

安徽历史文化研究文库·第二辑

淮河

文化新探

『第三届淮河文化研讨会』论文选编

程必定 魏捷 主编

合肥工业大学出版社

安徽历史文化研究文库·第二辑

淮河文化新探

——“第三届淮河文化研讨会”论文选编

主 编 程必定 魏 捷

副主编 祁家云 刘学忠
洪永平 刘 宏

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮河文化新探:“第三届淮河文化研讨会”论文选编/程必定,魏捷主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2006.9

ISBN 7-81093-353-1

I. 淮... II. ①程...②魏... III. 淮河—流域—文化史—文集 IV. ①K295-53②K296-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 118009 号

淮河文化新探

——“第三届淮河文化研讨会”论文选编

程必定 魏捷 主编

责任编辑 章建 朱移山

出版 合肥工业大学出版社
地址 合肥市屯溪路 193 号
邮编 230009
电话 总编室:0551-2903038
发行部:0551-2903198
网址 www.hfutpress.com.cn
E-mail press@hfutpress.com.cn

版次 2006 年 10 月第 1 版
印次 2006 年 10 月第 1 次印刷
开本 710×1000 1/16
印张 32.75
字数 622 千字
发行 全国新华书店
印刷 安徽省新华印刷股份有限公司
图书印装分公司

ISBN 7-81093-353-1/K·35

定价:45.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

前 言

积极推动和广泛关注安徽区域文化研究,已成为我省学术界的共识。省社科联业已把弘扬历史文化传统,积极组织开展区域文化研究,提升安徽历史文化的影响力,为我省建设和谐社会服务,作为常年开展的一个工作重点,每年举办一次大型区域文化研讨会,出版一部论文集,从而形成对历史文化持续深入开展研究的机制,并力争成为我省学术界的品牌。这一举措也得到省内各高校、科研单位的积极响应和大力支持。

继1998年蚌埠首届淮河文化研讨会和2003年宿州第二届淮河文化研讨会之后,安徽省社科联和阜阳师范学院于2005年11月20~22日在阜阳市共同举办了第三届淮河文化研讨会,来自全省高校、科研院所,沿淮各市和京、沪、苏、粤等地专家学者和领导共120多位代表参加研讨会,收到论文86篇。这次研讨会无论是规模和规格,还是论文数量和质量都超过了以往两届,在国内产生了较大影响。这次研讨会表明对淮河文化多学科综合研究的格局初步形成,淮河文化研究进入了新阶段。为了较客观记载这次会议的成果,我们会后对与会论文作了进一步梳理,部分作者也进行了修订,汇编成集出版。

《淮河文化新探》作为安徽省社科联《安徽历史文化研究文库》的第二辑,由安徽省社科联与阜阳师范学院联合编辑出版。安徽省社科联党组书记、副主席程必定研究员、阜阳师范学院党委书记魏捷教授任主编,省社科联副主席祁家云同志、阜阳师范学院副院长刘学忠教授、省社科联学会处处长洪永平同志、皖北文化研究中心副主任刘宏教授任副主编。合肥工业大学出版社的领导和编辑,皖北文化研究中心的领导 and 老师对论文集编辑出版付出了辛勤劳动。

淮河文化研究方兴未艾并任重道远。我们相信,对包括淮河文化在内的区域文化的持续不懈的研究和探讨一定会取得硕果,必定会促进社会科学事业的繁荣发展,促进社会主义先进性文化建设。

编 者
2006年9月

目 录

前 言	(1)
-----------	-----

一、淮河文化研究的意义

整合资源 深入研究

——“第三届淮河文化研讨会”开幕词	祁家云 (3)
-------------------------	---------

创阜阳师院特色 迎淮河文化盛会

——“第三届淮河文化研讨会”欢迎辞	胡鹤玖 (5)
-------------------------	---------

昔日三清贯颍 今朝名家云集

——在“第三届淮河文化研讨会”开幕式上的讲话	杜长平 (7)
------------------------------	---------

淮河文化的弘扬与淮河流域的崛起

——“第三届淮河文化研讨会”的学术总结	程必定 (9)
---------------------------	---------

集众家智慧 出文化精品

——“第三届淮河文化研讨会”闭幕词	郑 禹 (14)
-------------------------	----------

继往开来 展淮河灿烂文化

——“第三届淮河文化研讨会”综述	马鸿雁 刘 宏 (16)
------------------------	--------------

二、淮河文化的内涵与特征

关于淮河文化研究的几点意见	李良玉 (25)
---------------------	----------

淮河文化的概念与内涵	陈立柱 洪永平 (30)
------------------	--------------

试论淮河文化的水文化特质	亓 龙 (38)
--------------------	----------

安徽淮河流域的中华文明之光	臧志攀 王 政 (51)
---------------------	--------------

漫漫文化路 悠悠两淮情

- 评《两淮文化》 赵欢欢 (59)

