



色彩美术效果路路通

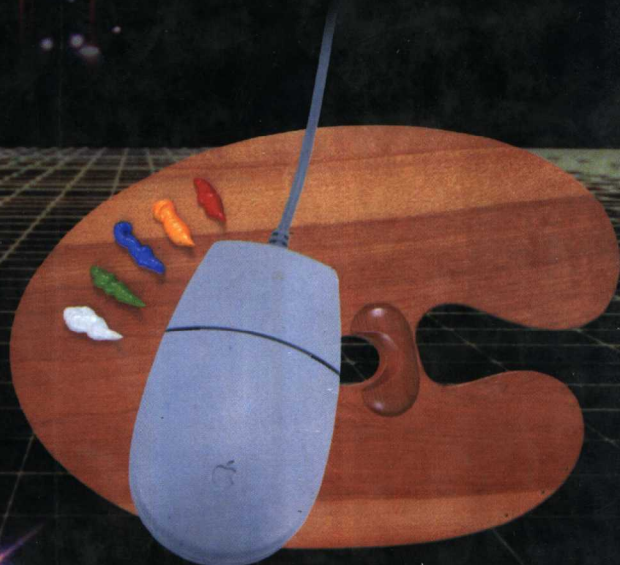
北京门槛创作室 策划
李 林 编



浓情放送超值白金素材碟

本书配套光盘包含以下内容：

1. 本书讲解并制作的程序文件、实例效果图。
2. 金山公司授权提供的以下热门软件：
 - ① WPS Reader
 - ② 剑侠情缘 II demo
 - ③ 游侠 II 测试版
 - ④ 金山词霸 2000 共享版
 - ⑤ 金山快译 2000 共享版
3. 友立公司授权提供的以下热门软件：
 - ① GIF Animator 3.0
 - ② WebRazor 1.0
 - ③ PhotoImpact 3.0 中文版
 - ④ 我形我速 1.0





电脑报社总策划

北京门槛创作室策划

路路通电脑丛书

李 林 编



色彩美术效果路路通

▲ 重 庆 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

色彩美术效果路路通/李林编, - 重庆: 重庆出版社, 2000

(路路通电脑丛书)

ISBN 7-5366-4323-3

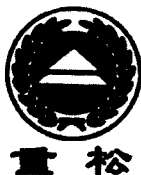
I. 色… II. 李… III. 美术-创作-图形软件
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 14247 号

责任编辑:王 灿

特邀编辑:李雪琴

封面设计:戎 马



李 林 编
色彩美术效果路路通

重庆出版社出版、发行
重庆电力印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:20.75 字数:507千字

2000年3月第一版 2000年3月第一次印刷

印数:1-6 000

*

ISBN 7-5366-4323-3/TP·58

定 价:38.00 元(含 CD)



1. 一幅 mp3 光盘的封面图



2. 身着牛仔装的美丽女子组合在一起, 并为其设置合适的背景和文字效果, 是一幅很好的宣传画。

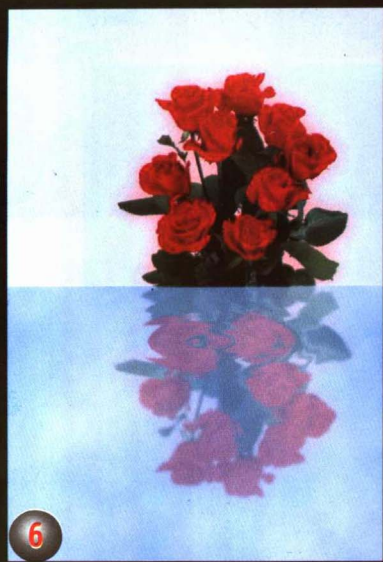


3. 美丽的女孩, 灿烂的笑脸, 洋溢着活力和青春。将其比作鲜花虽然较俗, 但却是最合适不过。本例将女孩的笑脸与花丛背景合并在一起, 制作出她在丛中笑的效果。

4. 本例将人物图像放置于用她自己图像制作出的背景之上, 人物在背景中若隐若现, 使得人物的笑容更加迷人, 有一种朦胧美。



5. 人物只有依托好的背景才能显示出其美。本例将人物的图像安置在茫茫雪山之上, 有着说不出的美感和清新。



6. 几年前，一首《水中花》风靡全国。“我看见水中的花朵，强要留住一抹红”——歌词中处处充满诗意和伤感。本例制作的即是水中倒影的效果。蓝色的水反映出点缀有白云的蓝天，红色玫瑰花的倒影在水中若隐若现，画面洋溢着水一般的哀愁。



