

300 多位当代实力派学者倾情奉献

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性



汉语语法卷

汪洪 主编

汉语语法，研究汉语结构规律的学科。包括词、短语、句子的结构规则。古汉语词以单音节为主，现代汉语词以双音节词为主。双音节词中的单纯词比例很小，绝大多数为合成词。短语的结构形式与词的构成形式基本相同。

中国戏剧出版社

300 多位当代实力派学者倾情奉献

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

内容丰富，语言流畅，题材各异，具有较高的文学性和艺术性



汉语语法卷

汪洪 主编

汉语语法，研究汉语结构规律的学科。包括词、短语、句子的结构规则。古汉语词以单音节为主，现代汉语词以双音节词为主。双音节词中的单纯词比例很小，绝大多数为合成词。短语的结构形式与词的构成形式基本相同。

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文大讲堂/汪洪主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2007.5
ISBN 978 - 7 - 104 - 02592 - 4
I. 语… II. 汪… III. 语文课—中学—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063463 号

汉语语法卷

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海德印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 99

字 数: 2000 千字

版 次: 2007 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02592 - 4

定 价: 456.00 元 (全 16 册)

版权所有 违者必究

目 录

一 语法常识	(1)
(一) 语法基础	(1)
语法都包含哪些内容	(1)
语法的基本规律是什么	(3)
语法有哪些基本构成单位	(6)
语法有哪些表现形式	(9)
语法有没有具体的意义	(9)
(二) 词 法	(11)
词的构成规则	(11)
词的变化规则	(12)
词一般怎样分类	(13)
词的兼类现象	(14)
词性活用现象	(15)
跨类词现象	(15)
形容词的使用规则	(16)
数量词的使用规则	(18)
介词的使用规则	(20)
(三) 短 语	(21)
怎么给短语分类	(21)

主谓短语	(22)
动宾短语	(23)
补充短语	(24)
定中短语	(25)
(四) 句法	(27)
句子一般有哪些成分	(27)
状 语	(27)
特殊句子成分	(29)
句子成分如何划分	(30)
什么是句式	(31)
什么是句法关系	(32)
主谓关系	(32)
偏正关系	(33)
述宾关系	(34)
述补关系	(35)
联合关系	(35)
(五) 单 句	(36)
主谓句	(36)
主谓句的基本类型	(37)
陈述句	(37)
疑问句	(39)
祈使句	(40)
感叹句	(41)
连动句	(42)
兼语句	(43)

“使”字句	(45)
(六) 复句	(47)
什么是复句	(47)
复句的基本类型	(48)
复句与单句的关系	(48)
转折复句	(49)
递进复句	(51)
(七) 句群	(53)
什么是句群	(53)
递进句群	(53)
因果句群	(54)
转折句群	(54)
总分句群	(54)
(八) 常见语法错误	(55)
生造词语	(55)
词义误用	(55)
词性误用	(56)
成语运用错误	(57)
(九) 常见病句类型	(58)
句子成分残缺	(58)
主语残缺	(59)
谓语残缺	(63)
宾语残缺	(69)
句法成分搭配不当	(76)
主谓搭配不当	(78)

动宾搭配不当	(86)
句子语序不当	(95)
关联词语语序不当	(96)
特殊句式语病	(99)
被字句的错误	(99)
(十) 病句检查方法	(102)
培养识别病句的能力	(102)
检查病句的基本方法	(105)
检查病句应注意的问题	(110)
二 段群与篇章	(112)
(一) 段	(112)
什么是段	(112)
段有哪些结构特点	(112)
怎样分段	(115)
段的六种类型	(117)
插入段	(118)
多句段的结构类型	(119)
多句段的结构成分	(120)
多句段的结构层次	(121)
多重段的层次分析	(123)
多句段的语法组合	(124)
(二) 段群	(126)
什么是段群	(126)
段群有哪些组合形式	(128)
段群如何划分	(129)

段群层次	(130)
(三) 篇章	(130)
单段篇	(130)
多段篇	(131)
篇的“起、承、转、合”	(133)
篇的结构类型	(135)
篇的不完全结构	(135)
篇的语法组合类型	(136)
(四) 语篇结构规律	(137)
统一律	(137)
层次律	(139)
连贯律	(141)
轻重律	(143)
变化律	(144)
虚实变化	(146)
(五) 语篇学	(149)
什么是语篇学	(149)
语篇学体系	(149)
语篇学范畴系统	(150)
语篇学构件系统	(151)

