



中学生课外读物宝典

ZHONGXUESHENGBAIKECONGSHU

董国华 孟宪起 等/主编



中学生
百科丛书

语文百科



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



中学生课外读物宝典

ZHONGXUESHENGBAIKECONGSHU

董国华 孟宪起 等 / 主编

中学生
百科丛书



语文百科



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北京



图书在版编目(CIP)数据

中学生百科丛书. 语文百科/董国华、孟宪起等主编. — 北京:中国经济出版社, 2006.6

ISBN7-5017-7099-9

I.中...

II.董...

III.语文课 - 中学 - 教学参考资料

IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 068126 号

出版发行:中国经济出版社(100037·北京市西城区百万庄北街3号)

网 址:www.economyph.com

责任编辑:伏建全(电话:68319290, E-mail:fjq0424@vip.sina.com)

责任印制:张江虹

封面设计:任燕飞设计室

经 销:各地新华书店

承 印:北京地矿印刷厂

开 本:A5

印 张:15.75 字 数:404千字

版 次:2006年6月第1版

印 次:2006年6月第1次印刷

印 数:5000册

书 号:ISBN7-5017-7099-9/G·1265

定 价:26.00元

版权所有 盗版必究

举报电话:68359418 68319282

服务热线:68344225

68369586

68346406

68309176

前言

《中学生百科丛书》终于出版了，这套丛书从选题立项到组织编写经过反复论证研讨，最后决定由著名教育专家董国华教授牵头并组织从事教学一线的特级教师共同组成编写队伍。本丛书的出版是很多教育工作者共同的心愿与期盼，是众多专家学者及一线的老师们数年不辞辛劳勤奋工作的结晶，是奉献给广大中学生朋友们全面掌握应知应会知识，提高其自身综合分析判断能力的优秀力作。

《中学生百科丛书》共分为语文、数学、历史、地理、物理、化学、生物等七本分册，每本分册都对本学科知识进行全面的梳理总结。以提高中学生素质，帮助中学生获得更多的课外知识为切入点，结合现代中学生的学习特点和对相关知识的需求而编写，本套丛书在编写中既注重拓宽广大中学生的知识视野，又兼顾提高中学生开拓和观察认识世界的兴趣与能力，其不但涵盖了中学生应知应会的知识内容，还对与本学科相关的知识内容进行了非常系统全面的整理，全书内容丰富，知识面广，选材精确，相关知识链接部分的分析较为透彻，生动活泼的文字更增加了丛书的趣味性与可读性。在本图书编写中注重每个词条释义全面、完整、准确、言简意赅，是广大中学生朋友难得的优秀课外辅导读物。也是中学教师和家长在辅导中学生学习课堂知识之处，为全面提升中学生综合素质，打好人生基础，摄取各方面知识提供又一取之不尽的知识源泉。

想学生之所想，急学生之所急是我们组织编写本套丛书的初衷，



近年百科类全书出版的不少，但专门针对中学生每门学科的百科丛书还是不多，但愿我们组织编写的本套丛书能够给中学生朋友们带来帮助，也希望本套丛书能成为引导中学生学习的良师益友。

本丛书适用于广大中学生及中小学各科教师提高本学科水平和能力的重要参考用书，并具有较高的保存及馈赠价值，也是各单位资料室、学校图书馆、家庭书架必备的知识宝典。

伏建全

2006年5月



目 录

第一章 现代汉语语音、 文字、语法与修辞	二、文字	8
一、方言与语音	【甲骨文】	8
【现代汉语】	【金文】	9
【民族共同语和方言】	【篆书】	9
【北方方言】	【隶书】	10
【吴方言】	【楷书】	11
【湘方言】	【草书】	12
【赣方言】	【行书】	12
【客家方言】	【六书】	13
【闽方言】	【象形】	14
【粤方言】	【指事】	15
【音高】	【会意】	15
【音强】	【形声】	16
【音长】	三、词类	18
【音色】	【语素】	18
【音素】	【词根】	18
【音节】	【词缀】	18
【声母】	【单纯词】	18
【韵母】	【合成词】	19
【声调】	【实词】	20
【语调】	【名词】	20
【重音】	【动词】	20
【音变】	【形容词】	21
【轻声】	【区别词】	21
【儿化】	【副词】	21
【变调】		



