

- ✦ 在大漠中一处处文明遗迹正在被黄沙无情地吞没，楼兰古国消亡了，居延古城也即将消失在茫茫沙海中
- ✦ 揭示传说中的神秘绿洲
- ✦ 揭开北京沙尘暴的源头
- ✦ 探讨人类文明对环境的影响

踏

入

秘境

探访居延

骆汉城 刘霞 龚敏 编著

中国环境科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

踏入秘境 探访居延 / 骆汉城编著. —北京: 中国环境科学出版社, 2006.6
ISBN 7-80209-340-6

I. 踏... II. 骆... III. 古城—概况—额济纳旗 IV. K922.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066781 号

责任编辑 陆 臻
装帧设计 陆 臻

出版发行	中国环境科学出版社 (100062 北京崇文门广渠门内大街 16 号) 网址: http://www.cesp.cn 联系电话: 010-67112765(总编室) 发行热线: 010-67125803
印 刷	北京东海印刷有限公司
经 销	各地新华书店
版 次	2006 年 6 月第一版
印 次	2006 年 6 月第一次印刷
印 数	1—5000
开 本	880 × 1230 1/24
印 张	5.8
字 数	100 千字
定 价	29.00 元

【版权所有。未经许可请勿翻印、转载, 侵权必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

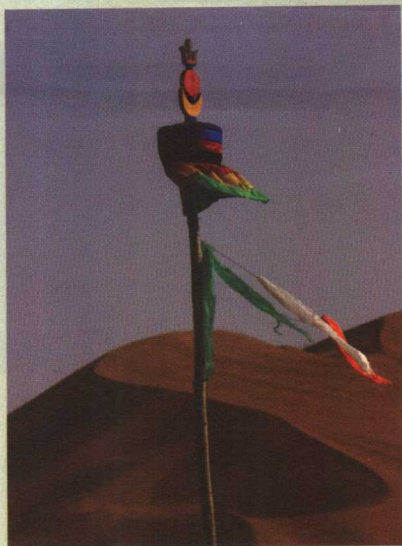
踏

入
秘境

探访
居延

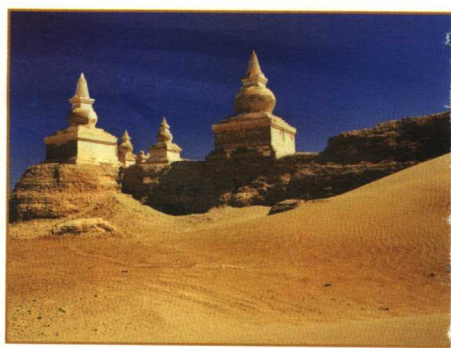
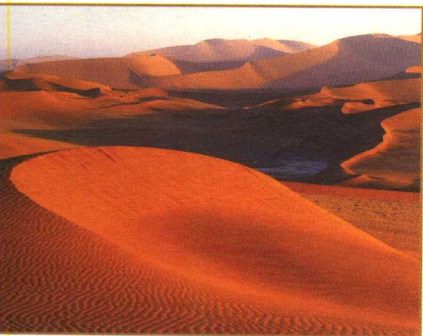
骆汉城 刘霞 龚敏 编著

中国环境科学出版社·北京



当茫茫风沙吹起，星然散落，大漠中的一处处文明遗迹正被黄沙无情地吞没。一队人马匆匆整装，沿着黑河流淌的方向踏上跋涉之路。他们将要找寻的，是这大漠中传说的绿洲——神秘的居延文明……

前言



在大西北的荒漠戈壁中，曾经孕育了一段辉煌的居延文明，然而这显赫一时的文明却没能在历史长河中延续，漫天遍野的黄沙将其深深地掩埋起来。

古时的居延曾经深深根植在人们的心中，然而斗转星移、时过境迁，两千多年后的今天，居延这个名字已经没有人知道了。

居延地区是当时中原通往漠北的一条通道。居延地区的历史悠久，早在新石器时代，这里就开始有了人类居住。地处沙漠和戈壁之中的居延，在汉代以前都是匈奴的领地，因为居延地处古代草原丝绸之路的要冲，汉武帝与匈奴进行了长达十年的战争。公元前121年，大将霍去病战胜匈奴后入主居延，这时候的居延，才结束了兵戈相见的峥嵘岁月，正式归汉王朝管辖。在《史记·卫将军骠骑传》中提到的“居延”，有可能是史册中关于居延的最早记载：公元前121年，汉军卫青大将军两过居延。由此可以推断，居延这个名字是匈奴的地名，划归汉王朝统领后，这个地名继续沿用下来。

