

《红岩》曲艺集



百花文艺出版社

《紅岩》曲藝集

天津市曲藝團 編

百花文藝出版社

《紅岩》曲艺集

天津市曲艺团 編

百花文艺出版社出版(天津市哈密道12号)天津市書刊出版业營業許可証津出字第008号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华書店發行

开本 787×960 1/32 印張 2 13/16 字數 32,000

1963年5月第1版 1963年5月第1次印刷 印数 1—33,800

編者的話

小說《紅岩》里那惊心动魄的斗争和伟大壮烈的英雄事迹，激动着千千万万讀者的心灵，給予人們以极其深刻的教育。我們怀着强烈的冲动，想把书中那些动人的故事通过各种曲艺形式更广泛地傳唱开去，以發揮更大的激励鼓舞作用，因此动员了全团所有能够編写的同志一齐动手，改編出了这么一組《紅岩》說唱作品。我們的意图，是用若干不同的曲种，分別刻划书中几个主要人物的英雄形象，合起来既能够組成一場《紅岩》专题晚会，分散时又都可以各自独立演唱。这样就給編写工作带来了許多限制。既要考虑人物和情节的选择，又要考虑曲种的分配和适应它們不同的特点，同时还要根据原著适当予以改动或补充……。由于思想水平不高，革

命斗争锻炼不足，写作修养也参差不齐，加以时间仓促和种种其他原因，改成的这批作品是很不能令人满意的。但我们还是不揣谫陋地让它们在舞台上和观众见了面，也愿意把它们贡献给更多的读者们，深盼大家多多指正。

天津市曲艺团

1963.2.27

目 录

紅心百煉(連珠快書)	王九平(1)
雨夜辨奸記(河南墜子)	夏之冰(9)
原形畢露(樂亭大鼓)	陳壽蓀(21)
劫刑車(快板書)	李潤杰、夏之冰(31)
綉紅旗(梅花大鼓)	孟 然(52)
地下蒼松(單弦)	張劍平(58)
黎明的戰歌(京韻大鼓)	朱學穎(73)
紅岩頌(靠山調)	王 濟(82)

紅心百煉 (連珠快書)

王允平

(書注頭)

表的是，革命戰士秉丹心，
那成崗，受毒刑，經魔煉，堅韌不拔，
凜然不屈，意志不移，氣節不變，昭
日月，比真金，震懾頑敵，浩氣長存。

(春云板)

四八年革命形勢蓬勃挺進，
反動派垂死扎掙卷烏雲。
甫志高原形畢露叛變革命，
招供出不少同志他出賣了靈魂。
且不言許云峰、劉思揚都遭逮捕，
緊接着年輕的成崗也被敵擒。
國民黨西南特務匪巢內，
頓時間，瘋狂騷亂如同注射了嗎啡針，
徐鵬飛氣焰萬丈像毒蛇吐信，
直瞪着成崗的案卷陣陣出神：

这成崗不过年輕血气盛，
我只要这般如此諒他难逃我的掌心。
主意定，他命令匪徒带成崗，
他妄想从战士身上打开缺口，把重庆地
下党的組織一网打尽，斬草除根。

(流水板)

众匪徒把成崗带进审讯室，
徐鵬飞緩緩回轉肥胖的身躯眯縫着兩眼
看来人，

見成崗，蓬松的头发、长方的面龐、寬
寬的前額、高高的鼻准，
他从容不迫、微含冷笑、目光凌厉斜視
敌人，

这眼光如刀如劍如火如电穿敌胆，
徐鵬飞不由得一陣心慌，急忙安心定一
定神，

大声說：“我早已掌握你全部罪証！”
成崗他冷冷回答：“既然如此何必多問
耗費光阴！”

徐鵬飞說：“你可知你犯的是什么罪？”

成崗說：“我只知道爱国爱人民。”

徐鵬飛說：“處決你的條件已然具備。”

成崗說：“參加革命就不怕獻身。”

