

于右任墨迹选



48,3267
Y2R
C-1

于右任墨迹选

湖南美术出版社

一九八四年·长沙·

于右任墨迹选

出版者：湖南美术出版社

责任编辑：萧大毅

封面设计：曹洁

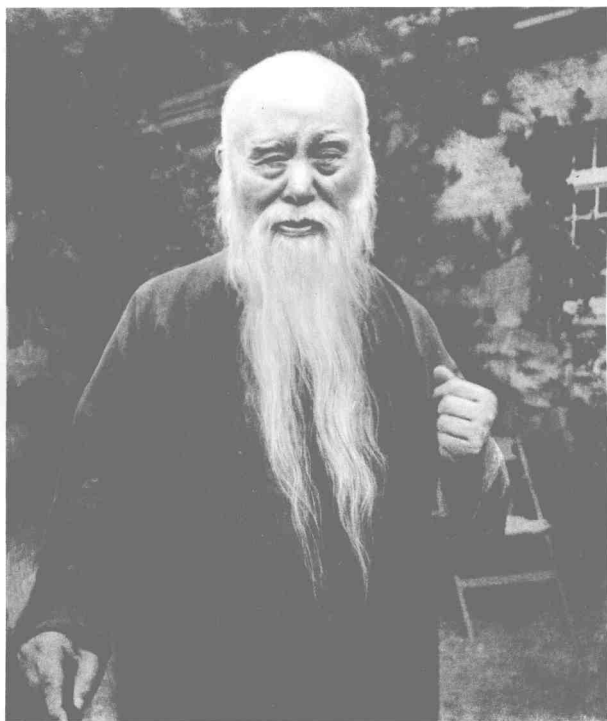
印刷者：湖南省新华印刷三厂

发行者：湖南省新华书店

开本：一〇九二×七八七毫米 八开 印张：十六
一九八四年八月第一版 一九八四年八月第一次印刷
印数：一——八〇〇〇册

统一书号：8233·614 定价：精装11元 平装5.9元

封面题签：
胡耀邦



于右任先生像

序

三原于右任先生，是国民党元老，也是我国近代书坛上的一颗巨星。他在广泛继承传统书法艺术的基础上，形成了著名的『于体』，为广大书法爱好者所喜爱。一九五八年十月，毛泽东同志在繁忙的国务活动之余，指示他的秘书田家英：『请将已存各册草字帖给我，包括……于右任千字文及草诀歌』（《毛泽东书信选集》），其重视可见。

于右任的书法艺术，大体上可分前后两期。前期以魏碑为基础，自辟蹊径，在行楷书中开拓自己的新路。中年变法，专攻草书，融汇了章草、今草、狂草各体的精髓，参以魏碑的笔意而有创新，愈到暮年，愈能随意挥洒，皆成佳构，成为晚清以来杰出的书法大家。

于先生在一九二七年前后就着手研究草书。一九三一年发起成立草书研究社，致力于草书标准化、规范化的工作。他将历代草书作了系统的整理，并以《千字文》为底本，确定了『易识、易写、准确、美丽』四条标准，经过反复甄别、筛选，撷取前人的精华，研究了草书结构的规律，给形体多变的草书定型归类，于一九三六年出版了《标准草书》。这实为我国书法史上一个突出的成就。

于先生珍爱我国古代书法遗产，为搜集、保护古代碑刻，曾经耗费了大量的心血。早年曾四处奔波，苦心搜求魏墓志、造像记等书法瑰宝。他的『鸳鸯七志斋』收藏丰富，仅魏墓志就有八十五种之多，其中有七对夫妇墓志，书法精美，故以『鸳鸯七志』名斋。著名的东汉《熹平石经》，也是经他之手得以保存下来。抗战军兴，为免兵火之灾，于先生着人将他历年苦心购得的北魏、北齐、隋、唐刻石等二百九十余方，由北平护送西安入藏。闻名中外的西安碑林，由于他的倡导、赞助，始得蔚为大观。于先生保护民族文化遗产之功，实不可没。