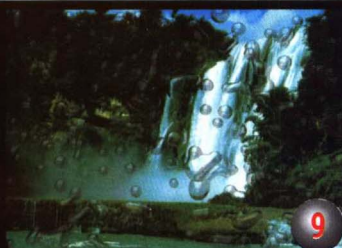
7. 蓝天、白雪、女孩，是美好的象征，是令人痴迷的景物。本例将三者和谐统一到一幅图像之中。女孩在飘着白雪的蓝色天空下，显得更加娇媚。

8. 一幅少女的图像处理成有浮雕效果的单色照片，使得画面不仅充满立体感，而且有着说不出的和谐。



10. 帆船比赛中，一位运动员快速前进，远远超过后面的其它选手。画面洋溢着活力。

9. 本例原图是一幅优美的风景图画，经处理后，在画面上添加了逼真的水滴效果，使得整个画面增添了许多生气。

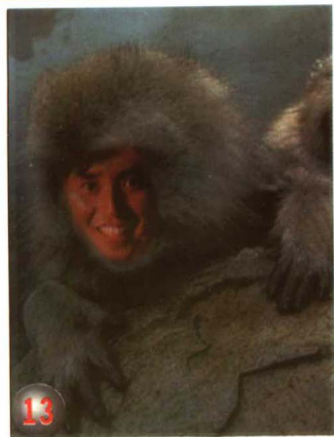


11. 如今的世界是网络的世界。在网页的制作中，进行返回主页或其它的链接时，经常要用到一些图像按钮。本图所示即是一例。



12. 有一种益智游戏叫拼图，就是将一幅图像分成几部分，然后逐步移动使其拼成原来的样子。本例介绍的就是如何将一幅图像做成拼图的效果。

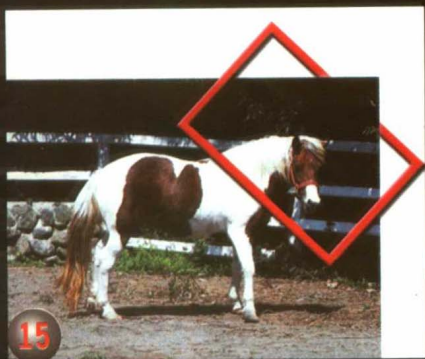




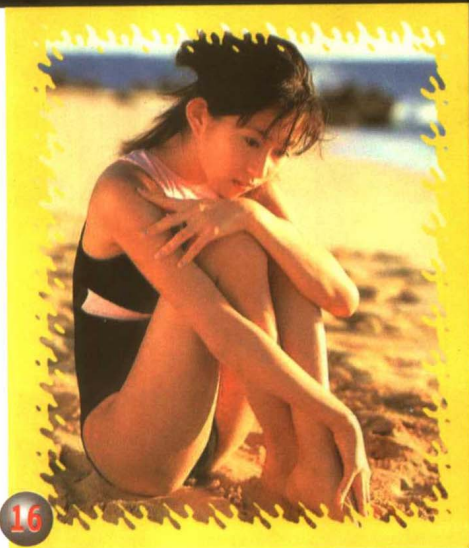
13. 狼孩、猴孩是曾经的热门话题。本例制作的即是猴身人像的效果。图像中将猴子的脸部换成了人物的脸部，粗看一下还真难以分别呢。



14. 每一块马赛克瓷片都是独立的物件，但又与其它的瓷片紧密相连，能够切割外形与原有的瓷片镶嵌得天衣无缝。



15. 照片的一角添加边框，造成画面对象突出于边框之外的效果。一般的图像处理软件，对三维效果或立体效果的处理并不很方便，但如果巧妙利用视觉和错觉，给图像进行画面部分的处理，也会造成很好的效果。



