

ZHONGHUA HUOYE WENXUAN

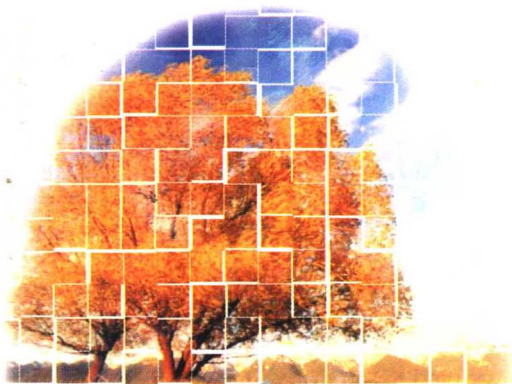


中華書局



成人版 ● 第一辑

中华活页文选



封面题字：于友先

敬 告

《中华活页文选》版权属中华书局所有，未经允许，任何单位或个人，不得以任何形式，利用任何媒体刊载。侵权必究。

* * * * *

欢迎赐稿。

一经刊用，即付稿酬；

不适用稿件不函复，三个月后可自行处理；

恕不退稿，请自留底稿。

中华活页文选(成人版)

1998 年第 1 期

中华活页文选编辑部编辑

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京冠中印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 1印张 24千字

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—50000 册 定价：0.90 元

ISBN 7-101-01804-1/G·68

八卦与刚柔

——《周易》选注

周振甫

编者的话	1
引言	3
乾卦(选)——自强不息 先天与后天	10
坤卦(选)——履霜坚冰至	14
师卦(选)——师出以律	17
泰卦——裁成辅相	18
咸卦——婚姻相感	23
明夷卦——日入地中	27
未济卦(选)——未言未济	31

周振甫 1911年生，浙江平湖人，原为中华书局编审，已退休。著作及译作：《毛泽东诗词欣赏》《鲁迅诗全编》《诗词例话》《文章例话》《小说例话》《一百首爱国诗词》《文心雕龙注释》《严复诗文选》《文心雕龙今译》《周易译注》《诗品译注》等。

编者的话

久违了，亲爱的朋友们！

公元 1998 年元旦，在中华书局成立 86 周年的日子里，《中华活页文选》，这一走过了近四十年坎坷长路、负载着亿万读者情感寄托的小书，将如您所愿，重新回到您的身边。

60 年代初，当我们的祖国经受着物质产品和精神产品极度匮乏的困扰之时，《中华活页文选》悄然出现在您的眼前。斗转星移，暑去寒来，多少人在那一本本纸张粗糙的薄薄的“活页”之上，研磨析疑，从中去欣赏体味我们祖先生命源泉中涌现出的那种百折不挠、奋发进取的精神，去汲取那种博大精深、耀穹震宇的智慧。她使我们的心田、我们的魂魄得到润泽、滋养，她使我们的文化品级、精神世界得到冶炼、提升。她所带给人们的精神的鼓舞、知识的满足和感情的温暖，都是现在那些印制华美的“宏篇巨制”所不可企及的。

《中华活页文选》已经停刊多年，但她始终未被人们忘却。近年来，各方人士纷纷呼吁中华书局恢复出版《中华活页文选》，使昔日这一文化珍品，今日重现辉煌。

短暂而又漫长的 20 世纪即将走完它的最后历程，新世纪的曙光已经依稀在望。我们古老而又年轻的伟大

祖国正满怀信心地走向世界，走向未来，走向现代化。当丰富多彩的世界文化扑面而来时，当中国文化面临着全方位的挑战时，我们更深切地意识到，伟大祖先——无数的政治家、思想家、文学家、科学家——所留下的深邃思想、无穷智慧和丰沛才情，是我们的根，是我们的源，是我们成为中国人并为此骄傲之所在，是我们拥有力量和信心并得以尽情发挥之所在……于是，时代又一次召唤着《中华活页文选》。

《中华活页文选》将继承原有的传统特色，由国内外学富五车、业有专攻的著名专家学者主持编撰；每周一本，以文选的形式分别介绍中华民族五千年的文化精粹和经过精选的部分世界文化；每本一个主题，可以是一个文化名人，可以是一部名著，可以是一类文化专题，也可以是一个流派，林林总总，不一而足，再辅之以灵活的出版形式和低廉的价格，力争创造出质量优异的、符合时代要求的你心中的那个《中华活页文选》。

