

封面绘图：定 生
篆 刻：冯 勇
版式设计：槿 轩
责任编辑：张德信



ISBN 7-80192-769-9



9 787801 927699

ISBN 7-80192-769-9/K·573

定价：65.00元

淮安文献丛刻

淮安市地方志办公室编

主编
副主编

荀德麟

周平

刘功昭



方志出版社

续纂淮关统志

[明] 马麟 修
[清] 杜琳等 重修
李如枚等 续修
荀德麟等 点校

淮关小志

[民国] 冒广生 修
荀德麟 刘怀玉 点校

图书在版编目(CIP)数据

续纂淮关统志/(明)马麟修;(清)杜琳等重修;(清)李如枚等续修;
荀德麟等点校. 淮关小志/冒广生著;刘怀玉、荀德麟点校.

—北京:方志出版社,2006.4

(淮安文献丛刻;3)

ISBN 7-80192-769-9

I. ①续...②淮... II. ①马...②杜...③李...④荀...⑤冒...
⑥刘...⑦荀... III. 海关—史料—淮安市 IV. F752.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035858 号

淮安文献丛刻(三) 续纂淮关统志、淮关小志

续纂淮关统志 (明)马麟修 (清)杜琳等 重修 (清)李如枚等 续修
荀德麟 周平 王朝堂 陈凤雏 点校

淮 关 小 志 (民国)冒广生 著
刘怀玉 荀德麟 点校

出 版 者:方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街5号中国社会科学院科研大楼12层)

邮编 100732 网址 <http://www.fzph.org>

责任编辑:张德信

发 行:方志出版社出版发行部
(010)85195814 85196281

经 销:新华书店总店北京发行所

法律顾问:北京市京诚律师事务所

印 刷:江苏省农垦机关印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:17.625 字 数:338 千

版 次:2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印 数:0001—2000 册

ISBN 7-80192-769-9/K·573

定价:65.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

淮安文献丛刻目录

- (一) 1. 漕运通志
- (二) 2. 漕船志
- 3. 王家营志
- 4. 钵池山志
- (三) 5. 淮关统志
- 6. 淮关小志
- (四) 7. 淮安河下志
- 8. 河下园亭记 续编 补编
- (五) 9. 正德淮安府志
- (六) 10. 天启淮安府志
- (七) 11. 乾隆淮安府志
- (八) 12. 光绪淮安府志
- (九) 13. 淮阴区乡土史地
- 14. 淮阴风土记
- (十) 15. 嘉靖清河县志
- 16. 光绪丙子清河县志
- (十一) 17. 续纂清河县志
- 18. 淮阴县志征访稿
- (十二) 19. 同治重修山阳县志
- (十三) 20. 续纂山阳县志
- 21. 山阳志遗
- 22. 淮城信今录
- (十四) 23. 雍正安东县志
- (十五) 24. 光绪安东县志
- (十五) 25. 万历帝里盱眙县志
- (十六) 26. 光绪盱眙县志稿
- (十七) 27. 康熙泗州志
- 28. 泗州旧志辑录
- (十八) 29. 淮人笔记札记 (上)
- (十九) 30. 淮人笔记札记 (中)
- (二十) 31. 淮人笔记札记 (下)

《淮安文献丛刻》编辑说明

淮安,作为全国历史文化名城,位于京杭运河的中段、大运河与古淮河的交汇处,历史上,这里是重要的漕运枢纽,是著名的“南船北马,辕楫交替”之所,同时,也是享有盛誉的人文荟萃之地。特别在明清时期,这里是全国最高的理漕长官漕运总督驻节之地,其间,这里还设有江南河道总督署、淮北盐运分司署和淮关监督署,漕、河、盐、榷、驿,成为明清五百余年淮安城市的经济支柱、兴衰要素和基本文化特征。

淮安的历史文献非常丰富,充分利用这份珍贵的文化遗产,对于发扬广大民众爱国爱乡的精神,建设富裕民主、和谐向上、文化特色鲜明的新淮安,具有不可或缺的意义。市地方志编纂委员会决定编辑出版这套《淮安文献丛刻》,就是为了给专业研究人士和广大文史爱好者,提供一套比较系统的淮安地方历史文献的特色资料和基本资料,以供深入研究和阅读参考。

《淮安文献丛刻》将有选择地点校出版淮安地方旧的府、州、县志,以及记述淮安历史上漕、河、盐、榷、驿等方面内容的专志、乡镇志、关志、山水志等。同时,对淮安地方的野史杂记、风土记、笔记等,也择要收入。

