

根据最新教材编写

小学



学习一本通

语 文 数 学

- 拓展课程资源
- 同步精讲精练
- 点拨重点难点
- 能力迁移自测



广西教育出版社

小 学



学习一本通

语文·数学

六年制 第九册

(人教大纲)



学校: _____

班级: _____

姓名: _____

广西教育出版社

学习一本通

书名：小学学习一本通 语文·数学第九册（人教大纲）

主编：赵文隆 杜彦华

作者：王建新 陈剑飞 肖云伍 李志昂 尤英琪 金 典 董宝山
王萌萌 潘 为 杨海波 张友弛 戴秀丽 王汝成

出品人：蓝小星

总策划：黄红杰 黄力平

责任编辑：黄 曼 曾蔚茹

美术编辑：鲍 翰

整合设计：雅泰书装 何洪刚 黎 明 奚桂芳

广西教育出版社出版发行

广西南宁市鲤湾路8号 邮政编码：530022

电话：0771—5865797 传真：0771—5865797

电子邮件：newbook@vip.sina.com

广西民族语文印刷厂印刷

开本：890×1240 1/32

印张：6 字数：228千字

2005年7月第1版 2006年7月第3次印刷

ISBN 7-5435-4198-X/G · 3348 定价：6.98元

出版说明



《学习一本通》以国家义务教育教学大纲及课程标准为依据,配套最新九年义务教育教材。

《学习一本通》适用性广泛:教师辅助教学,学生指导自修,家长辅导功课。

《学习一本通》紧扣学科知识,内容按“点——线——面”三个层次展开:

一、知识点:提供课程资源的信息库

《学习一本通》全方位提供课程知识、背景和资料,一书在手,省却购买、查找一般性资料书的费用和时间。便于师生、家长根据学生学习基础和课堂实际,自主组合教学资源,适应课程改革要求。

二、知识线:点拨重点、难点、考点的领航员

《学习一本通》全程归纳知识线索,点拨重难点,链接各级试题库。知识体系完整,学习策略明晰,复习应考得心应手。

三、知识面:评估学习成效的指示灯

《学习一本通》分节(课)、章(单元)、学期和知识模块,设置多梯度训练,检测学习效果。训练设置重基础,重综合,重能力迁移,紧跟国家教育评估及测试方向。

为了使《学习一本通》不断完善,更好地为广大读者服务,恳请广大师生、家长批评指正。来信请寄:广西南宁市鲤湾路8号《学习一本通》编辑部收,邮政编码:530022。电子信箱地址: newbook@vip.sina.com。

本书内容

语 文

一、开心起点

二、生字乐园

三、词语超市

四、句子天地

五、课文解析

六、轻松演练

七、单元测试

八、期中、期末测试

九、教材部分练习

参考答案

十、本书部分练习

参考答案

数 学

一、学习导引

二、开心起点

三、能力提升

四、轻松演练

五、单元评估

六、期中、期末测试

七、教材部分练习

参考答案

八、本书部分练习

参考答案



目录 CONTENT

语 文

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 海上日出/1 | 17. 军神/62 |
| 2. 夕照/3 | 18. 金色的鱼钩/67 |
| 3. 古诗两首/7 | 第五单元测试题/69 |
| 4. 迷人的张家界/9 | |
| 第一单元测试题/11 | |
| 5. 挑山工/13 | 19. 古诗三首/70 |
| 6. 我的伯父鲁迅先生/19 | 20. 少年闰土/74 |
| 7. 高粱情/25 | 21. 一件运动衫/79 |
| 第二单元测试题/27 | 第六单元测试题/81 |
| 8. 十里长街送总理/28 | |
| 9. 再见了，亲人/34 | 22. 鲸/82 |
| 10. 秋天的怀念/39 | 23. 蟋蟀的住宅/86 |
| 11. 地震中的父与子/41 | 24. 海豚救人/90 |
| 第三单元测试题/43 | 25. 珍珠鸟/92 |
| 12. 草原/44 | 第七单元测试题/94 |
| 13. 威尼斯的小艇/48 | |
| 14. 三峡之秋/52 | 26. 可爱的草塘/95 |
| 第四单元测试题/53 | 27. 蛇与庄稼/100 |
| 15. 狼牙山五壮士/54 | 28. 大瀑布的葬礼/104 |
| 16. 小英雄雨来/60 | 第八单元测试题/106 |
| | 期中测试题/108 |
| | 期末测试题/110 |
| | 教材部分练习参考答案/113 |
| | 本书部分练习参考答案/117 |