【数词】	22	【因果复句】	36
【量词】	23	【条件复句】	37
【代词】	24	【假设复句】	38
【虚词】	25	【转折复句】	38
【介词】	25	【目的复句】	39
【连词】	26	【紧缩复句】	39
【助词】	26	【句群】	39
【语气词】	26	六、病句类型	40
四、短语类型	27	【词类误用】	40
【主谓短语】	27	【搭配不当】	47
【动宾短语】	27	【语序错位】	48
【偏正短语】	27	【成分冗缺】	50
【述补短语】	28	【句式杂糅】	51
【联合短语】	28	【结构层次混乱】	52
【介词短语】	29	【关联词语使用错误】	52
五、句子	30	七、修辞	54
【主语】	30	【修辞】	54
【谓语】	30	【语境与语境义】	54
【述语】	30	【比喻】	55
【定语】	30	【明喻】	55
【状语】	30	【暗喻】	55
【补语】	30	【借喻】	55
【中心语】	30	【强喻】	55
【陈述句】	30	【反喻】	56
【疑问句】	31	【博喻】	56
【祈使句】	32	【比拟】	56
【感叹句】	33	【拟人】	56
【复句】	33	【拟物】	56
【并列复句】	33	【借代】	56
【承接复句】	34	【粘连】	57
【递进复句】	34	【全式粘连】	57
【解说复句】	35	【略式粘连】	58
【选择复句】	36	【夸张】	58



【双关】	59	【哀歌】	82
【仿词】	59	【哲理诗】	82
【反语】	60	【古体诗】	82
【婉曲】	60	【近体诗】	83
【对偶】	61	【格体诗】	83
【排比】	62	【律诗】	83
【层递】	62	【绝句】	84
【顶真】	62	【排律】	84
【回文】	63	【朗诵诗】	84
【反复】	63	【打油诗】	85
【连续反复】	63	【自由诗】	85
【间隔反复】	63	【十四行诗】	85
【对比】	64	【散文诗】	86
【衬托】	65	【歌谣】	86
【设问】	65	【民歌】	86
【反问】	65	【儿歌】	87
【通感】	66	【童谣】	87
【警策】	66	【乐府诗】	87
【引用】	66	【柏梁体】	88
知识链接	67	【太康体】	88
一、怎样欣赏书法	67	【玄言诗】	88
二、书法鉴赏知识——楷书 ...	68	【元嘉体】	88
三、书法鉴赏知识——行书 ...	73	【永明体】	88
四、书法鉴赏知识——草书 ...	77	【宫体】	89
第二章 文学体裁		【徐庾体】	89
一、诗歌	80	【齐梁体】	89
【诗歌】	80	【上官体】	89
【田园诗】	80	【西昆体】	89
【山水诗】	80	【应制诗】	89
【讽刺诗】	81	【台阁体】	89
【史诗】	81	【公安体】	90
【牧歌】	81	【试帖诗】	90
【颂歌】	82		



二、散文	90	四、戏剧	102
【散文】	90	【戏剧】	102
【叙事散文】	91	【悲剧】	102
【抒情散文】	91	【喜剧】	103
【写景散文】	92	【讽刺喜剧】	103
【报告文学】	92	【幽默喜剧】	103
【特写】	92	【闹剧】	104
【速写】	93	【正剧】	104
【游记】	93	【话剧】	104
【小品文】	93	【歌剧】	105
【随笔】	93	【舞剧】	105
三、小说	94	【诗剧】	106
【小说】	94	【街头剧】	106
【长篇小说】	95	【活报剧】	106
【中篇小说】	95	【广播剧】	106
【短篇小说】	95	【电视剧】	106
【小小说】	96	【历史剧】	107
【言情小说】	96	【儿童剧】	107
【武侠小说】	96	【多幕剧】	107
【谴责小说】	97	【独幕剧】	107
【历史小说】	97	知识链接	108
【侦探小说】	97	一、网络文学简介	108
【科学幻想小说】	97	二、网络作家简介	110
【推理小说】	98	第三章 中国古代文学	
【惊险小说】	98	一、古代作家简介	112
【纪实小说】	99	【孔子】	112
【诗体小说】	99	【墨子】	113
【章回小说】	99	【老子】	113
【书信体小说】	100	【孟子】	114
【意识流小说】	100	【庄子】	115
【志怪小说】	101	【屈原】	155
【笔记小说】	101	【宋玉】	116
【传奇小说】	101	【左丘明】	117



