

巧手DIY



串珠

Easy

世界

罗玮 著

农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

串珠 easy 世界 / 罗玮著. —北京: 农村读物出版社,
2001.11

(巧手 DIY)

ISBN 7-5048-3607-9

I. 串… II. 罗… III. 首饰, 串珠 - 制作

IV. TS934.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 082991 号

著作权合同号: 图字 01-2001-4235 号

本书中文简体本由民圣文化事业股份有限公司

授权农村读物出版社独家出版发行。

出 版 人 沈镇昭

责任编辑 何晓燕 郭永立

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 路 100026)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京日邦印刷有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 2

字 数 60 千

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数 1 ~ 8 000 册

定 价 12.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

巧手 DIY

串珠 easy 世界

罗玮 著



中国轻工业出版社

目录

- 3 前言
- 4 材料工具
- 5 作品欣赏
- 6 高雅清新
- 8 贵气绽放
- 10 结与束
- 12 绝代佳人
- 14 幸运石
- 16 风格
- 18 落落大方
- 20 芳草茵茵
- 22 小精灵
- 24 青春旋律
- 26 创意
- 28 快乐之轮
- 29 奇石·玉石…钻孔法
- 30 “粉”美
- 32 璀璨
- 34 海中花



- 36 罗曼蒂克
- 38 芳馨
- 40 串串回忆
- 42 埃及艳后
- 44 流转
- 46 绿天使
- 48 绝配
- 50 妙钩钩
- 52 楚楚动人
- 54 世界多美好
- 56 朴之味
- 58 神话
- 60 豪迈大方
- 62 作品欣赏



前言

从小就向往手工艺的我，在手工艺领域经历了三十多个寒暑。深受纯手工艺饰品、艺术品的美感及艺术气息的熏陶，也认识到它们体现了人们的生活品质与人民文化水平的高低。

正在流行的串珠手工艺已遍及全国，其实这也是个世界性的风潮，这从近来国内外的许多演员及歌手所穿戴的佩饰就可以看得出来，例如，拉丁歌手安立奎所佩戴的珠饰充满了拉丁民族的独特气息与色彩，令人眼睛为之一亮。

由于我对手工艺的喜爱，在出国之际对外国人的民族性佩饰观察已久，因此引起编著本书的念头。也感谢民圣文化事业公司对手工艺不遗余力地推广，欣然与我合作，积极地促进本书的尽快问世。

书中除了当前流行的各种饰品外，我刻意安排了一些复古的、民俗的、和体现少数民族风情的作品，林林总总……不过最大的特色应该是每一款作品的**做法极简易、步骤顺序分明**。就是希望有更多的初学者（包括学生）加入，在短时间内就有丰硕成果，以吸引更多人的参与。

最后，要感谢协助我的家人及好朋友们。希望这本书能对大家有所帮助，也希望这股流行风吹得更久远。

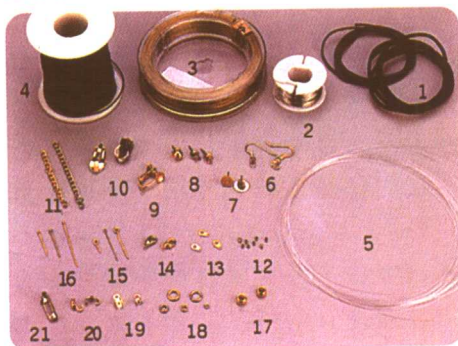
罗 玮





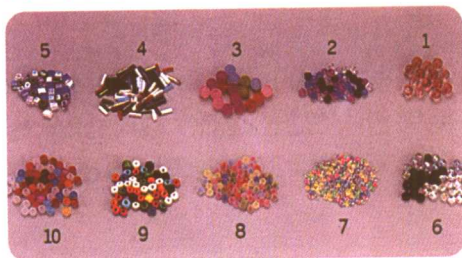
- 1 绒布垫 串珠时,垫于桌面,防止珠子滑动掉落
- 2 串珠编织器
- 3 锥子:辅助用具
- 4 镊子:辅助用具
- 5 尖嘴钳:金属配件等,辅助用具
- 6 打火机:烧线头,防滑脱
- 7 小剪刀:修剪细小线头
- 8 调色盘:可分装不同珠子
- 9 串珠专用针
- 10 针插

