

# 京剧彙编

北京市戏曲编导委员会編輯

第八十三集

---

梅 花 簪

---

姑 苏 台

---

# 京剧彙编

第八十三集

北京市戏曲编导委员会編輯

北京出版社

一九六〇年

京剧彙編 (第八十三集)

北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版 (北京东單麻線胡同3号) 北京市書刊出版業營業許可証出字第035号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32 · 印張: 5 4/16 · 插頁: 2 · 字數: 117,000

1930年2月第1版 1960年2月第1次印刷 · 印数: 1—3,200册

統一書号: 10071 · 460 定价: (7) 0.48元

# 前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲劇團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編審、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

## 目 录

|          |    |
|----------|----|
| 梅花簪..... | 1  |
| 姑苏台..... | 97 |

# 梅 花 簪

金世禾藏本

## 提 要

明朝，惠州名士徐苞，原以梅花簪聘定杜冰梅为妻，后往江浙游学。山东巡撫胡維之子胡型来粵迎亲，适支波国犯边，妻被杀死，胡型扫兴而归，偶遇冰梅，頓萌邪念，随即串通地棍，賄賂官府，捏造原聘在先，竟将冰梅搶去；为除后患，又命家丁胡鷹覓杀徐苞。冰梅求死不能，只得假允，洞房之夕，勒死胡型，因被送于济南府。知府陈清勘知有弊，遂将冰梅收监緩审。

徐苞回来，持簪訪妻，月光之下見前山东巡撫巫漁之女素媛凭窗远眺，誤以为冰梅，大声疾呼，百問不答。遂以梅花簪投之。素媛見狀羞退。时巫侄新婚，夫妻賞月，复被徐苞所見，經問巫府家人，誤信冰梅負心从胡，憤恨而返。徐入古庙，胡鷹来刺，賴神暗佑，始免于难。胡鷹从此痛改前非，投入巫府为仆。

徐苞高中后，巡按山东，見有“杀夫杜冰梅”一案甚疑。及至亲审，果为冰梅，仇恨在心，遂将冰梅判成死罪。幸禁卒郭宗解仗义，偕冰梅易名潜逃。

边关告急，胡維出征，兵敗被执，畏死投誠。巫漁奉召回京，途遇冰梅，回朝保奏，冰梅等奉旨出使和戎。胡維力拒，为郭宗解所杀，支波国等俱各畏罪，拱手来朝。明帝大喜，封冰梅为威远侯。

素媛目見徐苞投簪之后，日夜深思，抑郁成病。巫漁察其情，即往徐府提亲。徐苞誓不再娶。經徐父設計，徐苞酒醉，終入洞房，既見素媛，又詢胡鷹，始明冰梅之冤，悔恨交集，无以自容。

冰梅为报仇，上奏于明帝，继而奉旨捉拿徐苞处斬。因素媛哭求，明帝亲审，真相始得大白。徐苞奉命負荆請罪，卒与冰梅和好。

## 第一場

〔徐苞上〕

徐 苞 (引)黃卷青灯，問何年，振翼鵬程。

(詩)男儿立志占高魁，

几年未肯下書幃；

堪叹阮籍穷途泪，

耻效荆人抱璞悲。

小生、姓徐名苞字如山，东粤惠州人氏，年方弱冠，家世业儒。父亲廷臣，与邻里杜公继牧为同学至友。杜公将爱女自幼許配与我，曾以梅花簪为定。久聞此女品貌无双，才华出众，堪称佳偶。只是我虽在黉門，未上金榜，自觉見聞寡陋。久聞江浙乃文明之地，意欲前往游学。不免請出父亲一同商議。(向內)有請爹爹！

