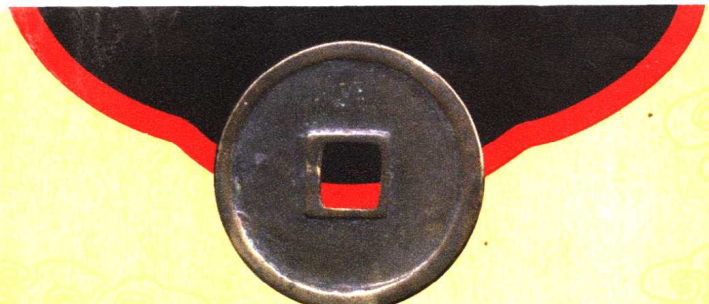




|在方中安身，在圆中立命。|

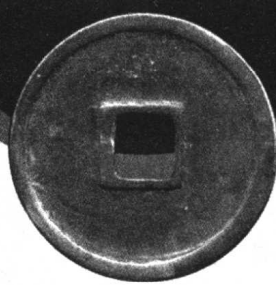
方是做人的脊梁，圆是处世的锦囊
方是以不变应万变，圆是以万变应不变

方与圆 处世术

◆ 侯清恒 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



方与圆

处世术

◆ 侯清恒 编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

方与圆处世术 / 侯清恒编著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006. 11

ISBN 7 - 80699 - 796 - 2

I. 方... II. 侯... III. 人间交往 - 通俗读物
IV. C912.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 094667 号

责任编辑: 王姝 李英文

封面设计: 李尘工作室

方与圆处世术

侯清恒 编著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街 6 号
邮政编码: 150040 电话: 0451 - 82159787
E-mail: hrbchs @ yeah. net
网址: www. hrbchs. com
全国新华书店经销
黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 14.75 字数 210 千字
2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 7 - 80699 - 796 - 2/C · 17
定价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 82129292
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨



方
与
圆
处
世
术

“方”乃是做人之根本

“圆”乃是立世之大道

外圆内方，是禅宗圣人的大智慧、大哲学。
方中有圆，圆中存方，方方圆圆，方圆相济。
这就是中国人追求处世之理想境界。





责任编辑：王 姝 李英文

特约编辑：杨 程

封面设计：李尘工作室

前言

人生就像是一场永无休止的搏斗,为了理想,既要抗拒世俗的压力,也要克服自然的困难。一踏上人生的征程,苦难、挫折、不幸就将纷至沓来,在生活重压下的苦闷、彷徨、挣扎、绝望也会时隐时现,我们要有所为,也要有所不为,这样才会开创一个属于我们自己的未来。

十字路口上,尽管车是那么多,可由于行人、车辆各行其道,红灯停,绿灯行,穿梭有序,结果是很有秩序,道路畅通无阻。相反,假如没有交通规则,或者生活中的人们都不遵守交通规则,南来北往、东行西去,各不相让,争抢阻挡,汽车、自行车、行人挤在一起,那么,每个人都别想顺利地通过。这都是我们曾经有过的体验,它告诉我们:不管是社会还是生活都需要有规则。

社会是由生活中的每个人集合而形成的,社会活动是人的活动,人们活动的动机、目的往往都是不相同的,如果没有行为的规矩,那么社会就会变得混乱不堪,陷入毫无秩序的彼此冲突中。因此,有规矩、懂规矩、守规矩是非常重要的。

日月星,花鸟虫,因时序,相平衡;循轨道,行车船,有规矩,成方圆。这所有的一切都是在证明一个道理——无规矩不成方圆。

同时,方与圆是世间之门,敲开它们就是敲开了人生之门。

姜子牙在溪边垂钓的时候正好遇到文王,便奠定了周朝八百年的基业;诸葛亮高卧于隆中,后来帮助刘备建立蜀国;韩信忍辱钻胯,成为兴汉名将;



