



新课标 初中语文 基础知识完全手册

本书编写组 编著

甘肃教育出版社

怎样才能学好语文(代前言)

语文的学习需要一个长期的积累,而且也要有一种适当的学习方法。怎样才能学好语文呢?

语文是一门基础学科,要学好语文,就不能操之过急,应从阅读、写作、听说这些最基本的能力做起。

阅读:要用普通话正确、流利、有感情地阅读文章,要做到集中注意力,不动唇、不指读,感受文中语言所表达的思想情感。逐渐加大量,增强词语、句子、语音、标点符号的积累,要养成读书、看报的习惯,写一些读书笔记。

写作:多注意周围的人、景、事件等,用心观察、感受。根据中心进行写作,提前安排文章内容的先后,在表达中运用丰富的联想和想像,有意地运用适当的修辞手法,行文有条不紊,书写工整、规范。

听说:与人交流时,要注意倾听别人的话,领会别人的意图,平常多听广播,说普通话。与别人主动沟通,要语言清晰、态度自然,说话语句连贯,意思完整、明白。注意在不同的场合使用语言要文明得体,课堂答问要积极主动,有针对性。

语文作为一门基础学科本身具有很强的延展性。在学生七到九年级的学习过程中推进素质教育,对语文基础知识的掌握至关重要,同时中考是关系着初中学生升高中的大事,为了更好的帮助学习复习语文,考上理想的高中,我们基于国家《基础教育课程改革纲要》与国家义务教育阶段课程标准精心编写了《新课标初中语文基础知识完全手册》。

一、结构

(本书在体例上分为语言知识和语言表达、文学常识、古诗文阅读、现代文阅读、作文五部分,对初中应掌握的语文基础知识做了全面、系统、详细的总结,本书详细地划分了各部分,以上五部分又细分为知识点。)虽然如此,但并不繁乱,反而查找容易,定位准确。

二、目标

我们的目标是针对初中生的升学考试、针对考试文件、针对考卷命题,在加强初中生基础知识的前提下,对考试技巧也做了分析,因此本书重在列举、分析讲解,同时也重在练习,学与练相辅相成,互相协调,更能从实际中利于学生提高知识水平和应试能力,有利于学生参加测试,迎接中考。

三、内容

学习语文要不断积累,在本书内容上,我们力求包罗初中阶段语文基础及相关知识,而这些积累现在形于书,但要形于心则需要熟记。这样,我们依据中考命题方向的编排以及贯穿其中的学习思路就会帮助你马到功成。

对于本书我们秉承甘肃教育出版社一贯的出版理念,作为甘肃最专业的教育出版社,汇集最权威的教师作者队伍,出版最适合学生的教辅用书。本书语音、汉字、修辞部分由兰州二中杜莹溪编写,词语、句子部分由兰铁三中王蕾编写,文学常识部分由兰铁四中罗音编写,古诗文阅读部分由兰州民族中学王世丰编写,现代文阅读部分由省建二中安书波编写,标点符号、作文部分由兰州民族中学李韬编写,最后由兰州民族中学李韬、甘肃联合大学中文系于燕统稿。

尺有所短,寸有所长。虽然我们注意了编写的诸多相关因素,但仍难免有不当与错漏之处,请及时和我们联系,以便我们在修订时及时补正。

编者

目 录



语言知识和语言表达



第一部分 语音

一、汉语拼音方案	3
(一)《汉语拼音方案》的组成	3
(二)《汉语拼音方案》的内容	3
1.字母表	3
2.声母表	3
3.韵母表	3
4.声调符号的标写	4
5.隔音符号的使用	4
二、常见的语音现象	4
(一)音变现象	4
1.儿化	4
2.轻声	5
3.变调	5
(二)书写要求	5
1.大写	5
2.连写	6
(三)相关的语音现象	6
1.重音	6
2.节拍	7
三、语文测试一般要求	7
四、知识点考题类型	7
附录一	
容易读错的单音字集录	9
附录二	
容易读错的多音字集录	12

第二部分 汉字

一、汉字的定义	20
二、汉字的演变	20
三、汉字的构造	21

(一)构造单位	21
1.笔画	21
2.偏旁部首	22
(二)笔顺	22
(三)造字法(六书)	22
1.象形	22
2.指事	22
3.会意	22
4.形声	23
5.假借	23
6.转注	23
四、汉字的有关知识	23
1.独体字和合体字	23
2.繁体字和简体字	23
3.同音字和多音字	24
4.多义字和形似字	24
五、数字的用法	24
六、字典(工具书)	24
1.常见工具书	24
2.学习使用字典和词典	25
3.字典中的常用符号	25
七、语文测试一般要求	25
八、知识点考题类型	26
附录一	
常见的错别字集录	
(二字词语·三字词语)	27
附录二	
常见的错别字集录	
(四字词语)	30
附录三	
常见易写错的异形词集录	34

