

远离喧嚣与浮躁

——沈从文《边城》现代版

初恋底片

袁梅君 著
孙杰 图

令人沉醉的香味阅读
沉静婉约纯美



中国文联出版社

初恋底片

袁梅君 著

孙杰 图

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初恋底片 / 袁梅君著; 孙杰绘. — 北京: 中国文联出版社,
2005.9

ISBN 7-5059-5053-3

I. 初… II. ①袁…②孙… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 099751 号

书 名	初恋底片
作 者	袁梅君
绘 图	孙 杰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾 苹
责任校对	甘星光
责任印制	李寒江 顾 苹
印 刷	北京雷杰印刷有限公司
开 本	880×1230 1/24
印 张	7.25
插 页	2 页
版 次	2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5053-3
定 价	29.80 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

袁梅君 一个人群深处的女

子。爱在冬日的夕阳下踽踽独行，
爱在浓乳般的月光下徜徉，爱在生
命的流光中踏触微微灼灼的每一缕
美好的感动。是一瓣风雨后的玉
兰，躺在浓乳般的月光里。

文学硕士，70年代生于江南小
城，毕业于中国传媒大学（原北京
广播学院）。

邮箱：dylanmae@sohu.com

孙杰 插图画家，烟台胶东在线网站编辑、记者。生于人杰地灵的蓬莱，现居海滨小城烟台。

近几年在《爱人》、《读者》（原创版）、《青年文摘》、《视野》、《人生与伴侣》、《上海服饰》、《意林》等全国20多家期刊杂志发表插图千余幅，参与出版图书10余本，唯美的风格吸引了无数双关注的眼睛，其优秀作品被几十家网站转载，数家网站为其开辟专栏。

其单幅作品《花开的声音》、《午夜的风》、《花飞的季节，等你...》、和绘本作品《如果这是我爱你最好的距离》入选2005 CCTV首届网络原创动漫大赛，并在全国巡回展出。其插图作品集策划出版中。