无论你在安静的书斋，还是在颠簸的旅途，不管你在什么地方，只要拥有《中华活页文选》，你就不会感到寂寞，因为，她是你永远的朋友。

在人生的旅途上，让她伴你一道前行！

中华书局编辑部

一九九八年元月

引 言

《周易》是一本什么样的书

《周易》原来是占事的书。古人做事，不知道这事的吉凶，先占一下，就叫占事。《左传》鲁僖公四年：“晋献公欲以骊姬为夫人，卜之不吉，筮之吉。公曰：‘从筮。’卜人曰：‘筮短龟长，不如从长。且其繇曰：专之渝，攘公之瑜，一薰一莸，十年尚犹有臭。必不可。’弗听，立之。”当时，用卜，先在龟壳上打洞，再在洞上用火烧，看裂纹。有一本看裂纹的书，书中讲的话叫繇，说：“专用了会变，夺公的美，一香一臭，十年还有臭味。”这本书已经失传。再用筮，即用《周易》来占。筮用小竹枝来占吉凶。先占出卦来，再占出爻来，看爻辞，认为是吉的。当时占出什么卦和什么爻，没有记下来。《周易》即用小竹枝来占，占出是奇数，称阳爻为九，占出偶数，称阴爻为六，再看爻辞是九或六，即用数来定，所以称“筮短”。卜看裂纹，叫“龟长”。短指数，长指象，即指裂纹。不过《周易》的书，有的爻是好的，像“乾卦”倒数的第三阳爻九三，即讲“乾乾”，是“自强不息”，是不错的。

《左传》昭公二年：“韩宣子来聘……观书于太史氏，见《易象》与《鲁春秋》，曰：‘周礼尽在鲁矣，吾乃今知周公之德与周之所以王也。’”可见鲁国太史氏管的是《易象》，即只有《易》的象辞，也即《易》的卦爻辞，还没有解释卦爻辞的传，也即还没有《十

翼》。韩宣子把《易象》和《鲁春秋》称为《周礼》，又提到周公，说明鲁国是周公的封国，周朝所以把《易象》与《鲁春秋》赐给鲁国。所以《周易》的“周”是指周朝。

再看《周礼·春官·太卜》：“掌三《易》之法：一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，别卦皆六十四。”经卦即八卦。八卦为：乾☰、坤☷、艮☶、兑☱、震☳、巽☴、坎☵、离☲，代表天、地、山、泽、雷、风、水、火。别卦为八卦相重为六十四卦，即两个经卦合成一个别卦。相传夏曰《连山》(☶)，殷曰《归藏》(☶)，周曰《周易》(☶)，即夏以两艮☶为首，艮为山，故曰《连山》；殷以两坤☷为首，坤指地，故称《归藏》；周以两乾☰为首，故称《周易》。

八卦，每卦三爻，爻分阴阳，一为阳爻，--为阴爻。八卦分阴阳卦。乾☰、艮☶、震☳、坎☵为阳卦，皆三划五划构成，三五为奇数，奇为阳。坤☷、兑☱、巽☴、离☲为阴卦，这四卦用四划或六划构成，四和六是偶数，偶称阴。

八卦是怎样来的？有汪宁生先生的《八卦起源》，说得较好。他调查西南少数民族的占蓍法，发现有与八卦相似的地方。他说：

与古代蓍法最相似的，还要算四川凉山彝族的占卜方法，名叫“雷夫孜”。“毕摩”（彝族巫师）取细竹或草杆一束，握于左手，右手随便分去一部分，看左手所余之数是奇是偶。如此共行三次，即可得三个数字，根据这三个数是奇是偶及先后排列，判断“打冤家”、出行、婚丧等事。

由于数分二种，而占必三次，故有八种可能的排列组合情况，何者为吉，何者为凶，是因事而异的。

偶偶偶——不分胜负（中平）

奇奇奇——非胜即败，胜则大胜，败则大败（中平）

- 偶奇奇——战斗不大顺利(下)
- 奇偶偶——战必败,损失大(下下)
- 偶奇偶——战斗无大不利(中平)
- 奇偶奇——战必胜,掳获必多(上)
- 偶偶奇——战斗有胜利希望(上)
- 奇奇偶——战斗与否,无甚影响(平)

