

中国文化事业与产业发展研究系列丛书(一)

010110101010101011010

The research of construction and
management of China's cultural installations

中国文化设施建设 与经营管理研究

中国文化报社 编

纪念馆 展览馆

艺术中心

音乐厅

文化广场

文化馆

群众艺术馆

美术馆

博物馆

文化站

大剧院

中国文联出版社

Development of China's cultural industries

中国文化设施建设 与经营管理研究

张其成 著

中国文化事业与产业发展研究系列丛书（一）

The research of construction and
management of China's cultural installations

中国文化设施建设 与经营管理研究

中国文化报社 编

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化设施建设与经营管理研究 / 中国文化报社编.

北京: 中国文联出版社, 2006.9

ISBN 7-5059-5392-3

I. 中… II. 中… III. 文化事业 - 发展 - 中国 - 文集

IV. G12-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 106142 号

书 名	中国文化设施建设与经营管理研究
编 者	中国文化报社
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	戴 东
责任校对	郭 南
责任印制	李寒江
印 刷	北京晨旭印刷厂
开 本	850 × 1168 1/16
印 张	37.5
版 次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5392-3
定 价	220.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

主 编:郭沫勤

孙若风

副 主 编:孔繁灼

杨开金

执 行 主 编:褚振远

执行副主编:马高明

丛 书 策 划:马高明

郭 南

目 录

为人民建设更多更好的文化设施	(1)
文化部部长 孙家正	

“十五”期间文化设施建设成绩显著	
“十一五”期间文化设施建设面临机遇与挑战	(5)
文化部计财司综合统计处处长 李建军	

业务研讨

浅谈文化设施建设管理的发展前景	(25)
文化部文化设施建设管理中心主任 张二虎	
努力探索剧场的经营管理模式	(34)
文化部文化产业司副司长 谢 锐	
国家公共服务职能与城乡文化设施建设	(43)
中国文化报社副总编辑 徐世丕	
浅谈文化设施建设管理与经营的制度建设	(50)
文化部文化设施建设管理中心主任 张二虎	
来自群文工作一线的改革报告	(63)
中国文化报社副总编辑 徐世丕	

文化馆究竟是干什么的

- 我国基层公共文化机构职能需进一步明确 (70)

中国文化报公共文化部主任 陈彬斌

- 发挥国家图书馆在建立学习型社会中的作用 (74)

国家图书馆党委书记、馆长 詹福瑞

- 信息化环境下我国图书馆业务管理模式变革研究 (77)

湘潭大学管理学院教授、院长 陈能华

湘潭大学管理学院副教授 刘昆雄

- 论数字图书馆的多元化资源建设 (83)

国家图书馆副馆长、研究馆员 陈 力

- 当前图书馆建筑的几个问题 (92)

中山大学资讯管理系教授 谭祥金

对图书馆工作实行结构性改革

- 知识组织贯穿图书馆工作全过程的设想 (99)

广东省中山图书馆研究馆员 黄俊贵

- 文化立市战略下公共图书馆事业发展思考 (108)

深圳图书馆资源中心主任、副研究馆员 王 冰

- 公共服务中的图书馆服务 (114)

国家图书馆副馆长、研究馆员 陈 力

为公共图书馆辩护

- “21 世纪新图书馆运动论坛”之我见 (129)

中山大学资讯管理系教授 谭祥金

- 图书馆在构建和谐社会中的作用 (141)

北京大学信息管理系教授、中国社会科学情报学会学术委员会主任

王锦贵

北京印刷学院出版传播与管理学院讲师 王京山

- 浅论博物馆建筑造型与博物馆功能需求的和谐统一 (148)

上海博物馆党委副书记、上海市文物管理委员会办公室副主任 王莲芬

- 博物馆要亲民 (157)

中国铁道博物馆党委书记、副馆长	贾本义	
博物馆的空间——构思、设计、建设和布置		(164)
全国政协委员、著名作家、原中国现代文学馆馆长、研究员	舒 乙	
博物馆：社会教育的理想场所		(170)
黑龙江省伊春市博物馆	李 平 高卓尔	
国家大剧院及标志性文化设施建设中的若干问题		(173)
国家大剧院业主委员会设备部部长	金志舜	
大型文化设施经营管理的探讨		(181)
北京歌华文化发展集团副总经理	李丹阳	
剧场：演给谁、演什么、谁来演		(187)
北京综艺博览文化交流公司董事长	刘国超	
剧场产业化运作的若干问题思考		(193)
中国音乐学院艺术管理系主任、教授	谢大京	
剧场经营的共性问题探讨		(202)
文化部文化市场发展中心研发部主任、北京中文发文化投资管理有限公司 总经理	胡月明	
剧场艺术发展与艺术院校人才培养的相关思考		(208)
南京艺术学院流行音乐学院院长	王建元	
剧场建设亟须解决六大问题		(212)
中国文化报记者	汪建根	
剧场主体论是艺术改革的关键		(217)
北京市朝阳区文化委员会主任	李龙吟	
电影院线制改革亟待解决深层问题		(220)
	鉢 羿	
电影院线的“线”有多长		(224)
中国文化报特约记者	范丽珍	
电影院线制改革再思考		(230)
	魏 鹏	