第三部分 标点符号

一、范围	37
二、知识的掌握	37
三、基本规则	37
四、用法说明	37
(一)句号	37
(二)问号	37
(三)叹号	38
(四)逗号	38
(五)顿号	38
(六)分号	39
(七)冒号	39
(八)引号	40
(九)括号	40
(十)破折号	40
(十一)省略号	41
(十二)着重号	41
(十三)连接号	41
(十四)间隔号	42
(十五)书名号	42
(十六)专名号	42
五、标点符号的位置要求	42
六、竖行文稿和横行文稿使用标点符号的不同	43

附录

16种常见标点符号书写位置表

.....	43
-------	----

第四部分 词语

一、词的定义	44
二、词的分类	44
(一)从词的意义分	44
(二)从词的感情色彩分	45
(三)从词的语体色彩分	46
(四)从词的音形分	46
(五)从词的语法功能分	46
三、解释词语的方法	47
四、熟语	48
(一)歇后语	48
(二)谚语	48

(三)格言	48
五、成语	48
(一)成语的定义	48
(二)成语的主要来源	49
(三)成语的理解	49
六、测试要求与知识点考题类型	49
附录一	
常见成语单字辨析	51
附录二	
常用成语语释	59
附录三	
部分近义词组辨析	76

第五部分 句子

一、短语	83
(一)短语的定义	83
(二)短语的组合方式	83
(三)短语的类型	83
1.并列短语	83
2.偏正短语	83
3.动宾短语	84
4.补充短语	84
5.主谓短语	84
6.“的”字短语	84
(四)如何区别动宾短语和动补短语	84
二、句子的定义	84
三、句子的分类	84
(一)按用途和语气分	84
(二)按结构分	84
1.单句	84
(1)单句的类型	84
(2)六种特殊单句	85
(3)如何分析单句	86
2.复句	86
(1)复句的类型	86
(2)复句与单句的区别	87
(3)如何分析复句	88
(4)复句类型的区分	88
四、修改病句	89
(一)怎样判断句子的正误	89

(二)基本病句类型	89	5.通感	99
(三)修改病句的方法	91	6.顶真	99
五、测试要求与知识点题型	92	7.回环	99
第六部分 修辞		8.双关	99
一、修辞的含义	94	9.呼告	100
二、修辞格	94	三、语言的运用	100
(一)常用修辞格(8种)	94	(一)语言的得体	100
1.比喻	94	(二)语言的简明	102
2.比拟	95	(三)语言的连贯	102
3.夸张	95	四、句式的选择和转换	103
4.排比	96	(一)长句与短句	103
5.对偶	96	(二)肯定句与否定句	104
6.借代	96	(三)主动句与被动句	104
7.设问	97	(四)常式句与变式句	105
8.反问	97	(五)整句与散句	105
(二)常见修辞格(9种)	97	(六)陈述句、疑问句、祈使句、 感叹句的转换	105
1.反复	97	(七)“把”字句	106
2.对比	98	五、语文测试一般要求	106
3.引用	98	六、知识点题型	107
4.反语	99		



文学常识



第一部分 文学体裁

一、古代文体	111	七言绝句	112
(一)诗歌	111	词	112
四言诗	111	小令	112
乐府诗	111	散曲	112
歌行	111	平仄	112
古体诗	111	押韵	112
五言古诗	112	赋	112
七言古诗	112	韵文	113
近体诗	112	(二)散文	113
律诗	112	古文	113
五言律诗	112	骈文	113
七言律诗	112	记	113
绝句	112	笔记	113
五言绝句	112	台阁名胜记	113
		山水游记	113