按彝族著法占三次,用八卦三爻。彝族分奇偶,八卦分阳阴,阳阴亦即奇偶,三阳为乾(☰),即三奇;三阴为坤(☷),亦即三偶。故八卦与彝族占卜相似。但当时人已知天地,并认识雷风为天上之物,山泽为地上之物,水火为民生不可少之物,因此构成八卦,即将“天地山泽风雷水火”八物作八卦。八卦中每卦三爻,八卦二十四爻,用二十四爻来占人事的吉凶,太少了。八卦改为别卦,一个别卦是两个经卦,一共有六十四卦,每卦六爻,合三百八十四爻,用来占人事的吉凶,够了,这就是《周易》。用八卦时,一卦三爻,一为阳爻,--为阴爻。阴爻为二,占三次为六,因此每个阴爻即--称六。阳爻为三,占三次为九,每个阳爻即一称九。在讲八卦时,想不到三才,即天地人。改成别卦,每卦六爻,这才想起三才,认为六爻中有天爻、人爻、地爻。像《乾卦》(☰)是六个阳爻,倒数第一个阳爻称初九,说“潜龙勿用”。龙潜在地下,称为地爻。倒数第三个爻辞说“君子终日乾乾”,叫人爻。倒数第五个爻辞说“飞龙在天”,称天爻。像《坤卦》(☷)倒数第一个爻辞说“履霜,坚冰至”,霜和冰出于地上,称地爻。倒数第三个爻辞说“或从王事”,称人爻。倒数第五个爻辞说“黄裳,元吉”,黄袍加身,是君伦,好比上天,是天爻。爻的三才说是后起的,所以不一定准。

但是爻的倒数是确切的。为什么要倒数呢?《说卦》说:“数往者顺,知来者逆。是故《易》逆数也。”因为数过去的事都是顺着

时间数的，从远到近，像说夏、商、周，总是顺着时间数下来的。《易》讲未来的事，从现在推到未来，是逆推上去的，是“知来者逆”，所以《易》的六爻是倒数上去的。

再说六爻的数和位。从数说，六爻以一三五为奇数，二四六为偶数。奇属阳，一三五是阳位，属刚；偶属阴，二四六是阴位，属柔。六爻的排列，阳爻和阴爻，处于阳位和阴位，就不一定，这就发生阳爻和阴爻处于阳位和阴位的矛盾。阳刚，阴柔，一种是刚柔相应，一种是刚柔相敌；一种是刚柔相当与不相当，一种是刚柔得中或得尊，就有这种种关系。

(一)刚柔相应。如《比卦》(䷇)，“不宁方来”。《彖传》曰：“上下应也。”倒数第五爻为阳爻，居阳位，为刚，上下五爻皆为阴爻，为柔。卦辞说：“不宁方来。”不安宁的方国(侯国)来了。《易传》说：“上下应也。”上指九五的阳爻，为天子。下指不安宁的诸侯应天子的召见来了，这就是刚柔相应。如《小畜卦》(䷈)，《彖传》曰：“柔得位而上下应之。”六四是阴爻，四是偶数，是阴位，阴爻居阴位称得位。上下五爻皆阳，为刚。由于阴爻得位，上下五爻和它相应，所以刚柔相应。如《恒卦》(䷟)，《彖传》曰：“刚柔皆应。”这卦的上卦三爻与下卦三爻阴阳相反，刚柔相应。

(二)刚柔相敌或相胜。如《艮卦》(䷳)，《彖传》曰：“上下敌应，不相与也。”即上下相应的爻是相敌的，即上下相敌。如《夬卦》(䷪)，《彖传》曰：“刚决柔也。”上爻是阴爻，虽居阴位，但九五是君位，阳居阳位，可以相胜，而其他皆阳爻，阳胜阴。如《剥卦》(䷖)，《彖传》曰：“柔变刚也。”阳居上六，为阴位，阳不当位，其余皆为阴爻，阴胜阳。