广场文化:城市美学的公共课堂	(234)
----------------------	-------

王文婷

案例研究

开展活动:江苏省吴江市文化馆活力所在	(241)
--------------------------	-------

江苏省文化馆《文化新世纪》执行主编 戴 珩

深圳市群众艺术馆:

在突破中创新 在开拓中发展	(248)
---------------------	-------

原中国文化报驻广东省记者站记者 陈 杏

走出阵地:江苏省海安县文化馆发展新思路	(254)
---------------------------	-------

江苏省文化馆《文化新世纪》执行主编 戴 珩

陕西图书馆新馆新在哪里	(262)
-------------------	-------

中国文化报记者 叶 婧

图书馆之城:深圳文化的标识	(269)
---------------------	-------

中国文化报记者 李晓林

东莞建设城市图书馆公共服务体系纪实	(278)
-------------------------	-------

中国文化报记者 汪建根

北京图书大厦:文化企业的新地标	(285)
-----------------------	-------

中国文化报文化市场部副主任 隗瑞艳

社区图书馆:一所没有围墙的大学	(288)
-----------------------	-------

山东省威海市图书馆 邓宁榕

浙江省博物馆、浙江图书馆改革试点纪实	(291)
--------------------------	-------

浙江省文化厅文改办

公益性文化单位体制改革的新探索

——从歌乐山革命纪念馆到“红岩联线”	(294)
--------------------------	-------

中国文化报社副总编辑 徐世丕

辽宁省博物馆:公益文化单位的开放式发展	(302)
---------------------------	-------

中国文化报驻辽宁省记者站记者 毛 琦	
上海美术馆:如何做好服务员?	(306)
中国文化报记者 朱小钧	
上海东方艺术中心:打造国际文化新形象	
体制机制创新 艺术观念创新 服务理念创新	(311)
中国文化报新闻部主任 徐 涟	
北京音乐厅重张后的经营实验	(316)
中国文化报文化市场部副主任 隗瑞艳	
保利:巨资打造电影院线	(321)
中国文化报记者 吕天璐	
浙江文化体制改革的探索者	
——杭州、宁波等市电影公司改制纪实	(325)
中国文化报《钱江潮》专刊记者 苏唯谦 鲍璐茜 叶 辉	
电影院线生存状况调查	(330)
中国文化报记者 甘文瑾	
潍坊:一个地级市的电影院改革路径	(336)
北京新华环球影视文化传播有限公司电影发行部 刘建新	
城市的客厅 百姓的乐园	
——走进沈阳文化广场	(339)
沈阳市文化局 李冠英	
贵阳:设施建设提升文化服务水平	(344)
中国文化报记者 师 哲	
深圳市福田区“大文化”建设纪实	(348)
中国文化报驻广东省记者站记者 林金华	
中国文化报特约记者 张宏化	
从曲阜“三孔”看中国世界遗产的保护	(354)
山东省曲阜市文物局副局长 丁 晨	

经验交流

树立公共文化观念 多元创造促进发展

——北京市朝阳区文化馆改革纪实 (361)

北京市朝阳区文化馆馆长 徐 伟

活力四射的广阔舞台 传播文化的精神家园

——东莞打造广场文化之城特写 (367)

原中国文化报驻广东省记者站记者 陈 杏

常熟市文化馆发展文化产业的战略思考 (375)

常熟市文化馆馆长 乔新谔

原常熟市文化馆办公室主任 张 喆

群艺馆:搞艺术也能做市场 (381)

南京市群众艺术馆文化艺术培训中心主任、副研究馆员 严俭山

中小型革命纪念馆如何创品牌? (384)

无锡革命陈列馆馆长 陈瑞良

把握时代脉搏 打造江南文化

镇江大力推进文化基础设施建设 (391)

镇江市文化局党委书记、局长 姚元龙

关于我区公共文体设施委托经营管理探索与实践 (396)

