

挥毫顶天写真诗

——贺敬之文学创作

国际学术研讨会论文集

主 编
张永健



作家出版社

主编：张永健 副主编：张卫中 李遇春

挥毫顶天写真诗

——贺敬之文学创作国际学术研讨会论文集



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

挥毫顶天写真诗/张永健编. - 北京: 作家出版社, 2006.9

ISBN 7 - 5063 - 3757 - 6

I. 挥… II. 张… III. 诗歌 - 文学评论 - 中国 - 当代 - 文集 IV. I207.22 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 098762 号

挥毫顶天写真诗

主编: 张永健

责任编辑: 朱 瑛

装帧设计: 远 方

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 辽宁葫芦岛华美彩色印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32

字数: 420 千

印张: 16

插页: 4

版次: 2006 年 8 月第 1 版

印次: 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3757 - 6

定价: 38.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

张永健，1939年生，湖北公安人。华中师范大学文学院教授、博士生导师、中国新诗研究中心主任，中国作家协会会员，中国新文学学会常务理事，兼秘书长、湖北省文艺理论家协会副主席、中国诗歌学会理事、湖北省毛泽东诗词研究会长。著有《当代诗坛掠影》、《郭小川贺敬之诗歌欣赏》、《艾青的艺术世界》、《诗神与现实》等学术著作，《爱是不落的星辰》等诗集。主编《中外散文辞典》、《中国现代新诗三百首》、《中外名诗三百首》、《新时期诗萃精评》、《中国当代短诗萃》、《中国抒情小诗五百首》、《艾青作品精选》、《南湖放歌》以及《中国当代文学史参考资料》（上下卷）、《湖北新时期文学大系·短篇小说卷》、《湖北新文学大系·中篇小说卷》，副主编《中国当代文学作品精选》、《中国当代文学辞典》，参编《湖北文艺50年》、《中国当代文学（史）》（三卷本）、《中国当代文学史教学大纲》。另在《人民日报》、《文艺报》、《诗刊》、《文艺理论与批评》等报刊上发表学术论文近百篇。主持国家社科基金项目一项，参与教育部项目一项，其著作获湖北省社会科学二、三等奖。

张卫中，1956年生，江苏徐州人，文学博士，现为华中师范大学文学院教授，博士生导师。兼任中国新文学学会副秘书长。在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》等杂志上发表学术论文50余篇。著有《新时期小说的流变与中国传统文化》、《母语的魔障——从中西语言的差异看中西文学的差异》、《中国当代文学史》（参编）、《当代中国文学作品选评》（参编）。主持国家社科基金项目一项，省级项目三项，参与教育部项目一项。

李遇春，1972年生，湖北新洲人，文学博士，现为华中师范大学文学院副教授。兼任中国新文学学会理事、湖北省毛泽东诗词研究会副秘书长。在《文学评论》、《文艺研究》、《小说评论》等杂志上发表学术论文30余篇。著有《权力·主体·话语——20世纪40~70年代中国文学研究》、《中国文学编年史（当代卷）》（第二主编）、《中国现当代小说名作导读》（参编）。主持教育部青年项目一项，参与国家社科基金项目一项。

《贺敬之文学创作国际学术研讨会论文集》

编审委员会名单

(排名不分先后)

张 炯	郑伯农	丁国成	徐非光	陈飞龙
周良沛	王先霈	马瑞芳	雁 翼	王庆生
黄曼君	张永健	孙朝成	赵铁信	李正中
祝东力	金业健	胡亚敏	黄永林	罗爱平
刘耀伦	汪文汉	石 挺	王保生	周健明
张卫中	李遇春	熊元义	周晓明	余 飘
纪 宇	牛运清	古远清	祝心德	吴永德



开幕式主席台



马 敏

贺敬之



赵维绥

吉狄马加



王庆生(前) 蒋风(后)



执行主席

张 炯



黄曼君



王先霈



金业建



汪文汉



张永健



黄永林



周健明



赵铁信



雁 翼



周良沛



李正忠



丁国成



申正浩(韩)



山田晃三(日)



墨书桓(法)



夏冠洲



崔志远



金绍任



郑伯农

徐非光



王保生

邢少涛



张卫中

古远清



熊元义



蓝棣之



陈飞龙



马瑞芳



纪宇

牛运清



许祖华



王泽龙



桂兴华 赵国泰 贺敬之 谢克强



普丽华



赵小琪



李遇春



吴建波



文艺晚会

世界诗人大会主席罗斯玛丽·魏尔金申 致贺敬之文学创作国际学术研讨会的贺词

中国·武汉

华中师范大学

贺敬之文学创作国际学术研讨会：

敬闻贵方举办贺敬之博士文学创作国际学术研讨会，十分高兴。贺敬之博士从事文学创作已经半个多世纪，他精心的创造性的吸取中国民间诗歌和中国古典诗词艺术之精华，创作出了诗剧《白毛女》，抒情长诗《雷锋之歌》等一系列经典作品，为中国也为世界文学作出了独特的贡献！丰富了人类诗歌艺术宝库。请接受我们诚挚的祝贺！