(三)刚柔位当与位不当。如《既济卦》(䷾)，《彖传》曰：“刚柔正而位当也。”这卦倒数的二、四、六是偶数，是阴位，都是阴爻；倒数的初、三、五是阳位，阳是刚，都是阳爻。所以说刚柔正而位

当，是成功的。如《未济卦》(☵☲)，《象传》曰：“虽不当位，刚柔应也。”这卦倒数的初、三、五，是奇数，都是阴爻，是不当位；阳爻也不当位。但这卦的上卦三爻，与下卦三爻，阴阳相配，即阴阳相应，所以还是“亨”。

(四)刚柔得中与得尊。六十四卦，一卦分上下两卦，下卦的中为二，上卦的中为五，五为君位，得五又为得中与得尊。如《渐卦》(☴)，《象传》曰：“其位，刚得中也。”这卦的九五是阳爻，是得中又得尊。所以《象传》又说：“可以正邦也。”如《同人卦》(☲☵)，《象传》曰：“柔得位得中。”这卦的六二以阴爻居阴位，所以得位得中。但九五是阳爻，也是得位得中又得尊，胜过阴爻。如《小过卦》(☱☲)，《象传》曰：“柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。”六二是阴位，得阴爻，是得中。但九五是阳位，不得阳爻，还是阴爻，是不得中，不得尊，所以“不可大事也”。如《观卦》(☵☶)，《象传》曰：“中正以观天下。”这卦六二是阴爻，居阴位，得中。九五是阳爻，居阳位，得中得尊，所以“观天下”。这样看来，在卦爻辞中，阴爻和阳爻，是否得位得中，还是不同的。至于得尊，更限于阳爻。这里也反映出当时尊君和重男轻女的时代局限。

易经的作者

《易经》指八卦和六十四卦及三百八十四爻。《易·系辞传下》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”这是说，八卦是包牺氏创作的。这样说只是想象，并不可靠。所谓包牺氏，也像有巢氏、燧人氏、神农氏等，不过是在人类社会的生活和发展的程序上拟想的人物，他们

的名字只代表当时的生活。所谓包牺氏作八卦，只说明八卦的来源很古远罢了。

从八卦发展为六十四卦、三百八十四爻是谁作的？《系辞传下》说：“《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德耶？当文王与纣之事耶？”“《易》之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”这样不肯定是谁作的，比较谨慎。后来顾颉刚先生根据卦爻辞所载故事，如“箕子的明夷”，“康侯用锡马蕃庶”，证明是出于周文王之后，周文王不可能见到。这些爻辞出于周文王之手的说法就不成立了。大抵这些爻辞出于周代。把这些爻辞编定的，或是周代的太师吧，就是《周礼》里说的“掌三《易》之法”的太卜吧。

十翼的作者

《十翼》是解释《易经》的传。《史记·孔子世家》说：“孔子晚而喜《易》，序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》。”这样，就把《彖传》上下、《系辞传》上下、《象传》上下、《说卦》、《文言》都说成是孔子作的。这是司马迁说的。于是班固《汉书·艺文志》说：“人更三圣，世历三古。”三圣指包牺画八卦，周文王作六十四卦、三百八十四爻，孔子作《十翼》。三古指包牺为远古，文王为中古，孔子为近古。

王开府先生《周易经传著作问题初探》说：“《彖传》于《革卦》云：‘汤武革命，顺乎天而应乎人。’”汤武革命之说，起于战国时的《孟子》，孔子未曾言过。《彖传》中说了“汤武革命”，可见《彖传》是战国时人写的，孔子不曾写过《彖传》。《象传》于《艮卦》里说：“君子以思不出其位。”《论语·宪问》：“曾子曰：‘君子思不出其位。’”这话不是孔子讲的，孔子没有讲过这句话。说明《彖传》和《象传》不是孔子作的。

张岱年先生在《易大传的著作年代与哲学思想》里说：“道也是《系辞》中的一个重要范畴。……‘一阴一阳之谓道’，道的内容是一阴一阳，有阴有阳才有所谓道；阴阳未分的统一体‘太极’，应比道更为根本。”《老子》提出道来，《周易》说“太极”比道更为根本，是对《老子》的道的不同见解，是《老子》以后，战国时代的说法。