三、老庄哲学与淮河文化

- 论楚淮文化对道家生命哲学形成的影响 李霞 (67)

从清静无为到奋发有为

- 《淮南子》思想研究 王国良 (75)

- 魏文帝曹丕之“慕通达”及其原因与影响考论 王永平 (80)

- 《淮南子》的“无为”论 史向前 (92)

- 元代艺术思想中的庄子哲学 孙小力 (97)

- 老庄哲学与构建和谐社会的冲突 李晓元 (107)

- 曹植与汉魏之际文化变迁 胡秋银 (113)

和声无象 哀心有主

- 论嵇康的音乐美学思想 黄毓任 (121)

- 浅谈淮河道家美学思想 武培权 (132)

- 老子治国思想及其对构建和谐社会的意义 汪增相 (139)

美在自然与美是道德

- 庄子康德美学追求之比较 常娟 (147)

四、语言文学与淮河文化

- 曹植创作“情兼雅怨”说略 刘跃进 (159)

- 曹植札记(三题) 顾农 (163)

- 《淮南子》文艺审美思想述评 吴建民 (171)

- 三曹文书的文学色彩 魏宏灿 (177)

乡村叙事与皖北文化寻踪

- 王安忆小说的一种解读 朱育颖 (185)

- 试谈欧阳修苏轼的颍州诗词 王秋生 (195)

“抱利器而无所施”

——曹植后期表之不足 王启才 (202)

“白战体”与颍州之关系 张明华 (210)

“淮河文学”生成浅论 方 川 (215)

试析钟嵘《诗品》对曹丕的品评 刘 飞 (220)

追摹汉魏各有心

——谢灵运与江淹拟建安诗之比较 郑虹霓 (226)

阜阳方言的名量词 魏锦虹 (232)

“鸡”“鸭”在阜阳方言中的变调考察 苏锡育 (242)

小议临泉方言中比喻格式“给……啷” 于 芹 (248)

五、历史地理与淮河文化

淮域形势与六朝历史(提纲) 胡阿祥 (255)

元代济州河的兴建及其作用 张金铤 (257)

古代战乱之际淮北居民的外徙 吴海涛 (264)

论曹操开发江淮、经略合肥 周怀宇 (269)

明代凤阳一府的赈灾 周致元 (280)

淮河流域黄患与徐州城市变迁 赵明奇 周玉涛 (288)

关于刘锜研究中的几个问题 李兴武 (296)

对捻军运动两个学术观点的新探讨 徐修宜 (302)

十年来捻军运动史研究 唐俊峰 于文善 (310)

建国以来淮河流域水患灾害及其治理 于文善 胡亚魁 (318)

明代河图与黄淮水利 王大庆 (327)

论清代前期淮河流域航运的管理 蒲 霞 (340)

明初帝后与明代妇学

——以《仁孝文皇后内训》为中心 邱瑰华 (348)

宋金和战期间两淮路水利事业的兴废 陈 艳 (354)

从考古资料看龙山时期淮地区的水灾现象

——兼论龙山时代该地区经济与气候之关系 冀 和 (362)

李景琳在安徽寿县的考古调查	张爱冰 (375)
齐鲁史前文化与地理环境的关系	
——兼论考古学与历史地理学的结合	孙天胜 (381)
“腰斩”之痛：探究淮北衰退之谜	
——评吴海涛著《淮北的盛衰——成因的历史考察》	马俊亚 (387)
关注淮北 发展淮北 以昨天为鉴	
——评吴海涛《淮北的盛衰——成因的历史考察》	
.....	苏亚平 于文善 (393)
淮河流域历史地理学研究的若干设想	张文华 (396)
魂牵梦绕淮河情	
——评《淮河传》	余璐 (399)
古蔡国三次迁都与其联姻外交	孙友虎 (405)