〔徐廷臣上〕

徐廷臣 叹己无能为世用，望子勤讀继書香。

儿啊，請为父出来，有何話講？

徐 苞 孩儿意欲到江浙游学，不知爹爹意下如何？

徐廷臣 我儿既要游学，为父亦有此意。只是你从未出門，怎受得风霜之苦！

徐 苞 爹爹呀！

(唱)奇男子虽孤单志量高远，

步青云攀月桂世有名言。

纵然是胸藏有詩書万卷，

还需要拜賢师历訪名山。

徐廷臣 既然如此，須要諸事小心，以免为父挂怀。

徐 苞 是。

〔杜詩上〕

杜 詩 山好渾如画，身閑却似鷗。

老朽、姓杜名詩字繼牧。今日清閑无事，且到徐仁兄家中走走。（圓場）来此已是，待我叩門。（叩門介）開門来！

徐 苞 （開門介）原是岳父到了。請进！

杜 詩 （進介）这般行色匆匆，却是为何？

徐廷臣 小儿欲往江浙游学，正要造府拜辞。

杜 詩 令郎年少，从未出門；况两家儿女正在婚期，怎能远游哇？

徐廷臣 小弟亦如此說。但他去志甚切，况且不过一年半載也就回来了。

杜 詩 賢婿既然有此大志，望你学成而归，早完姻事，免得我与你父时常盼望。

徐 苞 遵命。二位大人在上，就此辞別了！

（唱）怨孩儿旦夕間未能侍膳，

望二老且寬怀詩酒盘桓。

虽然那吳越間路途遙远，

訪名賢問奇字要历山川。（下）

徐廷臣 （唱）弱書生涉长途哪曾經慣，

杜 詩 （唱）惟盼他寄音書早报平安。

〔同下〕

## 第 二 場

〔巫漁上，院子甲隨上〕

巫 漁 (引)奸相專權，為避禍，引退歸閑。

下官、巫漁，閩中人也。夫人吳氏，只生一女，名喚素媛，年方待字。侄兒天成，性極憨蠢。下官現任山東巡撫，只因嚴嵩專權，殺害忠良，因而決意辭官，退歸林下。後任胡維乃是嚴嵩門人，不日就要到任。我已命人備下船只，交印之後，即便啟程。但在此地曾與侄兒定下親事，擇於今日迎娶。這般時候，不知侄兒收拾可曾齊備。家院！