邮箱：mm396@163.com

责任编辑：顾苹

封面设计：高志华设计

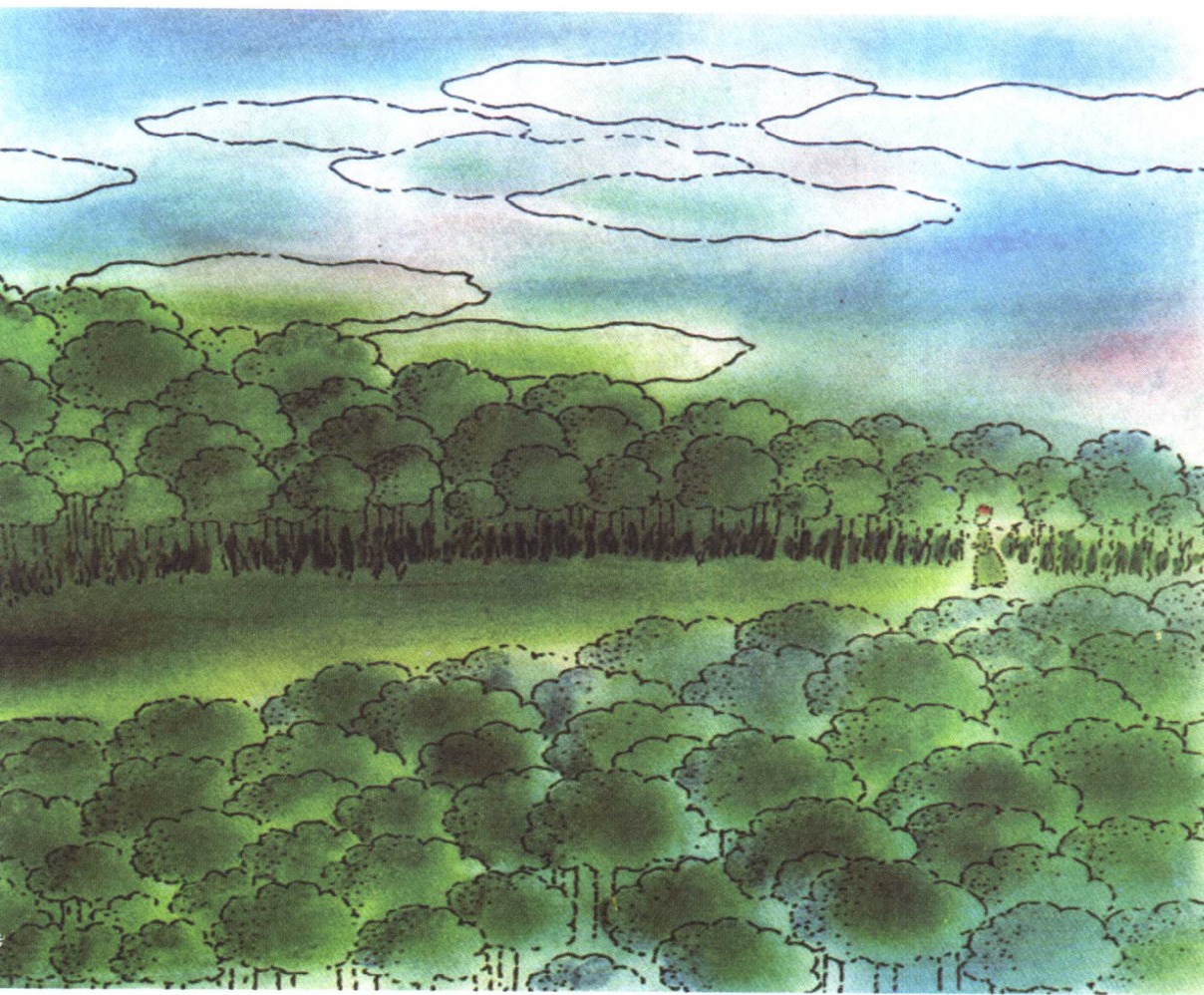
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

内容简介

一群情窦初开的少男少女，从如诗如画的江南小城深处一路款款走来。他们走过杏花细雨的初春，走过烈日炎炎的盛夏，走过菊香袭人的晚秋，走过瑞雪纷飞的隆冬——无论是疏篱环绕的农家院落，还是红瓦灰墙的幽雅山居；无论是浓荫掩映的老街古镇，还是曲曲折折的护城河堤岸，无不留下他们流连顾盼的身影。然而在悄然而又错综的爱恋之间，他们还没有来得及看清那朦胧而来的岁月，一切却已从眼前倏然滑过，蓦然回首，只留下一段难以忘怀的记忆，留下了仿佛是早就期待的微痛。

作者以难得的平和心态，浪漫而富于意境的独特风格，诗一样简洁精炼、婉约清丽而蕴藉隽永的语言，细腻地描绘了这群少男少女们的微妙心态，形象地述说了爱的萌动中无以言喻的甜蜜、羞涩与憧憬，以及一缕淡淡的忧伤，一颦一笑，举手投足，都是那样传神而生动，表达了作者对青春岁月的真情追忆和深深怀恋。





