警员们立刻开始了行动。他们开枪打掉锁冲了进去,但立刻便僵立在了当场。

牧野静紧跟上前,她立即明白警员们何以会呆若木鸡了,因为里面居然只有华吉士议员一个人。窗户紧闭着,其实就算窗户打开也不可能有人能够从那里逃逸,因为窗户上打着钢条。华吉士议员面朝上倒在血泊中,身上穿着睡衣,一柄样式古怪的小刀贯穿了他的右胸。牧野静冷静地看了眼华吉士议员的伤势,然后摇了摇头。很显然,他的伤已经不治。这时华吉士议员的嘴唇突然翕动了一下,牧野静急忙将头埋下去想听清楚他最后的遗言。

“……那个男人……朝那儿走了……”华吉士一边说一边将目光扫过卫生间,牧野静知道这就是那个人离去时的路线。但是华吉