院子甲 有。

巫 漁 請夫人、小姐出堂！

院子甲 請夫人、小姐出堂！

〔丫鬟、巫夫人、巫素媛上〕

巫夫人 光輝騰錦綉，

巫素媛 喜氣繞門楣。

巫夫人 老爺！

巫 漁 夫人請坐。

巫素媛 爹爹在上，孩兒萬福！

巫 漁 罷了，一旁坐下。

巫素媛 謝坐！

巫夫人 啊老爺，將我母女喚出，又有何事商議？

巫 漁 只因侄兒今日完婚，這般時候，不知他可曾收拾齊備？

巫夫人 倒也收拾齊備。只是女兒擇婿之事，也要及早才好！

巫 漁 且到家乡再議。來，有請公子！

院子甲 有請公子！

〔巫天成上〕

巫天成 (念)終朝游戏乐陶陶，  
娶个媳妇俊又娇；  
清晨起来打扮好，  
为何新人还不到？

叔父、嬸母，将我唤出，有什么事情嗎？

巫 漁 侄儿，从今以后，你便是成人了，凡事須要留心，  
不可仍然一味的憨呆了！

巫天成 多承指教！

巫 漁  
巫夫人  
巫素媛 (笑介)哈哈……

巫天成 哎呀，日头也沒啦，花轎怎么还不来？別是走錯路，  
抬到別人家去啦！

巫 漁 又說瘋話！

〔院子乙上〕

院子乙 稟老爷：花轎到。

巫 漁 喚僮相上来！

院子乙 僮相走上！

〔僮相上，贊礼介。吹打。二丫鬟扶巫妻上，拜天地介，二丫鬟扶巫  
妻下，丫鬟、巫夫人、巫素媛、巫天成下。僮相下〕  
〔中軍上〕

中 軍 新任巡撫已到館驛，請大人就此交印。

巫 漁 知道了。

〔中軍下〕

巫 漁 家院，告知家人，料理行裝，明日启程。

院子乙 是。

巫 漁 正是：暫丟国事管家事，且厚归心薄宦心。

〔同下〕

### 第 三 場

〔吹打。二丫鬟扶巫妻上，梅香、巫夫人、巫素媛拥巫天成上〕

巫夫人 侄儿，今日你要放规矩些，免得叫新人笑话。

巫天成 您放心，我都知道。

〔巫夫人、二丫鬟下〕

巫素媛 待我先看看这位新嫂子。

〔巫素媛揭巫妻盖头介，巫妻现丑态介，巫素媛惊介〕

巫素媛 哥哥，你快看，好个标致的嫂嫂哇！（笑介）哈哈……

〔巫素媛、梅香下〕

巫天成 妹子說标致，一定长得不错，待我瞧瞧。（看巫妻惊介）  
哎哟，簡直娶了个鬼来！

〔巫妻看巫天成笑介，巫天成不理介，巫妻起介〕

巫 妻 官人，我們的良辰吉时不要错过，随我睡觉去吧！

巫天成 （推巫妻介）誰跟你这丑鬼睡觉！

巫 妻 我虽然丑，你也不见得标致，这倒是半斤对八两。  
既为夫妇，也是命中注定，你就认了命吧。相公，  
来呀！

〔巫妻扯巫天成袖介，巫天成躲介〕

巫 妻 你要知道：丑妻家中宝，夫妇同到老。你快来吧！

〔抱巫天成脖子介〕

巫天成 这我可怎么受得了！

〔巫妻、巫天成相扯下〕

### 第 四 場

〔胡維上〕

胡 維 （引）笑罵由他，且博个，象箇烏紗

胡 維 (詩)身居权要出天朝，  
巡按山东意气豪；  
纵乏經綸扶社稷，  
但有富貴压群僚。

〔院子暗上〕

胡 維 下官、胡維。多蒙严太师提拔，得任山东巡撫。借他权势，任我貪婪。只是正室久虛，单生一子，名喚胡型，自幼定下广东鎮海將軍汪直民之女，尚未完配。如今接印已毕，不免命我儿前去广东迎娶。家院！

院 子 有。

胡 維 有請少爷！

院 子 有請少爷！

〔胡型上〕

胡 型 父有权势儿有福，何必苦心去讀書？  
参見爹爹！

胡 維 罢了，一旁坐下。

胡 型 謝坐。

胡 維 我几年已弱冠，正当授室。为父意欲命你前赴广东迎娶新妇，不知我儿意下如何？

胡 型 广东道路遙远，必須多帶从人，方可前去。

胡 維 那是自然。且到后面速备行装，待为父选些得力家丁，随同前去便了。

胡 型 遵命。(下)

胡 維 正是：孩儿婚姻早結定，了却老夫一片心。

〔同下〕

## 第五場

【杜冰梅上】

杜冰梅（唱西皮原板）

衡門下乐融融清閑无比，  
早伺茶晚奉湯省定晨夕。  
叹幼年失慈哺終鮮兄弟，  
弄雛烏承欢笑聊代斑衣。  
虽然是女裙釵明詩知礼，  
誦三墳論五典不让鬚眉。

奴家、杜氏，小字冰梅。幼失慈亲，长依严父。針黹而外，百技咸通；经史之余，諸子遍覽。自幼許配徐郎，曾受他家梅花簪一枝为聘，时刻簪于云髻之上。徐郎游学远方，今已半載。光阴变易，又是春朝。独坐无聊，不免看书消遣。（起立，坐书案看书介）这一部“烈女传”朝夕翻閱，都已熟透了。（又翻书介）随手翻来，却是“汉明妃小传”，我想自古有名的女子，才色难得兼全，纵然有才有色，又未必能全节操，三者能兼，只有明妃一人也！

（唱）汉宮粉黛誰能似？

絕代容顏誤画师。  
馬上琵琶传心曲，  
万里胡沙故国思。  
黑水河边纵身死，  
青塚流芳万古垂。

啊，翻閱之余，一时有感于怀，待我題詩一首，聊申吊古之情。（題詩介）

〔杜詩上〕

杜 詩 樹影移書案，花香扑酒杯。

杜冰梅 爹爹到了，請坐！

杜 詩 有坐。（坐，看詩介）

兒啊，這一首“昭君怨”，可是你作的

杜冰梅 正是孩兒方才所作。

杜 詩 （念）明妃不出塞，

瀕老漢宮秋；

紅粉無人問，

丹青空自羞。

蛾眉希帝寵，

鳳頸落邊愁；

命薄芳名永，

琵琶一曲留。

此詩力去陳言，寄情深遠，真乃絕詩也。想天下的庸夫，怎能及得有志氣的女子？就如此地汪直民，倚仗嚴嵩勢力，任意貪贓枉法，因圖鄰國金寶，屢屢輕啟邊衅。反不如昭君出塞和親，以安社稷，真真令人可敬！

