

讲给青少年的中国历史

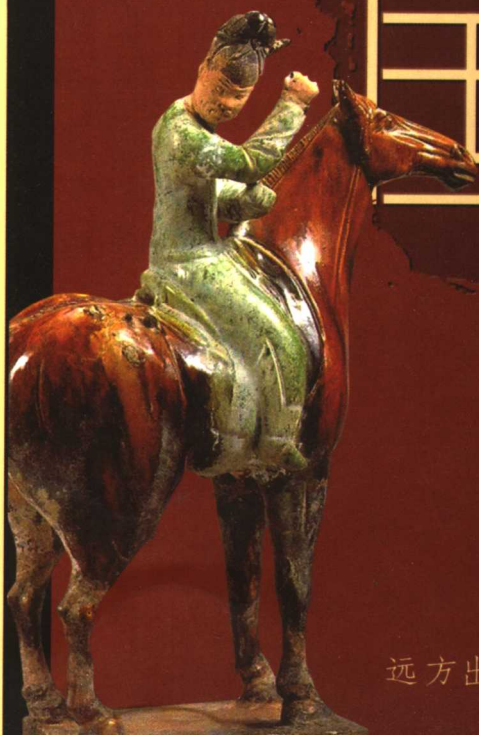
典藏中国

〔主编〕 亦然

梦回唐朝

〔隋唐〕

「以史為鏡，可以知興替」，生動而豐富的歷史實際從來是人類汲取力量和智慧的源泉。編者以細膩生動的筆觸，細致簡潔的敘述，形象感人的刻畫，深入淺出地將浩繁的史籍改編成一個個引人入勝的歷史故事，活脫營造出個個適應現代青少年和廣大讀者的閱讀氛圍，讓讀者在無限愉悅中將豐富的歷史知識鑄刻于腦海，獲取教益。



远方出版社

讲给青少年的中国历史

典藏中国

【主编】亦然

梦回唐朝

【隋唐】

“以史为镜，可以知兴替”，生动而丰富的历史，实践从来是人類汲取力量和智慧源泉。編者以細膩生動的筆觸，細致簡潔的敘述，形象感人的刻畫，深入淺出地將浩繁的史籍改編成一個個引人入勝的歷史故事，活脫脫造出個通曉現代青少年和廣大讀者的閱讀氛圍，讓讀者在無限愉悅中將豐富的歷史知識鑲刻于腦海，獲取教益。



远方出版社

讲给青少年的中国历史

隋 唐

梦 回 唐 朝

主编：亦然

远方出版社

责任编辑：王顺义

封面设计：永铭记

讲给青少年的中国历史

主编 亦然

出 版：远方出版社出版

地 址：内蒙古呼和浩特市乌兰察布路 666 号

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司

开 本：850 × 1168 毫米 1/32 印 张：148

字 数：1800 千字

版 次：2006 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

书 号：ISBN 7 - 80595 - 704 - 5/G · 183

印 数：1—4000 册

定 价：624.00 元(全 24 册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前 言

“以史为镜，可以知兴替”，生动而丰富的历史从来都是人类汲取力量和智慧的源泉。编者以细腻生动的笔触、细致简洁的叙述、形象感人的刻画、深入浅出地将浩繁的史籍改编成一个个引人入胜的历史故事，活脱营造出一个适应现代青少年和广大读者的阅读氛围，让读者在无限愉悦中将丰富的历史知识镌刻于脑海，获取教益。

本书纵向囊括了各个朝代，横面记述了各类历史人物的显赫或琐细、崇高或卑劣、善良或邪恶、福泽深远或遗祸无穷等种种事例。每个故事都蕴涵着史镜的鉴照、是非的褒贬、文化的教益。细细品读，可开阔眼界、启发智慧、陶冶情操、提高文化素质、培养民族自尊心和自信心、激发爱国热情与民族自豪感。

目 录

隋 唐

现实主义诗人白居易	(3)
逆境中崛起的李隆基	(8)
李林甫与杨国忠	(13)
宦官高力士	(18)
安史之乱	(24)
马嵬坡兵变	(29)
南霁云借兵	(34)
郭子仪单骑退敌	(39)
二帝四王之乱	(46)
蕃将的崛起	(52)
河北藩镇的割据	(60)
唐蕃会盟	(65)
神策军中尉的设置	(70)
永贞革新	(75)