早在辛亥革命前后，于先生创办《神州日报》、《民呼日报》、《民吁日报》、《民立报》，倡言革命，鼓吹反对封建帝制，反对袁世

凯窃国，在我国新闻史上，写下了光辉的一页。

在第一次国共合作期间，于先生拥护孙中山先生改组国民党的主张和联俄、联共、扶助农工的三大政策，是国民党『一大』选出的中央执行委员。国民党上海执行部成立，他出任工农部长，和共产党人合作共事，融洽无间。在北伐战争的紧急关头，于右任先生在李大钊同志的帮助下，乘轮赴苏，促请冯玉祥将军返国，在五原誓师，就任国民军联军总司令，完成了当时『进军西北，解西安围，出兵潼关，策应北伐』的战略部署。

一九四四年暮春，于先生在重庆不满当时政局，曾离渝出走，隐居成都，填《浣溪沙》词两首以明志，词云：

歌乐山头云半遮，老鹰崖上日将斜。清琴远远起谁家？
依旧小园迷燕子，翻怜春雨泪桐花。王孙绿草又天涯。

自制新词苦未工，山川清响古无同。沉思往事更朦胧。
江作青龙蟠左右，关连玉垒拱西东。归舟知趁几番风。

抗战胜利后，毛泽东主席赴渝进行和平谈判，这是轰动山城的一件大事。于右任曾在私寓设宴招待，表示钦慕之忱，这在当时国民党元老中，也属难能可贵。由于他的处境和地位，解放前夕，不得已违心赴台，滞留孤岛，对大陆的亲朋故旧，无不寄予深切的怀念。

今年是于右任先生诞生一百零五周年，又是他逝世二十周年。湖南美术出版社将出版于先生墨迹选，一以表示追念前贤，一以供海内外书法爱好者观摩学习，这是一件大好事。书法之成为艺术，是中国汉字的一个特点。在数千年的历史长河中，名家辈出。整理和研究古代和近代书法家墨迹，继承和发扬我国优秀的书法艺术传统，是一项重要的任务。为了振兴中华民族的书法艺术，让我们大家共同努力吧！

趙
樣
初

一九八四年五月于北京

出版说明

今年是著名的国民党元老、真诚的爱国者于右任先生诞生一百零五周年和逝世二十周年。我社特出版《于右任墨迹选》作为纪念。于先生的书法作品极为丰富，散于各地的，一时不易收集。本书选收的百余件作品，只是其中的一部分，先作为第一集出版，以后当进一步广为收集，出版续集。为便于欣赏与研究，我们将作品大体按形式分类排列，尽可能照顾到书写年代，并在书后附有释文对照。

中国共产党中央委员会总书记胡耀邦特为本书题签。

本书在编辑过程中，民革中央、民革上海市委、团结报社等单位给予了热情帮助。中国书法家协会副主席赵朴初为本书写了《序》，中国书法家协会副主席陈叔亮，于先生的生前友好、书法家胡公石，人民美术出版社副总编辑沈鹏均对本书的编选工作给予了指导。

