

儒学心法

如果人类要在二十
一世纪生存下来，必须
回头二千五百年，去汲
取孔子的智慧。

——七十五位诺贝尔奖
获得者巴黎宣言

用心阅读《大学》、
《中庸》：认真参究儒
学心法，使我们非常顺
利地在外国做人办事，
也很容易在商场中成就事
业。

——海外留学生创业心得

张玉林◎编著
中国商业出版社



双色画像版

儒学心法

——大学中庸释义

张玉林 编著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒学心法：大学中庸释义/张玉林编著.—北京：
中国商业出版社，2005，4

ISBN 7-5044-5360-9

I.儒... II.张... III.①儒家②大学—注释
③中庸—注释 IV.B222.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第028244号

责任编辑：孙启泰

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京秋豪印刷有限责任公司印刷

*

880×1230毫米 32开 9.25印张 215千字

2005年4月第1版 2005年4月第1次印刷

定价：22.00元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

总序

中国传统文化博大精深，源远流长，对人类文明产生了重要影响。而以孔子、孟子思想为代表的儒家文化则构成了中国传统文化中的最重要部分。1988年1月，来自世界各地的75位诺贝尔奖获得者在巴黎开会并发表宣言，指出：如果人类要在21世纪生存下来，必须回头2500年，去吸取孔子的智慧。可见儒家文化早已走出国门成为世界的文化。因此，要了解中国文化，就必须懂得儒家文化，研究儒学著作。儒学著作以“四书五经”为代表，四书指《大学》《中庸》《论语》《孟子》；五经指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。

《大学》是儒家“治国平天下”的理论著作，《中庸》是儒家论道德修养的哲学著作，它们原是《礼记》中的两篇论著，一般认为写于春秋战国秦汉时期。《大学》作者是谁？汉代的学者认为是孔子的孙子子思，而宋代的朱熹则认为是孔子的弟子曾子，清代考证学家认为与子思、曾子均无关系，是汉代儒者。于是，有关《大学》的成书年代及其作者，因无确凿的证据证明，也就没有定论了。《中庸》作者是谁？也有几种看法，司马迁、陆德明认为是子思，宋代欧阳修、王柏认为是汉儒。虽然两书作者不确，但丝毫不影响它们在中国传统文化中的地位。

“大学”在这里指的是学习天地自然的规律和大道理，也指广博深奥的学问。宋代程颢、程颐兄弟指出：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。于今可见古人为学次第

者,独赖此篇之存,而《论(语)》《孟(子)》次之。学者必由是而学焉,则庶乎不差矣。”宋代儒学家朱熹说:《大学》所教,是“穷理正心,修己治人之道”,“先通《大学》,立定纲领,其他经皆杂说在里许。通得《大学》了,去看他经,方见得此是格物致知事,此是正心诚意事,此是修身事,此是齐家、治国、平天下事。”(《朱子语类》卷十四)。可见《大学》是儒学“纲领”性经典,学儒须先学《大学》。

《大学》依据孔子“仁政”思想,阐述了“自天子以至庶民,壹是皆以修身为本”,乃至“治国平天下”的理论,提出了治国的三项基本原则“三纲”和八个步骤“八目”。“三纲”是“明明德”、“亲民”、“止于至善”;八目是“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”,其中修身是根本。这就把个人的道德修养与社会管理结合在一起,并强调了道德修养在社会发展中的重要作用。

《大学》还强调要维护家庭伦理,提倡孝、悌、慈,并阐明“齐家”对于“治国平天下”的重要意义。孝协调晚辈对长辈的关系,悌协调同辈间长与幼的关系,慈协调长辈对晚辈的关系。《大学》认为,协调这些关系的原则,同样适用于官与民、上级与下级的关系。这对于建立和谐社会有重要的现实意义。

《大学》还制定了政治统治的原则。领导者要以身作则,要尊重老人,抚恤孤儿。要能爱人,能恶人。好恶要与民同,成为民之父母。要以德为本,注重精神文明和物质文明,经济上不与民争利。

《大学》要求人人能正心、诚意,个个能修身、齐家,强调正心、修身是治国平天下的基础。人人学《大学》,都能成为知识渊博、修养良好、道德高尚的“大人”。

“中庸”是指性与天道不偏不倚永恒不变,含有达到标

准、符合规律的意思；阐述的是处理个人和社会问题的应用哲学，是最高的伦理道德，是事物发展变化、量变到质变的“度”，在这个“度”的范围内为人处世，人生事业就顺利；符合这个“度”，就政治清明，德政广施。