《淮安文献丛刻》的入选典籍,或采用未刊稿本、抄本,或采用旧刻影印本作为点校底本。点校工作得到方志出版社专家的热情帮助,谨志谢忱。囿于见闻和水平,舛谬未当之处难免,敬希方家识者赐教。

淮安市地方志办公室

二〇〇六年一月

《淮安文献丛刻》点校凡例

一、为方便更多的人阅读,将底本的繁体字竖排本,改为简体字横排本,并加上新式标点。数字用法一仍底本。人名、地名易生歧义者不予简化。

二、文献中引述文字多为扼要略述,故一般不加引号;征引书名用简称时,加书名号不补全称。

三、校勘使用符号:()内的字、词表示对底本字、词的删除;[]内的字、词表示对底本中字、词的改正或补脱;□内的字表示对空缺字或无法辨认字的增补。

四、对底本中因表示尊崇而空格、另行或凸出版芯的格式,均予以废除;避讳字、通假字、异体字和俗字,径直改为通行字;对己、已、巳等之误,随文改正,不加改正符号;改底本夹注小号字双行排为小号字单行排;底本引文中同一名称写法不统一者,一般不加辨别、不求统一。

五、为方便读者查阅、核对,《校勘记》一般采用页下脚注或随文括注的格式。

前 言

关榷制度作为国家一项重要的经济制度,古今中外几乎概莫能外。我国作为世界文明古国,关榷制度有着悠久的历史,成书于先秦的著名典籍《周礼》已有“关市之征”的记载。在我国众多的古榷关中,明清时期设于版闸的淮安榷关,曾经占有非常独特非常重要的地位。

首先,淮关所处的地理位置非常独特。淮安位于京杭大运河中部,明清时期,这里是黄河、淮河、运河的交会处,是“南船北马,辕楫交替”之地,为商旅必经的咽喉要道。版闸在“淮城西北十二里,即明平江伯陈瑄开挑运河所建四闸之一也,面湖背海,左江右河,镇居其中,为南北舟车之要道,故于此设关焉。”^①其次,该关税源充足。每年数以万艘计的漕船超额夹带要收税,大宗的淮北盐过关要收税,南货北上、北货南下要收税,皖豫出产品东下分流,也要经此纳税,时有“南河”、“北河”、“西河”之说,就是指此。第三,当时淮安城市繁荣,人口众多。“三城内外烟火数十万家”,^②商品消费量巨大,商品落地税亦非常可观。第四,工部清江

① 《续纂淮关统志》卷四乡镇

② 《续纂淮关统志》卷十一文告

漕船厂在此征收“船料”，户部淮安常盈仓在此抽征仓库维修费。第五，淮关管辖范围大、卡口多。大体包括今淮安、盐城、连云港、宿迁、徐州等省辖市的 28 个县区，覆盖面积约四万平方公里。第六，淮关兼有海关之责。所以，明清鼎盛时期的淮关，在全国知名度非常高，主官配置品衔往往也比较高，清代，有好些是四品衔的宠近之臣出任淮关榷使。

淮关地位重要，税种繁多，税则复杂。随着时间的推移，“其间不免又有因革增减之处，自当检查考订续辑，以归现行之用，聊备省览。”故明、清、民国数百年间，《淮安关志》被多次续修、重修、补修。

(一)

据明马麟淮关《旧志自序》记载：“《淮关志》，潘南窗（即早于马麟任淮关榷使的潘恕）旧有刻矣。麟复志之者，时易事殊，不能无损益于其间也，……是故《淮关志》所由作也。酌之旧志，访之父老，体之人情，通之时宜，其目有八，其意则一而已矣。夫通商柔远，王政之一，而典章经制，实相因者也，故受之以《建置》；法度攸司，交政有所，政以之成，礼于是具焉，故受之以《公署》；变通张弛，融会错综，体民经国，为政在人，故受之以《部使》；王釐尔成，纶綍画一，有经有权，当时之体要也，故受之以《榷政》；先王制无用之物，以有用之财，九府轻重，王政莫先焉，故受之以《圉法》；先王经纶之迹，灿然可观，而考制度，审宪章，又司市之事也，故受（之）以《稽古》；服役劳力，势不可缓，而陈殷置辅

之外,兼需百职事之人,又役民者所尝知也,故次之以《职役》;地以文胜,文以人传,其始也惟因文以纪事,而其终也或因言以求心矣,故受之以《艺文》云。”