宁波市鄞州区文化广电新闻出版局(体育局)局长 朱剑辉

从昆明世界园艺博览会

谈大型国际活动后场馆设施的后续利用与发展 (405)

云南世博集团有限公司总经理 花泽飞

“以人为本”的图书馆设施建设与人才管理 (413)

浙江图书馆馆长 程小澜

打造国家文化形象 促进公益文化建设

——中国美术馆的改革与发展 (421)

文 华



筹建北京人艺戏剧博物馆的思考与实践	(428)
北京人艺党委副书记、北京人艺戏剧博物馆馆长 陈秋淮	
上海大剧院:剧场经营运作的四个战略转向	(433)
上海大剧院艺术中心总裁、上海大剧院院长 方世忠	
剧院经营迈向规模化与集团化	
——田汉大剧院经营与管理的思考	(437)
长沙田汉大剧院总经理 刘逵迤	
以剧院为载体,走演艺自主生产之路	(443)
成都演艺(集团)公司总经理 业丹	
弘扬民族文化 塑造长安品牌	(449)
原北京市长安文化娱乐中心主任 郭玉河	
镇北堡西部影视城的成功证明——	
民营体制是繁荣文化产业的因素	(459)
著名作家、华夏西部影视城有限公司董事长 张贤亮	

现象点评

边缘化行业与阳光工程	
——文化设施建设与经营的忧思	(473)
九三学社中央思想建设研究中心副主任、中国科学院研究生院项目管理工程硕士 闫贤良	
公共文化建设加速进行机制职能转换仍是难题	
盘点 2005 社会文化	(480)
中国文化报公共文化部主任 陈彬斌	
文化设施行业标准建设迫在眉睫	(484)
中国文化报记者 汪建根	
基层文化建设中的观念误区	(488)
中国文化报记者 林理	

- 让文化成为广场的灵魂 (491)
光明日报记者 苏丽萍
- 文化馆建设问题仍然突出 (495)
文化部社会文化图书馆司群文处副处长 关红雯
- 博物馆振兴,路在何方? (498)
新华社记者 秦亚洲
- 博物馆与企业能合作吗? (501)
陈国民
- 美术博物馆应该引入市场化管理 (504)
中央美术学院副教授 余 丁
- 剧场经营的平民化诉求 (506)
全国政协委员、中国社会科学院研究员 叶廷芳
- 剧场,一棵不枯竭的摇钱树!? (512)
文化部文化市场发展中心研发部主任、北京中文发文化投资管理有限公司
总经理 胡月明
- 剧院经营意识亟须加强 (514)
九三学社中央思想建设研究中心副主任、中国科学院研究生项目管理工程
硕士 闫贤良
- 剧场建设迎来高峰期 “求大”“求全”“求怪”应避免 (516)
中国文化报记者 汪建根
- 剧院建设应注重受众评价 (520)
九三学社中央思想建设研究中心副主任、中国科学院研究生项目管理工程
硕士 闫贤良
- 旧有剧场改建工作需适时推进 (522)
江苏省文化厅科教产业处处长 胡清亮
- 剧场建设如何走上良性轨道 专家开出“四剂良方” (524)
中国文化报记者 汪建根
- 剧场院线:演出产业终端行进 (528)
中国文化报文化产业部主任 崔成泉

小剧场转型阵痛 市场前景引发关注	(531)
北京现代商报记者 刘亚力	
影院建设:民营企业为何能做大做强	(534)
中国文化报新闻部主任 徐 涟	
影院低票价策略可行吗?	(537)
中国文化报特约记者 范丽珍	

参 考 借 鉴

中外文化设施建设比较研究	(543)
北京市朝阳区文化委员会主任 李龙吟	
香港文化设施项目投资与管理	(546)
香港康乐及文化事务署文博事务总馆长 曾柱昭	
博物馆市场化运作路在何方	(551)
中国文化报记者 王佳颖	
国家剧院体制之欧洲经验	(555)
国家大剧院艺术办公室主任 周志强	
英美日如何运作国家剧院	(560)
中国文化报特约记者 石岳文	

附 录

全国艺术表演场馆综合情况	(566)
全国艺术表演场馆(事业)综合情况	(566)
全国文化部门艺术表演场馆(事业)综合情况	(568)
全国艺术表演场馆(企业)综合情况	(570)
全国文化部门艺术表演场馆(企业)综合情况	(572)

全国参加院线放映的艺术表演场馆综合情况	(574)
全国公共图书馆综合情况	(576)
全国群众艺术馆、文化馆(站)综合情况	(578)
全国博物馆综合情况	(580)