六、社会经济与淮河文化

存同求异：近代江南淮北社会文化的比较观	池子华 (415)
淮河流域近代水旱灾害对社会经济的危害	唐元海 (427)
《老子》“法律思想”质疑	李良玉 (434)
管仲为政的思想是改革旧序与孝悌伦理的绾合	陆琳 (439)
晚清两淮地区灾荒与民间秘密结社	梁家贵 (443)
明清社会对蚌埠演变轨迹的影响	郭学东 (453)
基督教信仰与农民问题的调查与研究	
——以皖西北农村为个案研究	王申红 (459)
论老庄的道德观与我国中小学德育内容建构	伍德勤 (467)
江淮地区婚嫁习俗的传承与变异	刘家富 (472)
淮河流域安徽省部分县域经济竞争力评价	汪燕敏 (480)
阜阳劣质奶粉事件的文化原因分析	石经海 (491)
欠发达地区固定资产投资与经济增长关系的实证分析	
——以阜阳市为例	郇红艳 朱剑峰 (502)
近十年来淮河流域经济史研究述评	朱正业 (508)

一、淮河文化 研究的意义

整合资源 深入研究

——“第三届淮河文化研讨会”开幕词

安徽省社科联副主席 祁家云

各位领导、各位来宾、各位专家学者：

由安徽省社会科学界联合会和阜阳师范学院联合主办、皖北文化研究中心承办的“第三届淮河文化研讨会”，在省直有关部门、各高校和阜阳市委、市政府的大力支持下，经过精心筹备，今天在皖西北中心城市阜阳隆重开幕了。我代表省社科联对研讨会的召开表示热烈的祝贺！向出席这次会议的全体代表，特别是远道而来的兄弟省市的专家学者表示热烈的欢迎！向长期关心支持淮河文化研究的新闻出版界的朋友们表示衷心感谢！

随着经济的发展，文化对经济的激活作用，文化与经济的相互作用日益融合，并迸发出巨大的推动力，文化就是推动力、导向力、凝聚力，越来越被社会所认识和重视。人们非常注重开掘文化潜力，使之内化为人的一种价值取向和行为规范，成为一个地方发展的内在动力，因此，近年来，地域文化愈来愈受到关注，地域文化研究渐成为学术界热门。在省委、省政府的关心重视下，在省社科联和各高校、研究机构及淮河流域各市的共同努力和推动下，特别是经过1998年和2003年两届淮河文化研讨会的举办，对淮河文化的研究取得了长足进步，淮河文化的影响不断扩大，研究队伍不断加强，研究机构不断发展，研究成果不断丰富。就淮河文化研究领域而言，已有多项国家和省级社科项目立项，不少成果荣获省部级社会科学成果奖，阜阳师院建立了省级研究基地。与此同时，国内尤其是淮河流域省市也有不少研究力量。可以说，淮河文化研究呈现出欣喜的局面。

同时，我们必须清醒地看到，淮河文化研究的状况还有待于进一步加强。一方面，从多学科、多层次研究淮河文化的内涵、特色的成果尚不多见；系统性、标志性的具有重大影响的成果鲜有产生；研究队伍、研究力量还较为分散；资源整合、互相合作、协同攻关不够。另一方面，尽管四省淮河流域的经济得到快速的发展，但仍然是所在省区相对落后的地区。过去主要从经济层面上思考多、从文化层面上思考少，而深入到文化层面上的认识往往才能认识到事物的本质。因此，深入研究淮河文化，把握其本质，对于加快淮河流域经济社会的发展具有重要意义。从这个意义上说，深入研究淮河文化，不仅具有学术价值，更具

有现实意义。这次研讨会我们确定了加快淮河流域经济发展对策研究、淮河灾害及社会变迁研究、老庄哲学与构建和谐社会等专题，力求从历史与现实结合的角度，对淮河文化作出新的发掘。希望与会专家学者畅所欲言，广泛深入交流，以期取得丰硕成果。

近年来省社科联致力于推进我省地域文化研究，每年举办一至两次较大规模的研讨会，得到社科界的广泛称赞。不少高校也非常支持和积极参与这一研讨活动。本次研讨会由阜阳师范学院与我们联手，也是优势互补、整合资源、共同发展的一个很好的形式。今后我们将继续与各高校加强合作，完善和推进这一有益的学术研究机制。我们相信，对包括淮河文化在内的地域文化的持续不懈的研究和探讨一定会取得硕果，也必将会促进社会科学事业的繁荣发展，促进社会主义和谐社会的建设和实现安徽的崛起。