据《续纂淮关统志》卷八:“马麟字子振,号元冈,四川巴县人。戊戌(指嘉靖十七年,1538年)进士,户部员外郎。榷淮时,以淮关初未有《志》,近有潘《志》而典章未备也,乃广咨博采,参酌删订,厘为八卷。甫脱纂,而瓜期已满,未及梓行。阅三年,始授喻敏斋足成之。”按:考之于卷八“题名”,马麟与喻希学系同科进士,然喻任淮关榷使是在马麟卸任三年之后。接马任的黄日敬是在嘉靖甲辰年(二十三年,1544),也就是说,马麟是嘉靖二十三年卸任的,喻希学是嘉靖二十六年受马麟之托,着手完成修《关志》未尽事宜的。

“喻子曰:《淮关志》命稿于元冈马子。去之日,梓行未逮也。余奉檄时往咨旧政,元冈既次第教之矣;因出手录一编,欲余毕是业。且曰:‘此非定稿,久束之高阁,其可行者,率多未备。可存,可去,可增,可损,一惟求其可传。若挂形迹,岐尔我,非相托意也。’余应之曰:‘唯!’夫元冈去关三年矣,而犹惓惓《关志》,且谦虚无我,悉以委之,学独不能因以成之乎?乃不揣固陋,以意去存增损,繆成一集。自知无补元冈之托,而亦未谋之梓也。复托诸北潭熊子,再加笔削。讹者正,繁者删,阙者补,有失叙者叙之,乃敢释然梓矣。原志之目八,今仍列为八卷:曰《建置》、《公署》、《部使》、《圉法》、《职役》、《艺文》六者,皆仍其旧也;曰《榷

政》，则并入《建置》下；曰《稽古》，则并入各项小序，实非有所增损。特改二目：曰《事例》，曰《则例》云。”^①喻希学“复托”的“北潭熊子”，是指同时在淮安任漕运理刑的熊汝达，他与喻希学为“四都友”，所以找到他帮助加工定稿。^②还是万表《淮关志》后序讲得简洁而明确：“淮关樵舟，初未有志，近有之，而亦未备。今则草创于元冈马子，增损裁定于敏斋喻子，润饰于北潭熊子，而志始成矣。志成而制置之详、输榷之则、廉约之规、剔历之迹、纪述之文，居然可考也。”如果不算潘南窗那部“体制未备”的《淮关志》，先后经马、喻、熊三人之手所编成的这部《淮关志》，才是真正意义上的第一部《淮关志》。

到明万历初年，榷使李爵又编纂《重修淮关志》。在谈到编纂目的时，他说：马、喻、熊所编的《淮关志》，“自《建置》以至《艺文》，其目有八，其事核，其词直，信以传信者在兹矣。重修者何？补其所未备也。盖时不相沿，不得不因时以尽利；法久则弊，不得不通变以宜民。……是以因时变通，则《志》亦因之以辅（补）辑可也。……适予当瓜期将代，谨拾志之残缺者，编摩之间，以因革事宜并《艺文》可续者，辑于各项之后，意者诸君子之所欲为，而时有不及焉，自予为之。”^③根据上述推测，李爵此志虽名曰“重修”，实际在篇目框架上未作什么调整，只是在马、喻、熊《淮关志》每一

① 喻希学旧《淮关志》叙

② 熊汝达《淮关志》后序

③ 李爵旧志《重修淮关志》序

门类之后“补辑”下限以后的内容。

倒是万历二十六年(1598)出任淮关榷使的杜学大编纂的《淮关小录》，在篇目和内容上，较马《志》有较多的增益，“《淮关志》成有年矣，万历戊戌(1598)，余以不佞承乏兹土，取而阅之，大都具备，而独于舆地、廨舍无图，勅书、令甲无考。……于是翻为刊正。”^①重修增入，而余仍其旧。至此，马创《淮关志》在体例上基本完备。

杜学大，字道伯，四川蓬州人。以举人出任淮关主事。

此后，由于明、清王朝更替等原因，有八九十年时间，淮关没有修志。清康熙二十四年底(1686)，杜琳任榷使，当时，榷政不治，上下欺瞒，胥吏舞文，商贾裹足，额赋悬亏。他到任后，“洗心剔虑，仰承皇上恤商爱民之至意，数月间，方略教导，禁奸止邪，不啻舌敝耳聋，而川途萧瑟依旧，梯航未集，吏胥之舞弊未尽熄，商贾之悦服未尽遍。意者制欲随时，今于因革之宜有未尽合欤！爰不揣鄙拙，自公之暇，准今酌古，笔为成书，虽朴率无文，贻讥大雅，而其中赋法之源流，稽征之利弊，后之莅至者，展卷豁然，自不为胥吏所蒙。”^②

