

● 闽东文史资料（第四辑）

闽东历史

名人



福建人民出版社

闽东文史资料（第四辑）

闽东历史名人

宁德市政协文史委 编

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

闽东历史名人/宁德市政协文史委编. —福州:福建人民出版社, 2006. 2

(闽东文史资料: 4)

ISBN 7-211-05257-0

I. 闽... II. 宁... III. 历史人物—福建省宁德市
IV. K820.857

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 008728 号

闽东历史名人

MINDONG LISHI MINREN

编 者: 宁德市政协文史委

责任编辑: 吴绵通

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169(发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印刷有限公司

地 址: 福州市铜盘路 278 号

邮政编码: 350003

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 8.5

插 页: 2

字 数: 222 千字

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 次: 2006 年 2 月第 1 次

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 7-211-05257-0

定 价: 17.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

本书编委会

主	任	林峰雪		
副	主	任	陶敏辉	江锦声
成	员	柯全章	林校生	陈凤隆
		黄垂超	连德仁	郑贻雄
		周平	卢腾	叶乃炳
		王少岩	郑道居	陈成永
		游文清	郑爱芯	

执行主编	林校生
编 务	章华周

传主生卒年或来去闽东之年

黄 鞠	567—?	罗文藻	1616—1691
薛令之	约 683—约 756	甘国宝	1709—1776
灵 祐	771—853	薛文潮	1753—1788
林 嵩	约 848—944	游光绎	1758—1827
陈 楠	1090—1154	林滋秀	1778—1833
郑虎臣	1219—1276	魏敬中	1778—1860
陈 普	1244—1315	张朝发	1795—1840
谢 翱	1249—1295	林 栋	1856—1920
王都中	1279—1341	钟学吉	1856—1924
张以宁	1300—1370		
林 聪	1417—1482	陆 游	1158
游 朴	1526—1599	朱 熹	1165, 1184, 1197
叶向高	1559—1627	戚继光	1562, 1564
刘中藻	1605—1649	冯梦龙	1634—1638

目 录

隋 唐

- 黄鞠,中国隧道水利工程先行者 阮大维(1)
- 苜蓿紫花屈铁草
——福建第一进士薛令之传 余 挺(11)
- 洸仰宗创始人灵祐 翁怀灿(21)
- 闽中之全材——林嵩 汤鸣统(29)

宋 元

- 一代名臣宋礼部侍郎陈桷 陈拂岫(33)
- 木棉花底正气歌
——郑虎臣传略 余 挺(44)
- 大儒石堂先生遗闻摭拾 林立棠(52)
- 谢翱传记资料简汇 林校生(59)
- 名闻天下的王都中 苏孝敏(84)

明 代

- 张以宁小传 古田县政协文史委(90)
- 英名誉青史 风范传千秋
——林聪传略 林文保(94)
- 游朴传记 游丹青(100)
- 祥发文山叶向高 雷云凌(112)
- 刘中藻传 刘松年(123)

罗文藻生平…………… 李一然(131)

清 代

清代名将甘国宝…………… 屏南县政协文史委(138)

驱寇卫海疆 血染台湾岛

——记戍台殉职的清将薛文潮…………… 陆和寿(148)

仁宗帝诤臣 林则徐座师

——游光绎传…………… 张景骞 孔庆荣(151)

清代文学家、教育家林滋秀…………… 周瑞光(163)

魏敬中传…………… 周宁县政协文史委(171)

清定海总兵张朝发抗英事迹…………… 周瑞光(177)

林栋与《梅湖吟稿》…………… 雷云凌(181)

畲族歌王钟学吉…………… 蔡起迪(196)

外 籍

陆游初仕宁德事行诗文考辑…………… 林校生(206)

朱熹与古田…………… 江 山(217)

“封侯非我意 但愿海波平”

——戚继光在宁德平倭功绩…………… 龚 焰(234)

冯梦龙在寿宁…………… 陈元度 龚启录等(250)

编 后…………… (263)

黄鞠，中国隧道水利工程先行者

阮大维

蕉城区霍童镇，五株径大十围，荫覆十亩的大榕树，相传有千余年历史，是黄姓子孙为纪念自己祖先黄鞠而种植的。它们在黄鞠祠前倍显庄严肃穆，叫人敬仰，引人缅怀。

黄鞠，生于隋代，是一位杰出的农田水利专家。传说他担任过隋朝的谏议大夫，因不满炀帝暴虐，携家南来，作“避秦”计。一个失意于庙堂的士大夫，自然很容易接受陶潜的影响，在他看中了山水灵秀、丘