杨博文同志在提供于老作品底片资料、释文和编选方面做了许多工作，付出了辛勤的劳动。

本书在编选、释文方面，难免有不当之处，望读者指正。

湖南美术出版社

一九八四年五月于长沙

释文

轴屏

- 一 发扬民族精神为全人类努力……………(一)
- 二 黄帝二十五子其得姓者十四人黄帝居轩辕之邱而娶于西陵之女是为嫫祖……………(二)
- 三 总理遗训 再接再励用能鼓动风潮造成时势推覆专制创建共和 文奔走国事三十余年毕生学力尽萃于斯精诚无间百折不回满清之威力所不能屈穷途之困苦所不能挠苦志所向一往无前愈挫愈奋……………(三)
- 四 雪积山似近雪消山似远贪看南山雪却从北山转扶杖任所之探奇兴不浅大壑忽前横沿路冰雪满百折径益仄鸣泉续复断泉下有平川川平又沃衍居民数十人杂树数千本水田数十亩蔬米两皆产不言风俗淳不知生活高生民自穴居夏凉冬日暖徘徊未能去戎衣徒自垂长途困难息老马驰峻阪吾苟平不平躬耕未为晚君看东岭上白云白舒卷 十年十一月浮化记前诗之一……………(四)
- 五 从军有苦乐但何所从谁所从神且武焉得久劳师相公征关石赫怒震天威一举火獯虏再举服羌夷西收边地贼忽若俯拾遗陈赏越邱山酒肉踰川坻军人多饫饯人马皆溢肥徒行兼乘还空出有余资拓地三千里往返速若飞歌舞入郾城所愿获无违尽日处大朝日暮薄言归外参时明政内不废家私禽兽憚为牺良苗安已挥不能效沮溺相随把锄犁孰宽夫子诗信知所言非 王仲宣从军诗五之一……………(五)
- 六 高士不羁如野鹤忽思闽海重经过舟前春水它乡远雪后晴山何处多巖窟卧云芳草细钩销啼树野烟和武陵九曲最清绝落日采蘋闻棹歌 鹈鸭如云散碧陵来离青李压枝低深林汲涧常闻虎清昼焚香独下帷路出城东无十里燕来堂上不多时可怜稚笋都成竹忽见春蚕已吐丝 云林诗二首……………(六)
- 七 酌酒送君游上京风帆回首阖闾城烟消南国梅花发冰洋长河春水生太史奏云龙五色伶伦吹律凤双鸣仰观礼乐变龙感好播声诗颂治平 云林送倪中恺入都……………(六)
- 八 青天万仞削芙蓉忆踏匡庐第一峰哀壑暮云埋虎豹大江春浪变鱼龙天池御笔亲留碣石室山僧独叩钟彩笔昔曾霄汉上旧题应被紫苔封投箸万里旋舟日暂憩覃园旁峴西潭起汉娥留佩赋井传王粲倚楼题林猿浦雁心常往楚雨襄云路不迷缩项一槎真欲钓几时重访鹿门栖 录李空同诗二首于鹭庵七志斋……………(七)
- 九 今日月重九向晨天半阴菊花无可把竹叶不须斟酌作异乡客难忘佳节心有山时近岸何暇一登临 舟中重阳 白日竟闲过朝升又暮沉江天西空阔身世一侵寻飞鸟敛归翼远山生夕阴少焉月东上助我扣舷吟 燕子矶观落日 黄尧圃尧言中诗二首……………(七)
- 一〇 潜虬媚幽姿飞鸿响远音薄霄愧云浮栖川

- 作渊沈进德智所拙退力不任徇禄反穷
海卧呵对空林衾枕时节塞开智宽临倾
耳聆波澜举目眺岷岷初景革绪风新阳改
故阴地塘生春草园柳变鸣禽祁祁伤幽歌
萋萋感楚吟奈居易水久离群难处心持操
岂独古无网征在今 谢康乐登池上楼池
塘在春草传为古今名句 (八)
- 一 写韵楼高敞倚窗旋风叶叶卷成双沧洲一
卧何时起善本连舳尽过江 藏书记事
诗咏季振宜 (九)
- 一一 谁写汉中郎风流赵子昂雪中持汉节海上
牧羝羊气与风霜劲忠争日月光君为宋家
子挥翰亦堪伤 谢复题赵子昂苏武牧羊图 (一〇)
- 一二 一尊岁酒且留欢三峡黔江路难志士感
恩无远近异时应戴惠文冠 权德舆诗 (一一)
- 一四 书画不论工与拙颜公米帖岂图传君看外
史写奇石醉墨依稀似米颠 云林诗 (一二)
- 一五 酒旗孤叶外楼影浪花中帆张数幅唯待
鲤鱼风 陆鲁望江行 (一三)
- 一六 坐着青苔欲上衣一池春水馥余晖荒村尽
日无车马时有残云伴鹤归 云林诗 (一四)
- 一七 发冢原情亦可怜报恩无计慰黄泉关西赤
地人相食白首孤儿哭墓年 省墓诗之一 (一五)
- 一八 数载白云里与君同采薇树深烟不散溪静
鹭忘飞更忆东岩遇残阳破翠微脱巾花下