西汉、东汉时期是居延文明的发展期。汉安帝时，居延就有居民4700多人。汉武帝时期，为了巩固边疆的防御体系，因此在黑河流域修建了一系列的关城，并派专人管理，士兵驻守，以便随时掌握匈奴的动静，防止匈奴入侵。从西汉开始，一直到西夏这段时间里，古居延人在这里创造了令后人敬仰的居延文明。

在我们的想象当中，所谓的古城虽然不及紫禁城那样宏伟高大，充满气势，但既然称之为“城”，那最起码应该具有一定的规模和比较完整的结构体系。当我们走进居延，顶着酷暑，迎着黄沙寻找到那些两千多年前的古城遗迹时，发现那些古城遗址和我们想象的大相径庭。那些被风沙侵蚀的古城，虽然早已失去了当年的模样，但从四周依稀可见的城墙遗迹仍然能看出当年古城的规模。

古代的城池，不像我们现在的城市，尤其是像居延这样的边塞城池，他们所谓的城池，其实就是军事要塞，与其说是城，倒不如说是军事碉堡更为确切。城里只有官兵驻守，而百姓的居住地离这些城池相距甚远。



对于我们这些现代人来说，总会以一种固定的模式去想象这些古城的规模，赫赫有名的紫禁城是城，居延遗址上的古城也是城，那么它们的规模应该差不多。

其实那些居延遗址上的古城堡并没有我们所认为的那么大，最小的竟然只有一个标准篮球场那么大，最大的也就两三个足球场那么大。

而且生活在这些城市中的人口也不多，像黑城、绿城、居延城这些军民混居的城市也就两三万人左右，小的就更不用说了，一般只有几十个人。

对于这一点我们感到不可思议，作为边塞的军事防御体系，在军事上的地位应该是相当重要的，如此少的人口，遇到匈奴来袭，怎么抵挡得住呢？换位思考一下才明白，西汉王朝整个国家的总人口才不过两千万，相对于这样的一个数据，当年在这块土地上生活的人口总量应该算比较多的了。而且驻守在此的士兵，主要任务就是监视匈奴的动静，如果遇到匈奴突袭或其他紧急情况，就燃放烟火，传递信息，以便让地处中原的汉王朝能够在第一时间掌握敌方的动静。

安史之乱时，河西走廊通道切断，居延地区成为长安通往西域的主要通道，是丝绸之路的重要关隘，也称为“草原丝绸之路”。由此可见，居延地区在当时也是一个水草丰美的绿洲。

居延地区由于地处西北内陆，常年干旱缺水，造成生态环境逐年恶化。大面积的古城遗址都受到了严重的破坏。

站在这片土地上，脚踏两千年前古人的足迹，面对着一座座残垣断壁的古城，我们似乎又回到了过去，一幕幕的繁荣与衰败，一幕幕的刀光剑影在脑海中掠过。也只有亲自站在这里，才能真实地感受它们当年的辉煌与灿烂。

阿拉善盟整体概况

- 阿拉善介绍.....8
- 阿拉善民族风情.....12
- 阿拉善特色饮食.....14
- 阿拉善旅游.....18
- 居延——名人与诗.....22

中国秘境.....38

阿拉善属内蒙古高原的一部分，也称阿拉善高原，在这块神奇的土地上，我们可以展开无尽的想象。早在遥远的新石器时代这里就留下了人类活动的足迹.....

神六升起的地方.....42

幽浮与神六.....44

东风航天城.....46

大湾城.....49

据考证，此地就是汉代肩水都尉府所在地。

地湾城.....53

是边关上重要的守戍军事设施。是肩水侯官的所在地，他的级别位于肩水都尉之下。

肩水金关.....56

位居黑河东岸，为汉代边塞关城

甲渠侯官.....60

汉代居延障塞设施

烽燧.....62

汉代时期，居延地区是边防要塞，北边要防止匈奴，西边要防止回纥等外族入侵，这些边防城塞经过两千多年战火的洗礼，能保留到我们今天所见的样子的确不容易。

红城子.....65

红城子的蒙古语名为“乌兰德日布井”