16. 艺术照是时下一个很流行的名词。谁不想挽留住美好的青春？谁不想美丽常驻？本例制作的就是艺术相框效果，为美丽的照片增色不少。



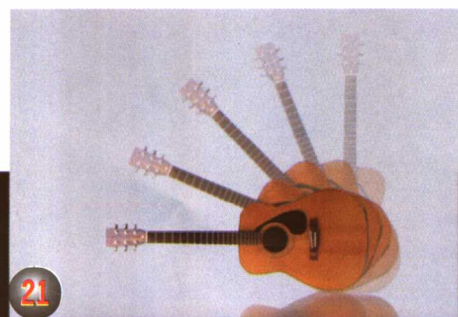
17. 本例对图画进行颜色的处理并为其加上立体象框, 起到很好的突出图画的效果。

18. 本例将制作图中文字的效果, 并将文字放置到背景层和图像层的中间。在图中写的文字被前面的景物所遮挡, 这样的文字效果使得景物得以非常好的突出, 而文字虽被遮挡一部分, 却也非常的醒目。



19. 本例制作的是文字纹理浮雕效果, 文字在画面背景中突起, 而且与背景和谐的融为一体, 形成一种立体透明文字效果。

20. 在图示的动物照片中还有一幅动物的水彩画。这幅水彩画是根据原照片修改后加回到原照片中去的, 形成了很有意思的画中画的效果。



21. 本例制作的吉他翻倒图虽然不是动画, 但却可以反映这一动作的过程。图中, 吉他慢慢的倾倒, 背影逐渐模糊, 而且色彩很柔和。

内容提要

本书是“路路通”电脑丛书中的一本。本书选用当前广泛使用的 Photoshop 5.0 中文版、Painter 5.0、PhotoDRAW 2000、Paint Shop Pro5.0 等软件制作具有美术色彩效果的实例，引导读者进入色彩美术设计的世界。

通过不同的工具来达到同一目的是本套丛书的目标，本书依此思想完成。全书基本上由三部分组成：**基础篇**部分主要讲解美术设计，即各种图形和色彩效果的制作。**应用篇**部分主要讲解图像处理的方法和效果。在本篇中，你将学会如何给照片添加艺术相框，如何使得画布上出现逼真的水滴，或者模仿印象美术派画家制作一幅印象派的美术作品等。除了对图像进行静态效果的处理，本篇还通过动感背景等例子讲解如何使得图像有一种动态的效果。**提高篇**部分讲解如何对图像进行更高层次的处理使之以全新面孔呈现。它主要包括两方面：利用源图像制作另一种形象和风格的图像；利用已有素材制作各种名片或贺卡。

本书主要用 Photoshop 5.0 和 Painter 5.0 两个软件制作完成。前者众多的滤镜使得它对图像的处理得心应手，后者能提高电脑美术作品的艺术性和保持创作者的个性。

本书适用于图形图像工作者、电脑爱好者。

本书配套光盘包含以下内容：

1. 本书讲解的实例文件、素材、实例效果图等。
2. 金山公司授权提供的以下热门软件：
 - ① WPS Reader 流行的文件浏览器，支持多内码转换。
 - ② 剑侠情缘 II demo 2000 年最可期待的言情角色扮演国产游戏。
 - ③ 游侠 II 测试版 一分钟即可上手、修改各种类型游戏的工具。
 - ④ 金山词霸 2000 共享版 市场占有率高达 85%，最具影响力的电脑词典。
 - ⑤ 金山快译 2000 共享版 翻译英文文章、网页功能的全能汉化翻译软件。
3. 友立公司授权提供的以下热门软件：
 - ① 动态效果制作工具 GIF Animator 3.0。
 - ② 网页制作工具 WebRazor 1.0。
 - ③ PhotoImpact 3.0 中文版。
 - ④ 我形我速 1.0。



