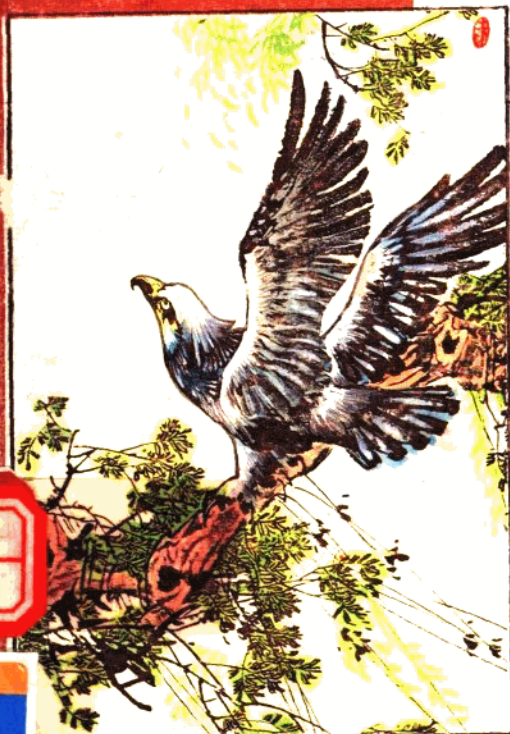


儿童绘画入门

中国画指导



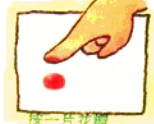
指画:

指画就是用食指蘸取颜料作画

红梅



用食指蘸红色



按一片花瓣

按2片

3片花瓣



再按2片花瓣



用笔添画上花蕊

一朵红梅画好了



双猫图 九年何洁画



何汉秋 邓军编著

· 儿童学美术丛书 · 儿童绘画入门

中国画指导 (之一)

何汉秋 邓 军 编著

序

何汉秋先生是《经济时报》美术编辑，广西颇有成就的年轻的儿童连环画作家。他执着于事业，矢志不移地靠自学跻身进入连环画艺术的殿堂；近几年来，他先后出版和发表连环画作品5000多幅，出版14部连环画册，发行量达200多万册数。其中尤以他的成名作《十八罗汉斗悟空》连环画套书影响最大，一年内重印三次仍然供不应求，创广西发行画册之最，受到广大少年儿童的喜爱。

何汉秋先生不仅是在连环画上颇有造诣，他的水粉画，中国画也有一定的艺术功力，曾多次在各种画展上展出和获奖，有些作品还流向美国、日本、泰国和法国等地。他教授的青年学生有多人考入艺术院校，成为大学教师和美术工作者。

何汉秋先生怀着对少年儿童炽烈的爱，闭门半年，做了多方面的儿童心理学研究和探讨，终于向儿童们奉献出这套《儿童绘画入门》丛书，这是他多年艺术实践的结晶。这套丛书从最简单的线描学习到较难掌握的色彩、中国画、连环画、动物、人物等技法知识，在他的笔下而化难为易，由简入繁，由浅至深地启蒙儿童学习绘画，教授方法使儿童较易接受，又不是空洞无物，是一本很好的儿童学习绘画的书籍，即便是初学绘画的成人，也可作为入门的阶梯。

何汉秋先生能在事业上有所建树，除自身的勤奋努力外，还有社会上的阳光雨露和其夫人全恬女士的通力合作，以及广大少年儿童对他的作品的热爱，使他能在辛勤耕耘中获得不少的力量。

江思堤

1991年1月

千里之行 始于足下

——写给家长们

儿童学美术现在已走进千家万户，千万个家长们都希望自己的子女能掌握绘画这门艺术，成为一个小画家。无疑，家长们的这个愿望是美好的，然而，并不是每个学了画的儿童就都能成为一个小画家，或是成了小画家的少年儿童长大了也并不一定能成为一个大画家，有些家长就疑虑了，那学习绘画还有什么用？不必担忧，科学实验证明：对儿童进行早期绘画教育，有助于培养孩子对美术的兴趣，陶冶他们的审美情操，促进其它各学科的成绩，对儿童的智力全面发展具有重大作用。世界在发展，人类在进步，21世纪的美术实用功能必将渗透到许多行为领域里面去，推动世界的发展。这，或许正是许多家长们洞悉了这个潜能，便纷纷把子女们推上了这个舞台。这是明智的选择！