“《易大传》认为，天的本性是健，人应该效法天的健。……健是刚强不屈的意思。人应该自强不息，永远努力前进。……《易大传》以为，处事接物，必须知柔知刚。……《易大传》的刚健学说，是《老子》的守柔学说的反响，是对于《老子》守柔学说的纠正。”

这里讲的《易大传》，主要是讲《系辞传》。说《系辞传》不同于《老子》所讲的道，纠正《老子》的守柔学说，即认为《系辞传》后于《老子》，是战国时代的著作，不是孔子著作的。

《系辞传》上下里有许多“子曰”，认为是战国时人著作的，“子曰”不是孔子的话。既然有“子曰”的《系辞传》上下不是孔子的著作，那末《说卦》《序卦》《杂卦》里没有“子曰”，更不是孔子的著作了。这样，《十翼》不是孔子的著作，大概是战国时代或汉代的著作吧。所以《论语》和《孟子》里都没有讲到孔子著作《十翼》的话，司马迁讲“孔子晚而喜《易》，序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》”的话，是不可信的。《十翼》的著作，跟孔子没有关系。

这本选译，从《周易》六十四卦中挑有意义可以讨论的入选。如《乾卦》有“自强不息”、“先天与后天”的意义，就可以入选。《坤卦》有“履霜坚冰至”的意义，《泰卦》有“裁成辅相”的意义等。凡有意义的卦，阐发意义外，即用卦辞和爻辞作参考，供研讨。

乾 卦(选)

【说明】

自强不息

《乾卦》倒数第三爻“君子终日乾乾”，“乾乾”就是自强不息的意思。怎样自强不息？爻辞里没有讲，《文言》里讲了。《文言》说：“九三曰‘君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎’，何谓也？子曰：‘君子进德修业，忠信所以进德也，修辞立其诚，所以居业也。’”这话是对“君子终日乾乾”说的。“终日乾乾”，就是进德修业。怎样进德，是忠信，尽己之谓忠，真诚之谓信，对祖国、对领导讲忠，对朋友讲信。怎样修业，说修饰辞语确立他的真诚，这是用来居业的。修业就是居业。这样进德修业，就是“自强不息”，就是“乾乾”。只有在《文言》里才讲到，所以引用《文言》。《文言》是解释《乾卦》的，在解释《乾卦》上，自然要用《文言》了。《文言》里称“子曰”，好像孔子讲的话，其实是假托孔子的话。《文言》里的话，有反对《老子》的。比方《老子》讲一切听其自然，《文言》讲“先天”与“后天”，不再听其自然，跟《老子》说的不同，就是一例。应该是战国时的儒家写的，所以“子曰”不是孔子讲的。

先天与后天

“先天”与“后天”是《文言》中讲《乾卦》里“大人”的话，《乾卦》里有两处讲到“大人”。一处说：“九二：见龙在田，利见大

人。”一处说：“九五：飞龙在天，利见大人。”《易经》对于这两个“大人”不讲什么，只知一个在田野里，即在野的。一个在天上，大概指在朝的。现在把《文言》里讲大人的话抄在下面。《文言》说：“九二曰：见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙，德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：见龙在田，利见大人，君德也。”这里讲的大人，具有君主的德行。他平常的一言一行，可以信服，是比较谨慎的，他可以改善世俗，但不骄傲，道德丰富，能化民成俗，称为君德。又一处说：“夫‘大人’者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？”这里讲的大人，他像天地化生万物，一定要天地合起来才能化生万物，所以要天地合德，日照白天，月照黑夜，所以要日月合其明。春生夏长秋收冬藏，一定要合起来才能显出四时的次序。鬼神趋吉避凶，所以一定要合起来才能趋吉避凶。这样的大人，自然领导群众。群众不想革新，他领导群众革新，这叫先天。他遵守自然规律，称为“天勿违”，革新成功。群众要革新，他起来领导，这叫后天。他遵奉自然规律，称“奉天时”，得到成功。不论先天或后天，他都遵守自然规律，所以人民都信奉他，鬼神也信奉他的趋吉避凶。所以说何况于人民，何况于鬼神，即不论人民或鬼神没有不同意他的。这样对他的先天、后天都加以赞美，是难得的。