材料(A)



- 1 皮带
- 2 铜线
- 3 钢丝线
- 4 港线
- 5 鱼丝线
- 6 耳钩
- 7 耳针
- 8 耳针
- 9 耳栓
- 10 耳夹
- 11 延长链
- 12 挡珠
- 13 扣片
- 14 锁头
- 15 9针
- 16 T针
- 17 金属环
- 18 单圈
- 19 绳头夹
- 20 线夹
- 21 胸针夹

材料(B)



- 1 彩心玻璃珠
- 2 尖角珠
- 3 6mm磨砂珠
- 4 管珠
- 5 方形珠
- 6 角珠
- 7 2mm玻璃珠
- 8 3mm x 3mm玻璃珠
- 9 番仔珠
- 10 2mm磨砂珠

摘自“串珠流行饰品”

材料(C)



- 1 磨砂叶瓣
- 2 中心染色珠
- 3 小仿石珠
- 4 大仿石珠
- 5 各类大小民俗风味珠
- 6 仿石头花珠



这里向您展示了各种串珠饰品,希望串珠爱好者会有更多更好的创意。

◆ 高雅清新 ◆

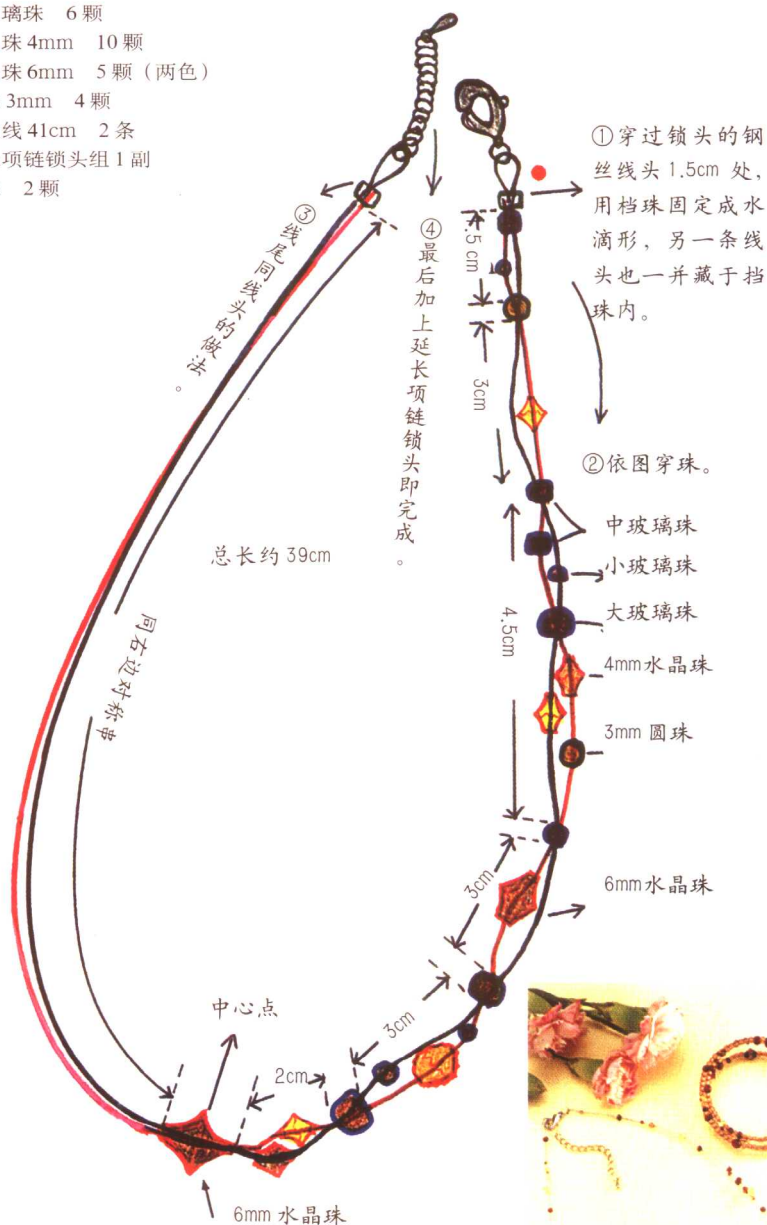
淡淡的妆
即使不抹口红
一样的
美



※用多钢丝圈为材料，串成手环搭配，与项链呼应，挺不错的。

材料:

- 大玻璃珠 6 颗
- 中玻璃珠 10 颗
- 小玻璃珠 6 颗
- 水晶珠 4mm 10 颗
- 水晶珠 6mm 5 颗 (两色)
- 圆珠 3mm 4 颗
- 钢丝线 41cm 2 条
- 延长项链锁头组 1 副
- 挡珠 2 颗



◆ 贵气绽放 ◆

柔和高贵齐绽放

还挺大方

(在中国，黄色代表最尊贵)。



◆ 方圆之恋 ◆

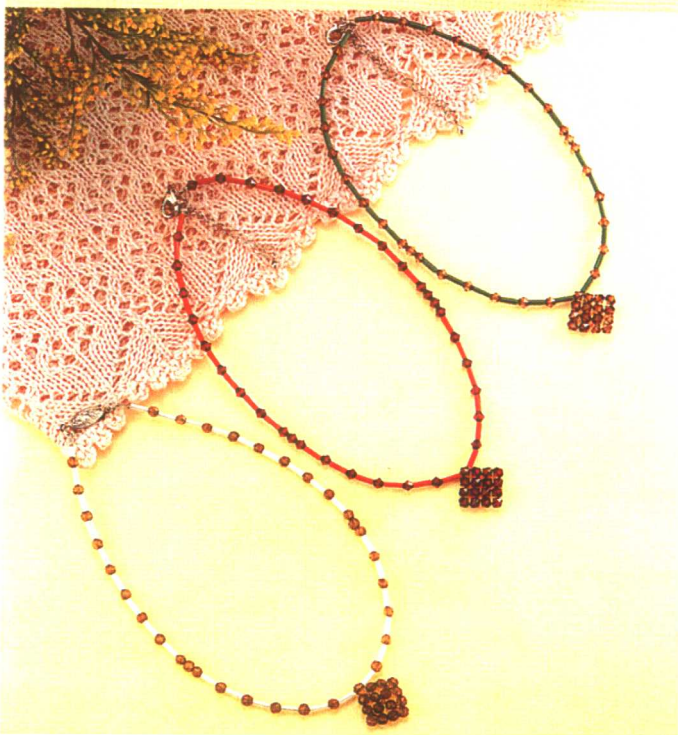
您可认识孔方兄

竟如此的亲近结缘

多少人梦寐以求

他(钱)就是这款项链

(古代的钱，圆中有方格，招财之意)



此菱形体可视为戒台，两对角加串珠做成戒指即成戒指；立体型见 20 页。

■材料:

- 长管珠 30 颗
- 水晶珠 5mm 48 颗 (含坠子 16 颗)
- 鱼丝线 (坠饰) 50cm

- 锁头组 1 组
- 钢丝线 35cm 1 条
- 挡珠 2 颗

③将锁头圈穿入钢丝线, 使用挡珠在 1.5cm 处固定。

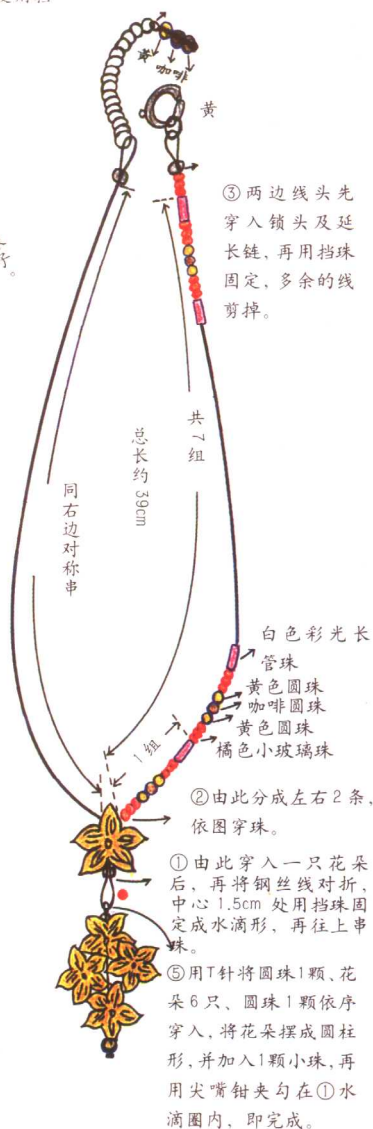


起点的珠子中, 绘制两色表示线中夹, 分左右两边各自穿出。

■材料:

- 小玻璃珠 90 颗
- 圆珠黄色 3mm 18 颗
- 圆珠咖啡色 3mm 15 颗
- 白色彩光长管珠 14 颗
- 钢丝线 42cm 1 条
- 中心染色磨砂花朵 7 只
- T 针 2 支
- 挡珠 3 颗
- 延长项链锁头组 1 组