杜琳，字九迁，直隶密云人。“由乡贡进士，筮士中翰，使浙著绩，晋阶地官郎。于康熙乙丑(二十四年)冬来榷淮税。下车后稔知连年水旱，货载寥落，额课屡绌，亟思所以补救之，用是日夜辛勤，厘剔奸弊，以杜欺朦，周恤商贩，以

① 杜学大旧志《淮关小录》

② 杜琳《淮关统志》自叙

示招来。并刊布《则例》一书,使人共知税额。而且裁减耗费,代补正供。茸倾圯之公署,修残缺之古道,莫不罄己资以襄事。”又因关政源流年久变更,对旧志加以增修,成《淮关统志》十卷。是清代《淮关志》的第一次编修。^①此次点校的《统志》之名,实始于杜琳。

嗣后,又有八九十年没有续修,乾隆四十一年(1776),伊龄阿第二次出任淮关监督,检阅旧有《关志》,见日久漫漶,“而其规则之随时变易者,未尽条备。夫令不出于划一,则舞弊易生,事不极其详悉,则规为不久。爰访延儒宿,详考旧典,增益新规,定为一十四卷,分门别类,首列《图考》,如画沙聚米,一览而见也;次《建置》,如梓材堂构,悉数而知也;次《川原》,相地势也;次《乡镇》,度途轨也;次《关口》,扼要所也;次《令甲》及《则例》,典要所存也;历任榷使次记之,公署又次记之,重其任、壮其观也;再次之以《经费》,量入为出也;又次之以《文告》,俾法制昭晰也;次及《古迹》,因胜地也;次及《人物》者,所谓地灵人杰也;终之以《艺文》。有典有则,风雅赓续,而榷政大备矣。……”此次重修,完成于乾隆四十三年。^②

伊龄阿,满洲镶黄旗人,内务府郎中兼参佐领。于乾隆三十七年十一月二十五日至四十年三月初九日任淮关监督,四十一年十月二十一日再任,至四十三年六月初七日卸事。前后两任内,重建公署,重修关志。后历任两淮盐政、

① 《续纂淮关统志》卷八题名

② 伊龄阿《淮关统志》序

浙江巡抚、工部侍郎。

延至嘉庆九年(1804)李如枚出任淮关监督,见“《关志》自前樵使伊少司空于乾隆戊戌年纂修以来,迄今将及三十载,其中《古迹》、《川原》,尚无容增损,而《文告》、《则例》,则有随时之变通,《人物》、《艺文》亦备后来之宏富,固有不能不增订者。余于公余之暇搜罗各条,凡有关樵务者,删繁就简,续于旧志各门之后。孟冬报满,荷蒙皇上天恩留任。正欲力加参考,季冬复荷恩纶,简命巡视长芦……计斯乘之成,时日既促,搜访未深,挂漏之愆,自知不免。”^①

李如枚,汉军镶黄旗人,内务府郎中,恩加四品佐领銜。于嘉庆九年(1804)十一月二十二日到任,十一年正月二十五日卸事,还未完成编修工作,便调升长芦盐政。

李如枚离任后五年,即嘉庆十六年,元成任淮关监督,“见淮关设有《统志》一部,乃前明樵使马元冈讳麟者所纂辑也。……后来历任关部因之,逐年续纂,其中分门别类,条分缕晰,备载甚详,皆本关所属关樵大小分口、司隶事宜、守樵规制、税则条例,以及近关乡镇名目、形势、人物、艺文,悉有所考叙,至前任樵使李公讳如枚者,复加纂辑,旋去任。所历及于今越十余年矣。……用是于政余之暇,检查李公去任以后至成历任各年案件,凡有因革损益应续入者,亟命司事之人录出,逐件分门别款详续于后。仍望后之莅斯任者拾览而校正之,以补其缺陋云。”^②

① 李如枚《淮关统志》序

② 元成《续纂淮关统志》序

元成,由南苑郎中兼佐领特放,嘉庆十六年(1811)十月十五日“到任时,即有王营减坝、李家楼漫溢之患,继则有豫、东二省连年荒旱之灾,加之以十八年滑县邪教滋扰,又继之以睢工漫口,黄水断流,此三年内频遭变异,货贩稀疏,淮、宿二关,税课屡亏,凡四载,积短至六十余万。”^①十八年奏报关税缺额降为六品,十九年奏报关税缺额降为七品笔帖式。幸二十年完成税课,官复原职。遂将《关志》加以续纂,于二十一年刊印成书,仍为十四卷。