纪传体	113	消息	117
编年体	113	通讯	117
说	113	记叙文	117
表	113	说明文	117
序	113	议论文	117
跋	113	应用文	117
铭	114	(三)小说	117
八股文	114	长篇小说	118
(三)小说	114	中篇小说	118
文言小说	114	短篇小说	118
神话	114	童话	118
寓言	114	(四)戏剧	118
志怪小说	114	话剧	118
志人小说	114	喜剧	118
话本	114	悲剧	119
拟话本	114	正剧	119
章回小说	114	电影文学剧本	119
讽刺小说	114	第二部分 作家、作品	
谴责小说	115	一、中国古代作家、作品	119
杂剧	115	(一)先秦作家、作品	119
二、现代文体	115	孔子	119
(一)诗歌	115	孟子	119
新诗	115	屈原	119
自由诗	115	荀子	120
格律诗	115	韩非	120
散文诗	115	列子	120
小诗	115	墨子	120
楼梯诗	115	《诗经》	120
抒情诗	115	《论语》	120
叙事诗	116	《孟子》	121
民歌	116	《荀子》	121
信天游	116	《韩非子》	121
(二)散文	116	《列子》	121
叙事散文	116	《左传》	121
抒情散文	116	《战国策》	121
议论散文	116	《晏子春秋》	121
科学散文	116	(二)汉魏六朝作家、作品	122
杂文	116	司马迁	122
科学小品	116	曹操	122
报告文学	117		

曹植	122	欧阳修	126
诸葛亮	122	周敦颐	127
陈寿	122	司马光	127
陶渊明	122	曾巩	127
干宝	122	王安石	127
刘义庆	122	沈括	127
吴均	122	苏轼	127
《史记》	123	苏辙	127
《古诗十九首》	123	李清照	127
《山海经》	123	陆游	127
《淮南子》	123	杨万里	128
《搜神记》	123	辛弃疾	128
《世说新语》	123	姜夔	128
《三国志》	123	周密	128
《水经注》	124	文天祥	128
(三)隋唐五代作家、作品	124	《梦溪笔谈》	128
王勃	124	(五)元明清作家、作品	128
贺知章	124	关汉卿	128
王之涣	124	王实甫	128
孟浩然	124	马致远	128
王维	124	张养浩	128
王昌龄	124	宋濂	128
高适	124	刘基	129
李白	124	施耐庵	129
杜甫	125	罗贯中	129
岑参	125	方孝孺	129
常建	125	王磐	129
张志和	125	吴承恩	129
韩愈	125	归有光	129
刘禹锡	125	汤显祖	129
白居易	125	袁宏道	129
柳宗元	126	冯梦龙	129
李贺	126	凌濛初	129
杜牧	126	魏学洵	129
李商隐	126	夏完淳	129
李煜	126	蒲松龄	130
(四)宋代作家、作品	126	方苞	130
柳永	126	吴敬梓	130
范仲淹	126	彭端淑	130
晏殊	126	曹雪芹	130

袁枚	130	臧克家	134
赵翼	130	吴伯箫	134
钱大昕	130	赵树理	134
沈复	130	周立波	134
龚自珍	130	吴晗	134
刘鹗	130	曹禺	134
吴趼人	130	阿累	135
李宝嘉	131	萧乾	135
曾朴	131	艾青	135
《徐霞客游记》	131	邓拓	135
《三国演义》	131	何其芳	135
《水浒传》	131	启凡	135
《西游记》	131	孙犁	135
《红楼梦》	131	杨朔	135
《浮生六记》	132	唐弢	135
《聊斋志异》	132	叶君健	135
《儒林外史》	132	严文井	135
二、中国现当代作家、作品		徐迟	135
鲁迅	132	刘白羽	135
竺可桢	132	田间	135
郭沫若	132	柳青	135
顾颉刚	133	碧野	136
叶圣陶	133	周汝昌	136
茅以升	133	郭小川	136
邹韬奋	133	秦牧	136
茅盾	133	魏巍	136
郁达夫	133	丁毅	136
徐志摩	133	何为	136
田汉	133	李季	136
朱自清	133	峻青	136
闻一多	133	贺敬之	136
郑振铎	133	罗广斌	136
老舍	133	王愿坚	136
冰心	134	柯岩	136
王力	134	彭荆风	136
鲁彦	134	余光中	136
巴金	134	刘宾雁	136
丁玲	134	王蒙	136
吕叔湘	134	张洁	137
冯至	134	刘绍棠	137

贾平凹	137
《朝花夕拾》	137
《繁星·春水》	137
《骆驼祥子》	137
《芙蓉镇》	137
三、外国作家、作品	137
伊索	137
但丁	137
薄伽丘	137
塞万提斯	138
培根	138
莎士比亚	138
斯威夫特	138
笛福	138
笛兰克林	138
布封	138
歌德	138
司汤达	138
拜伦	138
海涅	139
雪莱	139
普希金	139
巴尔扎克	139
雨果	139
大仲马	139
安徒生	139
果戈理	139
狄更斯	139
夏洛蒂·勃朗特	139
欧仁·鲍狄埃	139
屠格涅夫	140
约翰·罗斯金	140
惠特曼	140
福楼拜	140
裴多菲	140
小仲马	140
易卜生	140
列夫·托尔斯泰	140
马克·吐温	140
都德	140