一 语法常识

(一) 语法基础



语法都包含哪些内容

语言符号是语音和语义的结合体。这些结合体有大有小，最小的音义结合体是词素，词素可以组成词，词是语言中固定的最基本的使用单位，它可以组成词组（或称短语）或句子，词组也可以构成句子，句子是交际中最基本的单位。这些音义结合体的组合，都需要按照一定的规则进行，这些规则就是语法。其中，词素是最小的音义结合体，本身没有组合的问题；词由词素构成，参与组织成更大的单位词组或句子，在组织过程中有些还会发生一定的形式变化；词组主要是在词与词组合为句子的过程中形成的，与句子的组织规律基本一致。所以，语法规则的中心内容是词的构成和变化的规则与句子的组织规则。

词的构成和变化的规律称为词法。词的构成规则指词素组合成词的规则。例如汉语的“车厢”一词由“车”和“厢”两个词素构成，两者按照偏正式的规则以“偏+正”的次序组合；“刹车”一词由“刹”和“车”两个词素构成，两者按照动宾式的规则以“动+宾”的次序组合；“车子”一词由“车”和“子”两个词素构成，两者按照附加式的规则以“词根+词缀”的次序组合。词的变化规

则指有些语言中词通过不同形式表示不同语法意义的规则，这种变化也叫做形态变化。例如英语中 dog（狗，单数）~ dogs（狗，复数），前者表示单数，后者加上词尾 -s 表示复数；find（寻找，一般现在时）~ found（寻找，一般过去时），通过元音 i 和 ou 的变化来表示在不同的“时”中发生的“寻找”。汉语中词的形态变化很少，像“我、你、他”或表人的名词（如“工人、老师”）后面加上“们”表示复数，可以看作是一种形态变化；再如动词重叠表示“尝试、短暂”等含义（如：穿~穿穿，看~看看，学习~学习学习，研究~研究研究），也可以看作是形态变化。此外，不同的词在与其他词组合的时候具有不同的特点。例如汉语的“桌子”一词前面可以加数量词修饰（如：一张桌子），而不能加副词（如：*不桌子）；“学习”前面可以加一般的副词（如：不学习）而不能加程度副词（如：*很学习）。根据词的形态特点和组合特点，我们可以把一种语言中的词划分为若干个类别（词类）。对词类的划分也属于词法的范围。

句子或词组的构成规则称为句法。例如汉语中，“学校的房子”是一个词组，由“学校、的、房子”三个词组成，“学校”是限定成分，“房子”是被限定成分，按照汉语的规则，限定成分要放在被限定成分之前（语序的规则），中间常常要加助词“的”（加助词的规则）。如果违反了这些规则，就不成话（如：*房子的学校、*的学校房子）。再如，“我们学习语法”，是按照汉语的一般语序“主语+述语+宾语”安排的，在一般情况下不能违反，如果说成“我们语法学习”、“语法学习我们”等等都是不合语法的。总之，词与词的组合必须遵循一定的规则，也就是句法规则。

词法和句法在不同的语言中表现不同。有些语言词的构成和变化规律比较复杂，许多语法意义通过词法来表现，因此，词法的作用相

对较大而句法的作用相对来说就小一些。有些语言相反，词的构成和变化规律比较简单，语法意义主要通过句法来体现，句法的作用就大而词法的作用就较小。从重要性来说，词法和句法呈现一种互补的关系。例如俄语中词的形态变化比较复杂，属于句法的语序规则的作用就不太重要；而汉语中词缺少形态变化，语序是最重要的语法手段之一。

语法在语言中起着非常重要的作用。语法是语言的结构规则。一堆砖瓦随意堆放并不能构成高楼大厦，而必须要有一定的排列组合规则才可能建成各种建筑，同样，只有在语法规则的支配下，语言符号的基本单位——词语才能组织成合乎语言习惯的句子，来正确地表达各种意义。从交际的角度看，说话人按照一种语言的特定的语法规则组织话语，听话人按照同一语法规则来接收、理解话语，这样交际才能正常进行。如果有一方违反了规则，就会影响交际的进行：说话人语法有误，则听话人无法按照正常规则理解话语；听话人不按正常规则理解，也不能正确地接收话语的信息。



语法的基本规律是什么

比较语言中的其他要素，语法主要具有以下规律性特征：

1. 语法是由人们在长期使用中逐渐提炼出来的

语法规则并不是像法律那样由人们制订出来并明白地宣示于世让人遵循的，而是人们在长期的使用中逐渐形成的规律。它虽然支配着人们的语言使用，人们不能违反，但却隐含于大量的词语和句子当中。人们需要概括提炼语法规律来正确地组词造句：对幼儿来说，在习得母语的时候，要从成人的话语中逐渐体会出母语的语法规律，以