徐鵬飛馬前三刀、刀刀落空、空費勁，

他忽然站起身來，哈哈大笑說：“好！

我最喜歡剛強勇敢的年輕人。

只可惜，你一味天真、受人利用、逞強

好勝、處世之道沒看准，

不想想，這人生在世有多少青春。

你的挺進報，已然查獲，人証俱全難抵

賴，

依我說，你趕緊說出地下組織、秘密活

動，我保你前途光明直上青雲。”

成崗說：“停止你這些無耻理論，

你們反動階級卑鄙的觀念臭不可聞！

你妄想共產黨員拿革命良心做買賣，

永遠是痴人說夢、異想天開、枉費心。”

徐鵬飛說：“你張口階級閉口理論，

那階級鬥爭、共產主義，不過是紙上談

兵、无边无际、信口胡云。

我徐某人，從政以來二十餘載，反復研

究各國的辯證唯物論，

“难道說政治修养不比你深？”

徐鵬飞他夸夸其談、洋洋得意，自己以
为很带劲，

冷不防，成崗同志厉声断喝：“住口！不
許你污辱共产主义神圣的精神！”

徐鵬飞猝不及防、目瞪口呆、老羞成
怒，浓眉紧皺、鷗眼圓睜、手拍桌案
叭叭响：

“你可知面前站的是什么人？”

成崗回答：“何必多問！

我面前是死心塌地、反动透頂、血債累
累、罪恶滔天、阴险毒辣的阶级敌
人！”

徐鵬飞气极敗坏說：“你要认清这是什
么所在，

要知道，四十八套美国刑法，任凭你是
鉄打的罗汉、銅鑄的金刚、天上的神
仙、地獄的小鬼，也要扒皮抽筋！”

成崗說：“你就是搬出刑法千套万套，
想叫我吐出一字也是梦中发昏！”

徐鵬飞捧笑一声按动电扭，

嘩啦啦，一旁開放沉重的鐵門，

匪徒們把成崗帶進审讯室，

這室內，陰風慘慘、冷氣森森，一聲聲

嘶啞的嚎叫、嘩啦啦的鐵鐐、叭叭叭

的皮鞭，一陣陣烟熏火燎、皮焦肉

爛、股股血腥，刺鼻鑽心，

(話白)徐鵬飛，這個吃人的惡鬼、吸血

的魔王，面對成崗哈哈一陣大

笑，說：“這一回你可看清楚

了吧？哼，你是上天堂，下地獄，

想走陽關大道，要過獨木小橋，

再給你最後的機會，自己選擇。”

好成崗，巍巍好像高山上的岩石，

凜凜就似密林里的青松，他昂着

頭，挺着胸，眼不眨，眉不皺，態度

從容，面不更色，對敵人的問話，

他是揚揚不睬。這才激怒了殺人的

魔王，大吼一聲：“動刑！”

(話白)騰騰烈火煉真金，

真金愈煉愈純真，

燒焦皮肉打斷筋，

撬不开英雄兩片唇；

紅心百煉不变色，

叫敌人裂胆飞魂。

(連珠調)

鐵成崗，忍受毒刑昏过去，

不多时，听耳边隐隐有声音，

勉强扎挣睜二目，

見一人把自己摟抱在前心，

亲切的声音响耳畔，

模模糊糊听不真，

再凝神，評音辨貌是老許，

許云峰，地下党市委組織的負責人，

他他他他他他也落在敌人手，

不由得一陣激动又昏暈。

許云峰眼含热泪輕輕搖晃低声喚，

成崗他二次苏醒微含笑意向亲人，

“請老許同志放心吧，

我成崗永远对得起党的組織和人民。”

許云峰把受伤的战友抱得更紧，

他二人默默无言四目相对心照心。

徐鵬飞坐在一旁又搖頭来又咂嘴，

“你們共产党也有朋友和亲人，
看着你們同志受拷打，
你袖手旁觀太忍心。”