④延长链尾部加上 T 针穿好的珠子。



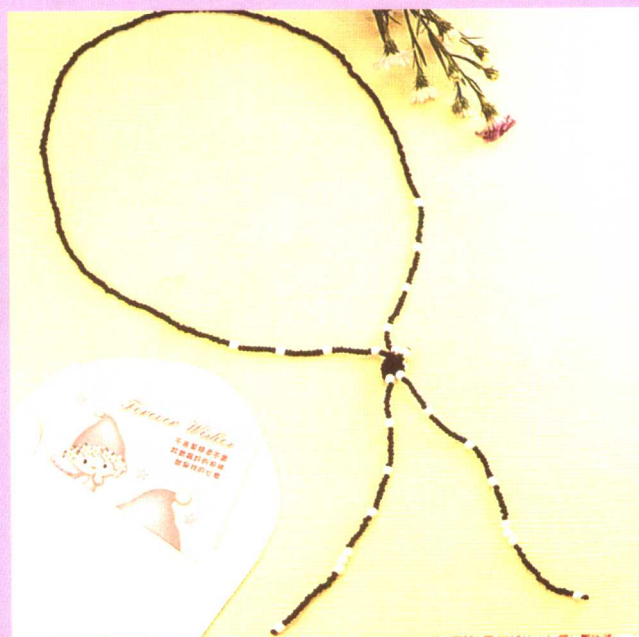
◆ 结与束 ◆

打个结 另一种美

束在腰际又一种风味

似乎结束的背后

紧接着一个好的开始

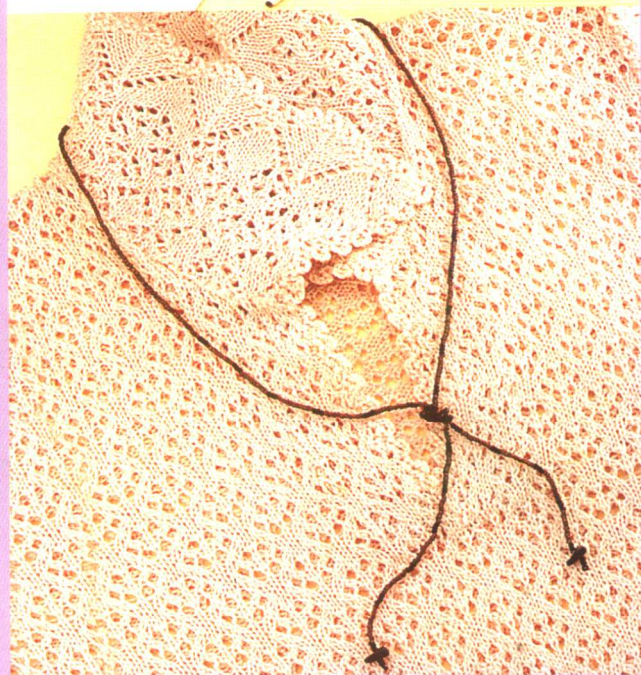


◆ 淡而不俗 ◆

看似没什么

却淡中有味

(太素了吧! 谁说的? 只要我喜欢!)

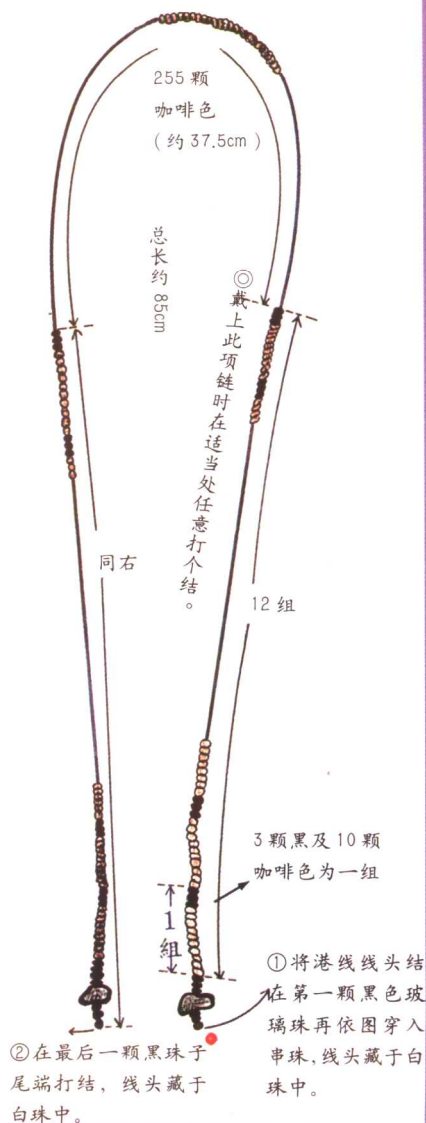
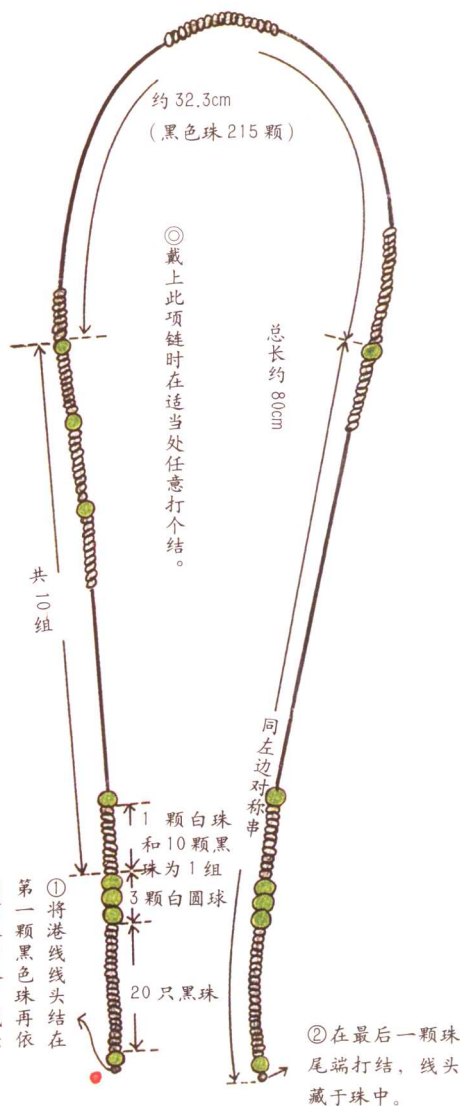