目录 CONTENT

数 学

一 小数的乘法和除法 /126	3. 梯形面积的计算 /147
1. 小数乘法 /126	4. 组合图形面积的计算 /150
2. 小数除法 /130	单元评估(三) /151
单元评估(一) /134	
二 整数、小数四则混合运算和应 用题 /136	四 简易方程 /153
1. 整数、小数四则混合运算 / 136	1. 用字母表示数 /153
2. 应用题 /138	2. 解简易方程 /156
单元评估(二) /141	3. 列方程解应用题 /158
	单元评估(四) /161
三 多边形面积的计算 /143	期中测试题 /162
1. 平行四边形面积的计算 / 143	期末测试题 /165
2. 三角形面积的计算 /145	教材部分练习参考答案 /168
	本书部分练习参考答案 /177



语 文

1. 海上日出

开心起点

课文导读

这是一篇看图学文，选自我国著名作家巴金先生的文集《海行杂记》中的第23篇。巴金先生于1927年1月从上海乘船赴法国巴黎留学，把旅途中的见闻记录下来整理成《海行杂记》，本文记叙了他在红海中看海上日出的情景，主要描写了他看到的海上日出的不同景象，表达了他对雄伟壮丽的大自然现象的赞美之情。

学习目标

- 感受太阳从海上升起来时的不同景象，掌握海上日出的全过程。
- 把握按照事物的发展顺序进行观察的方法，理解太阳从海上升起的不同景象。
- 体会拟人的修辞手法在本文中的作用。

生字乐园

fàn	音序	F	结构	上下
范	部首	艹	五笔型	AIBB
范 英語		8	造字法	形声
范围 scope				

字义：①样子；②模范，好榜样；③界限，范围。

辨字 范（范围）（规范）（模范）

组词 犯（罪犯）（逃犯）（犯人）

造句：他学习很刻苦，连续几次被评为学习标兵。

chà	音序	C	结构	左右
刹	部首	刂	五笔型	QYKH
刹 英語				
刹那 instant				

字义：梵语，原义是土或田，转为佛寺等。

辨字 刹（刹那）（古刹）（宝刹）

组词 刊（报刊）（刊载）（刊物）

造句：山上那座古刹很荒凉。

xiāng	音序	X	结构	左右
镶	部首	钅	五笔型	QYKE
镶 英語				
镶嵌 engrave				

字义：把东西嵌进去或在外围加边。

辨字 镶（镶边）（金镶玉嵌）（镶嵌）

组词 襄（襄礼）（襄理）（襄事）（襄助）

造句：那顶王冠上镶嵌了很多宝石。

词语超市

词语解析

范围:周围界限。

目不转睛:不转眼珠地(看),形容注意力集中。[造句]他目不转睛地盯着黑板。

刹那间:极短的时间。

夺目:光彩耀眼。[造句]这颗宝石在夜间也能发出夺目的光辉。

奇观:指雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

多音字组词

缝 $\left\{ \begin{array}{l} fèng(\text{缝隙}) \\ féng(\text{缝补}) \end{array} \right.$ 重 $\left\{ \begin{array}{l} chóng(\text{重合}) \\ zhòng(\text{重量}) \end{array} \right.$

近义、反义词

近义词:冲破——突破 夺目——炫目 分辨——辨别

光芒——光彩 重围——包围 果然——果真

反义词:光亮——黑暗 伟大——渺小 扩大——缩小

句子天地

1. 果然,过了一会儿,那里出现了太阳的小半边脸,红是红得很,却没有亮光。

析:作者用了拟人的手法,写出了太阳开始显露时的情景。“果然”在课文中起到了承上启下的作用,“小半边脸”描写了太阳初升的程度,只有一半露出海面。颜色红而不亮,点出了初升太阳的特点。

2. 太阳像负着什么重担似的,慢慢儿,一纵一纵地,使劲儿向上升。

析:作者用了打比方、拟人的手法写出了太阳上升时的动态。“像负着什么重担似的”“使劲儿”是写太阳上升时的动态,写出太阳上升时的速度之慢,形态是一跳一跳地。“纵”是跳跃的意思。