司马迁甘受腐刑,终于完成《史记》……这些流传千古的人物都是历史上有名的能够掌握方与圆的成功范例。

陶渊明因五斗米不肯弯腰而挂印辞官还乡,虽然给后人留下了不少诗词,但他治国安民的才华却没有了施展的机会。同样是清官,郑板桥采取的是忍让策略,以自己的智慧来和那些贪官作斗争,为天下的老百姓做了不少好事。这就是方和圆留给后人的思考。

对于这一点太极图表现得最为形象:在一个圆圈中有一个白色的阳鱼和一个黑色的阴鱼,阳鱼头抱阴鱼尾,阴鱼头抱阳鱼尾,互相纠结,浑融婉转,恰成一圆形,无始无终,无头无尾,无前无后,无高无下。最妙的是阴鱼当中有阳眼,阳鱼当中有阴眼,相互包容,相互蕴涵,相互激发,相互转化而又相互促生。虽然一度有人对这一处世方式进行过轰轰烈烈的批判,然而,当我们真正凝神谛视这个小小的太极图的时候,却不得不承认,图中包含了宇宙中的真理,同时也包含着我们为人处世的最高准则:方圆互用,阴阳平衡。

可以这样说,方中有圆,圆中存方,方圆相济,方方圆圆,这才是中国人追求处世之理想的最高境界。

目 录

第一章 方是做人之本

方是规矩,是准则,是框架:它规定人应该做什么,不应该做什么,怎样做更规范。没有方,世界便没有秩序,便失去约束。

方是做人之本,是堂堂正正做人的精神脊梁。那些世界上最受欢迎、最受爱戴的人物无不具有方之灵魂。

- 方是一种立场,请坚持 / 2
- 富贵不淫,贫贱不移 / 5
- 方最有力量 / 7
- 默默地履行责任 / 9
- 靠忠诚、正直、勇敢赢得一切 / 11
- 勇敢无畏地自立于人世 / 14
- 大收获必须付出长时间的忍耐 / 17
- 保持正直的品格 / 19
- 持之以恒地追逐目标 / 21
- 活在当下乃方之初 / 23
- 做人堂堂正正 / 25
- 珍惜眼前的幸福 / 28



第二章 圆是处世之轮

圆是通融,是弧线,是润滑。它要求人能适应,会变通,左右逢源也可偶一为之。圆没有角,圆不伤人,当然也不易自伤。没有圆,世界的负荷太重,便不能自理。

人仅仅依靠方是不够的,还需要有圆的包裹,需要掌握为人处世的技巧,才能无往而不胜。

- 圆是一种生存艺术 / 32
- 掌握人性乃万圆之源 / 35
- 控制情绪是圆满做事的良策 / 38
- 淡泊名利,不求奢华 / 41
- 好的名誉就是财富 / 44
- 圆周处世而不乱方寸 / 47
- 乐观圆融面对世态 / 50
- 保持一颗澄明、平和的心 / 53
- 圆非完美——正视自我的缺陷 / 56
- 持圆之轮,进退有道 / 58
- 人要学会藏锋 / 61
- 圆是达观之境界 / 63

第三章 方圆之道,万世之规

做人和处世就好比是对待一块宝石,如果拿起来扔到别人脸上,就会造成伤害;但是,如果加上圆,诚心诚意地奉上,对方肯定会很高兴地接受。

- 做事要方,做人要圆 / 68
- 方可避免为实现理想而迷失自己 / 71
- 圆可为自己创造出更多的机会 / 74

- 以执著的精神实现伟大的构想 / 77
- 要想方圆做人就得走出自我封闭的境况 / 80
- 真诚为人方可方圆涉世 / 83
- 掌握方圆进退的艺术与分寸 / 86
- 方圆:做人的成功秘诀 / 89
- 不违方圆是社交的至高准则 / 92

