

徽州文化综览

HUIZHOU WENHUA ZONGLAN

李仲谋 编著

 安徽教育出版社

徽州文化综览

李仲谋 编著



安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽州文化综览 / 李仲谋编著. 合肥:安徽教育出版社, 2004. 12

ISBN 7-5336-3992-8

I. 徽... II. 李... III. 文化史—研究—徽州地区
IV. K295.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 120360 号

责任编辑:刘洪权

装帧设计:马 芳

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路 1 号)

网 址:<http://www.ahcp.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:安徽新华印刷股份有限公司图书印装分公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:10.375

字 数:250 000

版 次:2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印 数:1 000

定 价:23.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换

电 话:(0551)2822632

邮 编:230063



◎奇峰异景集黄山：

1982年国务院公布为国家级风景名胜区；

1985年被评为中国十大风景名胜中惟一山岳风景名胜；

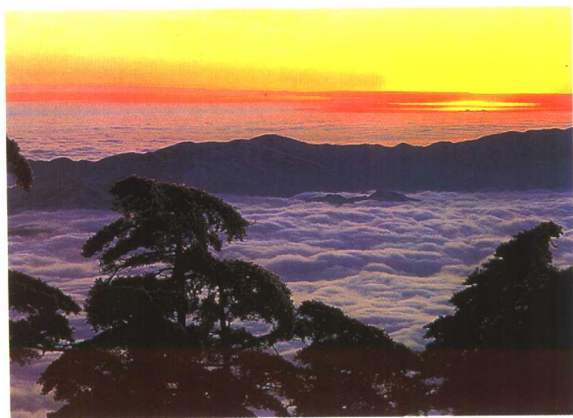
1990年经联合国世界遗产委员会批准列入《世界自然与文化遗产名录》；

2004年联合国教科文组织宣布为世界地质公园。



◎ 黄山迎客松

◎ 黄山奇峰
“梦笔生花”



◎ 黄山云海



徽州文化综览



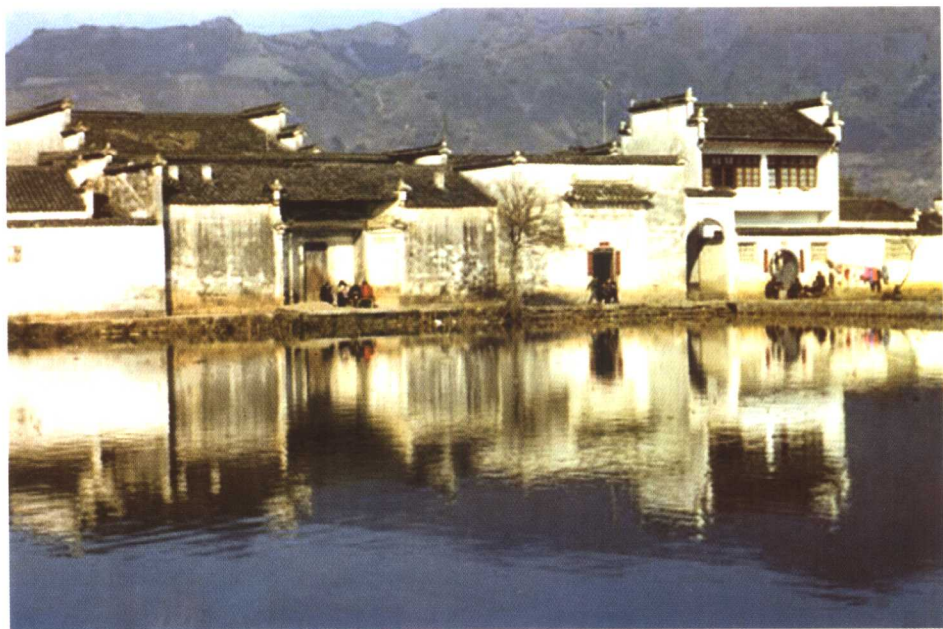
◎位于歙县县城中心的许国牌坊



◎棠樾牌坊群，村头田间7座牌坊一线排开，国内罕见



徽州文化综览



◎徽州民居

徽州文化综览



◎绩溪龙川胡氏宗祠



◎黟县宏村大盐商汪定贵的豪宅承志堂



◎歙县呈坎“宝纶阁”



◎雄村四世一品坊，位于雄村曹氏祠堂前，建于清代乾隆年间。村人曹文植官至户部尚书，其父、祖父和曾祖父均被乾隆授衔“一品官”，此坊故名“四世一品”