学会说话；对成人来说，需要明确母语的语法规律，以正确地表达意义；对外语学习者来说，更需要知道这种语言的语法规律。语法规则是人们有意识地分析语法现象概括抽象出来的。语法规则不是某个具体语句的说明，而是对无数语句的规律性的概括。例如，汉语中“工人和农民”、“天空和海洋”、“民主和科学”、“我们和你们”等等具体词语不同，具体意义不同，但经过分析，我们可以概括出“N + 和 + N”（N 表示名词性成分）表示联合关系的规律。再如，“看了、想了、听了、用了、吃了、来了”的共同特点是一个动词后面加上一个“了”，表示动作已经完成或者动作已经开始，由此我们可以概括为：“了”用在动词后面表示动作的状态“完成”（或称“实现”）。联系到助词“着”表示动作的持续，“过”表示动作在过去曾发生过，我们可以说汉语中有“体”的语法范畴：在动词后面加“了”表示完成体，加“着”表示持续体，加“过”表示经历体。因此，一条语法规则可以管辖无数个具体的语句。这样，我们可以用有限的语法规则来说明语言中所有语句的结构。同样，我们掌握了少量有限的语法规则，就可以说出或理解无数的语句。我们可以依据语法规则说出世界上从来没有人说过的话，我们也可以依据语法规则理解我们从来没有听过的话。

2. 有限的语法规则可以生成无限的语句

比如汉语中一个动词、形容词或名词后面加上“的”能构成一个相当于名词的“的”字词组，根据这样一条规则可以造出无数的“的”字词组来，如“吃的、穿的、用的、来的、好的、坏的、大的、小的、木头的、前头的”等等。语法的生成性体现了语法规则的概括性和简约性，人们可以以简驭繁，比较容易地掌握和运用语法规则；而语法规则要是非常繁复的话，人们掌握起来就会非常困难，

这就不利于语言的学习、运用和传承。同时，语法的生成性也表现了语法构造的递归性，大的、复杂的结构是由小的、简单的结构构成的，反过来说，小的、简单的结构可以按照同样的简单的规则构成复杂的句子。例如，“人文科学的春天的到来”看起来是比较复杂的，但规则只有一种：“定语 + (的) + 中心语”（“的”可有可无）。即：

人文科学	…………定 + … + 中
(人文科学) 的春天	…………定 + 的 + 中
(人文科学的春天) 的到来	…………定 + 的 + 中

3. 语法规则非常稳定

语法在语言各要素中稳定性最强，最不容易发生变化。词汇中的一般词汇最为敏感地反映着社会各方面的变化，是人们可以比较明显地体会得到的；而语音系统的变化就较为缓慢；语法虽然也有变化，但这种变化较之语言更为缓慢。一种语言的基本语法特点，一般是千百年来一直沿用的，很少发生变化。例如两千四百多年前《论语》中的一段话：“子在齐闻《韶》，三月不知肉味。”用现代汉语来说就是：“孔子在齐国听到《韶》乐，三个月不知肉的味道。”其中，语音的变化非常大，据研究，当时“子”大约念 tsieg，“三”大约念 sam，“肉”大约念 nrjek……词汇也有一些变化，但语法特点基本与现代汉语相同（也有一些变化，如“三月”现代要加量词说成“三个月”）。语法的稳固性还表现在它最不容易受到外来因素的影响而改变。相较之下，词汇最容易吸收外来成分，任何语言中都会有数量不少的外来词语；语音也较容易受到外语或其他方言的影响；而语法在这方面最为顽固，最不容易变化。像英语中外来词占到 70% 以上，但它的语法仍然保留着自己的鲜明特点。日语、朝鲜语、越南语在历

史上曾受到汉语的强大影响，来自汉语的词语要占到一半以上，语音上也受到了汉语的较大影响，但语法方面并没有多少汉语的痕迹，与汉语语法很不相同。语法之所以具有稳固性，这与它的概括性特点是有密切关系的。某个词语的改变只是个别词语的问题，对别的词影响不大；而一条语法规则会牵涉到无数个语句，牵一发而动全身，集体的惯性迫使人们不能轻易改变语法规律，因此语法的变化就不太容易了。再者，语法规则与社会的联系并不是很密切，人们也没有必要常常加以改变。所以，语法规则与基本词汇一起，被视为语言的基础，反映着一种语言的基本面貌。



语法有哪些基本构成单位

语法是各种音义结合体的结构规律，它的单位就是按语法规律进行组合的语言中的各种音义结合体。共有四级：词素、词、词组、句子。

1. 词素

词素是语言中最小的音义结合体，是可以独立运用的词的结构单位。

词素是音义结合体，是指它具有语音形式和意义内容。例如汉语中“人民”一词，由“人”和“民”两个词素组成，它们各有读音（rén、mín），也各有意义。一个词素的语音形式可以是一个音节（如“人”）也可以是几个音节（如“徘徊”），也可以不成音节，只是一个音素（如英语中表示复数的-s）。词素的意义可以是词汇意义，也可以是语法意义。比如英语中的-s，它加在可数名词后面表示复数，表示的是语法意义。