許云峰說：“成崗同志英勇的表現是党的
光荣与驕傲，
革命战士伟大的情操，你怎能理解半毫
分！”

徐鵬飛說：“好了，好了，你們不願招
供也不要緊，

只要写張自白書，立刻釋放回家門。”

許云峰說：“共产党人胸怀磊落比紅日，
从来不怕表真心。”

听此言，重伤的成崗精神一振挺身站，
忘記了、遍体鱗伤、脚踏重鐐、目光炯
炯看敌人，

(白) “自白么？可以。听吧，这就是
我——一个共产党员的自白：

(春云板)

在脚下响着沉重的鉄鐐，
任凭你皮鞭举得高，
你們需要的自白永远得不到，

哪怕胸口对着带血的刺刀，
人的自由怎么能低头乞讨，
只有那怕死鬼才屈膝求饒，
毒刑拷打微不足道，
死亡威胁也徒劳，
对着死亡我哈哈大笑，
在笑声中你们魔鬼的宫殿正在动摇，
为革命事业献出生命是无比荣耀，
高唱凯歌埋葬蒋家王朝！”

(接唱連珠調)

“好好好！”許云峰大步向前，拥抱着
战友，振臂一揮，朗声說道：“我們迎
着黎明、迎着胜利、冲破长夜向前进，
望东方，共产主义、万道金霞、灿烂的
朝阳已照临！”

这一回，敌人审訊枉費心机，革命意志
不可战胜，

到后来，在渣滓洞、白公館，展开了惊心
动魄、殊死的斗争，显示出共产党人英
雄气概，革命精神，永葆青春！

雨夜辨奸記（河南墜子）

夏之冰

烏云遮月星斗无光，
楊柳搖枝夜風狂，
一陣陣雷聲一道道閃，
大雨傾盆好似倒翻了嘉陵江。
水霧蒙蒙籠罩重慶市，
黑漫漫一片山城入夢鄉。
隱約約見一所樓房還有燈亮，
光綫透出小樓窗；
在窗前站立人一個，
他本是地下黨員劉思揚；
眼望窗外風雨夜，
滿腹愁緒一陣悲傷。
自從離開監獄渣滓洞，
被敵人軟禁在家三天時光；
和同志在一起充滿力量，
向敵人鬥爭堅強如鋼；

到現在离开同志离开党，
真好似年幼的孩子离开娘。
怨只怨无知的二哥不懂革命，
他只顾花金条贖我出牢房；
哪知道这少爷的生活我早厭恶，
我宁願为革命蹈火赴湯。
反动派使的本是阴謀詭計，
全不想他怎能放我刘思揚！
我出了監獄又把牢籠進，
同样是网中雄鹰难飞翔。
我必須逃出这牢籠去找党，
見到那市委書記李敬原这是头一桩，
把獄中情况向他汇报，
想办法营救同志們出牢房。
我坚决和同志們战斗在一起，
亲眼看重庆升起曙光。
趁今夜雷电交加暴風雨，
溜进花园跳出后院牆。
此时天空雷声轰轰响，
狂風暴雨打紗窗。
猛听房門“吱扭”一声响，

啊！忽見一人闖進房。
这个人渾身衣服全濕透，
兩只眼上下打量劉思揚。

（白）“你是什么人？”

“我是來找你的，劉思揚同志！
李敬原派我來找你，
趁雨夜跳進你家後院牆。”
說着話將衣領急忙撕破，
小紙條就在里边藏。
馬上把紙條浸在水里面，
紙條上隱約約出現字兩行：

（白）“思揚同志：今派老朱同志前來
联系。李敬原。”

啊！劉思揚見信如同見到黨，
一股激情滿胸膛，
跑向前緊緊握住老朱的手，“老朱同志！”
“輕一點，注意警惕莫聲張。”
老朱點頭微然一笑，
轉身脫下濕衣裳，
“思揚同志，黨對你的行為非常不滿意，
想不到你會這樣不堅強。