◎歙县雄村文昌阁



◎歙县雄村桂花厅



◎竹山书院建于清乾隆年间为雄村曹氏私家园林，亦为曹氏莘莘学子的诵读之所

前言

古徽州,是一方具有神奇魅力的土地。河山秀丽,山紫水绕,宛如桃花源,但地理位置并不优越,山限壤隔,无临海擅舟之利,山多田少地瘠,物产资源贫乏。然而由于中原移民成批来此,使中原文化较早地直接融入徽州;徽州人发扬奋发坚韧、艰苦奋斗的开创精神,即所谓“徽骆驼”精神、“绩溪牛”精神,崛起于南宋,发展于元代,鼎盛于明清,在政治、经济、社会、文化、教育和科学技术等方面,取得了高度的整体性的协调发展。

在这块并不广阔的土地上,竟然几乎在每一个文化领域,都取得了令人瞩目的杰出成就。在徽州,“商成帮”,徽商所走的是一条儒官商三位一体的道路,商业经济插上了文化的翅膀,因商致富后不惜重金兴办宗族文化教育事业,促使“学成派”,新安理学、新安朴学、新安医学、新安画派、徽派建筑、徽州戏曲、徽州文学、徽州版书、徽州科技工艺等等,徽州文化在中华文化史上呈现了近千年的奇丽辉煌,造就了大批通过科举入仕而成为国家和地方各级官员,造就了如朱熹、王茂荫、戴震、胡适、陶行知等大批的思想家、经济学家、教育家、科学家,在我国政治、经济、学术文化、思想意识形态领域产生了重大而深远的影响。徽州还躲过了数百年岁月的劫难而被保存下来的丰富的地面文物和文献典籍,受到中外人士的广泛关注,似未曾有一处可与之相比拟的区域。因此,徽州文化是一部不可多得的大书。

徽州文化,底蕴深厚,博大精深,传统悠久。新儒学的一代代代表人物二程(程颢、程颐)、朱熹皆与徽州有极深渊源,所谓“道学渊源在新安久矣”,而且徽州一府六县自唐以后,儒学兴盛,民间教育事业高度发展,不仅向受教育者进行了封建正统的文化教

育,而且也重视算学、医学、技艺的教育,因而造成了徽州人的好学精神,提高了徽州人的整体素质,为徽州文化的形成和创新发展奠定了内在基质。徽州文化包括它的物质文化、制度文化和精神文化,作为中华文化的一个重要支脉,作为一种地域文化,既有普遍性,又有典型性和先进性。

徽州是一个高移民社会,先有移入,后为移出,徽籍人口散居全国各地,不但有徽商足迹遍及全国,而且徽籍士人入朝参政和四处为官而游宦各地,他们活跃于各个文化圈。这些浸润着徽州文化韵味和具有开放精神的旅居外地的徽州人,既能自我突破,主动吸收域外文化成果,博采众长,发展创新,推动了本地区内科学技术和人文精神多方面的繁荣和兴盛;又以先进的徽州文化传播于其他地区和文化领域,形成了一种徽州客体文化势力,从而扩大了徽州文化的地域外延。在与各地域文化碰撞交流中,对于徽州文化本身和大中华文化其他各支系,都产生了很大影响,促进了共同发展。

对于徽州文化,首先是在徽州本地区内引起关注和重视。对于徽州文化的研究,可以上溯到宋元时期徽州的志书和族谱。南宋歙县呈坎人罗愿所撰的《新安志》,是一部记载新安一郡古今综合情况的志书,可称为是早期徽学研究之作。对于徽州文献的辑录,明代休宁人程敏政的《新安文献志》,是第一次辑录徽州原始文献的总汇。徽州各姓氏的族谱、家谱,也是徽州文献中的一个重要组成部分。志书是地缘的,族谱、家谱是血缘的。元代休宁人陈栎等编纂的《新安大族志》,是我国最早的综述性族谱。仅据《中国古籍善本书目》所著录的统计,徽州六县各姓族谱,共有41个姓氏175部,从一个侧面反映着徽州的社会发展史。

“徽学”一词第一次出现也是在徽州文献。明代谢肇淛的《五杂俎》所谓“文公为徽学真传”,系指以朱熹为开山祖师的新安理学。弘治《徽州府志》之《洪焱祖》小传中出现“徽学”涵义已较宽广,带有综合性,已与今之“徽学”含义接近。徽学研究的开山之作当推清末民初歙县许承尧的《歙事闲谭》,为徽州地区历史文化史料长编,为徽学研究提供了一系列重要资料和线索。

20世纪30年代以来,一大批中外学者相继开始对徽州历史文化进行研究,成果卓著,发表了大量关于徽商、徽州土地制度、徽州山区开发、一般社会状况的论文著作。50年代,徽州文书大量发现,被国家博物馆、科研所、高校和地方档案馆收藏的文书据不完全统计不少于20万件。这些徽州文献,从南宋嘉定八年(1215)到民国三十八年(1949),前后连续时限长达730多年,被称为是中国历史文化继甲骨文、汉简、敦煌文书、大内档案之后的第五大发现。