《中庸》辑录了孔子“中庸”言论，并加以阐发，集中了孔子对中庸问题的阐释及达到中庸的方法。使中庸既成为社会道德规范，又成为人们观察世界、思考问题的思想方法。孔子将“中德”上升为“至德”，使中庸之道成为德的最高境界。《中庸》指出：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也，和者也，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”表明中庸是一种表达感情的方式和处理事物的原则。因此，《中庸》一书被儒家当作道德修养的最高准则。

孔子认为“中庸”就是既不偏于狂，也不偏于狷，为无过无不及。他指出“君子言不过辞，动不过则。”“善则称人，过则称己。”“己所不欲，勿施与人。”这是达到中庸的一些具体方法和原则。而中庸的目的是让人们安分守己，“贫而乐道，富而好礼”，国家安定，社会和谐。

总之，《中庸》一书极大地发展了孔子的中庸思想，教导人们要遵循自然规律，真心实意地履行道德规范，慎独己行；讲究修养方法，实现道德行为的最高准则——中庸。

本书汇集了《大学》《中庸》评注的三种版本，阐述了两书对社会人生的影响。《学庸序》《大学解》《中庸解》作者为佚名，清光绪时人；《大学浅言新注》《中庸浅言新注》作者为山东周村王世骧先生，民国时人；《大学浅言》《中庸浅言》作者为张玉林先生，当代人。张玉林先生，数十年致力于性理心法的研究实践而不辍，了然明德大义。以自身的修习心得

阐明了《大学》《中庸》的内在真谛。三注并列可使读者能够在比较中加深对儒学心法的领悟。学会先做人后做事,胸怀坦荡,诚实待人,诚如是,则事业有成,人生幸福。

本书的一大特色是图文并茂,资料性强。选配了孔子、四配、十哲、七十二贤人等儒家代表人物的画像。孔子为大成至圣先师,有古今文章祖,历代帝王师之称谓。复圣颜回、宗圣曾参、述圣子思、亚圣孟子合称四配。儒学心法,即由孔子集大成,经由颜回、曾参、子思、孟子传承下来。《论语》云:“夫子之文章,可得而闻也;夫子之言性与天道,不可得而闻也”之说,可见心法之贵。十哲指:闵子损、冉子雍、端木子赐、仲子由、卜子商、冉子耕、宰子予、冉子求、言子偃、颛孙子师等十大哲人。七十二贤人指颜回、冉耕、闵损、冉雍、冉求、仲由、宰予、端木赐、言偃、卜商、颛孙师、曾参、澹台灭明、宓不齐、原宪、公冶长、南宫适、公皙哀、曾点、商瞿、颜无繇、高柴、漆雕开、公伯寮、司马耕、樊须、有若、公西赤、巫马施、梁(纘)、颜宰、冉儒、曹(邴)、伯虔、公孙龙、冉季、公孙句兹、秦祖、漆雕哆、颜高、漆雕徒父、壤驷赤、商泽、石作蜀、任不齐、公夏首、后处、秦冉、公良儒、奚容、公肩定、颜祖、鄢单、句井疆、宰父黑、秦商、申枨、颜之仆、荣旗、县成、左人郢、燕伋、郑邦、秦非、施之常、颜哂、步叔乘、原亢、乐歆、廉洁、叔仲会、颜何等孔子的七十二弟子。所以,阅读本书可谓一举两得,使读者在轻松了解儒家文化、获得儒学心法的同时,熟悉儒家人物形象。

在读博士 霍克功

2005年4月

目 录

学庸序	(1)
-----------	-----

大学释义

大学解	(3)
-----------	-----

大学浅言新注	(31)
--------------	------

自序一	(31)
-----------	------

序二	(32)
----------	------

序三	(33)
----------	------

大学之我见	(35)
-------------	------

大学之定义	(36)
-------------	------

大学之源流	(37)
-------------	------

大学浅言新注	(38)
--------------	------

总论	(45)
----------	------

总论	(84)
----------	------

大学浅言	(85)
------------	------

自序一	(85)
-----------	------

自序二	(86)
-----------	------

大学题解	(87)
第一章 孔子语	(88)
第二章 释明明德	(103)
第三章 释新民	(105)
第四章 释止于至善	(106)
第五章 释本末	(110)
第六章 释格物致知	(110)
第七章 释诚意	(111)
第八章 释正心修身	(115)
第九章 释修身齐家	(116)
第十章 释齐家治国	(118)
第十一章 释治国平天下	(121)
结语	(128)

中庸释义

中庸解	(129)
中庸浅言新注	(134)
自序	(134)
中庸之我见	(136)
中庸之定义	(137)
中庸之源流	(137)
中庸浅言新注	(138)
总论	(142)
总论	(232)