■材料:

- 小玻璃珠黑色 457 颗
- 白圆珠 4mm 28 颗
- 港线 85cm 1 条

■材料:

- 小玻璃珠咖啡色 495 颗
- 小玻璃珠黑色 84 颗
- 仿石珠 2 颗
- 港线 90cm 1 条



◆ 绝代佳人 ◆

琵琶半掩之美
惊艳 神秘女郎

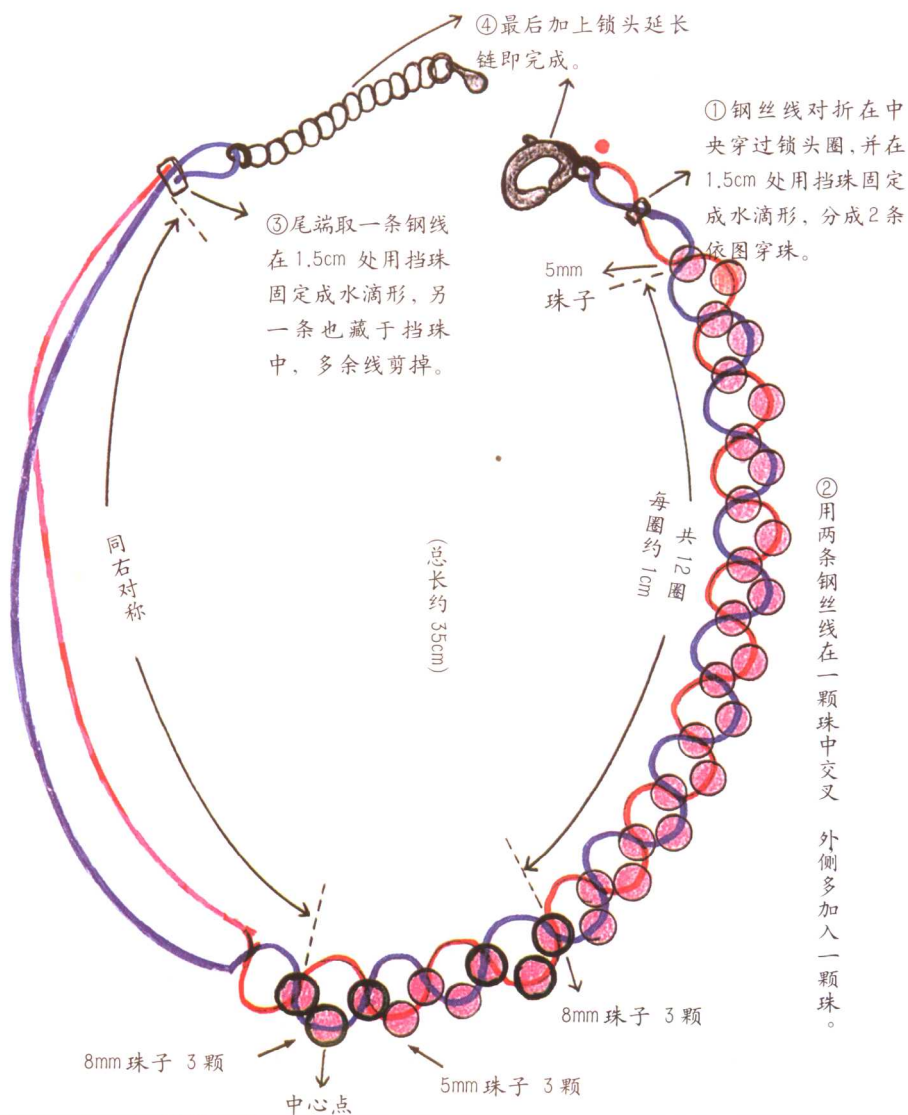
(加长成腰带，美极了！)