最后，预祝会议圆满成功！

谢谢！

创阜阳师院特色 迎淮河文化盛会

——“第三届淮河文化研讨会”欢迎辞

阜阳师范学院纪委书记 胡鹤玖

尊敬的省社科联领导，各位专家、学者：

值此金菊盛开时节，“第三届淮河文化研讨会”今天在我院隆重召开。在此，我谨代表阜阳师范学院党政向莅临大会的省社科联领导和来自省内外的各位专家、学者表示诚挚的欢迎，向大会的成功召开表示衷心的祝贺！

阜阳师范学院作为皖西北唯一的一所省属本科师范院校，其前身为1956年成立的阜阳高师速成班，1974年更名为安师大阜阳分校，1977年恢复高考招收第一届本科生，1978年经国务院批准建院，并获学士学位授权。2001年一次性通过教育部本科教学工作合格评估。目前学院普通在校学生15000余人、成人在籍学生7000多人，新老校区共占地1362亩，在职教职工近千人，专任教师580人，其中教授62人，副教授168人，具有博士、硕士学位的教师191人，另有120余位教师在攻读博士、硕士学位。学院有11人享受国务院或省政府津贴，24人分别被授予全国和省优秀教师称号。学院聘请了中国工程院院士郑守仁、中国工程院副院长刘德培教授等兼职教授80余人。学院现有13个系34个本科专业，13个科学研究机构，设有二级学院、成人教育学院和继续教育中心。

近年来，学院党政坚持依托皖北，立足安徽，全力实施“特色立校、人才兴校、科研强校”三大发展战略，不断提升学院的人才培养质量和综合实力。学院先后被中宣部、教育部、省委、省政府授予“安徽省党建和思想政治工作先进高等学校”、“安徽省文明单位”等荣誉称号。2005年，学院先后获国家级教学成果二等奖一项；获2005年度国家社会科学和自然科学基金项目各一项，在人文社科研究领域取得了突破性进展。2006年学院将以举办50周年庆典为契机，不断夯实基础，凝练特色，全面提升教育质量和办学水平，为地方经济建设和社会发展作出应有的贡献！

各位领导、各位专家，承蒙安徽省社会科学界联合会的大力支持，“第三届淮河文化研讨会”由我院“皖北文化研究中心”承办，这既是省社科联对阜阳师范学院的信任和支持，也是对我院人文社科研究的鞭策和激励。“皖北文化研究中心”是我院第一个省级人文社科重点研究基地，它主要开展与皖北区域文化关系密切的古代文化方面的学术研究，目前已经在老庄哲学与道家文化、三曹

与建安文学、皖北区域经济等方面取得一定的研究成果，并初步形成了具有地方特色的研究方向和学术团队。

淮河流域孕育了许多思想大家和文化名人。这里是“三子”（老子、庄子、管子）、“三曹”（曹操、曹丕、曹植）、华佗、陈抟等历史文化名人的故里，有着深厚的历史积淀和丰厚的人文底蕴。我们坚信，通过研讨会，一定会更好地促进我院与兄弟单位在人文社科研究领域的交流、沟通与合作，一定会在淮河文化研究方面取得实质性的研究成果，为促进淮河流域经济社会和谐发展作出应有的贡献！同时我也恳请在座的各位领导和各位专家学者在会议期间，对我们在教学、科研、管理等方面存在的不足之处提出宝贵意见。由于条件所限，本次大会在接待服务等方面一定会有许多不周之处，但是请大家放心，阜阳人民历来热情好客，我们将竭尽全力做好服务。

最后，我衷心预祝各位领导、各位专家学者在阜阳期间，生活愉快，身体健康，工作顺利，预祝大会取得圆满成功！

谢谢大家！

昔日三清贯颍 今朝名家云集

——在“第三届淮河文化研讨会”开幕式上的讲话

阜阳市副市长 杜长平

各位专家代表、各位来宾、同志们：

今天，“第三届淮河文化研讨会”在我市隆重举行，作为东道主，我们感到十分荣幸。在此，我谨代表阜阳市人民政府向大会表示热烈的祝贺，向莅临会议的各位来宾、专家学者表示热烈的欢迎。

阜阳地处安徽省西北部，南拥长淮，北倚中原，既是东西结合的过渡带，也是南北交通的重要枢纽。全市辖颍州、颍泉、颍东三区和临泉、太和、阜南、颍上四县及界首市，人口 920 多万，面积 9775 平方公里，是安徽省人口大市。阜阳古称颍州，春秋时期为胡子国国都，是管仲、鲍叔牙、嵇康、甘罗、吕蒙、刘福通等历史名人的故里。北宋时期，欧阳修、苏轼曾在这里为官，留下许多称颂颍州的优美诗文。文峰塔、魁星阁、管鲍祠等名胜古迹闻名遐迩，颍州西湖历史上曾与杭州西湖齐名，颍上的小张庄、八里河风景区先后被联合国环境保护署命名为“全球 500 佳”。