目录

序 曲

一、这是一个没有新意，日复一日，年复一年都会发生的故事。男孩暄和女孩青在各自好友谈和玫的撺掇下，在这个如往昔般平常的春日相识了。

二、青儿的心被远在边陲部队的荣带走了，她欲找回，却不能。

三、没有什么比谈的注视更令玫不安的了……

四、那是一阵无法抵御的青春的气息，醉人而美妙，那是一股青春的热望，懵懂又强烈……

五、峰的全部心事皆因玫而起，玫却似乎有些走神……

六、玫的心事在给涛和月传递情书后，活跃起来，难以自制……

七、有一种纯而炙的美丽，那是青春的激情在欢笑声中绽放。

八、青春记忆中最美的歌声，是远游归来时落在暮归途中的那一阵。

九、月对涛的恋芽悄悄地疯长，玫分享了他们的甜蜜与欢快！

十、没有什么比暗暗想念一个人更甜蜜、更无奈、更苦楚的了，玫在其中煎熬！

十一、有一种纯纯的友谊，又夹杂了丝丝杂色的爱恋，它们调和的色彩，清纯又炫幻。

十二、青春的时候，不难知道自己喜欢上一个人，可要弄清你的心上人是否喜欢自己却很难。——峰在回忆往事时如是说。

十三、天下没有不爱美的女孩，玫、青、月试图占尽她们能得到的一切美饰。

十四、有一些微妙的心绪悄悄变换，也许正在经历的人们难以察觉。

十五、有很多瞬间，需要用特殊的记忆来收藏，否则也许会永久的丢失。

十六、几场暴雨过后，小城的天气凉爽起来。夏天闲散的假期就这样接近了尾声，说定离别的日子也转眼就到了。

十七、有一些喜欢，藏在心里，欲说还休，待到有勇气说时，却又错过了倾听的人。

十八、有一些什么正在错过，有一些什么正在来临，但你却不知究竟会在哪里从哪个方向来临抑或错过！

十九、“月真是胆大的女孩！”谈在心里默默地想。

二十、为什么我期待荣说出的话，却只在峰的信中娓娓而来……青一次次痛苦地追问。

二十一、冬天要来了，是真正的冬天，也是青春的冬天，是情感的冬天——玫想。

二十二、冬天为你取暖的人，也许并不是你苦苦期待的人，但他的温暖却真实、迷人而温馨。

二十三、有一种美好的感觉，但又似乎害怕接近；有一种爱恋的执著，不出于有望，而是出于无望，出于不听使唤的

年轻的心！

二十四、有一些莫名的原因，有一些莫名的事，到后来才知它们并非莫名而来；有一种脆弱，是真正的脆弱，即使无一丝微风，只是心底一声微微地叹息，也能将它彻底粉碎。

二十五、有一些医治，看似来自他人，事实上是心在自愈。

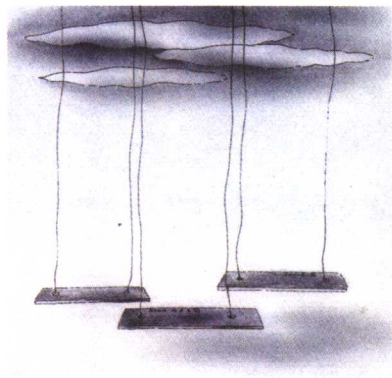
二十六、有一种绝望，通常带着一丝甜蜜的伪装。谈终于有勇气走进攻的病房，然而却忽然奇怪地想，也许这是最后一次。