《中国文化事业与产业发展研究》系列丛书后记

中国文化报总编辑 孙若风

为人民建设更多更好的文化设施

中华人民共和国文化部部长 孙家正

改革开放以来,文化设施建设出现了崭新局面,尤其是近几年,取得了突破性进展。1998年至2002年的5年里,全国文化基础设施建设实际完成的投资额,超过“六五”“七五”“八五”的总和。一大批投资过亿元的重点文化设施,特别是国家级重点文化设施,在社会的热切瞩目中相继落成。这些宏大的设施,是我国当代文化艺术的殿堂,是开展各类重大文化活动、打造和展示文化品牌的中心舞台,是对全国或区域具有轴心作用、辐射作用的大本营。有些国家级设施,我们的目标是使之成为具有世界影响力的文化艺术重镇。基层文化设施建设更是方兴未艾,在广大城乡居民的生活周围,各类中小文化设施如同雨后春笋,与重点文化设施交相辉映。中央和省级财政通过设立专项扶持资金,加大对基层公共文化设施建设的扶持力度,国家发改委从2002年至2005年计划总投资4.8亿元,用于重点扶持中西部地区县级文化馆、图书馆设施建设,最终实现县县有图书馆、文化馆的目标。中央和各级宣传、财政部门、文明办也对基层文化设施建设给予积极支持。全国文化信息共享工程已经启动,此项工程建成后,我们将拥有一个面向基层最广大群众的文化信息服务系统。总之,新时期的文化设施建设正在进入大发展、大提高、大丰收的黄金时节。

同时,我们也要清醒意识到,尽管近年来文化设施建设的投入和规模屡创历史新高,但是,由于长期以来文化基础设施落后,投入严重不足,文化设施相对落后的状况仍没有根本性的改变。现有的文化设施还远远不能适应时代的发展和人民群众的需要,在农村特别是边远地区的农村,文化设施匮乏甚至是空白的状况依然存在。这一问题事关人民群众的基本文化权益,必须采取措施切实加

以解决。

我们要按照发展先进文化的要求和全面建设小康社会的要求加强文化设施建设。文化设施是文化艺术事业的基本物质依托和载体,是社会主义精神文明建设的重要阵地。建设与先进文化相匹配、与人民群众需求相符合、与时代发展相适应的文化设施,是各级政府和文化部门的责任。党和政府历来高度重视文化设施建设。党的十四届六中全会决议对文化设施建设提出了明确要求,“十五大”和“十六大”又予以特别的强调。2002年,由国务院办公厅转发了文化部、国家计委、财政部《关于进一步加强基层文化建设的指导意见》,并且召开了全国基层文化工作会议,强调中央和各级人民政府要加大投资力度,加快文化设施建设,满足广大人民群众就近、经常和有选择地参加文化活动的需要。要把文化设施建设纳入城乡建设的整体规划,把群艺馆、文化馆、图书馆、文化站作为重点列入建设规划。并且,要切实加强文化设施的管理和利用,不仅要建好文化设施,还要管好、用好文化设施。去年(2003年——编者),国务院又颁布了《公共文化体育设施条例》。中央有关文件的规定,为文化设施建设提供了指导思想和制度保障。在明确政府职责,进一步完善和落实有关文化经济政策,加大对公益性文化事业的财政扶持力度,特别是要加大对文化设施建设的投入的同时,要进一步动员社会力量兴办各类文化基础设施,逐步建立健全以国办公益性文化设施为主导,各类民办文化设施和其他所有制文化设施为补充的文化基础设施体系。只要坚持不懈地努力下去,全国文化设施就会逐步完善起来,最终建构起一个覆盖全国城乡的文化基础设施网络。

要按照科学发展观加强文化设施建设。整体推进物质文明、政治文明和精神文明建设,实现经济社会的全面发展,是科学发展观的要义。没有文化的发展,就没有人的发展,就没有社会的全面、协调、可持续发展。科学发展观的提出,从一个新的角度突出了文化建设的意义,突出了文化设施建设的意义。文化设施建设要以人为本,造福于人民。它把服务于人民群众作为目标,努力保障他们的文化权益,提高他们的思想道德素质和科学文化素质,满足他们日益增长的精神文化需求。在厂房、办公楼、居民楼的茫茫建筑丛林中,文化设施以别样的风采卓然而立;在偏远的村村寨寨,脱颖而出的文化设施,如山花一束,如泉水一泓——这样的景致是一个地方经济、政治、文化全面、协调发展的最直捷的象征。在文化设施