“路路通电脑”丛书

编委会名单

策 划 北京门槛创作室

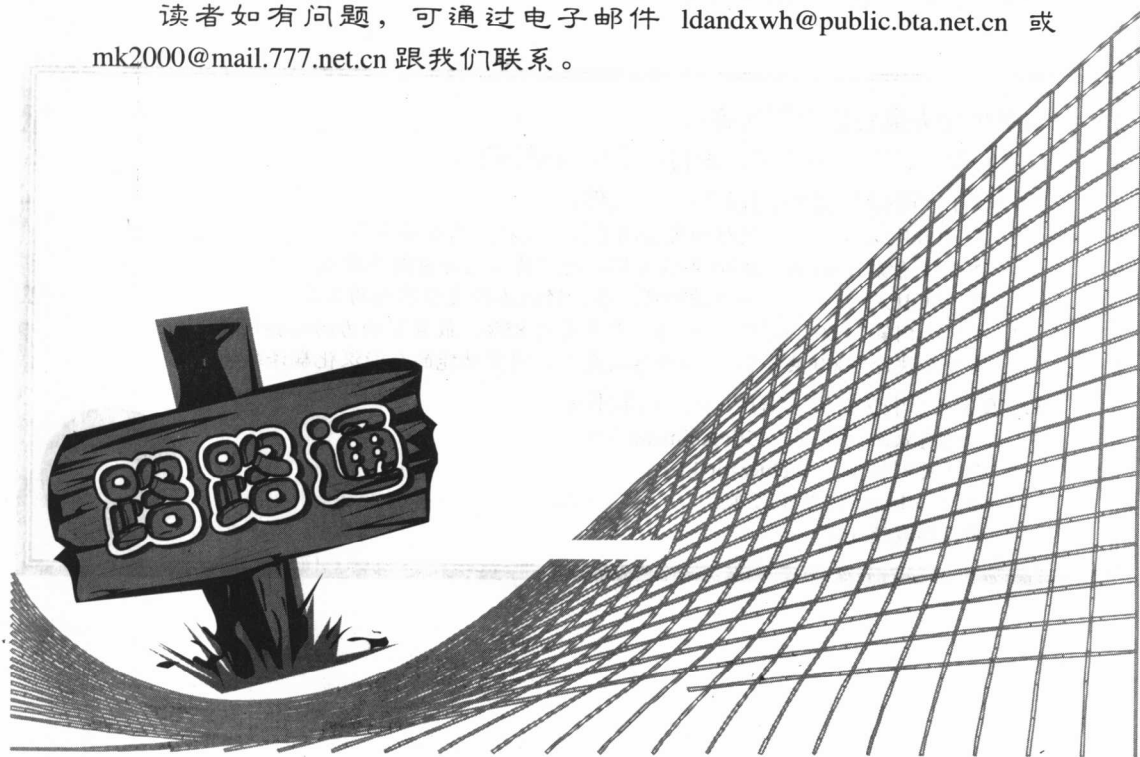
主 编 林慕新 马 宁

编 委 张熙平 王轶东 高 强 王卫京 刘远谋 郭清斌

邓 秋 张玉翎 方 明 王 彦 李 宁 李 林

李志科 杨明海 葛永强

读者如有问题，可通过电子邮件 ldandxwh@public.bta.net.cn 或
mk2000@mail.777.net.cn 跟我们联系。





目 录

第一篇 基础篇

▶ 实例一 玛瑙珠宝	1
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	2
方法二 (Photodraw 2000 英文版) 操作步骤	2
▶ 实例二 Web 按钮	8
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	9
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	9
▶ 实例三 圆形相框	13
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	14
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	14
▶ 实例四 旋转图	19
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	20
方法二 (Photodraw 2000 英文版) 操作步骤	20
▶ 实例五 跃动的小球	24
方法一 (Coreldraw 8.0 中文版) 操作步骤	25
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	25
▶ 实例六 篮中气球	30
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	31
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	31
▶ 实例七 分子球体	36
方法一 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	37
方法二 (CorelDRAW 8.0 英文版) 操作步骤	37

第二篇 应用篇

▶ 实例八 MP3 宣传画	43
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	44
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	44
▶ 实例九 牛仔风情	54
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	55
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	55

▶ 实例十 粉红色的幻想	64
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	65
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	65
▶ 实例十一 她在丛中笑	74
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	75
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	75
▶ 实例十二 焦痕效果	78
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	79
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	79
▶ 实例十三 水中倒影	85
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	86
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	86
▶ 实例十四 浮雕效果	93
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	94
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	94
▶ 实例十五 暴风雪	99
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	100
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	100
▶ 实例十六 背景模糊效果	105
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	106
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	106
▶ 实例十七 动感前景	108
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	109
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	109
▶ 实例十八 放大镜效果	111
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	112
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	112