课文解析

课文脉络

第一部分(第1自然段):点明看日出的时间和地点。

第二部分(第2~3自然段):描写通常情况下的日出。

第三部分(第4~5自然段):描写有云情况下的日出。

第四部分(第6自然段):总说海上日出是伟大的奇观。

中心思想

通过对海上日出的不同景象的描写,表达了作者对奇伟壮丽的大自然景象的热爱和赞美之情。

写作特点

作者观察细致,描绘具体,抓住了景物的特点。日出时间不长,但作者却能抓住日出过程中的每一个短暂的现象——红霞的出现、露出半边脸、向上升、跳出海面、发

出亮光等，描绘得非常形象和细致，引人入胜。作者还运用了形象生动的拟人手法和传神的词语，把海上日出这一美丽、壮观的景象淋漓尽致地表现了出来，这也告诉我们，只有观察细致，才能抓住事物的特点，只有把所见到的景色和自己的联想、感受结合在一起进行描写，才能描绘得生动。

轻松演练

一、读拼音，写汉字。

一(chà)那 (fàn)围 云(fèng) 浅(lán) (xiāng)上

二、比一比，再组词。

范()	扩()	辨()	晴()
犯()	括()	辩()	睛()

三、填上合适的词语。

()的奇观 ()重围 ()地望着

透过() ()的亮光

四、将句子补充完整。

1. 一刹那间，太阳发出夺目的_____，它旁边的云也突然有了_____。

2. 太阳在黑云背后放射它的_____，给黑云镶了一道_____的金边。

五、课外训练营。

观日出

天亮了！东方天际露出鱼肚白的颜色。渐渐地，鱼肚白变成淡红色，好像人们畅饮美酒后，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红变成深红，再由深红变成金黄的颜色。这时候，周围的白云，仿佛涂上了缤纷的色彩。啊！多么壮丽的朝霞！我真希望自己是一个画家，把这美丽的景色描绘出来。

我爬上山顶凝望那遥远的天际。彩云不断地在变化：一会儿好像金苹果，一会儿好像紫葡萄，一会儿仿佛又变成蓝宝石、珍珠、彩玉……瑰丽无比的朝霞，变化莫测。

- “变化莫测”的意思是_____。
- “朝霞”的反义词是_____。
- 本文运用了_____的修辞手法。

2. 夕 照

开心起点

课文导读

这篇课文用优美的文字，向我们展现了一幅秀丽温柔的夕阳晚照，表达了作者热

爱大自然的思想感情。

■ 学习目标

- 理解课文内容,体会夕阳晚照下秀丽温柔的自然景象和作者赞美大自然的感情。
- 学习按照事物发展顺序抓住特点,一边观察一边想象的观察方法。
- 有感情地朗读课文,背诵课文。

生字乐园

guǒ	音序	G	结构	上中下
裹	部首	衣	五笔型	YJSE
	笔画	14	造字法	形声
英语		裹扎 bind up		

字义:包,缠。

辨字 { 裹(包裹)(裹足不前)

组词 { 褒(褒扬)(褒奖)(褒贬)

造句:在困难面前裹足不前是不行的。

xiè	音序	X	结构	左右
泻	部首	氵	五笔型	IPGG
	笔画	8	造字法	形声
英语		倾泻 pour		

字义:①液体很快地流下;②拉稀屎。

辨字 { 泻(倾泻)(一泻千里)

组词 { 写(书写)(写作)(谱写)

造句:他昨天吃了不干净的食物,今天就泻肚子了。

dù	音序	D	结构	左右
镀	部首	钅	五笔型	QYAC
	笔画	14	造字法	形声
英语		镀金 gild		

字义:把一种金属涂在别种金属表面。

辨字 { 镀(镀金)(镀银)(电镀)(镀铜)

组词 { 度(度量)(长度)(宽度)(度过)

造句:这条项链是镀金的。

rùn	音序	R	结构	左右
润	部首	氵	五笔型	IUGC
	笔画	10	造字法	形声
英语		滋润 damp		

字义:①不干枯,湿润适中;②加油或水,使不干枯;③细腻光滑;④使有光彩,修饰;⑤利益。

辨字 { 润(滋润)(利润)(湿润)(滑润)