大同城.....69

建于唐朝中期，前身是北周宇文邕的大同城旧址

五塔.....70

五塔位于达赖呼布镇东南15公里

六世达赖喇嘛在居延海的传说故事.....72

黑城.....77

古丝绸之路现存最完整、规模最宏大的一座古城遗址

黑城的传说.....80

文物博物馆.....81

黑城在西夏称为——威福军.....82

西方“探险队”的罪恶之旅.....83

大盗探险家——科兹洛夫.....85

告别黑城：铭记一座“城市”的消失.....86

戈壁之魂——胡杨林.....88

看过张艺谋的电影《英雄》就绝对忘不了这片金色的胡杨林

不朽的胡杨.....92

胡杨在蒙古语中被称为“陶来”，它自始至终见证了中国西北干旱区走向荒漠化的过程。

绿城.....95

坐落于达来库布镇东南约45公里的一片荒漠地带

神秘的古墓.....97

居延城.....99

曾经粮田变沙海

沙尘暴的源头.....102

内蒙古阿拉善盟沙漠就是我国沙尘暴的源头

沙尘暴敲响我国生态警钟.....104

殄北侯官.....107

与匈奴最近的军事要塞

居延海.....110

传说是老子化成仙之地，曾是个较大的咸水湖。

巴丹吉林——千湖大漠.....114

科考队带着对千湖大漠的好奇与向往，踏上了最艰难的路程。

穿越千湖大漠.....116

探访神泉水.....120

沙漠里的珠峰.....122

大漠长天映古刹.....124

夜宿沙漠人家——诺日图.....126

曼德拉山岩画.....130

岩石上的游牧民族史画

科考队成员介绍.....136

后记——对现代环境的思考.....138



阿拉善介绍

阿拉善盟位于内蒙古自治区最西部，西南连接甘肃省，东南毗邻宁夏回族自治区，东北接壤巴彦淖尔盟乌海市，北与蒙古国交界，总面积 28 万平方公里，是内蒙古面积最大的盟。

阿拉善历史源远流长，自然景观独特，古代遗迹珍贵。阿拉善盟现辖三个旗：阿拉善左旗、阿拉善右旗和额济纳旗。三个旗分别有着不同特色的历史文化自然景观。阿拉善盟政府位于阿拉善左旗的巴彦浩特镇。巴彦浩特镇位于旗境东部、贺兰山西，为全盟政治、经济、文化和交通中心。

阿拉善左旗有贺兰山、延福寺、广宗寺、阿拉善王府等著名的旅游文化景点。贺兰山奇峰林立，树木葱茏；贺兰山岩画，反映了古代先民的游牧生活，栩栩如生；延福寺、广宗寺等八大寺庙古色古香；阿拉善王府更是具有明清风格的古建筑群体。

阿拉善右旗位于阿拉善左旗西部，有巴丹吉林沙漠、曼德拉山岩画等著名的自然风光景点。巴丹吉林沙漠以高、大、险、奇、峻、旷著称于世；境内著名的曼德拉山岩画，生动地反映了远古部落及北方少数民族的狩猎、游牧、宗教文化生活，题材广泛，内容丰富，堪称中国西北古代艺术的长廊。

额济纳旗地处阿拉善盟的西北部，与阿拉善盟政府所在地巴彦浩特相距 670 公里。东邻阿拉善右旗，西靠甘肃省肃北县，南与玉门关相连，是内蒙古自治区面积最大的旗县。额济纳旗有居延文化遗址、红城、绿城、黑城、居延城、胡杨林、东风航天城等著名的历史文化、自然风光及军事景点。

阿拉善盟属于蒙古高原的一部分，地势南高北低。边境线长 735 公里，有国家一类口岸——策克口岸。盟内东部边缘有黄河流过；西部有源于祁连山的黑河水蜿蜒注入居延海，沿途形成居延绿洲。

阿拉善盟在国防建设的地位非常显要。国家酒泉卫星发射中心建在阿盟境内，这里曾经成功发射了“神舟”1号、2号、3号、4号、5号、6号飞船，为这块浩瀚的土地增添了神奇的色彩，铸就了杨利伟、聂海胜和费俊龙这三位航天英雄。