第三篇

提高篇

▶ 实例十九 边缘模糊	119
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	120
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	120
▶ 实例二十 马赛克效果	124
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	125
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	125
▶ 实例二十一 画面突出效果	129
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	130

方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	130
▶ 实例二十二 拼图	137
方法一 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	138
方法二 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	138
▶ 实例二十三 图像按钮	142
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	143
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	143
▶ 实例二十四 创意无限	146
方法一 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	147
方法二 (Photodraw 2000 英文版) 操作步骤	147
▶ 实例二十五 艺术相框	158
方法一 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	159
方法二 (Photodraw 2000 英文版) 操作步骤	159
▶ 实例二十六 画布上的水滴	165
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	166
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	166
▶ 实例二十七 猴身人像	175
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	176
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	176
▶ 实例二十八 纸纹的制作	180
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	181
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	181
▶ 实例二十九 哈哈镜	185
方法一 (Painter 5.0 中文版) 操作步骤	186
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	186
▶ 实例三十 带边框的图画	194
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	195
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	195
▶ 实例三十一 叶面女郎	202
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	203
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	203
▶ 实例三十二 立方体贴图	208
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	209
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	209
▶ 实例三十三 若隐若现	213
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	214
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	214
▶ 实例三十四 幽灵	219

方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	220
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	220
▶ 实例三十五 更换背景	224
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	225
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	225
▶ 实例三十六 撕照片效果	228
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	229
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	229
▶ 实例三十七 电影招贴画	235
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	236
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	236
▶ 实例三十八 人物贴图	241
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	242
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	242
▶ 实例三十九 图中文字	246
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	247
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	247
▶ 实例四十 明星漫画	251
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	252
方法二 (Paint Shop Pro 5.0 英文版) 操作步骤	252
▶ 实例四十一 吉他翻倒	257
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	258
方法二 (Paint Shop Pro 5.0 英文版) 操作步骤	258
▶ 实例四十二 立体透明文字	264
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	265
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	265
▶ 实例四十三 画中画	269
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	270
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	270
▶ 实例四十四 贺卡	276
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	277
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	277
▶ 实例四十五 明信片制作	285
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	286
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	286
▶ 实例四十六 同桌的你	295
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	296
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	296
▶ 实例四十七 浪漫的回忆	310
方法一 (Painter 5.0 英文版) 操作步骤	311
方法二 (Photoshop 5.0 中文版) 操作步骤	311

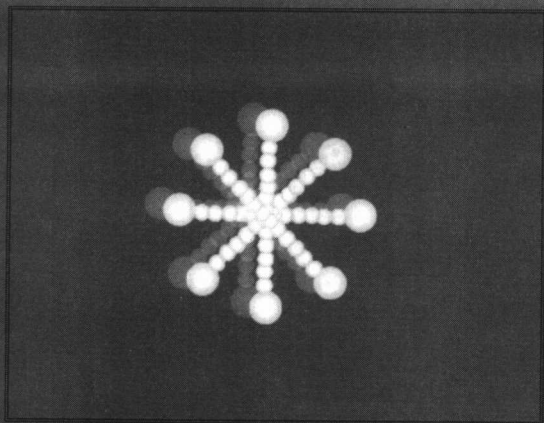
↓ 方法一

制作软件: Painter 5.0 英文版

【软件】 Painter 5.0 英文版。**【知识点】** 选区文件夹、矢量图形、设置复制参数、复制图形、合并并选中、羽化、照相机镜头模糊。**【特点】** 利用 Painter 提供的选区羽化和选区照相机镜头模糊滤镜, 可以直接制作图形边缘模糊效果。**【详细说明】** 该方法先制作圆形矢量图形; 接着利用 Duplicate 命令制作圆球串; 经过一系列设置后, 再利用 Duplicate 命令, 制作最终图形; 最后利用羽化命令和照相机镜头模糊滤镜设置图形边缘模糊效果。在本例制作矢量图形的操作中, 如果加入渐变, 将会得到更美妙的效果。