黄鞠故居

壑幽邃的霍童小盆地之后，就力图将这处远离中原的僻隅，构筑成一处现实的“世外桃源”。经过了几代人的努力，终于把霍童建设得花雕玉琢一般，到宋代被评为全国道家三十六洞天之首。黄鞠苦心孤诣的经营，功夫没有白费。

在这里人人都知道黄鞠和朱福换地的故事，这笔交易，黄鞠舍得

用自己已开辟得十分有成效的咸村，去换取当时还大半荒芜的霍童，究竟出于何种考虑呢？他将如何开发这块比咸村大得多的处女地呢？历史虽然已经消逝，但留下许多传说值得我们来推敲。

古代，农业是开基立业的根本。黄鞠看上霍童，是因为霍童溪北岸伸展着一片五六千亩广阔肥沃的三角洲。而黄鞠的开发“手段”，简而言之就是“水”！在“水”上做大文章，水是农业的命脉。

二

当时，霍童小盆地被霍童溪分作两部分，南岸后来称为石桥洋，北岸后来称为松岸洋。霍童溪在狮子峰近旁汇集三条支流：咸村支流、瀛洲支流、大石支流，往下到今石桥村时向右一折，直奔炼丹岩下（那时有处仙岩渡），然后沿大小童峰山脚出霍门口。也就是说霍童溪从现在的板头村起（当时有处金钱渡）向右突出，划了一个大圆弧，圈上大片沙洲。这大片沙洲与现在的文湖、新田、郑厝的田地紧连一片，面积达到六七千亩，那就是松岸洋。

对这块小盆地，黄鞠以很大兴趣，作了通盘规划，加以开发。

（一）南岸水利工程

黄鞠完成了换地交易，就先着手经营霍童溪南岸，即现在石桥村边的土地。

这片土地六百余亩，近在咫尺的霍童溪因岩岸较高，无法利用。隔一座山梁，霍童溪的第三支流大石溪在那里经过。要利用大石溪的水就要挖断一条名叫“龙腰”的山梁。这个山梁全是硬实的花岗岩，土名“石龙”，上面又覆盖着原始森林。要对付这条长一百余米的“石龙”，在那时仅靠一把锤子、一把凿子，有多么艰巨。

从流传下来的故事，可以看出端倪。

（1）鸠工之始，就有人散布“不可为”的论调，让堪舆家出面说：挖断石龙要“斩代官贵”。

(2)动工开始,因进度缓慢,又有人散布“不能为”的论调,起了流言:“白日挖下的渠,晚上会自己‘长肉’长出石头。”

思想上的混乱,信心上的动摇,都难不倒黄鞠。黄鞠毅然声言,只要能发“万家香烟,不问代代官贵”,坚定地把工程交付实施。传说黄鞠的两个女儿丹鸾和碧凤全力支持父亲的规划,承担起了施工的重担。她们以妇女的特有细心,在每日收工时不让参加挖凿的人把工具带回去,都放置在已挖开的地段,让人第二天上工时看得见有没有“长出石头”。同时,又设计了“小石佛”标高,在工程挖凿到一定深度就放上一只小石佛,让人看得见小石佛一日一日增加,知道自己的劳动出了成绩,增加挖凿的信心。

终于“石龙”被制服了,“龙腰”被拦腰截断,凿出了一条一米宽、好几米深、一百余米长的水渠来。再从上游大石坑修上一公里的引渠,水就引过山梁。

为了使水尽其用,黄鞠又做出符合科学的种种安排。

(1)让水沿着山梁而行,按落差设计了五级跌水,建了五个水碓,用水作动力搞起农副产品加工,最后在企头,又设两处水碓。

(2)经过五级跌水,水下到平地,被送进三个蓄水湖,名叫日湖、月湖、星湖,把水蓄起来防旱、防火。

(3)水储蓄之后,引进村时(不立即作农田灌溉),通过石砌的水渠在每家每户的房前屋后经过,供农人洗洗刷刷,经过洗刷的水成了含有肥分的水,最后才送入农田。

入村的水渠流经九曲,每曲都镇有一块“石蛤蟆”,用来阻挡急流和提高水位,方便分流。从这些小地方,也足见用心之巧。

工程之艰巨,耗日之长久,有一个事例可以说明。当年黄鞠的两个女儿丹鸾、碧凤成了施工的具体组织者后,一干竟然是十年八年。等到水利竣工,这两位姑娘已过了待嫁之年,从姑娘变成姑妈,从姑妈变成姑婆,再也嫁不出去了。后人为纪念这两位牺牲自己青春,造福乡邻的姑娘,建了一座姑婆庙。在她们下世后,把她俩合葬在一起,造了一座“姑婆坟”,春秋祭祀,累世不绝。