【荀子】	117	【萧衍】	136
【韩非】	118	【萧统】	137
【吕不韦】	119	【沈约】	137
【列子】	119	【范云】	138
【贾谊】	119	【徐陵】	139
【司马迁】	120	【郢道元】	140
【司马相如】	120	【庾信】	140
【刘向】	121	【刘勰】	141
【王充】	121	【钟嵘】	141
【班固】	121	【卢思道】	142
【扬雄】	122	【薛道衡】	142
【蔡邕】	123	【贺知章】	143
【张衡】	123	【杜审言】	143
【马融】	124	【宋之问】	143
【曹操】	124	【沈佺期】	144
【曹丕】	125	【卢照邻】	144
【曹植】	125	【骆宾王】	145
【孔融】	126	【王勃】	146
【王粲】	126	【杨炯】	147
【刘桢】	126	【刘希夷】	147
【陈琳】	127	【陈子昂】	148
【阮籍】	128	【张若虚】	149
【嵇康】	128	【张九龄】	149
【傅玄】	129	【孟浩然】	150
【陆机】	129	【王维】	151
【刘琨】	130	【祖咏】	152
【陶渊明】	131	【储光羲】	152
【李密】	132	【王之涣】	152
【陈寿】	132	【王昌龄】	152
【干宝】	132	【李颀】	153
【谢灵运】	133	【崔颢】	154
【鲍照】	134	【高适】	154
【谢朓】	135	【岑参】	155



【李白】	156	【秦观】	183
【杜甫】	157	【周邦彦】	184
【刘长卿】	158	【陈与义】	185
【韦应物】	158	【张元干】	185
【孟郊】	159	【张孝祥】	185
【韩愈】	161	【李清照】	187
【贾岛】	161	【杨万里】	187
【李贺】	162	【范成大】	187
【元稹】	163	【陆游】	188
【白居易】	164	【辛弃疾】	190
【刘禹锡】	165	【朱熹】	190
【柳宗元】	166	【姜夔】	192
【杜牧】	167	【戴复古】	193
【李商隐】	167	【文天祥】	194
【温庭筠】	168	【白朴】	195
【皮日休】	168	【关汉卿】	196
【杜荀鹤】	169	【王实甫】	197
【韦庄】	169	【马致远】	198
【冯延巳】	169	【睢景臣】	199
【李煜】	170	【张养浩】	199
【林逋】	170	【郑光祖】	199
【梅尧臣】	171	【张可久】	200
【苏舜钦】	172	【宋濂】	201
【欧阳修】	173	【刘基】	203
【苏洵】	175	【罗贯中】	204
【苏辙】	176	【高启】	204
【曾巩】	177	【吴承恩】	205
【王安石】	178	【归有光】	206
【晏殊】	178	【汤显祖】	207
【张先】	180	【袁宏道】	207
【柳永】	181	【冯梦龙】	209
【苏轼】	181	【凌濛初】	209
【黄庭坚】	182	【张溥】	210



【张岱】	211	【道家】	235
【黄宗羲】	212	【法家】	236
【李渔】	213	【建安风骨】	236
【顾炎武】	214	【左思风力】	237
【蒲松龄】	215	【山水田园诗派】	237
【洪升】	217	【边塞诗派】	237
【孔尚任】	217	【古文运动】	238
【纳兰性德】	217	【新乐府运动】	238
【方苞】	218	【宋代诗文革新运动】	238
【郑燮】	219	【花间词派】	238
【吴敬梓】	220	【婉约词派】	239
【曹雪芹】	221	【豪放词派】	239
【袁枚】	222	【江西诗派】	239
【纪昀】	223	【明代文学复古运动】	240
【姚鼐】	224	【唐宋派】	240
【林则徐】	226	【公安派】	240
【龚自珍】	226	【竟陵派】	241
【黄遵宪】	226	【临川派】	241
【严复】	227	【吴江派】	241
【刘鹗】	227	【神韵说】	241
【康有为】	229	【性灵说】	242
【吴趼人】	229	【桐城派】	242
【李宝嘉】	231	三、中国古代文学作品简介	242
【曾朴】	232	【《诗经》】	242
【梁启超】	232	【《左传》】	243
【秋瑾】	233	【《国语》】	244
【王国维】	233	【《晏子春秋》】	244
【林觉民】	234	【《楚辞》】	245
二、古代文学现象、流派、思潮简介	234	【《吕氏春秋》】	245
【诸子百家】	234	【《论语》】	245
【儒家】	235	【《玉台新咏》】	245
【墨家】	235	【《乐府诗集》】	246
		【《史记》】	247



