

奥运太极拳功力文化系列丛书

ZHONGSHENG

钟聲

孙卫国 王玉涛 孙笑 著



四川大学出版社
SICHUAN UNIVERSITY PRESS

奥运太极武术功力文化系列丛书

钟 聲

ZHONGSHENG

孙卫国 王玉涛 孙笑 著



四川大学出版社
SICHUAN UNIVERSITY PRESS

责任编辑:马洁如
责任校对:朱兰双
封面设计:跨克创意
封面题词:胥鸿仪
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

钟声 / 孙卫国等著. —成都:四川大学出版社,
2006.8

ISBN 7-5614-3529-0

I. 钟... II. 孙... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106967 号

书名 钟 声

作 者	孙卫国 等
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	140 mm×202 mm
印 张	6.75
字 数	160 千字
版 次	2006 年 9 月第 1 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	0 001~2 000 册
定 价	25.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究



作者简介

孙卫国，男，山东人，现任教于四川大学体育学院。

曾多次参加全国举重、摔跤、散打、武术功力比赛，是全国武术功力大赛“夺桥徒搏”运动项目的创始人，先后主研了中国武术研究院、国家体育总局健身气功管理中心的六项科研课题，荣获中国体育科学学会2001—2004年度先进工作积极分子。



作者简介

王玉涛，女，山东人。

身在闹市行，心往梵岗飞。不懂平仄律，但求笔生辉……

孙笑，女，四川大学附属实验小学学生。

爱好读书画画、攀爬玩耍、收集花叶、饲养田螺，喜欢用歌谣、童话编织美丽的梦想……

责任编辑 马洁如

封面设计 跨克创意

贺四川大学110周年校庆

《钟声》诗集出版

传统与未来相结合

试书与文化相结合

太极与奥运相结合

体育与科研相结合

科学与情感相结合

四川大学体育学院院长唐成教授题词

賀孫衛國先生鐘聲詩集出版

文武彰和諧境
育魯風蘊巴蜀情

丙戌六月初三歲曦題贈

四川國光科技文化研究院院長儲成曦題詞

慶四川大學光輝建校一百一十周年誌賀

桃李滿園春助普
百花爭艷播芳馨
英才輩出留青史
文光普照耀國門

歲次丙戌（二〇〇六）年初夏胥鴻儀書於江寧



著名禅学书法大师胥鸿仪先生为本诗词集题词并撰诗

拳鐘

鐵水成金... 年... 街... 國... 同... 日
 史... 建... 百... 一... 國... 年... 亦... 作...
 國... 一... 身... 情... 一... 堂
 先... 有... 志... 一... 才
 百... 年... 歷... 聲... 心... 中... 道
 飲... 思... 漁... 播... 芳

四川省文史研究館
世界禪修學會

青石山

胥鸿仪先生手书孙卫国诗作《钟声》

百年川大

賀四川大學一百二十周年校慶

幾江池畔弄絲竿錦

江書院讀書聲百年

恩師情
章訓華
字子

報國情

丙戌之夏
孫王國撰并書
賀儀



胥鴻儀先生手書孫衛國詩作《師生情》

赤诚情怀

——写在前面的话

中国历来被称做“诗的王国”，早在几千年之前，我们的先人就开始用诗歌的形式抒发内心的情怀——

“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，君子好逑。”这优美的诗句曾引发了多少文人墨客的无限遐思！

诗的魅力不在于它的固定含义，而在于她的“言外之意”。她总是用尽可能少的语言文字，引发无限的遐想，引领人们追求人生、心灵的最高境界。著名哲学大师冯友兰先生曾经说过，富于暗示，而不是一泻无余，这是中国诗歌、绘画等各种艺术所追求的目标。在诗歌中，诗人往往意在言外，在中国文学传统中，一首好诗往往是“言有尽而意无穷”。因此，一个慧心的读者，读诗时能够从诗句之外去会意，读书时能够从字里行间去会意。

优秀的诗歌作品不但能够陶冶情操，给人以美的享受，同时往往富含哲理，引发人们对宇宙、人生的思考。因此，一首好诗总是能够激励人生，流传千古。

2006年金秋，美丽的四川大学将要迎来她110周年的生日。经历了一个多世纪的风雨洗礼，四川大学现已发展成为国内著名的、集多学科于一体的综合性研究型大学。110周年校庆的到来，无疑是每一个川大人的幸福和骄傲。