二十七、有一种幸福，它真实而珍贵，却短暂而突然，你不知他的去向。

二十八、和你一起看奇异烟花的人，未必能与你一生相伴，但无论如何，你可以忘记他的容颜和名字，却难以忘却他带给你的美好的感动。

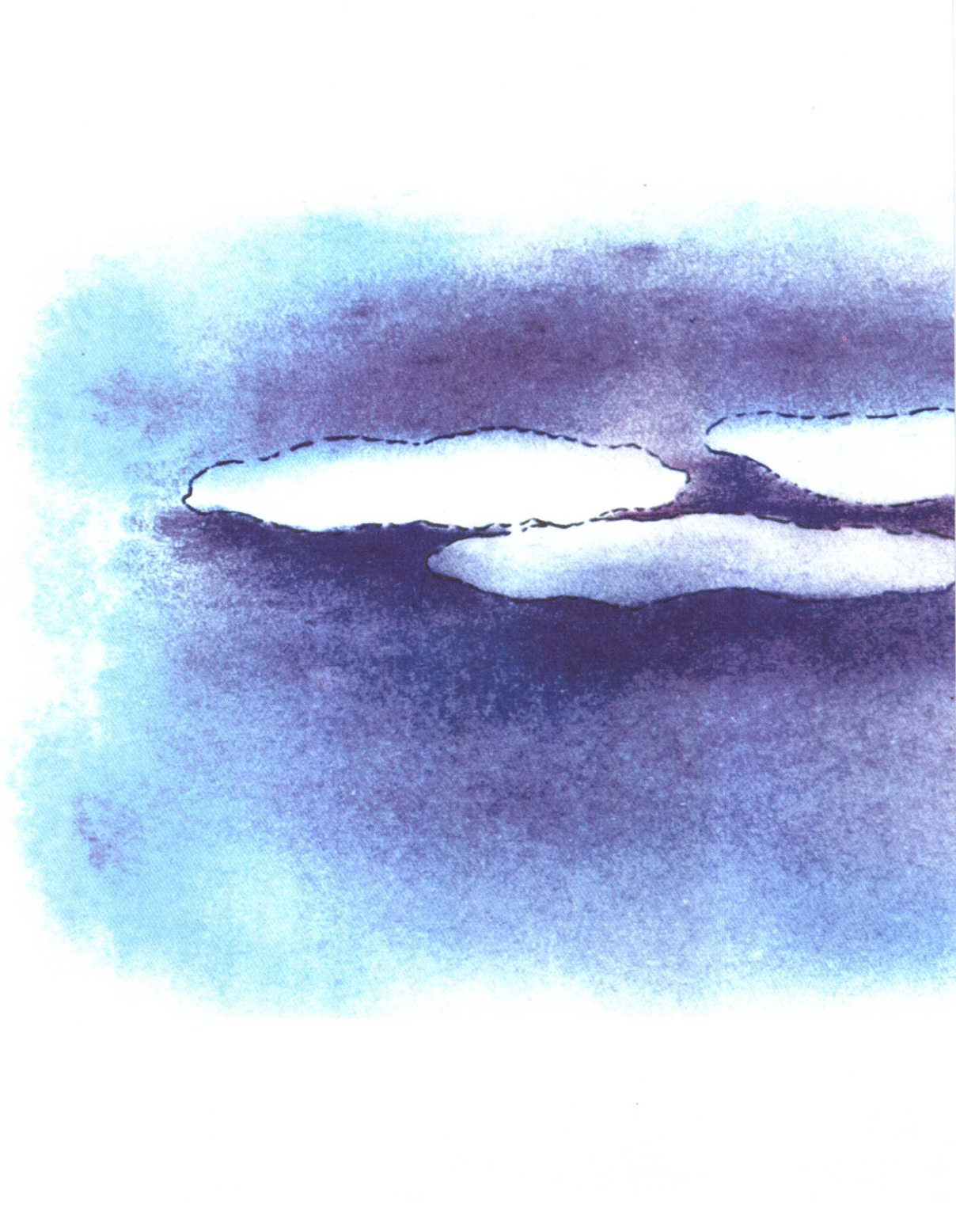
二十九、有些事变幻得比你想象的快，虽然你很难明白！这就是青春。

尾 声

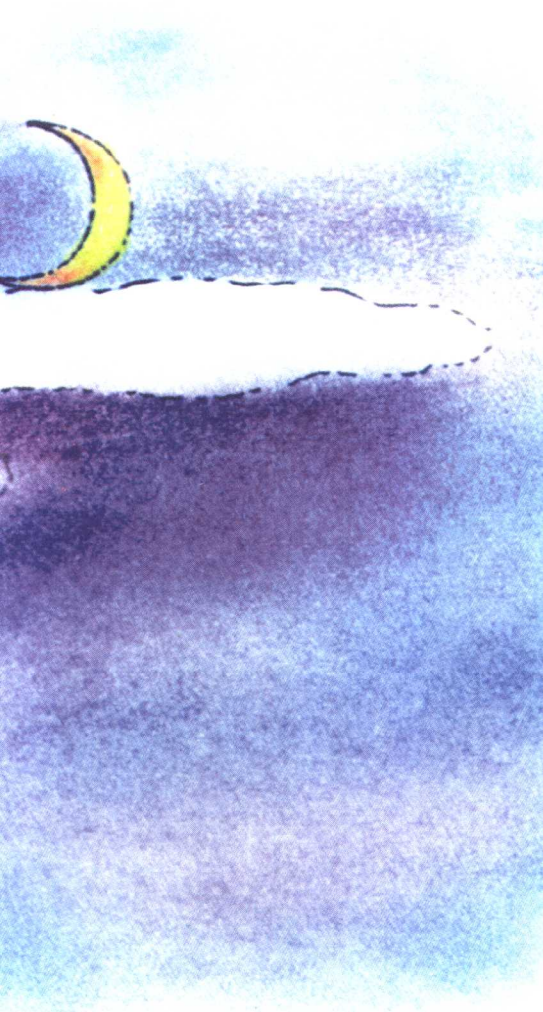


如果你也出生在一座小城，如果你也出生在七十年代，
来吧，让我们一起回忆那段羞涩而美妙的时光……

—— 题记



序 曲



谁的足不曾趟过那段青春的河流，
谁会忘记那段新鲜的往事，走进那落英缤
纷的岁月，回首曾经的、无法重现的——
美丽与忧伤！

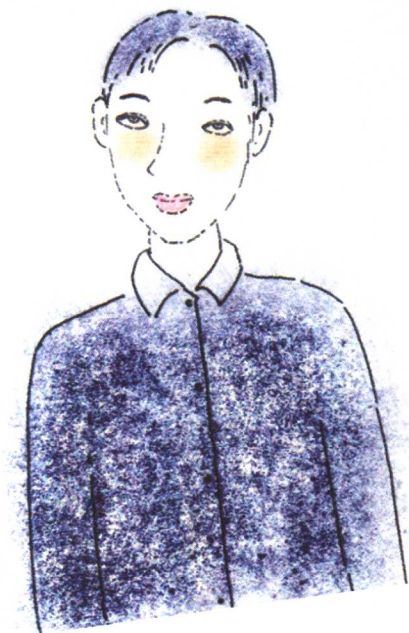
也许你是玫、青、月、谈、暄，
抑或峰、荣、涛，这都不重要，重要的是
你会又一次浸在一种纯纯的、蠢蠢的感动
里，就像当初的那段岁月，有一丝心动，有
一缕心痛，又有无数清幽的回味。

踏上记忆中曲折的乡间小径吧，无