【《汉书》】	248
【《后汉书》】	249
【《淮南子》】	250
【《三国志》】	250
【《古诗十九首》】	251
【《世说新语》】	251
【《搜神记》】	251
【《文心雕龙》】	251
【《全唐诗》】	252
【《太平御览》】	253
【《梦溪笔谈》】	253
【《资治通鉴》】	254
【《永乐大典》】	255
【《古文观止》】	255
【《四库全书》】	256
【《窦娥冤》】	256
【《救风尘》】	257
【《望江亭》】	258
【《西厢记》】	258
【《梧桐雨》】	259
【《赵氏孤儿》】	259
【《汉宫秋》】	260
【《三国演义》】	260
【《水浒传》】	263
【《牡丹亭》】	264
【《长生殿》】	265
【《桃花扇》】	265
【《西游记》】	266
【《金瓶梅》】	266
【《喻世明言》】	267
【《聊斋志异》】	267
【《儒林外史》】	268
【《红楼梦》】	269

【《官场现形记》】	271
【《二十年目睹之怪现状》】	272
【《老残游记》】	273
【《孽海花》】	274
知识链接	275
一、古代人的称谓	275
二、古代作品命名形式	281
三、我国古代诗歌的 发展大致历程	283
四、李煜亡国之后成词宗	284
五、我国古代戏剧 发展历程	288
六、元杂剧的兴起	290

第四章 中国现、当代文学

一、中国现、当代作家简介	296
【刘大白】	296
【鲁迅】	296
【周作人】	297
【柳亚子】	298
【胡适】	299
【刘半农】	300
【郭沫若】	300
【许地山】	301
【叶圣陶】	302
【洪深】	303
【张恨水】	304
【周瘦鹃】	305
【郑伯奇】	306
【邹韬奋】	306
【林语堂】	307
【茅盾】	307
【徐志摩】	309



【郁达夫】	310	【孙犁】	338
【成仿吾】	311	【唐弢】	339
【王统照】	311	【杨沫】	339
【田汉】	312	【周而复】	339
【朱自清】	314	【梁斌】	340
【郑振铎】	315	【徐迟】	341
【闻一多】	315	【柳青】	341
【老舍】	316	【刘白羽】	341
【冰心】	317	【田间】	342
【夏衍】	318	【碧野】	342
【阿英】	319	【卞之琳】	342
【鲁彦】	319	【郭小川】	343
【沈从文】	320	【秦牧】	343
【柔石】	321	【魏巍】	344
【冯雪峰】	322	【杜鹏程】	344
【巴金】	323	【马烽】	345
【艾芜】	324	【峻青】	346
【沙汀】	325	【贺敬之】	346
【丁玲】	326	【茹志娟】	347
【冯至】	327	【李瑛】	348
【李广田】	328	【公刘】	348
【赵树理】	328	【李准】	348
【张天翼】	329	【余光中】	349
【吴伯箫】	330	【高晓声】	350
【周立波】	330	【卧龙生】	350
【陈白尘】	331	【李乐薇】	350
【周扬】	332	【流沙河】	351
【艾青】	332	【从维熙】	351
【姚雪垠】	334	【王蒙】	351
【曹禺】	335	【张贤亮】	352
【钱钟书】	336	【刘绍棠】	353
【何其芳】	336	【琼瑶】	353
【杨朔】	337	【张洁】	354



【席慕容】	354	【浅草社】	366
【三毛】	355	【第三种人】	366
【余秋雨】	355	【沉钟社】	367
【周国平】	356	【太阳社】	367
【路遥】	356	【朝花社】	367
【蒋子龙】	357	【中国左翼作家联盟】	367
【刘心武】	357	【山药蛋派】	368
【张承志】	358	【荷花淀派】	368
【张抗抗】	358	三、现当代文学作品简介	368
【张小娴】	359	【《狂人日记》】	368
【史铁生】	359	【《阿 Q 正传》】	369
【舒婷】	359	【《子夜》】	369
【贾平凹】	360	【《春蚕》】	370
【韩少功】	360	【《蚀》】	370
【莫言】	361	【《激流三部曲》】	370
【顾城】	361	【《家》】	371
【池莉】	361	【《爱情三部曲》】	371
【王朔】	362	【《骆驼祥子》】	372
【海子】	362	【《沙菲女士日记》】	372
【苏童】	362	【《丰收》】	372
二、现当代文学现象、		【《边城》】	373
流派简介	363	【《生死场》】	373
【诗界革命】	363	【《二月》】	373
【南社】	363	【《四世同堂》】	374
【新青年社】	363	【《围城》】	374
【文学研究会】	364	【《暴风骤雨》】	374
【创造社】	364	【《蔡文姬》】	375
【新月社】	365	【《女神》】	375
【新月派】	365	【《雷雨》】	376
【湖畔诗社】	365	【《日出》】	376
【鸳鸯蝴蝶派】	365	【《龙须沟》】	377
【未名社】	366	【《茶馆》】	377
【语丝社】	366	【《青春之歌》】	377