阿拉善盟地域偏僻，人口稀少，境内大部分面积是沙漠，巴丹吉林、腾格里、乌兰布和、巴音温都尔四大沙漠横贯全境，统称阿拉善沙漠，占全盟总面积的29%；境内还分布9.1万平方公里的戈壁，其中，巴丹吉林沙漠被评为世界上最美的沙漠，其面积为中国第二位，世界第四位。

现在阿拉善的蒙古族，主要源于阿拉善部、额济纳部两部分。阿拉善蒙古族的先祖原为漠西蒙古和硕特部，在元、明、清初居于新疆地区。后为避准噶尔部之乱，由和硕特蒙古部首领顾实汗之子和罗理“携帐万余，避居阿拉善”。康熙三十六年（公元1697年）按蒙古49旗之例，将其编为阿拉善和硕特旗，置佐领，直属清朝理藩院管辖。清雍正八年（公元1730年），清政府置定远营城（今巴彦浩特镇）。雍正十年，阿拉善特别旗第二代王爷阿宝将王府迁至定远营，直至解放，共历九代十王。

额济纳旗为原蒙古土尔扈特部的一部分，原驻牧于伏尔加河流域，因不堪沙俄欺凌迫害，在清朝康熙四十一年（公元1702年）由其首领阿拉布珠尔率领，万里迢迢回归祖国，居住在额济纳河流域，后建立额济纳特别旗，直属中国管辖。

“额济纳”为西夏党项族语，意即“黑水”，自元朝以来由“亦集乃”转音而成。额济纳历史悠久、文化灿烂，是中华民族古老文明的发祥地之一。大禹治水、霍光守边、汉武帝县、王维吟诗、西夏筑城、元代设路、明祖涂炭、蒙古族土尔扈特部万里东归等历史源远流长。闻名于世的居延汉简沉淀了历史的风云，卷帙浩繁的西夏典籍浓缩着过去的辉煌。在这片神奇的土地上，舒展着时代最壮美的画卷。巍峨壮观的卫星发射塔高耸入天，以壮国威；气势恢弘的宇宙飞船“神舟号”从这里冉冉升起，遨游太空，震惊世界。

十月的额济纳是一个童话般美丽的世界，世界三大胡杨林之一的40多万亩金色胡杨林把大漠装点的如诗如画，令人心驰神往，流连忘返。古老的黑城、绿城、红城等历史遗迹，向人们诉说着昔日居延文化的灿烂与辉煌。

蒙古





阿拉善盟又是一个特色突出、品质高雅、潜在优势深厚、鲜为人知的旅游资源“富集区”。自然景观独特，古代遗迹珍贵。这里是开展沙漠探险旅游、休闲度假旅游、民族风情旅游、访古探秘旅游、爱国主义教育旅游、高科技旅游的最理想之地。

居延绿洲的文化遗产极为丰富。尚存遗迹的黑城、红城、绿城、居延城、甲渠侯官、肩水金关等古城遗址在居延绿洲遥遥相望。还有五塔、白塔、清真寺、伊斯兰墓碑、屯田遗址等。20世纪初，俄国人科兹洛夫等文化大盗在黑城等地大肆盗掘，掠走大量珍贵文物，引起世人瞩目。近百年来，在居延绿洲出土了大量的旧石器文化、新石器文化、汉简、佛经、塑像、佛法经典、司法律历，以及用汉、藏、突厥、党项、波斯等文字书写的文书图册，足以使人想见当年居延绿洲文化的辉煌。

居延绿洲（额济纳绿洲）是在中华民族历史上留下辉煌篇章的大漠明珠。早在新石器时代，这里就有人类活动。先秦称“流沙”或“弱水流沙”。秦、汉时称“居延”。西汉、东汉时期是居延绿洲空前发展的时期。因其控扼丝绸之路要冲，汉武帝元狩二年（公元前121年），大将霍去病战胜匈奴后入居延、牧河西。太初三年（公元前102年），筑外长城延伸到居延，路博德建“遮虏障”。同年发戍甲卒18万到河西，设居延、休屠两都尉，后改为“张掖居延属国”。汉安帝时，居延属国已有居民4700多人。汉献帝建安末年改立西海郡，直至魏、晋。北魏时属凉州管辖。隋、唐改属甘州、肃州。唐朝设立“宁冠军”，总领居延军务。唐代大诗人王维曾出使居延，留下了“大漠孤烟直，长河落日圆”这一千古传颂的名句。安史之乱时，河西走廊通道切断，居延地区成为长安通往西域的主要通道，也是丝绸之路的重要关隘。西夏在居延地区设立“黑山威福军司”，筑建“威福军城”，即著名的黑城。元代称“亦集乃路”，在居延要塞设立“亦集乃路总管府”，统领军政事务。明初亦集乃路和黑城被毁废。