中庸浅言	(235)
序言	(235)
中庸题解	(237)
第一章 总纲	(238)
第二章	(240)
第三章	(240)
第四章	(241)
第五章	(242)
第六章	(242)
第七章	(243)
第八章	(243)
第九章	(244)
第十章	(244)
第十一章	(245)
第十二章	(246)
第十三章	(247)
第十四章	(249)
第十五章	(251)
第十六章	(252)
第十七章	(254)
第十八章	(255)
第十九章	(256)
第二十章	(258)
第二十一章	(263)
第二十二章	(264)
第二十三章	(265)

第二十四章	(266)
第二十五章	(267)
第二十六章	(268)
第二十七章	(270)
第二十八章	(273)
第二十九章	(274)
第三十章	(276)
第三十一章	(276)
第三十二章	(279)
第三十三章	(280)
结语	(282)

学庸序

学庸之解，何为而解也，盖为论语言性分性习，而未剖理气。故百余年，告子之徒出，而杞柳之性，湍水之性，及性恶之说兴，而降衷之恒性昧矣。此乃论气不论理，性体之所以不明也。是以孟子得孔门之正传，起而救之，以性善是则是矣。然论理不论气，而后起之情识未悉，故不达者多以之为迂。理微难见，气显易知故也。迨至有宋濂洛诸儒辈出，补前贤之所未备，而性遂有本然、气质之别，理气分清，较之前贤颇为详尽，而又未尝言及本然气质。二者大本大源之所从来，其失意传言，诵言忘昧，志弋名利。无心圣贤者固无足论，纵使有志，或于源头未清，亦无从入手。论者不失于空言无凭，则失之以气为理，贤关圣域，淆然莫辨，人心道心，混为一途，而精一执中之传，已在若晦若明间矣。愚于是不揣固陋，因中庸之天性，大学之明德，阐明理天、气天为理性、气性，人心、道心之所自出，不令后之学者生漫无入手，望洋而返之叹。

斯解言理，必本于河图，验之大地即东西南北不易之寒热温凉。推而至于性，分之四端万善，使寂然不动。感而遂通之无极理天，燎然在目。再推无极之真，二五之精，妙合而凝。二五之体用费隐，推而至于河洛卦爻，理天气天，百王不易之大经大法，以实大人大体之用。则理周性命，人禀天理，天人一贯，赋畀禀受之际，凿凿可据。天与人合，人与天通，穷神达化，当前即是，不假强为。已入圣域，得其真传，知所入手，尽性至命。虽理微道大，步步脚踏实地的，知不睹不闻，

无声无臭，体物不遗，洋洋如在者，到底为何事。即极深研几，确有把柄，知圣贤心法非漫漫无稽之空谈。方知至静不动之理，人得之为本然之性，降衷之性，性善之性，人生而静之性，尧舜之不异众人者也。若只言本然，不究气质，虽无碍于明德率性之道，犹恐不足以惺未达者之心。故无极理天而后，又申明太极阴阳，四象八卦，三百六十五度四分度之一，一周之流行气天，又复参之以星辰日月，吉凶之性，以及旺相休囚，生克制化万分不齐之所以然。天气如何分之与人为气数之命，人何以得气天之所命者为气质之性，以究寿夭穷通、智愚贤否之所由来，方使理常气变，瞭若指掌，圣域贤关，灿如列眉，使有志为学者，不致有南辕北辙，莫知适从之惑。得其大本大源之所在，了然性命天道之微。由约入博，必令穷究经史子集，考验古今国家之兴废，人事之得失。以及元会升降、世运变迁、天地终始、人物消息之显。洞悉费隐，明中之体，廓大之量，入手以静，了手以诚，通达本末，尽人合天。而内圣外王，明德新民，修道立教之纲领条目，治平位育之极致功效，有不外此而得者矣。此学庸二经之所以解也。区区管窥，未知是否？如有高明，乞赐指教。

佚名

光绪二十一年阳月中浣之吉

大学释义

大学解

大学之道。

大学者，学大也。何谓大？惟天为大，天可学乎？曰可。一画开天，伏羲之学天也。观天之道，执天之行，黄帝之学天也。惟天为大，惟尧则之帝，尧之学天也。惟天之命，于穆不已，文王之德之纯，文王之学天也。予欲无言，天何言哉？四时行焉，百物生焉，孔子之学天也。上天之载，无声无臭，子思之学天也。尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天，此孟子之学天也。天者，性之所自出。性者，人人所固有，性既为人人所固有，则天即为人人所当学。学之则大化，圣神可从而至，不学则狂妄，鬼禽亦可从而至也。然天有理天、气天、象天之