(二)北岸水利工程

北岸水利的受益面积是南岸的十倍,工程的难度则十倍有余。上面说到的“姑婆”嫁不出去,更主要是受北岸工程的“连累”。

北岸虽然低平,在没有大型提水机械的当时,只能靠自流灌溉,这就必须选择一个可以提高水位的处所。经过勘察,黄鞠选中了“堵坪湖”。堵坪湖距松岸洋约十五华里。十五华里的明渠工程本不算难,难在有三四处山岩挡路,非凿隧道不能过。首先堵坪湖就要凿隧道引水。这里现在有个村庄叫渡头。渡头的隧道,据当地人说与现存的岩角隧道差不多。可惜这个隧道在几年前开山采石中彻底被毁坏了。渡头隧道而下七八华里,到竹木岗。竹木岗有条隧道不长,只30余米。这条隧道,笔者少年时走过,现已被杂木盘踞,泥土壅塞。自竹木岗下行四五华里到岩角,岩角岩是仙莱峰的一个主脉,近岸时隆起如拳,伸入溪心,使水流打个弯,划个弧,岩角的隧道工程量最大。

从现存的隧道看,它尽量顺着弧形凿进是有道理的。在没有良好的洞内测向仪器的年代,这样做虽使隧道加长,增加工程量,但比较保险,不至“迷失”方向。整条隧道都是在坚实的花岗岩中穿过。隧道进口高2.5米,宽1米,全长400余米,洞顶都凿作“穹形”,出水口在茶山下出现。目前,隧道有几处“塌方”,多数是采石造成的。

这个隧道工程凿通的“洞”,就是志书中所说的“度泉洞”(对这名称,现时人有点争议,留待后面说明)。

对度泉洞这个水利工程,宋代还有文字记载。宋淳熙二年(1195)这个水利工程有过纠纷。县令储惇叙曾经出面干预,作了《晓谕》,记载:“仙湖,又名堵湖,在十二都松岸洋。隋谏议大夫黄鞠创凿,长里许,广百有余丈。引大溪水溉田千余顷。湖源远流长,岁旱不竭,附近之田,尽成沃垠。”禁令不得在湖之高处耕种,以免妨碍水利。

志书“度泉洞”条说:“在狮子峰右,长里许……隋黄公鞠所凿,引泉溉田以济霍童,村民至今祀之。”也说水利工程已使霍童有所受益。

若说黄鞠开发了霍童溪南岸,为更大的投入奠定了经济基础,那么北岸的开发则使霍童经济全面发展起来。考察霍童的农业产品结构,同河南极为相似,那是黄鞠在解决了这块肥沃的三角洲的水利之后,把带来的中原农业技术,进行“移植”。故老相传黄鞠最善于套种,种植芸苔。芸苔、麦、豆长期以来一直是霍童的主要农产品,在当时是更侧重于经济型的农作物。

农业的发展,推动了经济的发展。随着经济的不断发展,一个人口辐辏的集镇,就出现在这块松岸洋的土地上,这就是南岸的霍童。从《宁德支提寺图志》的《支提山总图》中,这个霍童的位置看得很清楚,明显地位于南岸。

松岸洋这块处女地,使黄鞠的聪明才智得到淋漓尽致的发挥。在搞好农田水利基本建设,取得了经济效益之后,他就下大气力做两项工作:一是加强防水防洪,保住成果;二是美化环境,把成果推向完美。

他在坂头一带,溪流的冲刷力面“沉铁牛”、“打铁钎”、垒土墩,建立起“防洪体系”。

他在岩角以下沿岸留蓄起大片松林(也意在防洪),名曰“九里松”。志书中说“冬日积雪盈枝,经春不化”,故又叫“雪花林”。在松岸洋,包绕着堤岸种起密匝匝的桃树,叫“十里桃花”,或叫“桃花洲”。志书中说“自唐迄宋,盛开不衰”,屡见历代骚人墨客歌咏“流水桃花尘外境”。近峡口,利用水流和缓的地方(也叫长湖)都种上荷花。志书中说,“明洪武至嘉靖,四见开花,香闻远近”,被称作“荷花洲”。