第四章 可方可圆是一种大智慧

世界上水最弱,但却有“滴水穿石”、“以柔克刚”之说。

可方可圆,乃是生存之道。人太弱就萎靡,太刚就会折断。人如果一味凭刚性追求,就会失去柔性的功能,在思想上刚性太强,肯定会忽略柔性的作用。

真正的人生应是刚柔相济的人生,这才是人生最高的智慧。

- 用方圆之道解决社会关系 / 96
- 及早编织事业上的关系网 / 99
- 好人缘是人生成功的最大资本 / 102
- 谋求方和圆的最佳结合 / 105
- 方圆之辩:巧诈不如拙诚 / 108
- 刚柔并济,以免被看不起 / 110
- 不必太在意别人的脸色 / 113
- 宽厚与容忍的为人之方 / 116
- 吃小亏,占大便宜 / 119
- 能屈能伸是大智 / 122
- 在交往中保持适度的弹性 / 125

第五章 方圆兼修,可得大自在

几度沧海横流,几多时光飞逝,悠悠中华青史,成功者如恒河之沙不可胜数。虽其时空、经历、功业各有千秋,但细品即知其共有特质大体相同,即善于进退者,不管命运如何不公,他们都能在风口浪尖上破浪扬帆,在暗流汹涌、岩礁错综间进退自如,最终游刃有余地抵达成功巅峰。

进,人生成功的上上策;退,赢家出手的最高招。张弛有度,进退自如,是成大事者的处世之道。

方圆兼修是生活中的一种智慧。

方让人避免感情用事 / 130

方有骨,圆生缘 / 133

做人要内方外圆 / 136

找到自己最可靠的合作伙伴 / 138

与朋友的关系要亲密有度 / 141

不要对敌人心存报复 / 144

方圆并济让人战胜烦恼,保持快乐 / 147

怎样面对命运的不公 / 150

主动权掌握在自己手中 / 153

不要嫉妒别人的成功 / 156

悄悄地为他人做点好事 / 159

第六章 方圆艺术,左右逢源

情是圆的,理是方的;方如行义,圆如用智。人生好比一本耐看的书。或许是诗歌,或许是散文,或许是小说,也或许是哲学。

人生就像一首歌,有人永远读诗,有人只读浓得化不开的散文,有人只读小说就够了。散文从门口进来,诗从窗口出去,小说需要提炼和升华,哲学使人变得明快而透彻,而知世故。

知世故而不世故,有所不为才有所为。

要把握住方与圆的分寸和尺度 / 164

把握好糊涂和精明的分寸 / 167

只要真诚,总能打动人 / 170

学会适时地背黑锅 / 172

关爱赢得员工的真诚回报 / 175

让你的上司了解你和喜欢你 / 178

与同事要以和为贵 / 181

与下属的关系要张弛有道 / 184

如何让人接受你的意见 / 187

学会示弱 / 190

顺应己心,淡泊名利 / 193

恩威并施,大事可成 / 196



第七章 方圆立世,飞黄腾达

君子不受命运的捉弄。一个知道天命的人,绝对不会站在危险的墙边。如果墙倒塌而被压死,那是自己思虑不周而造成的,不能归咎于天命!君子安贫乐道,对顺境、逆境处之泰然,上天对于这种乐观的人,根本无从摆弄,这就是所谓的“安心立命”!

处世让一分为高,退步即进步;待人宽一分是福,利人实利己。

如烟往事俱忘却,心底无私天地宽。

玩转方圆,君子立世 / 200

找到最适合自己的方圆之道 / 203

借助别人的方圆力量 / 205

秉持坚忍不拔的方圆精神 / 208

以方圆克服人性弱点 / 210

一张一弛,文武之道 / 213

处圆内方,和而不同 / 216

方与圆赢得人心 / 218

以不变应万变乃方圆真谛 / 221

变“不可能”为“可能” / 224

第一章

方是做人之本

方是规矩，是准则，是框架：它规定人应该做什么，不应该做什么，怎样做更规范。没有方，世界便没有秩序，便失去约束。

方是做人之本，是堂堂正正做人的精神脊梁。那些世界上最受欢迎、最受爱戴的人物无不具有方之灵魂。

方是一种立场,请坚持

有一位名叫罗斯恰尔斯的犹太人,在耶路撒冷开了一家名为“芬克斯”的酒吧。酒吧的面积不大,只有 30 平方米,但它却声名远扬。

有一天,他接到一个电话,一个人用十分委婉的口气和他商量说:“我有 10 个随从,他们将和我一起前往你的酒吧。为了方便,你能谢绝其他顾客吗?”