实例一

玛瑙珠宝



由于珠宝的珍贵, 也由于对美丽的不懈追求, 人们对珠宝的追寻和渴望从没有停止过。本例制作的即是玛瑙珠宝的效果。

晶莹剔透, 吹弹可破, 柔和的光泽使人顿生无限的温柔。

我们将分别使用 Painter 5.0 英文版和 Photodraw 2000 英文版来制作本实例。

【软件】 Photodraw 2000 英文版。**【知识点】** 矩形选框、单色彩填充、双色渐层填充、边缘柔化、组合、复制图形、透明度、亮度、对比度、旋转。**【特点】** Photodraw 2000 占用内存极大, 再进行像本例涉及较多图层和图形的处理, 或者执行滤镜时, 速度极慢, 容易造成死机, 所用应随时注意保存。**【详细说明】** 该方法主要应用旋转制作图案叠加效果, 最后应用滤镜对最终效果图进行处理。在整个创作过程中, 有许多步骤是可以加入其它操作的。如刚组合后的球串, 可以加入各种颜色的调整, 从而可以得到五颜六色、光彩四射的效果。

↑ 方法二

制作软件: Photodraw 2000 英文版

方法一 操作步骤

1. 打开 File 菜单下的 New 命令, 新建一个图像文件。在弹出的对话框中, Width 和 Height 分别设置为 400Pixels, 300Pixels, Resolution 选项设置为 300Pixels per inch, Picture Type 选项设置为 Image, 底色设置为黑色。点击 OK 返回主画面。

2. 选择 Select 菜单下的 Selection Portfolio 命令, 打开选区文件夹, 如图 1.1.1 所示。

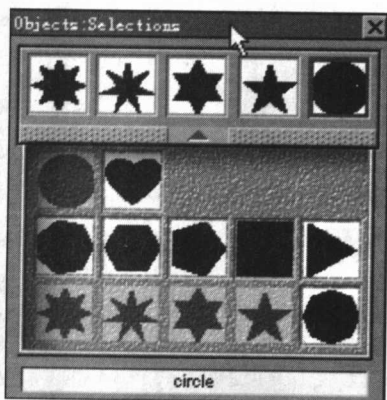


图 1.1.1 选区文件夹

3. 在此文件夹中, 用户可以存储和加载图形选区。用鼠标按住文件夹中的一个选区拖动到画布中, 即可建立一个选区。而且, 当你建立好选区后, 也可直接将矢量路径选区存储于该文件夹中。

4. 从选区文件夹中选中 Circle 选区, 并按住鼠标将它拖到画布中, 此时, 画布上出现了一个圆形选区。从工具面板上选择选区调整工具, 将选区调节到适当位置和大小。

5. 用鼠标点击工具箱中的颜色图标, 激活颜色对话框, 选择绿色为当前前景色。

6. 选择 Effects 菜单下的 Fills 命令, 弹出 Fills 对话框, 在对话框中设置 Fill With 选项为 Current Color, 不透明度 Opacity 设置为 100%, 设置合适的参数后, 点击 OK 按钮确定。如图 1.1.2 所示。

方法二 操作步骤

1. 点按快捷键 Ctrl+N 新建一图像文件, 命名为玛瑙珠宝。

2. 选择工具项中的矩形工具, 将鼠标移到图像文件中, 选中整幅画布。右边弹出 Outline 对话框, 设置线形为 Straight Line, 线形颜色为黑色, 其余选项为系统默认值。