多大的美化规模,多大的时间跨度!自隋唐至宋明,“地协精灵,天开图画”,丝毫不爽,没半点过誉。

三

1967年,宁德县委书记魏锦荣自任组长,组织一个农业生产调研组赴各区乡做调查,笔者有幸参加这个小组。小组到霍童,听说兴贤村过渡有一个“鬼洞”(枇杷洞),于是几个爱动的人倡议去看看。记得当时有曾毓秋、阮大纶(我大哥)、陈声扬。到了上游洞口,大家都为这个“洞”生得那么整齐,像一扇带着穹顶的石门而惊奇。同时又了解到,这个洞已利用作灌溉。当时,笔者就认为这洞是古代的水利工程。可惜回霍童时,很多霍童乡亲都不赞同本人看法。因为一说到古代水利工程,霍童人都不约而同地想到南岸的“龙腰”渠。

直到1988年,《宁德支提寺图志》重版,笔者认真细读了该志,三次上霍童,反复踏勘实地,走访了最早发现这个洞并利用过它的水利工程人员陈进福(现在是工程师),终于揭开了“鬼洞”(枇杷洞或蝙蝠洞,谐音相混)神秘的面纱,能够为其正名。这个“生成”在仙莱峰下的“鬼洞”,就是《宁德支提寺图志》中所说的“度泉洞”,是黄鞠开发霍童溪北岸并获得成功的水利工程,是中国的第一座隧道水利工程。

何以见得这个在仙莱峰下(仙莱峰的方位在《支提寺图志》[下简称志书]中,描绘得非常明确)的“鬼洞”(或叫“枇杷洞”、“蝙蝠洞”),就是“度泉洞”呢?

(1)从洞的形态上看——现存的洞,它的高度,宽度,长度与志书中“度泉洞,长里许,高丈余,深六尺”的记载完全吻合。

(2)从洞所在方位上看——志书“洞”目中曰“度泉洞在狮子峰右……”;志书“峰”目中曰“仙桥峰在狮子峰右……其峰曰仙莱”,度泉洞在狮子峰右,仙桥峰就是仙莱峰,也在狮子峰右,方向一致。

(3)从洞(志书中提到的)周围的地物地貌看——志书“溪”目中曰“黄鞠欲垦松岸一带为田……于仙莱峰下凿石为渠……”;志书“洞”目中曰“度泉洞……两岸松风,溪沙一带景最佳”。

松岸就是松风、溪沙的综合。

宋淳熙二年县令《晓谕》的出现,更成为上面所述有力的佐证。《晓谕》中提到松岸洋,提到引大溪水,提到溉田千余顷。这一方面说明了南岸的“龙腰”渠,不在同一个方位,不具备那样规模的受益面积(黄姓嘉庆族谱序中说:黄鞠,凿龙腰,通水道,垦田百顷),一方面又指证了它与度泉洞所处的环境一致,长度一致,方位一致(同济霍童)。

四

那么,为什么“度泉洞”会被当地土生土长的人遗忘了,为什么弃废了那么多年月,直到新中国成立后才有幸获得新生,重现自己的价值——当然这时的价值从纯利用上说小得多,但从历史意义上说是无价的财富。

一个设计得如此完美,受益面积曾经相当大的农田水利工程被弃废,自有它本身价值上的原因。

霍童水患频仍,其中,以明嘉靖二年(1523)由地震引发的大洪灾最为严重。故老相传,灾难发生的前几天,村民听到大童山、小童山呜呜鸣叫,大为恐惧。在父老的倡导下,进行祭山告祝。灾难发生当天,开始时天昏地暗,鸡飞狗走,大雨泼瓢似地下个不停。傍晚,大童、小童峰前面高耸的鹤陀岩出现滑坡、位移。最后一声惊天动地的巨响,整个峰头坍入溪心,巨大的峰体堵塞了溪流。溪流受到阻扼不能泻泄,猛涨的洪峰改道冲决而下,像一把巨剑把松岸洋从中部劈开,夷三十六村为平地,荡洗之而无孑遗。这次陵迁谷移的大动荡,松岸洋突出部土地被划向南岸去,成为现在霍童的观霞坂。北岸,就只剩下靠近现在的文湖、新田等村庄一条带状的千余亩土地了。翻天覆地的大变迁,毁灭性的大灾难,数十代艰辛建立的,无论属于社会属于自然的一切,都荡然无存。隧道也随之失去价值,废弃在所必然。

那么,被遗忘的原因又何在呢?