【《林海雪原》】	378	【克雷洛夫】	402
知识链接	378	【普希金】	402
一、巴金笔名的由来	378	【果戈里】	403
二、不朽的精神路标——学者评说 “巴金精神”	379	【屠格涅夫】	404
三、老舍诺贝尔 奖得而复失	381	【车尔尼雪夫斯基】	405
四、李敖身世履历	382	【列夫·托尔斯泰】	405
第五章 外国文学		【契诃夫】	407
一、欧美作家简介	385	【高尔基】	408
【莎士比亚】	385	【奥斯特洛夫斯基】	408
【拜伦】	387	【法捷耶夫】	409
【雪莱】	387	【马雅可夫斯基】	410
【劳伦斯】	388	【肖洛霍夫】	410
【狄更斯】	389	【哥德】	411
【笛福】	390	【席勒】	412
【简·奥斯汀】	390	【海涅】	412
【夏洛蒂·勃朗特】	391	【霍桑】	412
【伏尼契】	391	【惠特曼】	413
【莫里哀】	392	【马克·吐温】	413
【卢梭】	393	【杰克·伦敦】	414
【巴尔扎克】	394	【德莱塞】	415
【雨果】	395	【海明威】	415
【都德】	396	【欧·亨利】	416
【莫泊桑】	396	【但丁】	416
【罗曼·罗兰】	397	【薄伽丘】	417
【梅里美】	398	【塞万提斯】	417
【大仲马】	398	【卡夫卡】	417
【小仲马】	399	【易卜生】	418
【乔治·桑】	400	【裴多菲】	418
【左拉】	401	【斯蒂芬·茨威格】	418
【阿尔贝·加缪】	401	【伏契克】	419
		【聂鲁达】	419
		【米兰·昆德拉】	420



二、亚非作家简介 421

【钱达尔】 421

【泰戈尔】 421

【萨迪】 422

【纪伯伦】 422

【岛崎藤村】 423

【夏目漱石】 424

【芥川龙之介】 425

【小林多喜二】 426

【川端康成】 426

【大江健三郎】 427

【李箕永】 428

【普拉姆迪亚】 429

【西巫拉帕】 430

【普列姆·昌德】 431

【安纳德】 431

三、外国文学流派、

现象简介 433

【文艺复兴】 433

【人文主义】 433

【沙龙文学】 434

【古典主义】 434

【启蒙运动】 434

【感伤主义】 435

【自然主义】 435

【狂飙派】 435

【浪漫主义】 436

【批判现实主义】 437

【新古典主义】 437

【现代主义】 437

【颓废主义】 438

【象征主义】 438

【新浪漫主义】 438

【表现主义】 438

【未来主义】 439

【超现实主义】 439

【存在主义文学】 440

【意识流文学】 440

【荒诞派戏剧】 441

【魔幻现实主义】 441

【唯美主义】 442

【印象主义】 442

【新感觉派】 442

【迷惘的一代】 442

【垮掉的一代】 443

四、外国文学作品简介 443

【《荷马史诗》】 443

【《威尼斯商人》】 445

【《罗密欧与朱丽叶》】 445

【《鲁滨逊漂流记》】 445

【《唐璜》】 446

【《双城记》】 446

【《简·爱》】 447

【《德伯家的苔丝》】 448

【《牛虻》】 448

【《巨人传》】 449

【《吝啬鬼》】 449

【《伪君子》】 449

【《红与黑》】 450

【《高老头》】 451

【《欧也妮·葛朗台》】 451

【《基督山伯爵》】 451

【《悲惨世界》】 452

【《巴黎圣母院》】 452

【《约翰·克利斯朵夫》】 453

【《少年维特之烦恼》】 454