3. 用鼠标单击工具项中的 Fill 图标, 从弹出的选项中选择 Solid-color 单一色彩填充选项。右边弹出填充控制对话框。如图 1.2.1 所示。

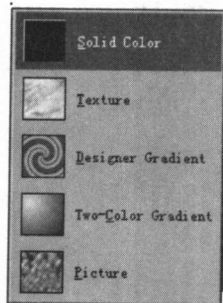


图 1.2.1 Fill 选项

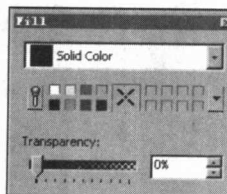


图 1.2.2 Fill 对话框

4. 在 Fill 对话框中设置填充颜色为黑色, 参数 Transparency 为 4%。此时背景制作完成, 如图 1.2.3 所示。

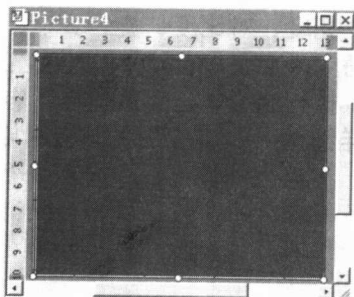


图 1.2.3 黑色背景

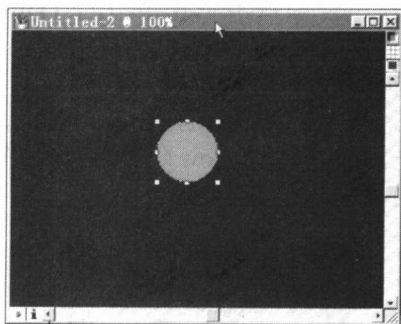


图 1.1.2 颜色填充

7. 选择 Select 菜单下的 Convert to Shape 命令, 将当前选区转换为图形。如图 1.1.3 所示。

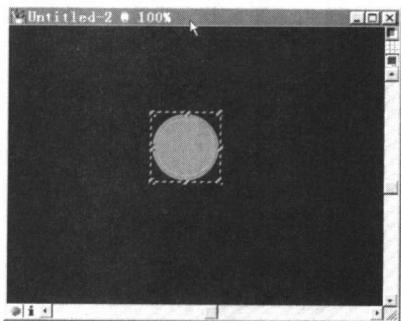


图 1.1.3 将选区转换为图形

8. 选择 Shapes 菜单下的 Set Default Shape Attributes 命令, 弹出如图 1.1.4 所示对话框。

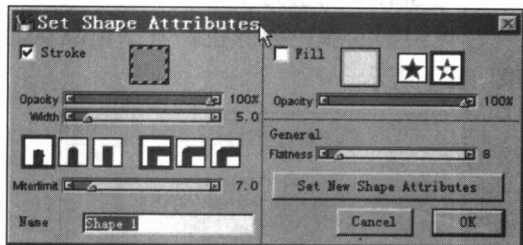


图 1.1.4 Set Default Shape Attributes 对话框

9. 用鼠标双击 Stroke 复选框旁的颜色图标, 激活颜色对话框, 从中选择绿色为当前前景色, 其它参数为系统默认值, 点击 OK 按钮确定。如图 1.1.5 所示。对话框中的 Stroke 复选框确定是否描边, 下面的对应各项分别

5. 选择工具箱中的椭圆工具, 按住 Shift 键的同时拖动鼠标, 在图像中画一个圆。在屏幕右边出现的 Outline 对话框中设置线形颜色为绿色, 其它参数为系统默认值。

6. 选中刚画的圆。用鼠标点击工具箱中的 Fill 填充图标, 从弹出的选项中选择 Two-Color Gradient 双色渐层填充工具。弹出如图 1.2.4 所示控制对话框。

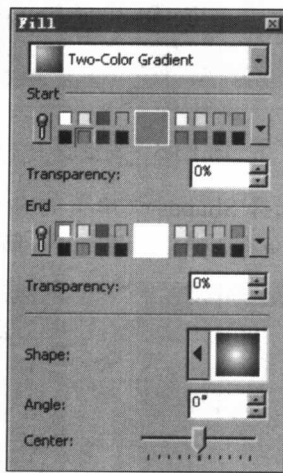


图 1.2.4 Fill 对话框

7. 在对话框中选择 Start 颜色为绿色, End 颜色为白色, 用鼠标点击 Shapes 文本框中的三角形扩展按钮, 从弹出的选项中选择球形渐变模式。调节 Center 滑标控制渐变模式中白色部分合适的比重, 填充后的效果如图 1.2.5 所示。