论你或她（他）都去了何方，这都不重要，
重要的是你记下了那个如梦境般斑斓的黄
昏，那个难以忘却的雪夜，还有那片烟花
四缀的夜空……

当青果挂满枝头的时候，我们坐在
浓荫的树下，怀想那段逝去的落花飞舞的
季节——耐心些……再耐心些……关上世
界喧嚣的大门，沉下碧玉般的心灵，让你
绿色透亮的心情端坐在那往事的最深处，
深深地、酣透地去感悟……

也许并非每一个花季的每一朵花瓣都
会结出青青的果实，也许并非每一枝青
果累累的枝条都会迎来黄灿灿的飘香的秋
日，但在那落英缤纷的时刻，却有一种
美丽从此常存。

也许这一切并不关乎刻骨铭心，也
许这一切并不关乎爱与不爱，她似乎只关
乎时光的无声的流逝，关乎你、我这惟一
一次生命旅程的爱的开端……



涛

有一些错过 是我年少的心从未预料过的
也正如我无法预料 我竟是在这些错过中慢慢隐隐作痛地成长



青

该怎样才能捕捉住匆匆而逝的
时光 让我驿动的心静静地守候在
那片曾经深深迷恋的青春家园



暄

以为有一种美换在种种美幻的假象后会令人
欣喜地走来 却发现它一如节日上空四散的烟花
真实的存在 只是一刹那