在这儿童学美术的大浪潮中，我们愿把我们多年的艺术实践经验奉献给你的孩子，在繁忙的工作中我们编绘了这套《儿童绘画入门》丛书，如果你的孩子能从这套丛书中得到教益和绘画上有所长进的话，我们将会感到十分高兴！“千里之行，始于足下”，请你的孩子按照书中的学习步骤一步一步地学下去，一定能到达那理想的彼岸……

作 者

一九九〇年十二月

〔作者简介〕

邓 军：1950年生于广西柳州市柳城县，六十年代初便勤奋地学习绘画，作品多次参加全国美展和区内展览，并在多种刊物上发表。现为中国美术家协会广西分会会员，柳州市群众艺术馆美术部主任，中央美术学院代培生。

何汉秋：1951年生于广西柳州市柳城县，十岁起便自学绘画，出版了十多部连环画，中国画也有一定的艺术功力。现为中国美术家协会广西分会会员，《经济时报》美术编辑。

中国画的基本知识

中国画简称叫“国画”，也可以叫作“水墨画”。是我国三大国粹之一（另两个是中医和京剧），由于它独具我国的民族特色和绘画风格，在世界美术领域中自成体系，享有很高的国际声誉。所以，在各类国际艺术大展中，均以中国画得奖的比重最大。

中国画有特殊的材料和工具，它们就是不同类型的毛笔，不同质地的墨和颜料，在宣纸上或绢上作画。我们通常把笔、墨、纸、砚台称为“文房四宝”。中国画从内容上可以分为人物、山水、花鸟三大科目；从技法上可以分为工笔和写意两大类。工笔画工细秀丽，造型严谨，渲染细致，富于装饰效果。而写意画则技法简炼，造型概括，笔墨趣味较浓，简单易学。所以本书着重向少年儿童们介绍写意画的技法。

中国画=水墨画，顾名思义，学国画就一定要牢牢记住水和墨的关系，水

和墨运用得好，一幅画就成功了一半，反之，则就不成为国画了。

用墨是中国画的特有技法。“墨”在中国画中占有极其重要的地位，用墨不外“勾”、“皴”、“染”、“点”四个过程，以勾最为基本。这四个过程其实也就是用笔的过程。以后小同学们在学习要不断掌握它。

现在许多少年儿童都爱学国画，但又不知道从何下手，请按本书的图例一步一步地去学，总会有所收获的。



说难也不难，说易也不易，得看你的灵性了；学国画是入门容易出门难，初学国画照书里的学习方法一步一步画就成了，一看就懂，多练多画就会。如果你想要成为一个画家，可就不那么容易了，它需要很多知识武装你的头脑呢！不过，画家也不神秘，只要你坚持不懈地学习，你就会从小画家成为大画家。现赠你一顿格言条幅，回去好好想它的道理。

爷爷：前面我已学了线描和色彩，今天又学到了国画，国画难学吗？



书山有路勤为径
学海无涯苦作舟

格言一首书赠少年儿童

一九九一年元月李凤玲于柳州





国画的工具和材料

- 1、墨：用“一得阁”或“中华墨汁”。
- 2、颜料：用“中国画颜料”。
- 3、洗笔缸：装清水用。白瓷缸、口盅都行。
- 4、毛笔：最好是专用国画笔，如衣纹、兰竹、白云、提笔等。如没有，用一般毛笔大、中、小各两支代用也行。
- 5、调色盒（碟）：买24格塑料调色盒较好，或者用几个小白碟及小调色碟也可以。
- 6、纸：用生宣国画纸。