组词 { 国(闰年)(闰月)

造句:黄河水滋润着两岸的庄稼和树木。

jié	音序	J	结构	上下
杰	部首	灬	五笔型	SO
	笔画	8	造字法	形声
英语		杰出 outstanding		

字义:①才能出众的人;②特异的,超过一般的。

辨字 { 杰(杰出)(杰作)(豪杰)(人杰)

组词 { 羔(羊羔)

造句:他父亲是一个杰出的科学家。

jié	音序	J	结构	半包围
截	部首	戈	五笔型	FAWY
	笔画	14	造字法	形声
英语		截断 cut off		

字义:①割断,弄断;②量词,段;③阻拦。

辨字 { 截(截然不同)(截止)(截流)

组词 { 栽(盆栽)(栽花)(栽培)(栽种)

造句:他和他哥哥截然不同。

yi	音序	Y	结构	左右
溢	部首	氵	五笔型	IUWL
	笔画	13	造字法	形声

英语 溢出 overflow

字义：充满而流出来。

辨字 [溢(溢于言表)(洋溢)(溢出)]

组词 [溢(自溢)(溢杀)]

造句：他的自豪之情溢于言表。

zé	音序	Z	结构	左右
则	部首	刂	五笔型	MJ
	笔画	6	造字法	形声

英语 规则 rule

字义：①模范；②规则，制度，规程；③教法；④连词。

辨字 [则(法则)(规则)(否则)(准则)]

组词 [则(侧面)(侧门)(侧重)(倾侧)]

造句：玩游戏就要遵守游戏的规则。

rán	音序	R	结构	左右
燃	部首	火	五笔型	OQDO
	笔画	16	造字法	形声

英语 燃烧 burning

字义：①烧起火焰；②引火点着。

辨字 [燃(点燃)(燃料)(燃烧)(燃火)]

组词 [然(然而)(然后)(不然)(显然)]

造句：我们围绕着燃烧的火堆跳舞。

词语超市

词语解析

欣赏：享受美好的事物，领略其中的趣味。[造句]我在尽情地欣赏迷人的夕照。

挺拔：直立而高耸。[造句]房子后面有一排挺拔的杨树。

雀跃：高兴得像雀儿一样地跳跃。[造句]听到这个好消息，同学们都欢呼雀跃起来。

矫健：强壮有力。[造句]在运动场上可以看到他矫健的身影。

感慨：有所感触而慨叹。[造句]我看着这一切，油然而生出一种感慨。

多音字组词

得 dé (得意)

de (拿得动)

近义、反义词

近义词：挺拔——挺立 宛然——宛若 害羞——腼腆

欣赏——观赏 缓慢——慢慢 刺眼——耀眼

反义词：黄昏——黎明 明显——模糊 害羞——大方

黑暗——光明 收获——播种 整齐——杂乱

句子天地

1. 柔柔的光泻下来，给砖瓦房镀上一层华丽的金黄；房顶顿时化作一汪晶莹的湖水，每一片瓦都跳跃着红润的光，变得波光粼粼一般了。

析：这是夕阳照在房顶上时的美丽景色。“柔柔的”一词抓住了夕阳柔和的特点，面一个“泻”字又形象地把夕阳西斜时铺天盖地撒下的样子写了出来。作者用了打比

方的手法,把撒在屋顶上的阳光比做是“一汪晶莹的湖水”,这样写既形象又生动,让人产生身临其境的感觉。

2. 这会儿,太阳的脸上开始泛出微红;轻轻的,如纱一般。不一会儿,那红色变深了,成了小姑娘脸上害羞的红云了。

析:这句话用了打比方、拟人的修辞手法,写出了黄昏时分太阳色彩的变化,“不一会儿”说明太阳的颜色变化极快。“小姑娘脸上害羞的红云”很形象地说明了红色的程度。

课文解析

课文脉络

第一部分(第1自然段):总说小屋可以欣赏到迷人的夕照。

第二部分(第2~7自然段):描写夕照美景。

第三部分(第8自然段):随着夕阳消失,欣赏结束。

中心思想

本文描写了夕阳西下时的美丽景色,表现了作者对大自然的无限热爱之情。

写作特点

本文对夕阳的观察是按一定的顺序进行的,先写夕阳在杨树的树梢上,又往下溜了一截,夕阳照到树权当中,最后映出钻天杨矫健的身影。运用了恰当的打比方、拟人、反问等修辞手法,给人以亲切之感。