词素是最小的音义结合体，是指它内部不能再分割了。或是语音上不能再分割，例如英语中表复数的—s 只有一个音素，无法再切分为更小的语音形式；或是语言上虽然能够再加以分割但再分割之后就没有什么意义了，例如“徘徊”尽管可以分为两个音节 pái、huái，但“徘”和“徊”都没有什么独立的意义，不是词素。

词素是最小一级的语法单位，它的语法作用在于用来构词，表示词汇意义或语法意义。按照它的功能，可以将词素分为词根词素和附加词素。词根词素是表示词的基本词汇意义的词素，简称词根；附加词素是表示词的附加意义的词素。例如汉语的“桌子”一词，它的基本词汇意义是由“桌”来承担的，“桌”是词根词素；“子”表示附加的意义，是附加词素。再如“人”是一词，它是由一个词素“人”构成的，“人”也是词根词素。

2. 词

词是音义结合的能够独立运用的最小的造句单位。词既是词汇单位，也是语法单位。它的语法作用在于构成词组和句子。我们在《词汇》一章中已经对词进行了一些分析，这里不详说。

3. 词组

词组是词与词构成的组合，也有人叫做“短语”。例如“我们/学校”、“学习/语法”、“结构/复杂”、“河/边”、“这/位”、“从/南边”、“红/的”等等都是词组。这些词组内部都存在着一一定的语法关系，都表示一定的意义，如果两个词虽然紧靠在一起，但没有语法关系，不能构成一个有意义的单位，则不是词组。如“学习语法不难”中，“语法”和“不”虽然挨在一起，但“语法不”不是词组。

词组在语法组织中是一种临时性的单位。造句时，有的句子直接由词组成，如独词句（如“谁？”）；而绝大多数句子是词和词组合而

成的，并且多数句子是词和词分不同层次组合起来的，这样就会产生一系列的词组。如“我们学校昨天开学”这个句子，共有四个词，但这四个词并不是一次组合成句的，而是“我们/学校”、“昨天/开学”先组合起来，再把“我们学校”与“昨天开学”组合起来。其中，“我们学校”、“昨天开学”、“我们学校昨天开学”都是词组。组合完成后，通过语音（再加上语调等）的表现，就是句子。词组形成的基础是固定的语言单位——词，而它的使命在于构成用于交际的单位——句子，它本身并不是固定的单位（固定词组除外），所以我们说它是一种临时性的单位。正如具体的句子是无限的一样，具体的词组也是无限的；但是，词组的类型和结构是有限的，即词与词之间的组合模式是有限的。

4. 句子

句子是表达一个相对完整的意义并具有一定语音特征的基本交际单位。

句子是语言交际的最小单位，日常的语言交际都是一句话一句话进行的。

句子从构成看，是词经过层层组合组合起来的，是语言单位在一定语法规则指导下组织的结果；从意义看，它表示一些具体的言语意义。因此，从语言和言语区分的角度看，句子实际上已进入到言语的范畴。不过，虽然句子是无限的，但句子的结构格式、结构规律是有限的，这些有限而抽象的结构规律还是属于语言的。从说话人来看，句子是语法组织的终点，说话就是要把词组织起来成为句子，这样才能交际；从听话人来看，句子是理解的起点，听话人以句子为基本的接受单位，依据句子的结构来理解各个词语及其相互关系。



语法有哪些表现形式

语法是组词成句的规则，它是通过什么在词的构成和变化、句子的组织方面起重要作用的呢？这些抽象的规则显然需要一定的形式手段才能起作用。语法形式就是表现语法作用的形式。例如，汉语中当被限定成分和限定成分组合的时候，要按限定成分在前、被限定成分在后的次序排列（如“塑料管子”）而不能相反，这种排列的次序（即语序，或称词序）就是一种语法形式。再如英语中单数第三人称名词作主语而动词是一般现在时的时候，动词后面要加上 -s 以与主语相呼应，这个 -s 也是语法形式。

语言的物质形式是语音，语法形式也都有自己的语音表现。不过，有的语法形式体现为一个词素或一个词的语音形式，如上举英语中的 -s，语音是 [s] 或 [z]（或 [is]、[iz]，文字形式都是 s）；有的语法形式体现在几个词之间，如语序作为一种语法形式，它是通过几个词读音的先后来体现的，如 hóng - tàiyáng（红太阳）和 [] tàiyáng - hóng（太阳红）的语音先后不同表示了它们之间语法作用的不同。



语法有没有具体的意义

语言是传递信息的工具，语法规则把词组织成句子也是为了表达一定意义的。句子的意义不等于组成这个句子的各个词的词义的简单相加，而是在词义的基础上增加了许多意义。显然，语法在句子的意义中起了重要的作用。同样，词的意义也不等于各词素之和，语法也