莫泊桑	141
契诃夫	141
欧·亨利	141
罗曼·罗兰	141
高尔基	141
海伦·凯勒	141
斯蒂芬·茨威格	141
马雅可夫斯基	141
海明威	142
奥斯特洛夫斯基	142
肖洛霍夫	142
《鲁滨孙漂流记》	142
《格列佛游记》	142
《钢铁是怎样炼成的》	142
《童年》	143

第三部分 文学思潮、流派、社团、并称 及中国古代文化常识

一、文学思潮	143
建安风骨	143
古文运动	143
新乐府运动	143
“五四”文学革命	144
文艺复兴	144
批判现实主义	144
二、文学流派	144
东晋田园诗派	144
盛唐边塞诗派	144
盛唐山水田园诗派	144
花间词派	144
豪放词派	144
婉约词派	144
公安派	144
乡土小说	145
山药蛋派	145
荷花淀派	145
三、文学社团	145
文学研究会	145
创造社	145
新月社	145

四、并称	145	中州	147
孔孟	145	中国	147
老庄	145	中原	147
屈宋	145	六合	147
班马	145	四海	147
三曹	145	三秦	147
建安七子	145	大江	147
竹林七贤	145	大河	147
陶谢	145	大都	147
初唐四杰	145	五方	147
王孟	145	五京	147
李杜	145	五岳	148
高岑	145	五湖	148
韩孟	145	三山	148
韩柳	145	八荒	148
元白	146	九天	148
小李杜	146	九州	148
温李	146	(三)官职常识	148
南唐二主	146	中央官职	148
三苏	146	三公	148
唐宋八大家	146	三省	148
苏黄	146	三军	148
苏门四学士	146	六部	148
苏辛	146	丞相	148
三袁	146	宰相	148
五、中国古代文化常识	146	参知政事	149
(一)天文历法常识	146	枢密使	149
三伏	146	尚书	149
三春	146	侍郎	149
四时	146	太史	149
五行	146	地方官职	149
天干	146	巡抚	149
地支	146	太守	149
二十四节气	146	知府	149
二十八宿	146	知州	149
十二时	147	判官	149
十二月别称	147	刺史	150
闰年、闰月、闰日	147	司马	150
(二)地理位置常识	147	知县	150
五洲	147	县令	150

诸侯	150	律吕	153
(四)宗法常识	150	(七)古代刑法常识	153
三从	150	三尺	153
四德	150	典刑	153
三纲	150	法度	153
五常	150	朝审	153
六婆	150	勾决	153
六亲	150	充发	153
六神	150	发配	153
七庙	150	充军	153
八卦	151	流刑	153
九族	151	笞刑	154
(五)礼仪风俗常识	151	廷杖	154
宗庙	151	极刑	154
社稷	151	大辟	154
封禅	151	大决	154
龙	151	凌迟	154
凤凰	151	弃市	154
牺牲	151	腰斩	154
三牲	151	枭首	154
三教	151	车裂	154
九流	151	戮尸	154
九宾	151	绞缢	154
五服	151	宫刑	154
十二属相	151	膻刑	154
卿、君、公	152	(八)封建科举常识	154
尚右	152	科举	154
礼貌称谓	152	进士科	154
发型	152	乡试	154
冠	152	会试	155
揖	152	殿试	155
叩拜	152	金榜	155
拜	152	两榜	155
坐、跪、跽、箕	152	三甲	155
春暎	153	状元	155
(六)音乐风俗常识	153	贡生	155
八音	153	乡贡	155
五声	153	五魁	155
六吕	153	会元	155
六律	153	秀才	155

(九)古代建筑常识	155
殿堂	155
楼阁	156
亭	156
廊	156
台榭	156
庙	156
坛	157
塔	157
影壁	157
坊表	157
中国园林	157
万里长城	158
故宫	158

颐和园	158
(十)其他一般常识	158
四部	158
子部	158
四书	158
五经	158
十三经	159
总集	159
别集	159
六艺	159
六义	159
文房四宝	159
五谷	159