阜阳交通便捷，京九铁路纵贯境内，阜阳编组站为京九线上最大的编组站。铁道部已将阜阳列为全国 10 大铁路枢纽之一重点建设。2008 年，阜阳将有 4 条高速公路全面通车。阜阳资源丰富，盛产小麦、水稻、棉花、大豆、红薯和中药材，是国家重要的商品粮、优质棉、肉类生产基地和全国山羊皮重点产区。境内蕴藏有煤、铁、石油等，煤储量高达 80 亿吨。近几年，阜阳经济步入了快速发展的轨道，财政收入逐年增加，今年将实现财政收入 25 亿元，经济社会持续发展，对外开放不断扩大，综合实力逐步增强，已形成农副产品加工、化工、医药、煤电、纺织服装、机械电子等六大支柱工业，拥有上千个各类专业批发市场，其中国家级和省级市场 10 多个。

淮河文化源远流长，具有鲜明的地方特色。千百年来，孕育了许多圣哲贤士，“三子”（老子、庄子、管子）、“三曹”即是其中的杰出代表。作为管子的故乡，阜阳大地与淮河文化有着密不可分的深厚关系。对阜阳人民而言，淮河既是母亲河，又是苦难河。是她，养育了 500 多万沿淮儿女，也是她，不断给沿淮人民带来水患与灾难。但不管是爱还是恨，阜阳人民在与淮河共生共存的过程中，养成了不屈不挠、乐观向上的阜阳精神。为此，阜阳人民永远感谢淮河。

一方水土养育一方百姓。这水土既指自然的物质水土，也包括孕育其中的文化。我们相信，随着研究的不断深入，淮河文化固有的丰厚内涵将被发扬光大，并将在新的历史条件下与现代文明对接，更多地造福淮河两岸的人民，为沿淮大地社会经济快速发展做出贡献。

最后，预祝研讨会取得圆满成功！

淮河文化的弘扬与淮河流域的崛起

——“第三届淮河文化研讨会”的学术总结

安徽省社科联党组书记 程必定

各位专家、学者，朋友们：

我们这次研讨会马上就要结束了，大家带着丰硕的研究成果而来，又会带着丰硕的会议成果而回到各自的岗位上。下面我要讲的，与其说是会议的概括，不如说是我这个外行，拜读会议论文、听取会议交流的一些体会。我想讲三个问题：

一、本次会议的特征和主要成果

本次会议作为第三届淮河文化研讨会，与1998年、2003年的前两次淮河文化研讨会相比，有三个突出的特征：

一是会议的规模更大了，与会学者的面更广了。这次会议有近百人参加，不仅层次高，会议规模也超过上两次，更为可喜的是，江苏、上海、北京、广州等地也来了学者，突破了过去是以安徽学者为主的局面；尤其是江苏的学者第二次也参加了，但这次来的人数更多了；中国社科院、上海大学等地的学者光临会议，我们这次会议几乎可以成为一次带有全国性的会议了。这个特征反映了淮河文化的研究经过两次研讨会的交流、宣传，已引起我国学术界的广泛关注。

二是会议的准备比较充分，不仅是会议主办者、特别是阜阳师范学院及皖北文化研究中心对会议的筹备工作周到细致，而且，50多位与会者学者、专家向会议提交了论文，这些论文学术水平都比较高，反映了大家在会前作了充分的学术准备，大家有备而来，为提高会议的学术质量提供了保证。

三是会议交流深刻，讨论活跃。昨天下午三个小组的发言都很热烈，而且还有认真的评议，刚才，三个小组召集人所作的讨论综述也很深刻，充分反映了我们这次会议的深度与活跃程度。大家相互交流、热烈讨论，为深化淮河文化的研究奠定了新的学术基础。

关于会议的主要成果，我作为一个外行，觉得大家提供的每一篇文章都很新鲜。第二次研讨会我参加了，也出了论文集，与第二次研讨会相比，本次研讨会的研究成果更为丰厚，综合起来看，主要研究成果的特征有四个方面：

一是研究成果涉及的面比较广泛。从论文集上反映的，涉及到社会、文化、