王国维在《最近二三十年中中国新发现之学问》一文中指出:“古来新学兴起,大多由于新发现”。而后史学家陈寅恪先生更在《陈垣敦煌劫余录序》中指出:“一时代之学术,必有其新材料与新问题。取此材料,以研究问题,则为此时代学术之新潮流。”自80年代以来,一个以徽州历史文化为研究对象的新学科——“徽州学”即“徽学”勃然兴起。

近20年来,徽学已是继敦煌学、藏学之后,成为最具特色、令人注目的地域文化学,并峙为三大显学。中外众多学者的徽学研究蓬勃兴起,涌现出一批徽学研究的学术团体和研究机构,全国性和国际性的徽学研究会相继举办。国家教育部首批确定徽学为人文社会科学重点学科。研究徽学的论著频频问世。国家社科基金项目、安徽省政府主持的大型学术工程《徽州文化全书》编撰已全面启动。徽学研究方兴未艾。

本书旨在从“文化寻根”的意义上,对徽州文化诸多方面中的主要方面的历史现象作简要描述,为徽州历史文化的爱好者提供一本普及性、通俗性的读物,意在起导读的作用。让我们为保护、继承、开发、利用这一文化遗产,创造社会主义先进文化作出努力。

目 录

前言	1
第一章 古老的历史地域	1
第一节 穿越历史	1
第二节 民族融合	4
第三节 大好河山	9
第四节 经济特色	19
第二章 封建宗法社会的缩影	22
第一节 土地制度	22
第二节 佃耕·佃仆	24
第三节 宗族制度	26
第四节 地方自治	38
第三章 徽商称雄中国商界四百年	41
第一节 徽商崛起	41
第二节 “无徽不成镇”	52
第三节 独领“儒商”风采	61
第四节 徽商的晚钟	72

第四章 古来昌盛的徽州教育	76
第一节 早期教育	76
第二节 别开生面	82
第三节 徽商功德	86
第四节 代有名师	88
第五节 仕林掇英	92
第五章 新安理学盛传五百年	99
第一节 理学渊源	99
第二节 一个核心	103
第三节 两面卫道	107
第四节 三家矫弊	111
第六章 徽州朴学创立新学派	115
第一节 朴学缘起	115
第二节 学风大变	117
第三节 创新学派	119
第四节 乾嘉巨擘	121
第七章 山花烂漫的徽州文学	127
第一节 唐宋诗词	127
第二节 元明清诗文	135
第三节 近现代诗词	139
第四节 文学理论	142
第八章 异彩纷呈的徽州戏剧歌舞	147

第一节	古老徽戏	147
第二节	剧作家群	151
第三节	徽剧徽班	154
第四节	著名音乐家	160
第五节	民间歌舞	161
 第九章 绚丽缤纷的新安画苑		169
第一节	画坛沃土	169
第二节	群体涌现	172
第三节	新安画派	176
第四节	后起之秀	182
第五节	继往开来	187
 第十章 星光璀璨的徽州科技		193
第一节	天文·历法	193
第二节	光学·地理学	196
第三节	数学	199
第四节	动植物学	205
第五节	文房四宝	207
第六节	仪器制作	213
 第十一章 独树一帜的新安医学		217
第一节	医家林立	217
第二节	创新医派	219
第三节	医籍宏丰	223
第四节	“儒医”风范	230

第十二章 极具特色的徽派建筑 235

第一节 村落·民居 235

第二节 祠堂·牌坊 243

第三节 木、砖、石三雕 259

第四节 水口·园林 272

第五节 古塔·古桥 278

第十三章 繁荣发达的徽州刻书与藏书 288

第一节 刻书业勃兴 288

第二节 中心地位 291

第三节 徽派版画 297

第四节 私家藏书 300

第十四章 古朴淳厚的民俗风情 303

第一节 徽州方言 303

第二节 饮食风尚 306

第三节 家礼习俗 313

第四节 命名规范 317

主要参考文献 322

第一章 古老的历史地域

第一节 穿越历史

古徽州，位于安徽省南部，安徽、浙江、江西三省交界处。这里是一个古老的历史地理区域，“原始江南古陆”的组成部分，安徽最早的成陆地区之一。悠悠岁月，沧海桑田，亿万年的演化，形成了徽州这一块地区。历史上的徽州包括今安徽省的歙县、休宁县、绩溪县、祁门县、黟县和江西省的婺源县。