沙漠文化与居延绿洲文化交相辉映，形成阿拉善草原文化的鲜明特色。

阿拉善蒙古族与额济纳蒙古族均有独特的文化传统。由于其生存环境、畜牧经济、文化传统、风俗习惯均与其他各部蒙古族存在明显的差异，表现出鲜明的文化特色和独特的魅力。



民族源渊：

阿拉善民族主要由蒙古族、汉族、回族、满族、藏族组成，在阿拉善蒙古族最具本民族特色。阿拉善旗蒙古族源于卫拉特（也称额鲁特）之一的和硕特部，系元太祖之弟哈布图哈萨尔后裔，姓博尔济吉特氏。康熙三十六年（1697年），清廷按49旗之例设阿拉善和硕特旗，从此形成了阿拉善和硕特蒙古族。



阿拉善左旗各民族都有信仰宗教之故俗，阿拉善历史上主要有喇嘛教、伊斯兰教、基督教、佛教、天主教5种宗教。从建旗开始，蒙古族多信仰喇嘛教，历代相传，延续至今。阿拉善左旗喇嘛庙颇多，建国前全旗共有寺庙、教堂46座，其中喇嘛庙37座、清真寺7座、汉佛寺1座。喇嘛庙的建造规模宏大，设计精致。

信仰伊斯兰教的蒙古族：

阿拉善左旗有一部分信仰伊斯兰教的蒙古族（当地人称之为“蒙古回回”）。他们的语言、文字、生产、生活方式基本同于蒙古族，信仰习俗同于回族，信仰伊斯兰教的蒙古族服装除个别人外，都和蒙古族相同。信仰伊斯兰教的蒙古族除虔诚信仰伊斯兰教、参加伊斯兰教活动，信仰伊斯兰教的蒙古族除过伊斯兰教三大节日外，也同其他民族一样过春节、元旦、中秋节等传统节日。

民族服饰：

解放前阿拉善蒙古族服饰分为官服、便服、喇嘛服三种。官服式样与清褂袍套相似；喇嘛服是信奉黄教的喇嘛及其信徒们所穿的服装；便服有长衫、棉袍、坎肩、大皮袄等。男服镶单边者多，女服鲜艳而美观，长衫或坎肩皆镶绣花边或金银丝缕。蒙古袍还加各种修边装饰，显得富丽堂皇、雍荣华贵。



民族饮食：

蒙古族饮食大致分为三类，即粮食、乳食和肉食。乳食以奶茶、酸奶、奶酪、黄油、奶皮、奶酒为主。肉食有烤全羊、羊背子、手抓羊肉等。烤全羊是阿拉善地区特有的、最具传统风味的名菜。多选用上等土种绵羯羊，经屠宰、烫毛、整理、填料等十几道工序后才进行烘烤。烘烤时采用特制的烤炉，并选用当地特有的干梭梭为燃料。烤出的全羊成卧姿，皮黄中泛红，外酥脆适口，内松软鲜嫩，肥而不腻，是阿拉善人招待贵宾最高档次的食物。

蒙古族礼节：

阿拉善蒙古族素以热情好客著称。客至全家老少出门迎接，宾主互相问候，问候语多为“塔赛音白努”（您好吗）？“赛音，塔赛音”（好，您好）。建国前，多用“打千”请安，男子右膝前屈、左腿后弯、上体前俯、右手下垂，俗称“打单千”；女子曲双膝、上体前俯、两手相握上下伸动，俗称“打双千”。建国后，逐步改用握手礼。客人进蒙古包时，要掀门帘左边，且不能踩门槛，进包后坐在右边（即西边），北边为上首，多



为尊长者所坐，就座后，客主双方取出各自的鼻烟壶，鞠躬互换，举至鼻端一嗅即送还，同时彼此寒暄，问候一番。如拜见父母、尊长或逢喜庆场合，均以哈达相献。表示敬重之意，主人献好茶时，客人要用右手相接，对主人的敬献不可推让。喝过茶后，主人要给客人敬酒，客人要用双手接过，一饮而尽，然后回敬主人。席间常用赞美友谊的歌曲来相互劝酒、敬酒。客人告别时，常常是举家相送，主客互道“巴依尔太”（再见）。