- 7、垫毡：放在宣纸下，以不吸墨为好；或者用废报纸也行。

墨的浓淡变化



浓墨



次浓墨



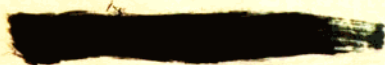
淡墨



次淡墨



最淡墨



焦墨



湿墨



执笔姿势

执笔姿势

墨 色

- 1、用笔沾墨汁直接画在纸上（不加水），叫焦墨。
 - 2、焦墨加少许水，调好画出，叫浓墨。
 - 3、浓墨再加些清水，画出的墨，叫淡墨。
 - 4、淡墨再加清水，画出的墨色叫次淡墨。
- 一滴墨汁加上不同量的清水就会出现不同的墨色，有墨分五色之说。

执笔方法

要画好国画首先要会拿笔，你可学左边的拿笔方法：大拇指将毛笔压向内，食指和中指将笔杆压向外，无名指和小指抵住中指，五指用力。一般手掌中部空些，这样画起来很灵活，你可照这种方法练习一下。



用笔方法

首先要知道什么是笔锋，笔锋就是笔毛最尖的地方。

1、笔杆和纸面垂直，画线时笔锋要在中间运行，这种用笔叫中锋。

中锋



2、拿笔要求笔杆偏向纸面，画线时笔锋要保持在线的一侧运行，这种用笔法叫侧锋。

侧锋



3、拿笔向上或向左方向运行，虽然不顺手，但画出的线变化更为丰富，这种用笔法叫逆锋。

逆锋





中国画的几种用笔方法

画国画基本上都是用毛笔来作画的(指画除外),因此,掌握好这几种用笔方法便很有必要。



(横点、竖点、圆点、斜点)



(笔尖向内)



(笔尖向外)

1、调中等墨色一笔点出头部。



2、画双翅，在脖颈处向后点出双翅，成“八”字形。



3、画屁股，点二点，成小“八”字形。



4、画胸部，用淡墨从喉部顺胸往后画。



画小鸡

5、画鸡大腿，用淡墨由腹部斜向后画一笔。



6、画小腿，用小笔蘸焦墨斜画小腿，用笔由细到粗。



7、画爪（四趾）画法见图。



8、画嘴、眼及鸡冠。画法见图。



练习画这几只小鸡，
方法同上一页，注意浓淡，
墨的运用。



1



2



3



4



5



小鸡



十二月廿九日



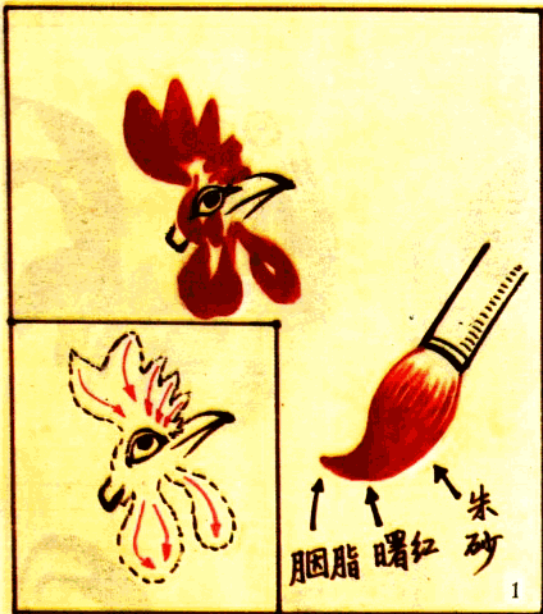


画公鸡

画法步骤：

- 1、浓墨画出眼、嘴。
- 2、然后蘸半浓半淡的墨快捷地画出鸡脖子，注意留出些飞白。
- 3、用淡墨画出鸡背、胸和腿的根部。（运笔方法看红箭头指示）
- 4、用由浓变淡的墨色画鸡尾。
- 5、用大红和朱磬色画鸡冠、用藤黄调赭石画鸡脚。一只雄鸡就画成了。





步骤:

1、先画公鸡威武雄壮的头部。用色是先调朱砂，再在笔的前三分之一处调曙红。最后用笔尖调胭脂，水分不要太多，颜色要浓重些，运笔方向照图例。（看红箭头）

画公鸡

公鸡是家禽，雄壮的形象是画家们经常描画的对象，小朋友可练习画一些公鸡，这对于掌握国画的笔墨技巧很有好处。



2、调中等墨色，侧锋，概括地画出颈脖。线不要勾得太死板。



3、笔肚调淡墨，笔尖蘸较浓的墨几笔点出背部。



4、然后画翅膀，翅膀画法有淡有浓，先淡后浓，行笔要快。



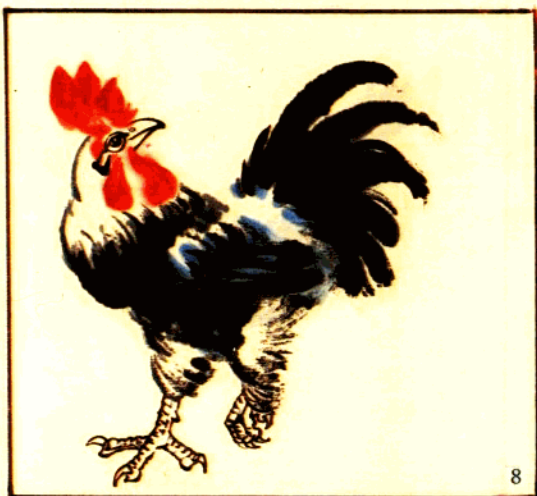
5、画尾巴，用较大的笔先调中等墨色，笔尖上蘸浓墨顺尾巴方向画出来。画尾巴切忌把墨画死，墨色要有变化。



6、用较大的笔先调中等墨色，尖上蘸浓墨画出胸部和腹部。雄鸡要突出胸部，腹部要虚，墨色较淡。



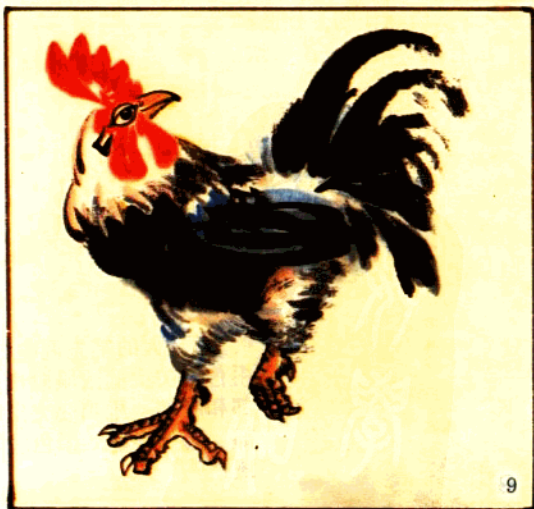
7、大腿在腹部两侧，向后长，用笔要虚，墨色较淡稍干，画出质感



8、用浓墨勾出鸡爪，中趾较长，内外趾较短，后趾最短。

9、上色，嘴染藤黄，尖上稍加赭石，眼染淡草绿，眼圈和耳边染淡赭石，脚爪染藤黄加赭（也可加点绿）

作业：临摹一幅鸡





1、先画头，用淡墨抹一笔。



2、再加一笔得头形，上加耳朵和小角。



3、头下画一长笔，就是长颈鹿的颈了，接着画胸。

(运笔方法见红箭头指示)



4

长颈鹿

4、胸部接一笔是身，加上四条长腿，用浓墨画眼嘴和四蹄，朱磬色点花纹。瞧，一只可爱的长颈鹿就站在你面前了。你能够画一张吗？

2、腹部用淡墨，一笔画出。



3、背部也是一笔画出来。



画小鸟

1、用中白云笔调中等墨，侧锋一笔点出头部，画成椭圆形，不能有尖。



4、接着画尾巴。（运笔方法看红箭头。）