《乾卦》既有“自强不息”与“先天与后天”的意义，所以选《乾卦》。

☰(乾下乾上)^①

《乾》：元亨，利贞^②。

初九：潜龙勿用^③。

九二：见龙在田，利见大人^④。

九三：君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎^⑤。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人^⑥。

上九：亢龙有悔^⑦。

【注释】

①☰(乾下乾上)——卦名。《周易》六十四卦，皆以两卦合成一卦。

② 元亨，利贞——卦辞。 元亨——大通顺。 利贞——占问有利。 贞——占问。

③初九——乾卦有六画，称六爻。一为阳爻，称九。初九指倒数第一爻为阳爻。以下九二、九三指倒数第二、第三阳爻。上九指最上阳爻。 潜龙——李鼎祚《周易集解》(以下只称《周易集解》)：“马融曰：‘物莫大于龙，故借龙以喻天之阳气也。初九建子之月(阴历十一月)，阳气始动于黄泉(地下)，既未萌芽，犹是潜伏，故曰潜龙也。’”

④见——同现。 大人——指贵族。

⑤ 君子——指贵族。 乾乾——自强不息貌。 惕若——警惕着。 厉——危险。 无咎——无害。

⑥ 九五——《周易集解》：“干宝曰：‘五在天位，故曰飞龙。’”

⑦ 亢——比喻处在高危的地位。

【译文】

《乾卦》：大通顺，占问有利。

倒数第一阳爻：像龙潜伏着，不可有所作为。

倒数第二阳爻：龙出现在田野里，见贵人有利。

倒数第三阳爻：道德高尚的人整天自强不息，晚上警惕着。

(情况)严重，没有害。

倒数第四阳爻：龙或者跳跃在深渊，没有害。

倒数第五阳爻：龙飞在天上，见贵人有利。

最上阳爻：处在极高处的龙，有悔恨。

《文言》曰^⑧：……九二曰“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：“龙，德而正中者也^⑨。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化^⑩。《易》曰‘见龙在田，利见大人’，君德也。”

九三曰“君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎”，何谓也？子曰：“君子进德修业，忠信所以进德也，修辞立其诚，所以居业也^⑪。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

【注释】

⑧《文言》——是解释爻辞的话。

⑨ 正中——正确，中正不偏。

⑩ 庸言、庸行——常言、常行。不易之谓庸，指正确。 闲——防制。善世——使世俗变好。 伐——自夸。 化——感化。

⑪ 居业——居者守而不失，如屋之既修，居之为我有也。

【译文】

《文言》说：……九二说“见龙在田，利见大人”，说什么？夫子说：“龙现，比喻有德而行正中之道（的大人）。常言的信，常行的谨慎，防止邪僻，保存他的真诚，使世俗变好却不自夸，德泽广大而感化人。《易》说‘见龙在田，利见大人’，是有人君之德。”

九三说“君子终日乾乾，夕惕若。厉，无咎”，说什么？夫子说：

“君子提高品德，治理事业。讲忠信所以提高品德，修饰言辞确立在诚实上，所以处理事业。知道(提高品德的程度)而达到它，可以跟他讲诚伪微茫的辨别。知道(修业的)结果，终于达到它，可以保存合宜。因此处在上位而不骄傲，处在下位而不忧郁，所以不停地前进，随时警惕，虽处境危险也无害了。”

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

【译文】

(九五)“大人”的德与天地好生之德相合，他的明察与日月的普照相合，他的恩威与四时的顺序相合，他的赏罚与鬼神福善祸恶相合，他走在天象之前而天不违反他，他走在天象之后依天时行事。天象尚且不违反他，何况人呢？何况鬼神呢？

坤 卦(选)

【说明】

履霜 坚冰至

踩着霜，坚冰就要来了。坚冰当然比霜更冷了。但坚冰的到来，跟踩霜是分不开的。这话是从《周易》六十四卦的第二卦《坤卦》中来的。

《坤卦》倒数第一爻是阴爻，阴爻称六，倒数第一爻称初。踩霜，怎么坚冰到来，《坤卦·文言》里作了说明。初六的爻辞是从《坤卦》来的，可从《坤卦》的《象传》和《象传》里认识它的意义。