蒙古族禁忌：

阿拉善蒙古族习俗中有许多禁忌。如忌带马鞭、绳子、木棍进入蒙古包；忌往火里扔垃圾、倒水和吐痰；忌从火、锅盖、盆子上跨过；忌手持空具或端着垃圾迎面而去；吃肉时刀不能对着客人放，也不能把刀子放反；给人刀或剪刀时，忌把刀尖递给对方；见到门前有火或门上挂红布条等记号，表示这家有病人或产妇，不能进去；忌吃死牲畜肉、驴肉、马肉和狗肉；祭灶后的3天里，忌从家里借给或送给别人东西；给客人敬酒行礼时，忌不戴帽、不穿外衣；拴牲畜的地方不能便溺，也忌倒垃圾和灰尘；如家中有人出外旅行时，当天不能扫地，也不能乱扔灰尘和垃圾等。

阿拉善蒙古族婚礼：

一般有几个程序：媒约、定亲、迎娶、送亲、新房礼、新房茶等。建国后，随着婚姻法的贯彻执行，一些封建迷信的礼仪被淘汰，而诸如美酒待客、歌舞相庆等有趣的传统婚俗延续至今。



蒙古族传统体育活动：

阿拉善民族传统体育活动内容丰富，形式多样，主要有沙拉布尔式摔跤、射箭、赛马、赛驼、蒙古象棋、撒夏盖（羊拐）等活动。体育盛会有乌日斯那达慕（王爷将仁爱、恩典赐予旗民的盛会）、祭敖包、亚日金庙会、那达慕盛会等。

奶茶

奶茶，蒙古语称“苏台柴”，是蒙古族居民日常生活中不可缺少的饮料，有“宁可一日无食，不可一日无茶”之说。

喝奶茶是有讲究的。蒙古族居民，每天清晨的第一顿奶茶，如同汉族居民早点，要配以其他的奶食品或面食品，以茶代饭。别的时间喝奶茶，也就很随便了。

熬制奶茶，也是有讲究的，一般是用青砖茶熬制奶茶。熬茶前将砖茶捣碎，视熬制奶茶的多少，



适量地把茶末装入纱布袋里，放进水锅里煮。茶在锅里翻滚时，再加进一定的食盐，并不断地用勺子搅拌，这样持续三四分钟，然后把刚挤的新鲜生奶掺入茶水中。待茶、奶滚沸的时候，再用勺子频频扬翻，直到茶乳交融，呈现出浅咖啡色，香气扑鼻时，可口的奶茶就制作成功了。

蒙古族居民饮用奶茶的习惯由来已久，在清朝、民国时期，饮茶之风，普遍盛行，甚至到了“无茶则病”的程度。究其缘由，大概有三：一是常吃肉类食品，体内易于脂肪增多，奶茶有分解脂肪、促进消化的功能；二是砖茶中存有大量的维生素；三是当地冬夏气温相差很大，冬饮奶茶可驱寒，夏饮奶茶可防暑。

烤全羊

烤全羊是蒙古民族的餐中之尊，是宴席上的一道最讲究的传统名菜，其形、色、味俱佳，具有浓郁的民族风味。只有在隆重的宴会或祭奠时，才能品尝到烤全羊这道蒙古民族饮膳食俗的代表大菜。烤全羊是在蒙古民族传统的火烤羊肉的基础上，逐步改进而成的。烤全羊的制作过程是：选两岁左右的肥绵羯羊一只，在腹部划十厘米左右的口，一只手伸进胸腔中的右心房，将动脉血管掐断，羊因失血过多而死亡，这叫“攥心羊”。攥心羊较之传统的大抹脖宰杀法，干净、利落，外表体损伤度小。把血从体内控出后，用水烫去羊毛，除去内脏，羊体内外用清水洗干净，把多种调料洒入腹腔中，外表