罗斯恰尔斯毫不犹豫地说:“我欢迎你们来,但要谢绝其他顾客,这不可能。”

打电话的不是别人,正是美国国务卿基辛格。他是在访问中东即将结束时,在别人的推荐下才打算到芬克斯酒吧的。

基辛格最后坦言:“我是出访中东的美国国务卿,我希望你能考虑一下我的要求。”罗斯恰尔斯礼貌地对他说:“先生,您愿意光临本店我深感荣幸,但是,因您的缘故而将其他人拒之门外,我无论如何也办不到。”

基辛格听后,挂断了手中的电话。

第二天傍晚,罗斯恰尔斯又接到了基辛格的电话。基辛格首先对昨天的失礼表示歉意,说明天只打算带三个人去,只订一桌,并且不必谢绝其他客人。

罗斯恰尔斯说:“非常感谢您,但是我还是无法满足您的要求。”

基辛格很意外,问:“为什么?”

“对不起,先生,明天是星期六,本店休息。”

“可是,后天我就要回美国了,您能否破例一次呢?”

罗斯恰尔斯很诚恳地说:“不行。我是犹太人。您该知道,礼拜六是个

神圣的日子,如果经营,那是对神的玷污。”

基辛格无言以对,他只好无奈地离开了耶路撒冷,至今也没能在中东享受到这家小酒吧的服务。

在罗斯恰尔斯的身上体现了一种十分珍贵的品质,那就是拒绝的勇气。在需要拒绝的时候,他敢于拒绝任何人——包括像基辛格那样的高官和权贵。

方是一门较棘手的艺术,它经常被认为是一种不礼貌的行为。其实,方恰恰是一种美德。只有那些能够在适当的时候坚定不移地拒绝一些东西的人,生活才能过得洒脱自由。我们应该坚持原则,学会说“不”。

方不仅仅是坚持原则和立场,坚持自我更是方之本质。

为了生存,以及对电影事业的热爱,16岁的罗兰来到了罗马,想在这里涉足电影界。没想到,第一次试镜就失败了,所有的摄影师都说她不符合美人的标准,都抱怨她的鼻子和臀部不标准。没办法,导演卡洛庞蒂只好把她叫到办公室,建议她把臀部削减一点儿,把鼻子缩短一点儿。一般情况下,演员都对导演言听计从,可是,小小年纪的罗兰却非常有勇气和主见,拒绝了对方的要求。她说:“我当然知道我的外形跟已经成名的那些女演员颇有不同。但是,说我的鼻子太长,那是没有道理的,因为我知道,鼻子是脸的主要部分,它使脸具有特点。我喜欢我的鼻子和脸的本来样子。说实在的,我的脸确实与众不同,但是我为什么要长得跟别人一样呢?我要保持我的本色,我什么也不愿改变。我愿意保持我的本来面目。”

一个人只要有自信,那么他就能成为他所希望成为的人。正是由于罗兰的坚持,导演卡洛庞蒂开始重新审视并真正认识了索菲亚·罗兰,最终了解她并且欣赏她。

罗兰没有对别人的话言听计从,没有为迎合别人而放弃自己的个性,所以她才得以在电影中充分展示她与众不同的美。

后来,她主演的《两妇人》获得巨大成功,并因此荣获奥斯卡最佳女演员奖。





方是一种境界。

如果一个人不能坚持自己——自己的人生主张、自己的原则、自己的人格，那就是不尊重自己，甚至会丧失自我，那这个人也就只能是别人的奴隶，自然不应抱怨别人不信任你、不尊重你。

其实，唯有方，才是你成功的最可靠的资本。

只有坚持方，只有相信自己的价值，才会把握住自己的原则，甚至个性。相信自己的独特性具有价值，而不至于迷失自己，才能抵达成功的彼岸。

所以，方是一种立场，请坚持。