杜冰梅 孩兒常听爹爹言道，嚴嵩專權，陷害忠良；貪官污吏，出其門下，使他更加肆行無忌以致國事日非，生民塗炭。恨我不為男子，除却此等奸佞之徒！

杜 詩 我兒志向雖高；但為女子者，內言不出，外言不入，這些言語，究非女子所宜。以後還要謹慎才是！

杜冰梅 謹遵嚴訓。爹爹，天將近午，用膳去吧！

杜 詩 好，隨為父一同用飯來呀！哈哈……

〔同下〕

## 第 六 場

〔四番兵引支波国王上，“点絳唇”〕

支波国王 (詩) 錢面胡顏別样装，  
凭山負海自称王。  
帳前甲士皆熊羆，  
更有楼船十万强。

孤、支波国王是也。一姓相传，承受先王基业，乐享太平。明室自从嘉靖以来，內有奸相弄权，外有疆臣好货，广东鎮海將軍汪直民屡次兴兵向我挑衅。且喜俺国粮足兵强，有何惧哉！今日海风甚是順利，不免調动水軍，到他那里擄掠一番。众番儿！

四番兵 有。

支波国王 起兵前往！

四番兵 啊！

〔众同下〕

## 第 七 場

〔四龙套引汪直民上〕

汪直民 本帅、鎮海將軍汪直民是也。聞得支波国兴兵犯境，不免迎上前去。众三軍！

四龙套 有。

汪直民 杀！

四龙套 啊！

〔众圓場。四番兵引支波国王上，会陣介，起打，汪直民原人敗下，支波国王原人追下〕

【連場——汪直民上】

汪直民 番兵来得厉害。且回轉轅門，保护家眷要紧！

【支波国王原人追上，杀汪直民介】

支波国王 众番兵，将他轅門团团围住！

四番兵 啊！

【汪夫人、汪小姐、汪府家院急上，被番兵杀介】

支波国王 将他衙內金銀財宝馱在馬上，再到沿海州县擄掠去者！

四番兵 啊！

【众同下】

## 第 八 場

【四家丁、胡型、二车夫推车上】

胡 型 （唱）一路上观不尽岭南美景，  
見奇花和异草夹道繽紛。  
紧加鞭来到了惠州地境，  
只觉得身疲倦两眼发昏。

俺、胡型。奉了父亲之命，带了財宝，去到广东完婚。来此已是惠州地面，离那鎮海將軍衙門不过一二日的路程。待俺下馬歇息歇息再走。（下馬、坐介）

【报子急上，四家丁拦介】

报 子 我有紧急軍情，你們为何将我拦住？

四家丁 我們向你打听，那鎮海將軍衙門駐扎何处？

报 子 你們問他做甚？

四家丁 我家公子是往那里迎亲的。

报 子 你們快些回去吧，那里去不得啦！

胡 型 啊！怎么去不得啦？

报 子 那鎮海將軍已被支波國的番兵杀死啦！

胡 型 啊！那夫人、小姐呢？

报 子 夫人、小姐也被杀死。衙中現被搶劫一空。話已說完，我要报信去啦！（下）

胡 型 哎呀！

（唱）半途中忽听得这般凶信，

乘兴来敗兴归无限伤情。

唉！

家丁甲 公子不必愁悶。此地有一罗浮山，风景甚好，公子何不到那里游玩消遣，一路慢慢而回？

胡 型 倒也有理。暫且寻个住处，找一向导，前往罗浮山游耍便了。带馬！

【众同下】

## 第 九 場

【杜冰梅上】

杜冰梅 （引）脂粉慵施，理残妝，淡扫蛾眉。

（詩）蓬門終日閉高邱，

路臨仙源新客舟。

脉脉思伤情更远，

不关春恨鎖眉头。

奴家、杜冰梅。只因生长寒門，未免亲操井臼。今日爹爹早出未归，意欲寻些野菜山蔬，以供晚膳。待我提了竹籃，到后門外山边去者！

（唱）携小籃且把这柴門輕掩，

过籬桥穿曲径款步山前。

乍听得韵清冷泉声幽咽，

一陣陣似鳴琴声扣心弦。