刷一层糖糊和香油。经风吹胴体不再往下滴水时，用铁链吊起放入烧好的烤炉内。烤炉的垒砌很讲究，内外呈圆柱形，其内直径约一百厘米，炉壁很厚以利于保温。燃烧的材料，系生长于沙漠上的梭梭柴。梭梭质地坚硬，烟少、火旺、后劲足。经过四五个小时的高温吊烤，烤全羊即可出炉了。刚出炉的烤全羊，要经过一番整形和装饰。把羊抬到一个大木盘上，使其前腿趴，后腿弯曲，蹲卧在盘中央，羊的嘴里放几棵绿菜叶，宛然在食草。脖子上系一红绸带以示隆重。

在烤全羊上席前，宴桌上通常要配几道冷热菜和奶食品。当宾客达到一定兴味时，由两名主厨，抬着棕红色的烤全羊来到客人面前，顿时香飘大厅，掌声四起，把宴会热烈的气氛推向高潮。主人即兴向宾客介绍“烤全羊”的由来和做法，之后将烤全羊撤回厨房用刀分解。

食用烤全羊的程序相当讲究，先上酥脆皮，再上鲜嫩的脂肪肉块，最后才上连着瘦肉的肋骨。这三道菜不可同时上，要视宾客品尝的情况，留有余地。但也不可待上道菜见底，再上下道菜。这样，有失礼节，冷淡了进餐气氛。食用烤全羊，必须佐以合页饼、葱段、酱、醋、蒜末等调味品，使其更浓更香，别有风味。

“全羊席”是以享用烤全羊为主的席面，气氛非常隆重，宾主坐落有序，突出了蒙古民族饮食习俗的礼仪和形式，特别是烤全羊的第一道菜刚上席，身着民族服装的礼仪小姐，双手捧着洁白的哈达，唱着甜美的祝酒歌，用银碗向尊贵的客人敬酒。歌声不停，敬酒不断，宴会始终保持着热烈而隆重的气氛。



手扒肉

手扒肉的烹制方法是，挑选一只肥嫩的绵羊或山羊，宰杀剥皮，去掉头蹄，然后用锋利的蒙古小刀，顺着筋骨连接的关节部位，连骨带肉将一根根完整的骨头卸开。骨肉卸好后，放进锅里，倒入凉水。锅内除添加少许的食盐外，不再需要任何佐料。待锅开后，用勺子上下扬汤，稍许有血沫浮出，再将其撇出锅外。肉刚熟即出锅，这叫开锅肉。这种做法肉香味美、鲜嫩异常、富有营养。

食用手扒肉时，不用筷子，用蒙古刀剥、刮、剔，手扒着吃。牧民十分珍惜劳动成果，因此一定要把骨头上的肉刮下吃净。羊的后座部位有胛板骨，牧民把胛板骨上的肉称为“掀板肉”。上手扒肉的时候，主人特意将“掀板”放在最上面。通此习俗的人是绝不会随意动“掀板”的。倘若有哪位客人，拿起“掀板肉”独自享用的话，陪客的人就会婉转而善意地劝他。当然，豁达、好客的主人，是不会责怪的。中国有句古话“不知者不为过”。牧民认为掀板上的肉是最好的肉，因此要大家分享。掀板肉一般是由年长者，或主人指定最尊贵的客人来为大家分。为表示谢意，分肉的人先自饮一杯酒。分肉是有讲究的，无论有多少人，每个人都应分得一份，即不能多一份，也不可少一份，否则，将被视为不吉利。分得肉的人要起身双手接，并自饮一杯酒，以表示感谢。肉分完后，分肉的人要将胛骨上残留的肉丝，用蒙古刀刮下吃净。然后，用左手拿着胛骨，胛骨上放一杯酒，依次向在座的人敬酒，以感谢大家享受了自己的劳动成果。敬完酒后，要把胛骨置



于所在房子的高处。至于羊的小腿骨、脖子肉、下颌等，均由在场的晚辈们分享。

一切仪式，所有礼节进行完毕后，就开始大块吃肉，大碗喝酒，祝酒歌不断，充分体现出蒙古民族朴实大方好客、粗犷豪爽善良的独特气质。

凉拌蹄黄

蹄黄即骆驼掌心鹅卵大小的两块纤维组织，因其是骆驼身上最活跃的组织，肉质异常细腻而富有弹性，似筋而比筋柔软，似驼峰而较驼峰更富纤维组织，以其制作的凉拌蹄黄清脆可口，滑爽鲜嫩，是不可多得的烹饪上品。