

虞
陵
古
村

李 公 甫 书



中
华
书
局

庐陵古村

中华书局



吉安市行政区划和“庐陵古村”示意图



图书在版编目(CIP)数据

庐陵古村 / 胡龙生主编. —北京: 中华书局, 2002

ISBN 7-101-03315-6

I. 庐... II. 胡... III. 村落-简介-吉安市 IV. K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第013866号

庐陵古村

胡龙生 主编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里38号 100073)

北京胶印二厂印制

889X1194毫米 1/16 5印张

2002年3月第1版 2002年3月北京第1次印刷

印数: 1—6000册 定价: 58.00元

ISBN 7-101-03315-6/K · 1431



吉安，古称庐陵。这片红土地向以革命胜地闻名遐迩，其古代文明也同样光彩夺目。时至今日，历经风霜雨雪的古老村落仍数以千计，展示着丰富的风土民情，诉说着这里的历史沧桑。

庐陵古村属于典型的赣式民居建筑，与著名的吴派、徽派民居建筑一样，是中国古代建筑的奇葩，拥有独特的魅力。这部画册，精选16个留存至今并相对完整的古村，做了客观展示。它们可以说是江西庐陵古村的杰出代表和庐陵文化的艺术象征，反映了庐陵人民卓越的创造才能。

“寻找我们远去的家园”，是近年来人们越来越强烈的愿望。我们不妨以画册为向导，一睹庐陵古村的风采。

顾问：周銮书

主编：胡龙生

副主编：刘屹烈

编委：黄学球 刘茂秋 王水根

撰文：江子 刘洪

摄影：蔡方 郭健生 池仙照

刘冬生 旷喜保 张长根

谷志斌 刘春生

文字编辑：胡友鸣
英文翻译：吕玉华 于 涛
设计制作：戈 人



目录

序言·····	周銓书	2
溪陂村·····		6
钓源村·····		16
燕坊村·····		24
大江村·····		30
双元村·····		34
爵誉村·····		38
卢家洲村·····		42
古坪村·····		46
塘边村·····		50
田岸上村·····		54
唐贤坊村·····		58
大智村·····		62
西阳宫·····		64
文家村·····		68
逆塘村·····		71
乌鸦洛阳大屋·····		74

序言



周奎书

在以吉泰盆地为中心的2万5千平方公里的土地上，数以千计的古老村落，虽历经风霜雪雨，但仍巍峨壮观，向人们展示着这里的风土民情，诉说着这块土地的沧桑。

庐陵古村及其民居建筑，与著名的吴派、徽派民居建筑一样，是中国古代建筑的奇葩。这是典型的赣式民居，一般多为两层，青砖灰瓦，石料为门，内为木架结构，外附侧屋庭院。明式住宅大门大多设在侧面；清式大门，则改置当中。门檐窗棂多有绘画雕刻，庭院天井常植树木花草。

由于原来主人身份的不同，庐陵古村呈现出不同的特色。

经商致富者建造的古村，一般都是深宅大院。室内门窗精雕细刻，梁檐浓彩重抹，字画满堂，趋附风雅；门头高悬捐官匾额，诸如大夫第、司马第之类，竭力张扬。庐陵商人发财返乡后，由于宗法制度的关系，为兄弟乃至族人兴建风格、式样、规格一致的屋宇，以双数为式，八栋十栋甚至三四十栋一次建成，或牙檐相交，同墙共体；或以整齐平直的纵横巷道联为一体，形成庞大的建筑群。如安福县的塘边村刘家，共有规格一致的屋宇48栋，质量上乘，工艺考究，组成品字形建筑群，蔚为大观。

读书做官者的古村，除高门显第、花园亭台外，一般都有宽阔的祠堂，以彰显祖宗之德；还建有书院，惟恐后继无人。造牌楼以表彰高风亮节；树旗杆以歌颂科举功名。匾联碑刻，引经据典，多出自名家之手。一花一草，只砖片瓦，内涵厚重而丰富。

当然，庐陵也有上述两类相互结合，亦耕亦读、亦官亦商的古村。

还有一类称作大屋或围屋的古村。从晋室东渡，经安史之乱、五代纷争、靖康之变到明代的倭寇之祸，战乱使得大量移民从北方或闽粤地区迁徙到庐陵。其中不少世家大族为防范兵祸匪患，合族聚居。屋边在建筑坚实的围墙之外，还挖掘沟渠。墙内住房紧密相连如蜂巢蚁穴。条件的制约和习惯的影响，北方四合院演变成南方的天井式，这类大屋和围屋的规模竟以天井数量来衡量，多者达48个天井。围

Preface



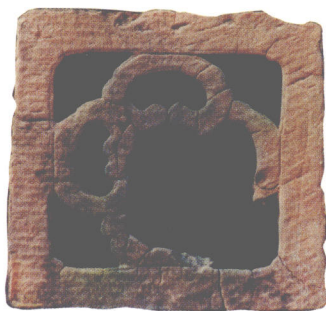
Zhou Luanshu

Ji'an was named Luling in the old days. There are a lot of old villages, which belong to the Gan type in architecture and are famous in the history of Chinese building.

The old villages in Luling have different features because of the differences of the old hosts' status. For example, the merchant was particularly called the gang of Jiang-You, which was as famous as Jin (Shanxi province) and Hui (Anhui province). When the merchant became wealthy and returned home, they constructed spacious quadrangles for their relatives. As a result of the patriarchal clan system, those quadrangles were in the same style, pattern and standard. The home of Liu was a model which had 48 houses with high level and liked the Chinese character “品”. And it seemed splendid.