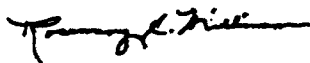
贺敬之博士是中国的也是世界的！

祝大会成功。

世界诗人大会

罗斯玛丽·魏尔金申

世界文学艺术学院



2005年3月15日

目 录

一 致辞、贺信摘登

贺信	孙家正(3)
贺辞	吉狄马加(5)
贺信	湖北省人民政府(7)
欢迎词	辜胜阻(8)
欢迎词	李宪生(10)
欢迎词	马 敏(12)
开幕词	王庆生(14)
贺辞	张 炯(19)
致词	李传峰(21)
贺诗	李尔重(23)
贺信	王文章(25)
贺信	胡 可 胡 朋(27)
贺信	卫建林(29)
贺信	叶延滨(31)
贺信	犁 青 野 曼(32)
贺信	杨光治(33)
答谢词	贺敬之(35)
闭幕词	黄永林(38)

二 贺敬之文艺创作与思想综论

人民革命时代的杰出歌者

——论贺敬之的创作 张 炯(43)

寻找诗中的贺敬之 雁 翼(47)

迟到的敬礼 周良沛(51)

贺敬之诗学品格论 黄曼君 李遇春(57)

民族性与世界性:贺敬之在新歌剧和新诗方面的贡献
..... 牛运清(75)

“谁是诗中疏凿手”

——评《贺敬之谈诗》 丁国成(83)

在“现实”与“规范”之间

——贺敬之文学创作转型论 李遇春(92)

和时代同呼吸 和人民共命运

——评贺敬之新诗理论 古远清(108)

谁更顶天写真诗

——读贺心得之二 金绍任(116)

忘却他并不容易

——温习贺敬之有感 李万武(124)

新时期党的文艺总方向制订与贺敬之的杰出贡献溯源

..... 张其俊(129)

贺敬之文艺思想刍议 黄玉蓉(139)

一代诗雄

——贺敬之创作影响史笔记掌故 赵国泰(145)

一种新型的文学话语空间的开创

——重读贺敬之的“红色经典” 李遇春(159)

人民的形象:从苦难走向新生 余岱宗(179)

贺敬之

- 坚持、运用和发扬毛泽东文艺思想的光辉典范 余 飘(187)

三 贺敬之诗歌创作新论

时代的歌唱

- 贺敬之诗作成就的几个时期 苗得雨(199)

新诗浪漫主义的又一高峰

- 论贺敬之浪漫主义诗歌的历史地位和艺术特色

..... 张永健(206)

“楼梯式”与敬之体 於可训(220)

贺敬之诗歌的语言学解读 张卫中(230)

光辉的时代画卷 张同吾(241)

向时间与空间的摸索:贺敬之诗歌研究..... [韩]申正浩(244)

激情点燃智光

- 贺敬之政治抒情诗的特色 许祖华(247)

简论贺敬之政治抒情诗的艺术贡献 谢克强(259)

论贺敬之叙事诗集《乡村的夜》 普丽华(271)

诗味的魅力

- 试论贺敬之的诗 蒋 风(284)

狂欢化诗学视野中的贺敬之诗歌 赵小琪(290)

析论贺敬之儿童诗《妈妈的眼睛真明亮》··· 林文宝 孙艺泉(298)

浅谈贺敬之诗歌创作的思维空间 秦中吟(309)

贺敬之“楼梯式”诗歌的艺术来源 邹建军 李志艳(316)

论贺敬之成长型政治抒情诗写作 杨四平 谢昭新(329)

新时期贺敬之诗歌研究述评 蔡莉莉(336)

简议贺敬之诗歌创作的历史价值和现实意义

..... 马 莉 宋郁林(346)

- 论贺敬之抒情短诗的审美特征和历史价值 文红霞(350)
- 一个诗人和一个时代
- 我们需要什么样的文学史观 曾庆江(357)
- 论贺敬之诗歌豪放雄丽的个人风格 郭久麟(364)
- 1976年以后:中国政治抒情诗的发展 桂兴华(371)
- 贺敬之的新诗写作策略 杨文军(375)
- 文如其人 论如其诗 刘中珉(386)
- 贺敬之诗歌的政论色彩与理想主义光辉 徐莹(398)
- 为时代和人民而放歌
- 贺敬之诗歌浅谈 陈敢(406)

四 贺敬之歌剧、歌词、书法散论

- 白毛女与黄世仁的关系在 20 世纪的变化 熊元义(415)
- 白毛女的阐释空间 吴建波(420)
- 《白毛女》在日本的传播和影响 [日]山田晃三(428)
- 歌剧《白毛女》的现代性价值 崔志远(437)
- 巨匠的手笔 才华的挥洒
- 谈贺敬之同志书法艺术 佟韦 赵铁信(446)
- 贺敬之四十年代歌词创作的文化取向及其表达 陈煜斓(456)

附录一

- 贺敬之文学创作国际学术研讨会在武汉召开 综文(467)
- 谁更顶天写真诗
- “贺敬之文学创作国际学术研讨会”综述 曾庆江 曾育辉 章榕榕(470)
- 贺敬之文学创作国际学术研讨会综述 李遇春 曾庆江 普丽华(476)
- 桂子山上的盛会 李前(485)

附录二

贺敬之文学创作国际学术研讨会与会代表名单	(491)
贺敬之文学创作国际学术研讨会会议组织机构	(495)
贺敬之文学创作国际学术研讨会开幕式议程	(497)
贺敬之文学创作国际学术研讨会闭幕式议程	(499)
贺敬之文学创作国际学术研讨会专场文艺晚会节目单	(500)
 编后记	 张永健(503)

一 致辞、贺信摘登