古诗文阅读



第一部分 古诗文基础知识

一、通假字	163
二、古今异义	166
三、词类活用	169
四、特殊句式	173
五、重点文言实词	176
六、重点文言虚词	181
七、古诗文背诵	186

第二部分 古诗文阅读与运用

一、文言断句	199
--------------	-----

二、文言翻译	200
三、文言文阅读	200
附录一 学习文言文的方法	201
附录二 古代并称的作品	202
附录三 书籍第一	202
附录四 常见文学典故集录	203
附录五 古代神话传说典故集录	206
附录六 推荐篇目	212



现代文阅读



第一部分 基础知识

一、记叙文	217
1.特点和分类	217
2.线索和顺序	217
3.抒情方式	218
4.表达方式	218
二、说明文	220

1.文体特点	220
2.说明顺序	220
3.说明方法	221
4.说明文的语言	221
三、议论文	221
1.特点及分类	221
2.议论文的三要素	222

3. 论证方法	222	(一) 把握说明对象	228
4. 论证结构	223	(二) 理清结构顺序	229
第二部分 解题技巧		(三) 辨识说明方法	229
一、议论文	224	(四) 体会说明语言	230
(一) 找准议论文的论点	224	(五) 试题解析	230
(二) 辨识两类不同的论据	224	三、记叙文	234
(三) 掌握常见的论证方法	224	(一) 记叙文阅读理解三步	234
(四) 理清议论文的结构	225	(二) 记叙文阅读方法指导	234
(五) 体会议论文的语言	225	(三) 小说阅读方法指导	235
(六) 试题解析	225	(四) 试题解析	235
二、说明文	228		

作 文

第一部分 概述篇

第二部分 文体篇

I. 记叙文	242
一、记叙文写作中的注意事项	243
二、叙事记叙文的要领	244
三、记人记叙文的要领	245
四、写景记叙文的要领	247
附：范文+评析	248
II. 议论文	249
一、议论文写作中的注意事项	250
二、议论文的分类	251
三、如何很快写好一篇议论文	251
四、议论文的一般结构模式	253
附：范文+评析	254
III. 说明文	254
一、说明文写作中的注意事项	255
二、掌握常见的说明方法	256
三、说明文的写作方法	256
四、不同的对象在写作中的落 脚点	256
五、如何很快写好一篇说明文	256
附：范文+评析	257

第三部分 命题篇

I. 命题作文	258
---------------	-----

一、应试步骤	259
二、总体要求	259
II. 半命题作文	260
一、应试步骤	260
二、总体要求	260
附：试题+范文+评析	260
III. 材料作文	261
一、应试步骤	262
二、总体要求	263
附：试题+范文+评析	263
IV. 话题作文	264
一、话题作文的特点	264
二、话题作文的写作前提	265
三、应试步骤	265
附：试题+同题范文+评析	267

第四部分 小作文

一、应用文	270
(一) 通知	270
(二) 启事	270
(三) 介绍信	271
(四) 证明	271
(五) 倡议书	271
(六) 申请书	272
(七) 公约	272

(八)产品说明	273	四、命题	284
(九)唁电、唁函	273	五、提纲	285
(十)公开信	274	六、结构	286
(十一)感谢信、表扬信、慰问信	275	七、表达	286
(十二)贺词、贺信、贺电	276	八、书写	287
(十三)会议记录	277	九、字数	287
(十四)合同	278	第六部分 反馈篇	
(十五)诉状	279	一、查看题目	288
(十六)计划	280	二、查看形式	288
(十七)海报	280	三、查看句式	288
(十八)科学报告	281	四、查看修辞	288
二、片断描写	282	五、查看字数	289
三、发表看法	282	第七部分 总结篇	
第五部分 应试篇		附录:近年全国部分省市中考	
一、审题	282	作文试题集锦	291
二、立意	283		
三、选材	284		

语言知识和语言表达



能用普通话正确、流利、有感情地朗读(文章)。

能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个,其中 3000 个左右会写。

能正确使用常用的标点符号。

了解基本的语法知识,用来帮助理解课文中的语言难点。

了解常用的修辞方法,体会它们在课文中的表达效果。

——教育部《语文课程标准(实验稿)》

语法修辞知识的要点

一、词的分类:名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词、语气词、叹词。

二、短语的结构:并列式、偏正式、主谓式、动宾式、补充式。

三、单句的成分:主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。

四、复句(限于二重)的类型:并列复句、递进复句、选择复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句。

五、常见修辞格:比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。

——教育部《语文课程标准(实验稿)附录三》