- 醉洗药月前归风景今还好如何与世违 (一六)
- 一九 一曲长谣酒一樽平生幽事在田园孤云野
鹤 (与) 闲情远流水青山古意存爱竹每思
眠白屋种瓜已分老青门短衣掩髻长竿钓
最忆南谿与北村 草窗韵语 (一七)
- 二〇 桃李领春色黄花点秋容万物各有时而况
真英雄 (一八)
- 二一 江村清境皆画本画里自传诗画工渔父自
醒还自醉不知身在画图中 党怀英题
渔村诗话图 (一八)
- 二二 金石姻缘翰墨芬文萧夫妇尽能文西凤庭
院秋如水人比黄花瘦几分 吴宽题漱
玉词 (一九)
- 二三 丹青已自前世竹石时窥一斑五字当还靖
节数行谁似高闲 东坡和黄鲁直笔香 (一九)
- 二四 山中有流水借问不知名映地为天色飞空
作雨声转来深涧满分出小池平恬澹无人
见年年长自清 陆光霁诗 (二〇)
- 二五 渡远荆门外来从楚国游山随平野尽江入
大荒流月下飞天镜云生结海楼仍怜故乡
水万里送行舟 采太白诗 (二〇)
- 二六 是日也天朗气清惠风和畅仰观宇宙之大
俯察品类之盛 (二一)
- 二七 幼作牧羊儿老至天山下不可登还须
习鞍马 (二二)

- 二八 玉管朝朝弄清歌日日新折花当驿路寄与
陇头人 张祐诗 (二二)
- 二九 成德以仁为先进学以知为先行以勇为
先 (二三)
- 三〇 偶来松树下高枕石头眠山中无历日寒尽
不知年 太上隐者诗 (二四)
- 三一 特快乐三字乃梵语云合作耳 (二四)
- 三二 是故君子耻服其服而无其容耻有其容而
无其辞耻有其辞而无其德耻有其德而无
其行 (二四)
- 三三 秋月仍圆夜江村独老身卷带还照客倚杖
更随人光射潜虬动明翻宿鸟獭茅蒿依橘
柚清切露华新 杜甫诗 (二五)
- 三四 五月天山雪无花只有寒笛中闻折柳春色
未曾看晓战随金鼓宵眠抱玉鞍愿将腰下
剑直为斩楼兰 太白诗 (二六)
- 三五 玄馆清虚五月初疏帘垂看瀛洲窗前种
得青桐树时有凤凰栖上头 录云林诗 (二七)
- 三六 美在其中而畅于四肢发于事业美之至也 (二八)
- 三七 文官不爱钱武夫不惜死天下太平矣 (二九)
- 三八 至今科学昌明始知人事可以胜天凡所谓
天数气运者皆心理之作用也然而科学昌
明惟人类之事仍不能悉先知之而后行之
也不知亦能行 (三〇)
- 三九 舟泊溪流曲鸟鸣烟树重鸳独思白鹤遗

址好居五老云峰 录云林诗一章 (三二)

四〇 溧汪龙种思翩翩来自元贞大德年今日鹤

波遗墨在展图题咏一悽然 录云林诗 (三三)

四一 后皇嘉树橘徕服兮受命不迁生南国兮深

固难徙更壹志兮 录云林诗 (三三)

四二 建天下之大事功者全要眼界大眼界大则

识见自别 录云林诗 (三三)

四三 干天下之事者要智深勇沉神闲气定 录云林诗 (三五)

四四 劲酒少和气哀歌无欢情故乡不敢思登高

望锦城锦城那得去仿佛蹙蹙路遥知樽前

人指我题诗处我虽流落夜郎天遇酒能狂

似少年想见东郊携手日海棠如雪柳如绵

放翁醉中怀眉山旧游之作 (三六)

四五 豪爽初未遇其迹或脱略代公尉通泉放意

何自若及夫登衮冕直气森喷薄磊落见异

人岂伊常情度定策神龙后官中翕清那俄

顷辨尊亲指挥存颖托群公有惭色王室无

削弱弱出名臣上丹肯群台阁我行得遗迹

池馆皆疏凿壮公临事断顾步涕横落高咏

宝剑篇神交付冥漠 杜诗 (三八)