作为川大的一分子，我们愿意以诗歌的形式向四川大学献上一份崇高的贺礼和祝福！

笔者

2006年春日于川大赏梅苑

目 录

百年川大	(1)
------------	-----

格律诗词

卜算子·咏梅	(5)
沁园春·雪	(6)
沁园春·黄河十八弯	(8)
浪淘沙·根之道	(10)
水调歌头·千手观音	(11)
水调歌头·石缘	(13)
水调歌头·因缘分	(15)
水调歌头·团圆	(17)
减字木兰花·方寸石上	(19)
减字木兰花·人生滋味	(20)
减字木兰花·清石学堂	(21)
减字木兰花·上学路上	(22)
减字木兰花·南腔北调	(23)
清平乐·访道青城山	(24)
渔家傲·奥运太极	(25)
如梦令·忆眉山蚁队	(26)
如梦令·归期	(27)
如梦令·乘凉	(28)

钟 声 zhong sheng

如梦令·伤	(29)
武陵春·野餐	(30)
鹧鸪天·雨后骄阳	(31)
苏幕遮·东湖风	(32)
苏幕遮·蠡斯羽	(33)
参梅花茶	(34)
再参梅花茶	(35)
也参梅花茶	(36)
采诗	(37)
诗样情怀	(38)
厨房三部曲	(39)
学拳记	(41)
七律箴言·太极处世歌	(42)
寻笔不见	(43)
天外天	(44)
太极观悟	(45)
琴声	(46)
梅花佳酿	(47)
联名诗	(48)
赠谢敦荣女士	(49)
诗赠张界清女士	(50)
拳趣	(51)
寸草心	(52)
诗赠周勋林先生	(53)
艺德	(54)
祝福	(55)
木桃琼瑶	(56)
夏日赏梅	(57)

目录 ml lu

飞燕	(58)
菊黄	(59)
讴菊	(60)
金鱼儿	(61)
小儿语	(62)
忆峨眉猴山	(63)
清明节二首	(64)
除夕夜	(65)
锦江春色	(66)
卖花老人	(67)
舍得	(68)
童真二首	(69)
童年	(70)
看戏	(71)
不言	(72)
耕耘	(73)
人性	(74)
质朴纯真	(75)
知识与聪明	(76)
模仿无用	(77)
齐万物	(78)
道，无名	(79)
诗解哲学简史	(80)
鼎	(81)
元宵夜放河灯	(82)
雨声	(83)
劝	(84)
闲鹭	(85)

钟 *zhong sheng*

新荷	(86)
两重天	(87)
四重修行	(88)
术道合一	(89)
四悟境界	(90)
自然	(91)
圆固空	(92)
睡佛	(93)
看	(94)
心石禅悟	(95)
台艺	(96)
悲剧不再	(97)
垂钓	(98)
三台展艺	(99)
套路表演	(100)
散打	(101)
功力	(102)
武学境界	(103)
金秋游长城	(104)
传统绝活	(105)
心灯	(106)
玄光	(107)
感悟	(108)
欲	(114)
鹤鸣山	(115)
锦江白鹭	(116)
扣问	(117)
岱山抒怀	(118)

梦境长短句.....	(119)
------------	-------

新体诗

人生境界.....	(123)
世界.....	(124)
遐思.....	(126)
奔月.....	(129)
诗.....	(131)
云.....	(133)
视线.....	(134)
爱.....	(135)
记忆.....	(137)
日子.....	(139)
读荷.....	(140)
独吟清高.....	(141)
个性.....	(142)
苦难.....	(143)
哈哈镜.....	(145)
无题.....	(146)
收荒匠.....	(147)
要强.....	(149)
乡愁.....	(150)
一样.....	(151)
品茗.....	(152)
随感.....	(153)
乱.....	(154)
顺其自然.....	(155)
图腾.....	(156)

钟 声 zhong sheng

信念·····	(157)
不一样·····	(158)
路与树·····	(159)
艺术感悟·····	(160)

儿童诗

小雨·····	(163)
茶杯·····	(164)
宝剑·····	(165)
白云·····	(166)
卜算子·龙泉桃花·····	(167)
减字木兰花·姥姥家忙·····	(168)
童谣·····	(169)
烟花（一）·····	(170)
烟花（二）·····	(171)
雨中的向日葵·····	(172)
想·····	(174)
花·····	(176)
喂鱼·····	(178)
我真想·····	(180)
查字典·····	(182)
紧急通知·····	(183)
贺卡·····	(184)
台灯·····	(185)
春姑娘·····	(186)
大象·····	(187)
向往·····	(188)
小鸟·····	(190)