轻松演练

一、读拼音,写词语。

guǒ shàng hóng rùn lí míng xiè xià lái
() () () ()
jié zuò dù jīn gǎn kǎi jiǎo jiàn
() () () ()

二、比一比,再组词。

渡() 援() 妙() 写() 歹()
镀() 缓() 秒() 泻() 夕()

三、填上合适的词语。

()的钻天杨 ()的湖水 ()的光
()的杰作 ()的工笔画 ()的夕阳

四、将句子补充完整。

1. 一会儿,那张可爱的脸渐渐变红,变红,最终一只_____的“大石榴”出现在树杈当中。

2. 光带着_____的喜悦从“石榴”里溢了出来,映着钻天杨_____的身影,在天际形成了_____的工笔画。

五、课外训练营。



3. 古诗两首

太阳只剩下半个了，但是仍不肯马上走到地那边。它在这最后的几分钟内，尽着全力装饰打扮着世界。橙红色的云更红了，连东边天上的云，也镶着一道淡黄的边儿。满天绯红的云似裱在浅蓝油光纸上的重重叠叠的花瓣儿，并且变幻着各种繁乱的形态。整个沙漠被霞光笼罩着，色彩变得柔和极了。那橙红色的光溶入朦胧的雾气中，不时闪过的沙漠绿洲像在雾光中浮动着，漂浮不定，一队队晚归的骆驼突然间出现在那线条优美的沙丘上，脖下的大铃铛依稀可见，高耸的驼峰和庞大的躯体也披上了一层霞光。它们列着长队，从容不迫地迈着阔步。

1. 试猜想一下作者是在什么地方观察落日？_____

2. “裱”的读音是_____。

3. “绿洲”的意思是_____。

3. 古诗两首

开心起点

课文导读

本课所选的两首古诗，都是描写自然景观的。《望天门山》的作者是唐代著名的诗人李白，诗中描绘了天门山夹江对峙、长江波澜壮阔的雄奇秀丽景色。《题西林壁》的作者是宋代著名诗人苏轼，这是作者游览庐山时题在西林寺的墙壁上的诗句。

学习目标

- 理解诗句的意思，体会诗的意境和诗人的感情。
- 学会生字新词，理解诗中的重点词语。
- 有感情地朗读课文，背诵古诗。

生字乐园

yuán	音序	Y	结构	左右
缘	部首	纟	五笔型	XXEY
	笔画	12	造字法	形声
英语		缘故 cause		

字义：①因由，原因；②边；③沿，顺着；④因为。

辨字 缘（缘分）（人缘）（理由）

组词 遂（逐渐）（逐鹿中原）

造句：大姐乐于助人，所以人缘特别好。

词语超市

词语解析

出：在诗中的意思是“耸立”。

岭：山岭。

侧：从侧面看。

不识:看不清,认不清。

■ 多音字组词

只 $\begin{cases} zhī & (\text{一只}) \\ zhǐ & (\text{只要}) \end{cases}$

■ 近义、反义词

近义词:碧水——绿水 两岸——两边 题——写

反义词:横——竖 远——近 高——低 真——假

句子天地

1. 两岸青山相对出,孤帆一片日边来。

析:两岸的青山隔江相对出现在眼前,一叶扁舟孤零零地从太阳升起的地方飘了过来。这句诗侧重描写天门山的秀丽景象,“日”和“帆”字面上虽然并不着色,但会让人想到其颜色。

2. 不识庐山真面目,只缘身在此山中。

析:看不清庐山的本来面目,只因为自己身处在庐山之中。进了庐山,看来看去只能看到庐山的一部分,由于站的位置、看的角度不同,看到的样子也就不一样了。这句诗包含了很深的哲理,一件事情只有跳出来才能看清它的真面目。