四六 金剛山上云埋鴨綠江心浪摆芦沟月暗长

城坏胡马嘶风数载 黄河水绕边墙白帝

云封绣壤万灵效命全民向大任开来继往

自由成长如何大战方收成果中华民族

争相晋王道干城是我 醉高歌 (四〇)

四七 天地有正气浩然赋流形下则为河岳上则

为日星于人曰浩然沛乎塞苍冥皇路当清

夷含和吐明庭时穷节乃见一一垂丹青在

齐太史简在晋董狐笔在秦张良椎在汉苏

武节为严将军头为嵇侍中血为张睢阳齿

为颜常山舌或为辽东帽清操厉冰雪或为

出师表鬼神泣壮烈或为渡江楫慷慨吞胡

羯或为击贼笏逆竖头破裂是气所磅礴凛

烈万古存当其贯日月生死安足论地维赖

以立天柱赖以尊三纲实系命道义为之根

嗟予遘阳九求也实不力楚囚纒其冠传车

送穷北轂饑甘如怡求之不可得阴房闃鬼

火春院阒天黑牛驢同一皂鷄栖鳳凰食一

朝蒙霧露分作沟中瘠如此再寒暑百珍自

辟易哀哉沮洳场为我安乐国岂有他繆巧

阴阳不能斲顾此耿耿在仰望浮云白悠悠

我心忧苍天曷有极哲人日已远典型在夙

昔风檣展书读古道照颜色 文信国公

正气歌 (四二)

横披

一 其目的在求中国之自由平等 (四四)

二 南园急雨北园晴载酒西园月又明天上风

云原一瞬人间成败不须惊高故玉碗儿孙

盗曲沮金鱼将王烹凌绝范公穷塞主力穷

(西北泪纵横 民十奢居唐园之作 (四六)

三 山环海绕翠亨村郭外朝西故宅存世界芳

民思教主同来瞻拜至入门 翠亨村纪

事诗之一 (四八)

四 三川不可到归路晚山稠落雁浮寒水饥鸟

集戍楼市朝今日异丧乱几时休远愧梁江

总还家尚黑头 杜诗 (四八)

对联

一 琴师阮校尉 诗和柳吴兴 (五〇)

二 习静心方泰 无机性自闲 (五一)

三 绣虎雕龙笔 腾蛟起凤词 (五二)

四 阅古宗文萃 临风怀谢公 (五三)

五 馨香盈杯袖 道蕴综琴书 (五四)

六 根深则果茂 源远而流长 (五五)

七 树德兰在晚 立节柏有心 (五六)

八 行修而名立 理得则心安 (五七)

九 飞文何洒落 援笔起风霜 (五八)

一〇 丈夫志四海 古人惜寸阴 (五九)

一一 缕金长寿字 入室通德辞 (六〇)

一二 书存金石气 室有蕙兰香 (六一)

一三 论文翻恨晚 下笔如有神 (六二)

一四 胜境移耳目 明月开心胸 (六三)