此后,又过了60余年,到光绪六年(1880)八月麟征任榷使后,“公余之暇检查此书,诎毁于庚申(1860)捻乱。幸版未全失,所缺无多,赖幕中萧幼芸先生处藏有旧本,校对无讹,洵属完璧,得以赞襄其事。即令司事毛宗鹏同书吏刘邦干等,付诸手民,照旧补刊,所需工价,捐廉给发。两阅月方始蒇事,顿复旧观,庶免日久湮没。惟溯自嘉庆丙子(二十一年,1816)续纂之后,迄今六十余年,所存档案悉毁于兵。自辛酉(指1861年)以后卷牒,其中有裨于榷政者,有堪垂令典者,以及河道变迁,今昔异同,均关紧要,仍拟采辑搜讨,分门续纂。奈余瓜期已届,政事冗繁,未克如愿。惟冀后之监斯榷者,以成余之未逮,是所幸甚。”^②征麟只是把战乱中损失的一小部分书版加以补刻,并未来得及续纂。因为他只在任一年,到第二年九月就离任了。

此后,到光绪二十一年(1895)文绅出任淮关监督后,检

① 元成《续纂淮关统志》序

② 征麟补修《淮关统志》序

阅淮安关志“自嘉庆二十一年以后即未续纂,迄今垂七十年矣。迨咸丰庚申复遭赭冠之乱,案卷散失,霉烂居多。厥后,海禁一开,华洋交涉,常税情形今昔大相悬殊。而志载事例既无可增,岂能因之删减?姑统存之,以见当年盛世之规模而已。绅于光绪二十年十一月恭膺恩命,次年二月到任,公退多暇,翻阅志书,惟见历任司榷诸君题名,亦由嘉庆二十一年以后未续,心有憾然,遂命吏书将未入诸君逐任查明,增注任期起止,以至于兹,即命刊印,附于前任诸君卷后,以备考查。至历任三关委员、税课大使、文武汛官,检查尤为不易,姑任缺略,一俟续查再行补志。清淮榷使文绅谨志。”

从文绅在卷八“题名”中的“榷使”栏末所加的这段按语,并检讨本次点校本可以得知,文绅除增补“题名”外,尚在卷首补绘了一张《后湖图》,并亲自题识,附于《公署图》之后;卷十四“艺文”中增补了两篇,其他各卷均仍嘉庆二十一年元成刊本之旧。

(二)

考《淮关统志》体例,康熙二十五年,榷使杜琳踵明季《关志》撰成《淮关统志》十卷,图考、纶音、令甲为一卷,建置分钞关、常盈仓、税课司、清江厂、官制、职役为一卷,川原为一卷,形胜、淮关八景、关口、淮仓所属州县、徐仓所属州县、淮厂征收折夫、地方闸坝、津梁、里程为一卷,公署为一卷,部使、杂录志、古迹、寺观为一卷,艺文为四卷。附移文、

告示、则例。这是杜志的篇目。

乾隆四十三年，榷使伊龄阿修成《淮关统志》十四卷，图考一卷，建置一卷，川原一卷，乡镇一卷，关口一卷，令甲一卷，则例一卷，榷使一卷，公署一卷，经费一卷，文告一卷，古迹一卷，人物一卷，艺文一卷。内删杜志第一卷之纶音，而以令甲门移在六卷，易第四卷之形胜名目，分闸坝、津梁、里程，益以津渡为乡镇门，分关口为一门，列文告为一门，列则例为一门，易部使为榷使门，分古迹为一门，益经费门、人物门，这是伊志的篇目。

嘉庆二十一年，元成纂成《淮关统志》，在篇目设置上，对杜志、伊志斟酌取舍，进行了如下调整：“图考为淮关之形势，不可少也，仍伊志之旧，首列图考。纶音为榷使受任之始事，不可删也，今仍列入以遵王制。谨按：近年勅书微有删节，兹仍列旧日勅书以志淮关有志之缘起，因增列纶音，次图考。仪注为榷使到任之始事，不可缺也，因增列仪注，次纶音。令甲皆榷使在任之所有事，一到即宜披览，不可后也，因仍移列于前，次仪注。建置类记榷政之典要，非日日常行之事，因仍杜志移次令甲。则例为榷政之设施，须在在查核，因移次建置。经费纪榷钞之出入，须时时稽算，因移次则例。关口悉关部之所辖，因移次经费。文告为宣明令甲、建置、则例、经费之用，示谕关口之文，执笔者半属胥吏，非经国大业，且因宜改易，不足以示来兹。杜志附艺文，固非伊志另列一门较是，今亦间列一二，次关口。伊志改杜志部使为榷使名目，仍不雅驯，今易为题名，移次文告。列图