※深色项链做法相同，惟全部改成小珠子来串接，另有一种品味。读者可将项练缩短为手环，亦可增长为腰带。

材料:

- 彩光透明圆珠 5mm 54 颗
- 彩光透明圆珠 8mm 9 颗
- 挡珠 2 颗
- 钢丝线 110cm 1 条
- 延长链锁头组 1 组



◆ 幸运石 ◆

一颗颗有缘的奇石
戴在身上带来好运



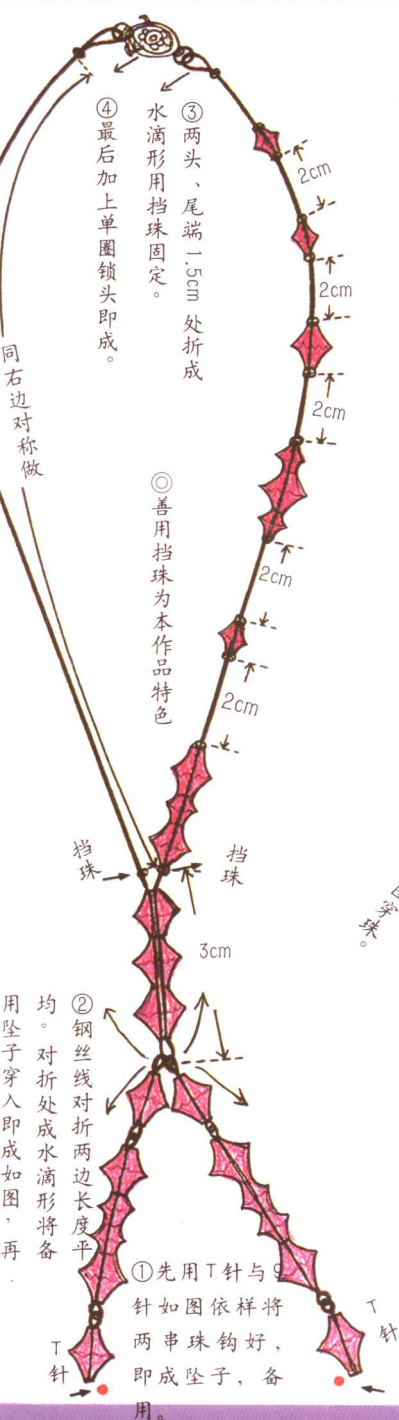
※粗中带细纹的皮绳配上深、淡紫珠子的短项链，够酷！

◆ 出色 ◆

太阳下山 明早依旧爬上来
花儿谢了 明年一样的开
我们的青春 当然不留白
(选用自己的幸运色或与服饰搭配)



※挡珠是特色，T针9针的折弯是技巧，小尖嘴钳在本作品中是必备工具，折T、9针前，不妨练习试试折铁丝或回纹针。
秘诀：利用小尖嘴钳尖端，夹紧后多次多段折圈圈



〔耳环〕

■材料:

- 水晶珠4mm 2颗
- 水晶珠6mm 8颗
- T针 2支
- 耳钩1副

〔耳环成品见第5页右下图〕



T针与9针如图穿好串珠, 将多余的铁线剪掉, 只留1cm折成90°直角, 用尖嘴钳往中间折成1小圈圈。

※钩入后再夹紧

〔项链〕

■材料:

- 水晶珠4mm 16颗
- 水晶珠6mm 19颗
- 挡珠 26颗
- T针 2支
- 9针 4支
- 钢丝线50cm 2条
- 项链锁头1组

■材料:

- 扁皮线45cm 1条
- 圆珠8mm 18颗
- 扁珠10mm 7颗
- 锁头1组
- 线夹2个