课文解析

■ 课文脉络

《望天门山》整首诗都是描写景物的。

《题西林壁》前两句写景,后两句抒发自己独特的感受,蕴涵了一个深刻的道理。

■ 中心思想

《望天门山》这首诗描写了远望天门山的壮丽美景,表达了诗人对祖国山河的热爱。

《题西林壁》描绘了庐山变化多姿的风光,又阐述了一个深刻的哲理。

■ 写作特点

《望天门山》以青山、碧水、红日和孤帆几个意象,勾画出一幅壮丽的画卷,既写出了长江奔腾东流的壮阔气势,又写出了动态的美。

《题西林壁》看似写景,实则阐述一个哲学道理,景物写得真实形象,道理说得深入浅出。

轻松演练

一、读拼音,写词语。

chǔ jiāng	bì shuǐ	gū fān	héng kàn
()	()	()	()
zhēn miàn mù	zhǐ yuán		
()	()		

二、比一比，再组词。

孤()	侧()	壁()	峰()
狐()	测()	璧()	锋()

三、默写。

望天门山

题西林壁

四、课外训练营。

海上升明月

巴 金

四周都静寂了。太阳也收敛了它最后的光芒。炎热的空气中开始有了凉意。微风掠过了万顷烟波。船像一条大鱼在这汪洋的海上游泳。突然间，一轮红黄色大圆镜似的满月从海上升了起来。这里并没有万丈光芒来护持它。它只是一面明亮的宝镜，而且并没有夺目的光辉。但是青天的一角却被它染成了杏红的颜色。看！天公画出了一幅何等优美的图画！它给人们的印象，要超过所有的人间名作。

这面大圆镜愈往上升便愈缩小，红色也愈淡，不久它到了半天，就成了一轮皓月。这时上面有无际的青天，下面有无涯的碧海，我们这小小的孤舟真可以比作沧海的一粟。不消说，悬挂在天空的月轮月月依然，年年如此，而我们这些旅客，在这海上却只是暂时的过客罢了。

1. 本段中出现的成语有：_____
 2. “静寂”的近义词是_____。
 3. 作者为什么说“我们这些旅客”只是“暂时的过客罢了”？
-

4. 迷人的张家界



开心起点

■ 课文导读 

张家界位于我国的湖南省，是举世闻名的风景游览区。那里景色迷人，地貌奇特，集雄、险、奇、秀于一体。课文生动具体地描写了张家界迷人的自然风光，赞美了祖国的壮丽山河。

■ 学习目标

- 注意理解文章的脉络条理。
- 通读课文,从多个方面来理解张家界景色的迷人之处。
- 背诵自己喜欢的段落。

词语超市

■ 词语解析

絮絮低语:形容连绵不断地轻声说话。[造句]轻风阵阵吹来,树林仿佛在絮絮低语。

迥然不同:形容差别很大,一点也不相同。[造句]他们兄弟俩的性格迥然不同。

斑驳:指一种颜色中夹杂着别种颜色,花花搭搭的。[造句]斑驳的树影下有一群唱歌的小孩。

安谧:安宁,安静。

举世无双:全世界所独有,没有第二个,形容珍贵稀有。[造句]我国的万里长城气象雄伟,举世无双。

比比皆是:形容很多,到处都是。

名副其实:名声和实际相符合。副,相配,相称。[造句]雷锋是一位名副其实的好战士。

■ 多音字组词

华 huà(华山) zhuàn(转动) **难** nán(难过) sì(酷似)
huá(中华) zhuǎn(转学) nàn(遇难) shì(像鬼似的)

■ 近义、反义词

近义词:连绵不断——连绵起伏 顷刻——立刻 神奇——奇妙

安谧——静谧 斑驳——斑斓 领略——领悟

反义词:巨大——微小 夕阳——朝阳 严寒——酷暑

句子天地

1. 重重叠叠的山峰拔地而起,高耸入云。它们是那么多,一座挨着一座,一座有一座的特点,一座有一座的姿态。

析:这是说张家界的山峰变幻多姿,“一座挨着一座”说明山峰多,“一座有一座的特点”说明山峰形态多变。

2. 迷人的张家界,名副其实的人间仙境。

析:这句话在上文多方面生动具体介绍张家界自然风光的基础上,总结了全文,深情赞美了张家界雄奇秀丽的自然风光,令人无限向往。这样写,使文章首尾呼应,更加突出这里景色的迷人。

课文解析

■ 课文脉络

第一部分(第1自然段):总写张家界的自然风光及其特点。