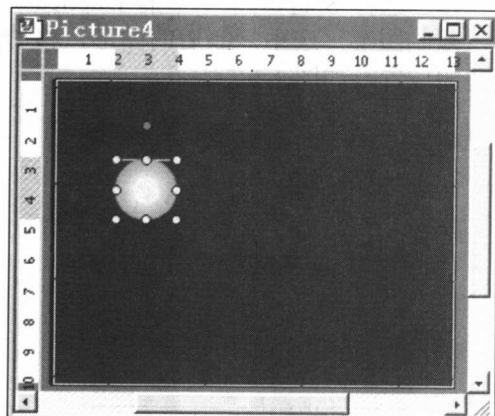


图 1.2.5 渐变填充

为描边的不透明度 Opacity, 宽度 Width 等参数。右边的 Fill 复选框确定是否填充。

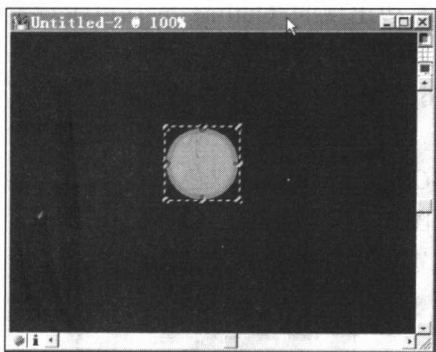


图 1.1.5 矢量图

10. 选择 Shapes 菜单下的 Set Duplicate Transform 命令, 弹出如图 1.1.6 所示对话框。

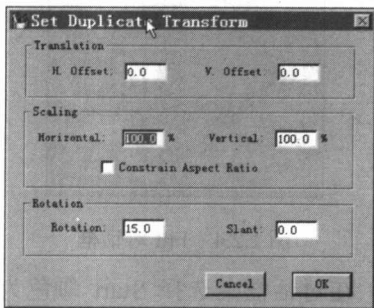


图 1.1.6 Set Duplicate Transform 对话框

11. 在对话框中设置 H-Offset: 20, V-Offset: 20, Horizontal: 35%, Vertical: 35%, Rotation: 0, Slant: 0, 点击 OK 按钮确定。

12. 选择 Shapes 菜单下的 Duplicate 命令, 复制图形。选中复制后的图形, 移动到合适的位置, 如图 1.1.7 所示。

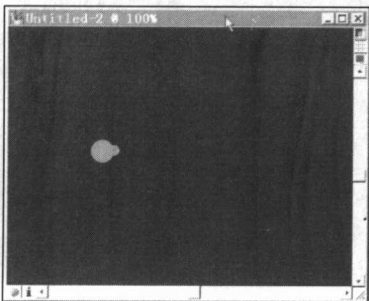


图 1.1.7 复制图形

8. 用鼠标点击工具箱中的 Outline 图标, 在弹出的选项中选择 Soft Edge, 在弹出的对话框中设置参数为 10。

9. 点击工具箱中的 Effects 图标, 在弹出的选项中选择 Shadow 阴影, 弹出如图 1.2.6 所示对话框。

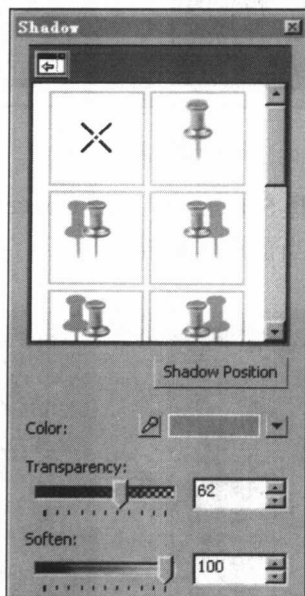


图 1.2.6 Shadow 对话框

10. 在对话框中选择 Soft 阴影方式, 其余的设置如下:

不透明度 Transparency 的值为 62%;

柔化 Soften 的值为 100%;

设置阴影的颜色为绿色, 其余值默认。

如图 1.2.7 所示。

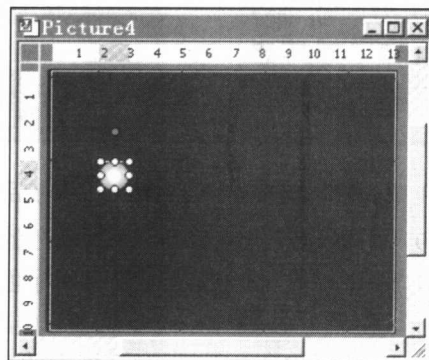


图 1.2.7 设置柔化