大成至圣先师孔子名丘，字仲尼

分,故性有理性、气性、质性之别。而心亦有道心、人心、血肉之心之不同。此愚人、贤人、圣人之学问,见地造诣之所由分也。

理天者,乃理性道心之所自出。理者,无极之真也。未有天地,先有此理,天地穷尽,此理复生天地。未有此身,先有此性,此身既逝,而此性仍在。理本无象,天现河图以象之,有象之河图为地盘,如人之身也。无象之河图为理天,如人之性也。易之坤卦曰:黄中通理。盖此理贯乎大地之中,超乎大地之外。河图之数,二七在南,属火,火主暖,故南方多暖,此文明辞让,礼之端也。一六在北,属水,水主寒,故北方多寒,此沉潜是非,智之端也。三八在东,属木,为元为春。属木,则木能生火,故大明出于扶桑。为元,则四德称首,为春,乃生机所出,此慈爱恻隐,仁之端也。四九在西,属金,为利为秋。属金,则金能生水,故河源发于昆仑。为利则刚而能断,为秋则共乐西成,此果敢羞恶,义之端也。五十居中,属土,统四端,兼万善,为性心之本体,信实之大用。此理之所以无所不理,各得其理,其体至虚。故万殊在于一本,其用至神。故一本能应万殊,至虚则一无所有而无所不有,至神则淡然无为而无所不为。周子曰:无极之真,二五之精,妙合而凝。乾道成男,坤道成女,此性之所自来,人之所由生也。二五之精生有形之身,无极之真,妙合其间,作无形之性。三五相合,有浑一。天寓乎人,人寓乎天。人中之所寓者,虽天之一点,而至理无分,至神能通,实天理之全体也。天理者,万物统体之性。人性者,物物各具之天也。此性寓于一身之中,谓之隐;超乎有形之外,谓之费。费则放之弥纶六合,隐则卷之退藏于密。弥六合则其大无外,藏于密则其小无内。此大学之道,已得于未生之先矣。迨此

身之既生也，因地一声，太极之气从而入之。气显理微，微不胜显，则拘于气稟，知识渐开。甘食悦色，交物而引，则蔽于物欲矣。理蔽于气，气蔽于物，物交于物，自理而气，自气而物。愚人只知有物而不明乎气，贤人明于气而不达于理。如不从事于学，则囿于小而昧其大矣。当斯时也，欲自小而入大，非学不可。学之道奈何？



复圣颜子名回，字子渊

在明明德。

明德有三义。德之体本明，惟其明也，故称德，此一义。明德虽人人本有，然拘于气稟，蔽于物欲，大都有而不知其有，非学无以知其明德之所在，此明白其明德也。然知而不行，不足以充明德之体，扩明德之量，必须于行而后扩充之，广大之，由大而化，而圣而神也。知行之道谓何？

在新民。

盖明德者，人之所得乎天，即天命之谓性也。知其明德，充其明德者，率性之谓道也。在新民者，修道之谓教也。盖有教无道，则天人路迷而难成。有道无教，则师生道绝而无继。道全于己，可以继天立极。以道教人，乃为代天宣化。继天立极者，明体

也。代天宣化者，达用也。明体者，自明其明德也。达用者，教人明其明德也。教人明其明德者，新民也。

经文“亲”字读“新”者，非亲不新，师生之道，无间远近，无分亲疏，胥一世而教育之，熏陶渐染，渐民以仁，摩民以义。迨至沦肌浹髓而后，胥四海而咸登仁寿，连亲疏而同成父子。孔门师弟，有唐虞君臣之尊，成周父子之亲，年近三千，世近一百，至今犹未改也。夫四配十哲，七十二贤，三千徒众，大都陋巷草野之人也。及至明德通艺而后，尽成孔门高弟。而列国侯王多与之分庭而抗礼，无复陋巷草野之习，尽成衣冠道德之士。旧习渐消，新德日裕，此非新民而何？现今圣庙布满海内，圣教溢于海外，而七十二贤共夫子同庙享祀，而其后代子孙同派起名，不但新于一世，而能新于万世。不但亲于一代，而可亲于万代也。由此观之，新民必须亲民，民愈新则民愈亲，新至旧染去尽，亲至百世不改，此方谓之新民，方谓之亲民也。亲与新一而二，二而一也，亲新之道奈何？

在止于至善。

至善即至理也。至理即不睹不闻之神，无声无臭之天，无思无为之性，斯理也，在天谓之天理，在地谓之地理，在人谓之性理，在物谓之物理，在事谓之事理。文有文理，道有道理。故穷理然后尽性，穷神方能知化。

理者，至善之体，神者，至善之用。理天者，万物统体之至善。理性者，物物各具之至善。故天失理则星斗乱度，地失理则山崩川溢，人无理则伦常乖舛，文无理则行之不远，道无理则修之难成。天地之间万事万物，