这有着更深一层原因。文献出了错误,起了主要作用。

现存最权威的两本志书,出版于清康熙年间的《宁德支提寺图志》和出版于清乾隆年间的《宁德县志》,都绘有霍童山川图,载有“度泉洞”。《宁德支提寺图志》中有《支提山总图》,画笔精细,立体感强,上标有“乙亥梅月林游写”字样,说明出于一位名家之手。这帧出现在“清康熙”年间志书上的图,可能是前明的作品。

《宁德县志》中有《霍童名山之图》,这帧图,画得非常粗糙、零乱,一眼可看出那是出于不精绘画者之手。这时霍童已明显地出现在南岸,应是“清”代“产物”。

《支提山总图》画得虽好,但却出了一处不应该发生的笔误。图上有两个“金仙洞”,一个是标在“仙莱峰”下,一个是标在“剑峰”下。那么,哪个才是真正的“金仙洞”呢?志书中“峰”目曰:“剑峰……在霍童北。”“洞”目曰:“金仙洞,宋水藏禅师尝隐于此。”“庵”目曰:“仙峰庵,在剑峰半,唐咸通二年建,宋水藏禅师重修。”综合三目说法,金仙洞只应是剑峰下的那一个。志书山图中在剑峰上也都绘有庵堂房屋。

金仙洞只有一个,有了剑峰下的金仙洞,仙莱峰下的“金仙洞”,就绝不是金仙洞,是绘画的作者粗心大意,在标名时用它顶替了“度泉洞”(方位一致,不留心出的错误)。于是,在这幅画得那么精细的《支提山总图》中,“丢失”了一个“度泉洞”,见不到它的名字。

到乾隆年间修县志时,绘《霍童名山之图》的作者显然参考了《支提山总图》,同时,发现了两个金仙洞的重复和度泉洞的“丢失”,试图纠正它。可惜这位作者一样粗心,以错纠错,他把仙莱峰下标错的金仙洞抹去(正确),却又张冠李戴填为“蝙蝠洞”(错误)!其后又再画个山峰“画出”个“度泉洞”。这个度泉洞,已被挟过溪来,移到南岸。这样,就更容易同“龙腰”渠混在一起了(可能绘画当时也受到“龙腰”渠存在的影响)。

志书的影响自然深刻,加之现实的霍童(从北岸消失之后)出现在南岸,加深了“视觉”混乱,无怪后来霍童的土生土长者也都把“龙

腰”渠看做“度泉洞”。

仙莱峰下的“金仙洞”改标为“蝙蝠洞”是绝对错误的。志书中说得够明确,“蝙蝠洞”在响山岩下,不在仙莱峰下。

五

黄鞠是霍童黄姓子孙值得自豪的一位祖先,也是宁德人可以引为骄傲的一位人杰。

黄鞠在一千三百多年前,开凿隧道,建设农田水利,是一个了不起的创造,至今仍在发挥其效益。南岸的龙腰渠,在古老的五级水碓之后,1949年后又利用它的水头建起一所水力发电站。这所水电站还是当时的“闽东第一站”。北岸的度泉洞 1957 年被恢复通水,当年即灌溉了六百余亩地,上下两季增产水稻三千余担。《闽东日报》、《福建日报》都在第一版作了报道。1958 年到 1959 年灌溉面积已扩大到上千亩。

黄鞠的事业历千余年不失光辉,充满着生命力!

如今黄鞠在霍童已被神化,志书中也把他和他的两位女儿列入“仙”目。但黄鞠实实在在是一个人,是一个不平凡的人,一个有博大胸怀、渊



黄鞠墓

深学识、坚定毅力、敢于进取的人。他不愧是建设霍童这个地域的开山祖。

黄鞠以及黄鞠的那个年代,霍童有许多可贵的珍藏值得发掘研究。

黄鞠是中国开凿隧道水利的第一人，他不只属于霍童，也属于全中国。

[编者附言]

这条古代的隧道工程，在相当长时期内未能引起人们足够的重视，更未能作足够的宣传。省《水利志》提到它，但不知道它是一座宝贵的隧道工程。各级文物保护单位，长期没有采取很好的保护措施。2000年5月，福建省博物馆考古部来霍童考察，经实地踏勘，确认霍童溪北岸和南岸的两处涵洞和明渠都是隋代黄鞠主持兴修的水利工程。2001年1月，霍童涵洞被公布为第五批省级文物保护单位。我们希望以此为契机，从今能够得到各级领导和有关专家的重视。