- 一五 高怀见物理 和气得天真……………(六四)
- 一六 庭养冲天鹤 池潜纵鲤鱼……………(六五)
- 一七 煨炭一炉贞玉性 浓霜千岫老松心……………(六六)
- 一八 书为半醜差近古 诗缘独学不名家……………(六七)
- 一九 作古文当有生气 遇贤者自无妄言……………(六八)
- 二〇 静对图书寻乐趣 闲看花鸟会天机……………(六九)
- 二一 合读书与革命为一事 以精诚和实学救众生……………(七〇)
- 二二 草堂主人抱龙德 石经真迹在鸿都……………(七一)
- 二三 业精于勤荒于嬉 行成于思毁于随……………(七二)
- 二四 见善则迁闻过则喜 爱日以学及时以行……………(七三)
- 二五 风云多赏会 物我俱忘怀……………(七四)
- 二六 言事有高识 为学在敏求……………(七五)
- 二七 观物得无闷 临川往长怀……………(七六)
- 二八 种柳观生意 栽松养太和……………(七七)
- 二九 湖海尚豪气 松柏有本心……………(七八)
- 三〇 事可期如意 心能得至公……………(七九)
- 三一 引泉溉新竹 对月哦古松……………(八〇)
- 三二 古生灵草 长松栖异禽……………(八一)
- 三三 窗下寻书细 溪边坐石平……………(八二)
- 三四 乾坤垂覆载 物我俱忘怀……………(八三)
- 三五 登高邱而望远海 倚长剑以临八荒……………(八四)
- 三六 论古不外才识学 博物能通天地人……………(八五)
- 三七 悦心未厌无名画 积行惟收有用书……………(八六)
- 三八 凭陵岳岳才无敌 小巧园林坐尽宽……………(八七)
- 三九 园中草木春无数 笔下波澜老更成……………(八八)
- 四〇 敬以持己想以及物 勤可补拙俭可养廉……………(八九)
- 四一 文章史汉有心法 金石周秦生古香……………(九〇)
- 四二 观其为文不随时趣 与之定事大有古风……………(九一)
- 四三 坐榻横书升台投射 燃香品画对月开樽……………(九二)
- 四四 万卷图书天禄上 四时云物月华中……………(九三)
- 四五 长随白鹤卧烟雨 更觉绿竹能风霜……………(九四)
- 四六 虚能引和静能生悟 仰以察古俯以观今……………(九五)
- 四七 横笛弄秋月 长歌吟松风……………(九六)
- 四八 思飘云物外 诗入画图中……………(九七)
- 四九 耕桑及时运 风月在书堂……………(九八)
- 五〇 顶天立地 继往开来……………(九九)
- 五一 桃李门墙宾客盛 芝兰庭砌子孙贤……………(一〇〇)
- 五二 百练此身成铁汉 三缄其口学金人……………(一〇一)
- 五三 脩途展驥足 清宇奋风翰……………(一〇二)
- 五四 垂名宜竹帛 寿世有文章……………(一〇三)
- 五五 得山水清气 极天地大观……………(一〇四)
- 五六 道德千古事 文章六经来……………(一〇五)
- 五七 忘机对芳草 含笑看吴钩……………(一〇六)
- 五八 德无量寿无量 日长明月长明……………(一〇七)
- 五九 造物所忌者巧 万类相感以诚……………(一〇八)
- 六〇 孝弟先民业 耕桑四海心……………(一〇九)
- 六一 圣人心中日月 仁者寿山河……………(一一〇)
- 六二 时雨光万物 大云庇九州……………(一一一)
- 六三 江山满目开新卷 城阙朝阳散积阴……………(一一二)

发
扬
民
族
精
神
为
主
人
类
努
力

于右任



黃帝二十五子其得姓者
十四人黃帝居軒轅之
邱而娶於西陵之女是
為嫫祖

于存



總理遺訓

再接再厲用能鼓動風潮也成時勢推覆
專制創建共和 漢良兄同志

文奔走國事三十餘年畢生學力盡萃于斯精誠無
間百折不回滿清之威力所不能屈窮途之困若所不
能撓苦志所向一往無前愈挫愈奮 于右任



春若學長兄 兩正

雪積山似近雪消山似遠
貪看南山雪却從北山轉
扶杖任所之探奇興不淺
大磬忽前橫沿路冰雪滿
百折徑益仄鳴泉續復斷
泉下有平川平又沃衍居
民數十人雜樹數千本
水田數十畝蔬米兩皆產
不言風俗淳不知生活簡
生民自穴居夏涼冬日煖
徘徊未能去戎衣徒自爾
長途困難息老馬馳峻阪
吾苟平不平躬耕未為晚
君看東嶺上白雲自舒卷

十年十一月淳化紀游詩之一

十一年十月于右何



後軍有苦樂但問所從誰所從神且哉焉得久勞帥相公
心開右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收
邊地賊忽若俯拾遺陳賞越邱山酒肉踰川坻軍人多
飲饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里
往返速若飛歌舞入鄴城所願獲無違

俞默憚為攝良而實已憚不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信知所言非
蓋曰處大朝日暮薄言歸
外參時明政內不廢家私
王仲宣送軍詩卷之一

益齋仁元心之

十一年十二月于右何書于海上