讲给青少年的中国历史

宦官吐突承璀	(79)
颜真卿挥写人生	(82)
古文运动领导者韩愈	(87)
诗人刘禹锡	(91)
诗人柳宗元	(97)
诗人李商隐	(99)
诗人温庭筠	(102)
诗人杜牧	(104)
元和中兴	(106)
牛李党争	(112)
古文运动	(118)
新乐府运动	(125)
甘露之变	(130)
唐武宗灭佛	(134)
庞勋起义	(139)
书法家柳公权	(144)
唐代的地理学	(149)
唐代的佛教	(152)
鉴真东渡日本	(159)
塞上的文物宝库——敦煌	(162)

隋 唐





现实主义诗人白居易

唐宪宗即位以后,对政治进行了一些改革,任用了一些像李绛那样的正直的大臣当宰相。但是他仍旧宠信宦官。他想讨伐藩镇,用一个宦官头子做统帅。这件事引起一些大臣的反对。反对得最激烈的是左拾遗白居易。

白居易是唐代著名诗人,下邳(今陕西渭南东北,邳 guī)人。他擅长作诗的名气,很早就传开了。白居易自小聪明,生下来刚六七个月,就能辨认“之”、“无”两个字,五六岁就开始学写诗。大概在他十五六岁那年,他父亲白季庚在徐州做官,让他到京城长安去见世面,结交名人。

那时候,正是朱叛乱之后,长安遭到很大的破坏。特别是连年战争,到处闹粮荒,长安米价飞涨,百姓的日子很不好过。

当时,长安有一个文学家顾况,很有点才气,但是脾气高傲,遇到后生晚辈,常常倚老卖老。白居易听到顾况的名气,带了自己的诗稿,到顾况家去请教。



顾况听说白居易也是个官家子弟，不好不接待。白居易拜见了顾况，送上名帖和诗卷。

顾况瞅了瞅这个小伙子，又看了看名帖，看到“居易”两个字，皱起眉头打趣说：“近来长安米价很贵，只怕居住很不容易呢！”

白居易被顾况莫名其妙地数落了几句，也不在意，恭恭敬敬地站在旁边请求指教。顾况拿起诗卷随手翻着翻着，他的手忽然停了下来，眼睛盯着诗卷，轻轻地吟诵起来：

“离离原上草，一岁一枯荣；
野火烧不尽，春风吹又生……”

顾况读到这里，脸上显露出兴奋的神色，马上站起来，紧紧拉住白居易的手，热情地说：“啊！能够写出这样的好诗，住在长安也不难了。刚才跟您开个玩笑，您别见怪。”

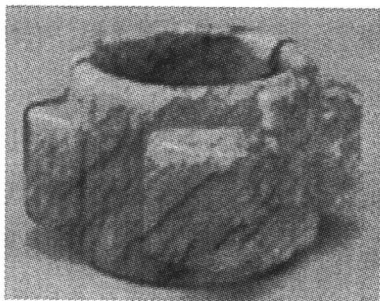
打这次见面以后，顾况十分欣赏白居易的诗才，逢人就夸说白家的孩子怎么了不起。一传十，十传百，白居易也就在长安出了名。不到几年，他考取了进士。唐宪宗听说他的名气，马上提拔他做翰林学士，后来又派他担任左拾遗。

白居易可不是那种争名求利、向上级阿谀奉承的官僚。他一面不断地创作新的诗歌，揭露当时社会上的一些不良现象：

一面在宪宗面前多次直谏，特别是反对让宦官掌握兵权。



这一回，白居易谏阻宪宗封宦官做统帅，惹得宪宗很气恼。他跟宰相李绛说：“白居易这小子，是我把他提拔上来的，怎么对我这样不敬，我实在忍耐不住啦！”



李绛说：“白居易敢在陛下面前直谏，不怕杀头，正说明他对国家的忠心。如果办他的罪，只怕以后没人敢说真话了。”

唐宪宗勉强接受李绛的意见，暂时没有把白居易撤职。但是，过了没有多少天，终于把他左拾遗的职务撤掉，改派别的官职。

白居易写了许多诗，其中有不少是反映现实的，像《秦中吟》和《新乐府》。在这些诗篇中，有的揭露了宦官仗势欺压百姓的罪恶，有的讽刺官僚们穷奢极侈的豪华生活，有的反映了劳动人民的痛苦遭遇。他的诗歌通俗好懂，受到当时广大人民的欢迎，街头巷尾，到处都传诵着白居易的诗篇。据说，白居易写完一首诗，总先念给不识字的老婆婆听，如果有听不懂的地方，他就修改，一直到能够使她听懂。这当然只是一种传说，但是说明他写的诗歌是比较接近群众的。