The scholar-bureaucrat usually built an ancestral temple, which was square to show the merits and virtues of his ancestors, and usually built a school where the children or youth learned the traditional Confucian classics. From the Tang to the Qing dynasty, there were more than 300 famous schools, for instance, in Meipi (漢陂) village, there are 4 well-preserved schools now. A lot of merits grew up here, such as Ouyang Xiu (欧阳修), Wen Tianxiang (文天祥), Yang Wanli (杨万里), Xie Jin (解缙) and so on.

Another old village was called Big House



屋中央是宽敞的祠堂，祠堂周围天井连天井，房屋套房屋。生人入内，似陷迷宫；远处眺望，犹如城堡，显然可以从中看出两晋南北朝时期中原坞堡的痕迹。

数量众多，宏伟壮观，整饰典雅，古朴谧静的村落，得益于庐陵地理条件的特殊和古代经济文化的昌盛。庐陵地区山川秀丽，气候温和，土地肥沃，社会相对安定。北宋时仅有两万多平方公里面积的庐陵，向北宋王朝交纳的粮食竟占全国的7%。明清时期，庐陵商人“江右帮”，与晋帮、徽帮同为国内三大商帮。经济的发展为文化的繁荣奠定了雄厚的基础。

战乱带来北人南迁。移民的不断涌入，给庐陵地区注入了新鲜血液，带来了当时先进的生产方式和文化观念。特别是书院、学馆的兴建，蔚为风尚。从唐至清，除州、府、县学之外，有一定声望的书院达三百余所。私塾学堂更遍布各个村落。如吉安市青原区文陂乡渚陂村，就有6所书院，至今保存完好的还有4所。“序塾相望，弦诵相闻”，“人无贵贱，无不读书”。重读书的风气，完备的教育系统，培植了大量人才。泰和爵誉周家、大江欧阳家等十个村庄分别出了十多名进士，吉安县秀川罗家、吉水盘谷李家和原属永丰、南宋后属抚州的流坑董家进士更达三十名以上。庐陵多进士、状元，官至正副宰相的有17名，尚书督抚数以百计。欧阳修、文天祥、杨万里、解缙等众多忠臣义士、学者专家，永载史册，垂芳百世。而哺育他们的土地，培养他们的课堂正是这庐陵大地上千百处古老的村庄。

这部画册，选择16个留存至今的古村，做了客观展示。赏读这些精美照片，倍感亲切，令人神往。它们可以说是江西庐陵古村的杰出代表，庐陵文化的艺术象征，反映了庐陵人民卓越的创造才能。

“寻找我们远去的家园”，是近年来人们越来越强烈的愿望。我们不妨以这《庐陵古村》为向导，亲临吉安，一睹庐陵古村的风采。

2001年12月20日



or Wall House. When turbulences occurred in the end of the West Jin dynasty (265-316), the Wu Dai times (907-960), the turning point between the North and the South Song dynasty, the immigrants came to Luling from the North China or Guang'xi and Guang'dong. Among them a lot of old and well-known families allied together for withstanding the turmoil of the war and the attack of the banditti. They built the strong wall and dug the canal around the Big House. There were many parishes and rooms in succession like a labyrinth around the center of the ancestral temple. Whenever a stranger intruded, he would lose his way. Overlooking the Big House, it just likes a castle. The booming of the old villages in Luling was on the base of the beautiful landscape, business and culture prosperity and so on. There are 16 old villages in this book, which are the representative, and the art symbol of Luling culture. Enjoying these pictures, we cannot help remembering the words " looking for our lost homeland ".

洵陂村

洵陂村，
位于吉安市青原区文陂乡，
已有近千年的历史。
这里汇发达的古代商业文明以及红色文化于一体。
规模宏大的明清建筑，鳞次栉比；
数不清的石刻、木刻、彩绘、楹联、牌匾、雕屏，
无不隐含了庐陵人非凡的智慧和生活趣味，
折射出精深博大的庐陵文化的熠熠风采，
更记录着这块红土地的沧桑岁月。



雄伟壮观的梁氏宗祠



永慕堂内，器宇轩昂的红石柱上，镌刻着20幅透着翰墨余香的“永慕联”。



溪陂古村山抱水环，天然形胜。村庄占地一平方公里，有600户，2800余人。村民全为梁姓，由南宋初年梁氏先祖在此开基。全村现有保存完好的明清建筑367栋，其中祠堂7座，书院5座，牌坊3座。村庄布局错落有致，八卦巷道，卵石路面，村内28口水塘环绕，取二十八星宿之意。所有古建筑的门楣、藻井、窗棂、门柱、影壁、山墙，或为书画，或为雕刻，内容不同，风格各异，反映出不同的时代风貌和不同主人的理想情趣。其中总祠永慕堂，占地一千多平方米，翘角飞檐，镂花斗拱，红石檐柱，石柱四面皆镂刻着嵌有“永慕”二字的20余副长联，可以看作集楹联、书法、石刻、建筑艺术于一体的民间艺术博物馆。

Meipi village, built in the South Song Dynasty, situated in Qingyuan of Ji'an, has approximately 1000 years history. There are 367 buildings now, which were built in the Ming and the Qing





古村民宅，昔日的富丽堂皇依稀可见



翰林第



巷内门道重重



毛泽东同志曾在这里居住



庭院内的照壁