正因为他的诗反映现实，触犯了掌权的宦官和大官僚，也招来了一些人的咒骂和忌恨。有些人想诬陷白居易，只是一时找不到借口。

过了几年，白居易在太子的东宫里作大夫。有一次，宰相武元衡被人派刺客暗杀了。这次暗杀有复杂的政治背景，朝廷的官僚谁也不想开口。只有白居易站了出来，首先向宪宗上了奏章，要求通缉凶手。宦官和官僚抓住这个机会，说白居易不是谏官，不该对朝廷大事乱主张，狠狠地告了一状。

接着，又有一批一向讨厌白居易的官员，乱哄哄造谣污蔑，向白居易泼污水。有人说白居易的母亲是看花掉到井里淹死的，白居易居然还写过《赏花》、《新井》的诗，那不是大不孝吗？

经过这样罗织罪名，谁也没法给白居易辩护，白居易终于被降职到江州（今江西九江）去当司马了。

白居易无辜受到贬谪，到了江州之后，心情十分抑郁。有一天晚上，他在江州的湓浦口送客人，听到江上传来一阵哀怨的琵琶声，叫人一打听，原来是一个漂泊江湖的老年歌女弹的。白居易见了那歌女，又听她诉说她的可悲身世，十分同情；再联想到自己的遭遇，引起满腔心事。回来以后，写下了著名的叙事长诗《琵琶行》，诗中说：

我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。



同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

后来白居易又几次回到京城，做过几任朝廷大官。但是当时的朝政十分混乱，像白居易这样正直的人不可能有什么作为。他把他全部精力倾注到诗歌创作中去。他的一生一共写了二千八百多首诗，成为我国文学宝库里的一份十分珍贵的遗产。



逆境中崛起的李隆基

唐玄宗李隆基是高宗李治的孙子，睿宗李旦的儿子。他生于垂拱元年（公元 685 年），卒于代宗宝应元年（公元 762 年）。唐玄宗又称唐明皇，他是太极元年至天宝十五年在位（712—756）。

李隆基二十岁以前是在武则天执政的时代度过的，也可以说是在逆境中求生存。

人处逆境，不外采取两种截然相反的态度：弱者悲观消极，一蹶不振；强者自强不息，待机奋起。同处逆境的李隆基七伯父中宗李显，父亲李旦和哥哥们都是弱者，而李隆基却是强者。他胸怀大志，性格英武。他的青少年时代，正处于李唐宗室与武氏集团进行殊死斗争之时。李唐宗室不满武周统治，图谋恢复李唐社稷。面对这极其严酷的社会现实——长辈、同辈们的大量被杀，国号被改为周，父亲被改姓武，从皇帝降为皇嗣，使李隆基痛心疾首，立志报这血海深仇，雪这奇耻大辱。于是，他在非常



恶劣的政治环境中,为了保护自己,决心自勉自强,等待时机,同时,努力学好本领,他在父亲李旦的严格教育下,刻苦读书练武,读经史,博览群书,钻研天文、历法、音律、书法、学习骑马、射箭,使自己在文武两方面都得到了长足的进步。

神龙元年(公元705年)正月,发生了一起重大的政治事件,即张柬之、桓彦范、敬晖、崔玄晖、袁恕已联合诛杀张易之、张昌宗,逼迫武则天让位给中宗。中宗上台后,采取了一系列的复兴措施。如:恢复国号为唐;下令各州只设寺、观一所,以减轻百姓负担;各州百姓免一年租税,房州(今湖北房县)百姓免三年劳役;释放宫女三千人;赏赐张柬之等功臣;惩办二张党羽;昭雪冤案,惩罚酷吏;鼓励直言、荐贤,等等。但是好景不长,风云突变。以韦后(中宗妻子)为首的韦氏集团,与武氏集团余党武三思、上官婉儿、武懿宗、守宗客、宗晋卿等人,互相勾结,组成了韦武集团。他们采用各种阴谋手段,把张柬之、桓彦范等大臣杀害,掌握了朝廷大权。

景龙四年(公元710年)六月,韦后梦想当武则天,与散骑常侍马秦客、光禄少卿杨均密谋毒死了中宗。

中宗死后,韦后搬出幼稚无知的李重茂上台当傀儡皇帝(殇帝),自己临朝摄政。她还想爬上皇帝的宝座,准备对李旦下毒手。



正在这个关键时候,有胆有识的李隆基毅然决定发动宫廷政变。

唐隆元年(公元710年)六月,李隆基和刘幽求、钟绍京、薛崇简(太平公主子)等人率领万骑(皇帝卫队)和总监丁夫(皇宫仆人),突入长安玄武门,冲到太极殿。韦后被这突如其来的事变吓得惊惶失措,仓皇逃进殿前飞骑(皇宫卫队)营,她和安乐